

प्रकाशक
जागरीप्रचारिणी सभा,
काशी

मुद्रक
श्री अपूर्वकृष्ण वसु
इंडियन प्रेस, लिमिटेड
बनारस ब्रांच

निवेदन

जयपुर राज्य के अंतर्गत ह्योतिया ग्राम के रहनेवाले बारहट-नासंहदास जी के पुत्र बारहट बालाबख्य जी की बहुत दिनों से इच्छा थी कि राजपूतों और चारणों की रची हुई ऐतिहासिक और (डिंगल तथा पिंगल) कविता की पुस्तकें प्रकाशित की जायें जिसमें हिंदी-साहित्य के भांडार की पूर्ति हो और ये ग्रंथ सदा के लिए रक्षित हो जायें। इस इच्छा से प्रेरित होकर उन्होंने नवंबर सन् १९२२ में ५०००) काशी-नागरीप्रचारिणी सभा को दिए और सन् १९२३ में २०००) और दिए। इन ७०००) से ३॥) वार्षिक ब्याज के १२०००) अंकित मूल्य के गवर्मेंट प्रामिसरी नोट खरीदकर ट्रेजरर, चैरिटेबल एडाउमेंट फंड्स, युक्तप्रान्त के पास जमा कर दिए गए हैं। इनकी वार्षिक आय ४२०) रु० होगी। बारहट बालाबख्य जी ने यह निश्चय किया है कि इस आय से तथा साधारण व्यय के अनंतर पुस्तकों की बिक्री से जो आय हो अथवा जो कुछ सहायतार्थ और कहीं से मिले उसमें “बालाबख्य-राजपूत-चारण-पुस्तकमाला” नाम की एक ग्रंथावली प्रकाशित की जाय जिसमें पहले राजपूतों और चारणों के रचित प्राचीन ऐतिहासिक तथा काव्य-ग्रंथ प्रकाशित किए जायें और उनके छुप जाने अथवा अभाव में किमी जातीय संप्रदाय के किसी व्यक्ति के लिये ऐसे प्राचीन ऐतिहासिक ग्रंथ, ख्यात आदि छापे जायें जिनका सबंध राजपूतों अथवा चारणों से हो। बारहट बालाबख्य जी का दानपत्र काशी-नागरीप्रचारिणी सभा के तीसरे वार्षिक विवरण में अविकल प्रकाशित कर दिया गया है। उसकी धाराओं के अनुकूल काशी-नागरीप्रचारिणी सभा इस पुस्तकमाला को प्रकाशित करती है।

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
(१) प्रथम प्रकाश	
मंगलाचरणा	१
प्रार्थना	६
वंशोत्पत्ति	७
जसवतसिंह जी का स्वर्गवास	१७
(२) द्वितीय प्रकाश	
बादशाह औरगजेब का अजमेर आना	२३
अजीतसिंह जी का जन्म	२६
दिल्ली में बादशाह का राठौड़ों पर सेना भेजना	३१
दोनों रानियों को सिर काटकर यमुना में बहा देना	३३
दिल्ली में राठौड़ और बादशाही सेना का युद्ध . ..	३३
(३) तृतीय प्रकाश	
तहवरखान का अजमेर आना	४१
तहवरखान का पुष्कर में राठौड़ों से युद्ध . ..	४५
(४) चतुर्थ प्रकाश	
कुवाड्रह में तहवरखान से रूपसी का युद्ध	४८
(५) पंचम प्रकाश	
औरंगजेब का अजमेर आना	५१
औरंगजेब का चीतौड़ पर जाना और सीसोदियों का औरंगजेब से युद्ध	५३
राठौड़ों का जालौर को घेरना . ..	५५
औरंगजेब का उदयपुर पर जाना	५६
बादशाह का अजमेर आकर जालौर की सहायता करना	५७
राठौड़ों का सोभ्त षे जोधपुर घेरना	५७
इन्द्रसिंह का दिल्ली से जोधपुर आना	५८
इन्द्रसिंह का खेतोसर में सेनग और दुर्गदास से युद्ध	५९

(६) षष्ठ प्रकाश

इन्द्रसिंह के भाग जाने से बादशाह का उस पर कोप	...	६३
बादशाह का शाहजादा अकबर और तहवरखान को राठौड़ों पर भेजना	...	६४
महाराणा राजसिंह का राठौड़ों के शामिल पुत्र भीमसिंह को भेजना	...	७६
राठौड़ों का बादशाही सेना से नाडोल में युद्ध	...	७८

(७) सप्तम प्रकाश

अकबर और तहवरखान का राठौड़ों से मित्रता करना	...	६१
राठौड़ों का अकबर को बादशाह बनाना	...	६४
बादशाह का अकबर बादशाह बनने से घबराना	...	६४
अकबर का अजमेर में बादशाह को घेर लेना	..	१००
तहवरखान का बादशाह के पास जाना	...	१०१
बादशाह का तहवरखान को मारना	...	१०२
अकबर का बादशाह से मिलने का राठौड़ों को भ्रम	...	१०३
राठौड़ों का अकबर को छोड़कर जाना	...	१०३
अकबर का गफिल रहना	...	१०४
अकबर का राठौड़ों के पास जाना	..	१०६
दुर्गदास का अकबर से मेल करना	..	१११
राठौड़ों का अकबर को धैर्य वँधाना	...	११४
राठौड़ों का उत्साह	...	११५
अकबर के छी-पुत्रों को दुर्गदास के भाई खेमकरण को सौंपना	...	११५
अकबर की खबर के लिये बादशाह का दूत भेजना	...	१५२
बादशाह का अकबर और राठौड़ों के पीछे शाहजादा आलम को भेजना	...	१५३
राठौड़ों का आलम को रोकना	..	१५६
शाहजादा आलम को रोकनेवाले वीरों के नाम और उत्साह	...	१५७
दुर्गदास का अकबर को लेकर दक्षिण में जाना	...	१७४
आलम का राठौड़ों से युद्ध	...	१७५
दूतोंका औरंगजेब से कहना कि दुर्गदास अकबर को दक्षिण में ले गया	...	१७७
आलम को पश्चिम की तरफ और आजम को पूर्व की तरफ रखना	...	१७८
औरंगजेब का अकबर के पीछे दक्षिण में जाना	...	१७९
दुर्गदास का सौनग चापावत को अजीतसिंह जी के रक्षार्थ भलामन देना	...	१८०

विषय		पृष्ठ
अर्जातसिंह जी का आबू पहाड़ की तलहठी में गुप्त रहना	...	१८१
इनायत खाँ और उसके पुत्र रावणखट का जोधपुर में रहना	...	१८२
सोनग प्रमुख क्षत्रियों का देश में उपद्रव करना	...	१८३
राजपूत वीरों का जोधपुर को घेरना	...	१८८
राजपूत वीरों का मुसलमानी सेना से युद्ध	...	१८९

(८) अष्टम प्रकाश

राठोड़ों का सोभत पर आक्रमण	...	१९५
राठोड़ा का देश में उपद्रव और लूटपाट करना	...	१९९
बादशाह का आसतखान आदि द्वारा सधि का प्रस्ताव	...	२००
सोनग के मरने से सधि के प्रस्ताव का रुकना	...	२०१
सोनग के अभाव में चापावत अजबसिंह सेनापति	...	२०२
मेड़तिया मांढकमसिंह का बादशाही मन्सब छोड़कर राठोड़ों से मिलना	...	२०२
राठोड़ों का मेड़ता में मुसलमानों से युद्ध	...	२०३
अजबसिंह का वीरगति को प्राप्त होना	...	२०७
चापावत उदयसिंह सेनापति	...	२०६

(९) नवम प्रकाश

राठोड़ों की सेना का वर्णन	...	२०८
राठोड़ों का अजमेर की ओर जाना और पुर, मडल को लूटना	...	२१३
कासमखाँ का पराजित होकर भागना	...	२१६
भाद्राजण में नूरमली की पराजय	...	२१७

(१०) दशम प्रकाश

राठोड़ों का देश में जहाँ तहाँ उपद्रव और खैरालू में सैयद मुहम्मद से युद्ध	...	२१८
अनायतखाँ और नूरमली से राठोड़ों का युद्ध	...	२२१
नूरमली की पराजय	...	२२३

(११) एकादश प्रकाश

नूरमली का जैतारण में रुदावत जगराम आदि से युद्ध और उसकी पराजय	...	२२४
--	-----	-----

विषय

पृष्ठ

(१२) द्वादश प्रकाश

भाटी रामसिंह का अबदुल्लाखाँ को मारना	२२९
मेड़तिया मोहकमसिंह का सैयद अली को मारना और गोहर का भागना	२३१
जालम का असतखाँ के पुत्र को हराना, उसका वापिस अजमेर जाना असतखाँ का राठोड़ों को इजारा देने का लोभ देना ...	२३२
पाली पर राठोड़ों का आक्रमण और महम्मदअली के पुत्र का खडाला के रयांगण से भागना	२३५
करणोत खीवकरण और ऊदावत जगराम आदि का जोधपुर और अजमेर के बीच में उपद्रव करना	२३८
नूरमली का मिणियारी जाना और राठोड़ों से युद्ध ...	२४२
चौहानों का मढेर को लूटना और खोजा साहवा से युद्ध ...	२४४
नूरमली का जोधपुर आना	२४७
सोभत में सैराणी से राठोड़ों के युद्ध में सामतसिंह रामसिंह का काम आना	२५०

(१३) त्रयोदश प्रकाश

उसतरा के थानेदार कृपावत आना को हराना और थाना लूटना	२५२
मोहकमसिंह को मेड़ता में मुहम्मद अली का घोके से मारना ...	२५४
सोभत के थानेदार सुजाणसिंह से राजसेना का युद्ध, उसमें उरजनोत भाटी महेशदास काम आया ..	२५६
राठोड़ों का शत्रुओं को मारने का उत्साह	२६१
चापावत उदयसिंह आदि का बीकानेर की तरफ जाकर थानेदारों को हटाना और फिर जोधपुर पर आक्रमण करना ...	२६५
जू भारसिंह के पुत्र संग्रामसिंह का मनसब छोड़कर आना ...	२६५

(१४) चतुर्दश प्रकाश

नूरमली की राठोड़ों पर चढ़ाई	२६९
नूरमली के सहायतार्थ भाई महम्मदअली का आना और भाद्राजण में युद्ध	२७३

विषय	पृष्ठ
(१५) पंचदश प्रकाश	
पड़दलखी का सिवाने जाना और वहाँ से भागना ...	२७५
नूरमली का भाटी सबलसिंह से मुकाबला ...	२७६
सबलसिंह की दो कन्याओं का पकड़ा जाना और सबलसिंह का उनके साथ होना ...	२७७
सुंदरदासोत रतनसिंह का पड़दलखी को मारना ...	२८१

(१६) षोडश प्रकाश

मिरजा नूरमली का मेड़ता से टोड़े जाना और सबलसिंह को साथ ले जाना और सबलसिंह का मिरजा को मारने का उद्योग निष्फल और उसी का मारा जाना ...	२८२
बीसलपुर के समीप युद्ध में मीर फतू के मामा अबदुल का वध ...	२८४
टोडा में शेख बहवदी के साथ नूरमली का युद्ध, उसमें दोनों का मारा जाना ...	२८६
साचोर का थाना लूटना ...	२८७
राठोड़ों का मेड़ता में मिरजा अहमद अली को घेर लेना ...	२८८
राठोड़ों का देश में भ्रमण करते जोधपुर के घेरा देना ...	२८९

(१७) सप्तदश प्रकाश

भाद्राजय से मिरजा रावणखंडी का भागना और इक्का को मारना राठोड़ों का जालौर पर जाना, विहारी फतैखी का भागना, जालौर को लूटना ...	२९२
राठोड़ों का जोधपुर के पास देईभर लूटना ...	२९३
राठोड़ों की राजा को देखने की उत्कठा, उसी अवसर पर हाड़ा दुर्जनसाल का आना ..	२९५
खीची मुकनदास का राजा को प्रकट करना ...	२९६
राजा अजीतसिंहजी के दर्शन का आनंद ...	२९७
इनायतखी का औरगजेब को राजा प्रकट होने की इत्तिला मेजना ..	३०२
महाराजा अजीतसिंहजी का देश में भ्रमण ...	३०३
दुर्गदास का दक्षिण से आकर भीमरलाई जाना और महाराजा का सम्मान करना ...	३०५

विषय	पृष्ठ
(१८) अष्टादश प्रकाश	
औरंगजेब का छल, अर्थात् जसवंतसिंह जी का दूसरा कृत्रिम पुत्र बनाना	३०८
हाड़ा दुर्जनमाल का राठोड़ों के साथ बूँदी जाना, वहाँ गोली लगकर उसका मारा जाना	३०६
राजा के पास सेवा में सरदार	३१३
गुजरात के सूबादार शुजायतखाँ का संधि के लिये प्रस्ताव	३१७
इनायतखाँ के पुत्र अहमदअली को राठोड़ों का लूटना	३१७

(१९) एकोनविंश प्रकाश

कलामवेग का मारवाड़ में दौरा करना	३२०
सुजावेग से राठोड़ों का युद्ध उसमें सुजावेग का भागना	३२१
महाराजा अजीतसिंह का पीपलोद में विराजना	३२२
सफीखाँ का अजमेर में दुर्गदास से युद्ध में भागना	३२३
सफीखाँ का बादशाह को असत्य लिखना कि दुर्गदास भागकर दक्षिण में गया	३२४
शुजाअतखाँ का महाराजा की तलाश में हसाक़ मियाँ को भेजना	३२५
सफीखाँ का घोका देकर अजमेर बुलाना	३२६
महाराजा का अजमेर से वापिस आना	३२७
महाराजा जयसिंह जी की सहायता करना	३२८
लाखा का इक्के को मारना	३३१
औरंगजेब को अपनी पोती के शोर की चिंता	३३२
राठोड़ों का अनेक स्थानों में युद्ध और मीरों को पकड़ना	३३३
बादशाह को अकबर के अन्त पुर की चिंता	३३७
सुजाअतखाँ का दुर्गदास के पास दो दूत ब्राह्मण भेजना	३३९
अजीतसिंह जी का आहावला में पेशकसी लेना	३४०
महाराजा का लश्करखान को भगाना	३४१
महाराजा जयसिंह जी के पुत्र से फिर विरोध हुआ तब महाराजा को अपने भाई गजसिंह जी कन्या व्याहना	३४५
महाराजा का देवलिया के राजा की कन्या का पाणिग्रहण करना	३४६
महाराजा का सीरोही में जाना	३४७

विषय		पृष्ठ
औरंगजेब का सुजाअतर्खा द्वारा दुर्गदास से सधि का प्रस्ताव . .		३४६
महाराजा का शाहजादा, सुजाअतर्खा और दुर्गदास के साथ जोधपुर में आना	३५१

(२०) विश प्रकाश

दुर्गदास का सुरताण को लेकर दक्षिण में जाना	३५५
महाराजा का जालोर जाना	३५५
महाराजा का जैसलमेर के रावल की कन्या से विवाह	.	३५५
महाराजा का हलवद में भाली, रोहेचा में फतैसिह की कन्या और होठस में चतुरसिह की कन्या का पाणिग्रहण	...	३५६
महाराजा का जालोर में निवास करना	...	३६०
बादशाह का आजम को गुजरात के सूबा पर रखना	...	३६०
भटियाणी मिरघावती का पाणिग्रहण	...	३६०
औरंगजेब का धर्म के लिये दुराग्रह	...	३६३
महाराजा धर्म के रक्षक हे। ऐसा आशीर्वाद	...	३६३
महाराजकुमार अभयसिह जी का जन्म	...	३६६
महाराणी का प्रथम स्वप्न	...	३६६
महाराजकुमार का जन्मोत्सव	...	३६९

(२१) एकविंश प्रकाश

महाराजकुमार का वर्णन	...	३८३
साचोरा सहेसमल की कन्या का पाणिग्रहण	...	३८६
महाराजा को मेढता मिलना	३८७
राव इन्द्रसिह के पुत्र मोहकमसिह का मन में जलना	...	३८७
जैतावत अर्जुनसिह का मोहकमसिह से मेल करना	...	३८८
मोहकमसिह का मेढता से जालोर पर चढाई करना	..	३९०
महाराजा के पास सहायतार्थ सामतों का जाना	...	३९१
महाराजा का युद्धार्थ तैयारी करना	...	३९३
युद्ध में मोहकमसिह का पराजय	...	३९९

(२२) द्वाविंश प्रकाश

इब्राहिम का महाराजा से मिलना	...	४०४
महाराजा का भोमियों को सीधा करना	...	४०६

विषय			पृष्ठ
महाराजा का जोधपुर पर अधिकार करना	४०७
परगनों से मुसलमानों को भगाना	४१३
महाराजा का रानियों और महाराजकुमार को जालोर से जोधपुर बुलाना			४१४

(२३) त्रयोविंश प्रकाश

आलम का युद्ध करके बादशाह होना	४१७
आलम का अजमेर आना और महाराजा का सामना करना	४१९
बादशाह का संधि के लिये महाराजा के पास चेला नाहरखान को भेजना			४२१
बादशाह का महाराजा से मिलना और तेगबहादुर खिताब देना	४२४
आलम का कामबख्श पर चढ़कर दक्षिण में जाना	४२५
महाराजा और जयपुर महाराजा का बादशाह के साथ जाना	४२५
नरबदा से महाराजा का जयपुर महाराजा सहित वापिस लौट आना			४२६
दोनों राजाओं का उदयपुर जाना और महाराजा से मिलना	४२७
महाराजा का जोधपुर आना और महरावर्खा का भागना	४२७

(२४) चतुर्विंश प्रकाश

जयपुर महाराजा जयसिंहजी का जोधपुर में सूरसागर स्थान में रहना			४२३
महाराजा का सैयदों को मारकर साभर लेना	४३४
महाराजा का जयपुर महाराजा को आवेर में जमा देना	४४१

(२५) पंचविंश प्रकाश

महाराजा का दीपावत भंडारी खीमसी और रघुनाथ को राज्य का काम सौंपना	४४४
महाराजा का राव इन्द्रसिंहजी से नागौर लेना	४४६
महाराजा और जयसिंहजी का कोलिया गाँव में शामिल होना	४४७
बादशाह का अजमेर आकर अजीम के द्वारा सधि करके जोधपुर जयपुर देना	४४८
महाराजा का पुष्कर स्नान कर जोधपुर आना	४४९
आलम का उत्तर दिशा में मरना	४५३
मौजुदीन का बादशाह होना	४५४
महाराजा को दक्षिण और गुजरात का सूबा मिलना	४५४
मौजुदीन को मारकर फर्रुखसियर का बादशाह होना	४५५

विषय	पृष्ठ
फर्रुखसियर का मुगल जुलफकार को मारना और सैयदों का बल बढ़ना	४५६
मोहकमसिंह का सैयदों के पास जाना	४५६
मोहकमसिंह को दिल्ली में मरवाना	४५७

(२६) षड्विंश प्रकाश

सैयद हसनअली का क्रुद्ध होकर अजमेर आना	४५९
महाराजा का सैयद के मुकाबले में जाना और वापिस जोधपुर आना	४६०
खीवसी भडारी की अर्ज से महाराजकुमार अभयसिंह जी को दिल्ली भेजना	४६२
म० कु० अभयसिंह जी की दिल्ली में बादशाह से भेंट	४६८
बादशाह का अभैसिंह जी को गुजरात का सूबा देना	४७०
महाराजकुमार का दिल्ली से जोधपुर आना	४७४

(२७) सप्तविंश प्रकाश

म० अजीतसिंहजी का गुजरात सूबा पर जाना	४७५
---	-----

(२८) अष्टविंश प्रकाश

महाराजा का नागौर पर सेना भेजना और राव इन्द्रसिंह जी का नागौर से चला आना	४७८
--	-----

(२९) एकोनविंश प्रकाश

महाराजा का जैतावत अर्जुनसिंह को मरवाना	४८२
महाराजा का इन्द्रसिंह के पुत्र मोहनसिंह को मरवाना	४८३

(३०) त्रिंश प्रकाश

महाराजा का अहमदाबाद से द्वारका यात्रा करना	४८५
महाराजा का भालों के हलवद राज्य को विजय करना	४८५
द्वारकानाथ का दर्शन करना	४८८

(३१) एकत्रिंश प्रकाश

महाराजा का द्वारका से जोधपुर आना	४९४
बादशाह का सैयदों से नाराज होना	४९४
देवडा मानसिंह की कन्या का पाणिग्रहण	४९५
महाराजा का दिल्ली जाते पुष्कर आदि में ठहरना	४९६
महाराजा का दिल्ली के समीप सराय में ठहरना	४९७

विषय	पृष्ठ
दिल्ली में महाराजा का सैयदों से स्वागत किया जाना	... ४६८
बादशाह के भेजे हुए दूत कादरखाँ का महाराजा से मिलना	... ४६९
महाराजा का बादशाह के पास जाना	... ५०१
दरगाह से वापिस आते महाराजा का सैयदकृत स्वागत	... ५०३
महाराजा की सैयद अब्दुल्ला के साथ मित्रता	... ५०६
बादशाह का महाराजा के डेरे पर आना	... ५०७
महाराजा का बादशाह के दरबार में जाना	... ५०७
दक्षिण से हसनअली को बुलाना	... ५०८
हसनअली का दक्षिण से दिल्ली आना	... ५०९
फर्रुखसियर को मारकर रफील् उद्दरजात को तख्त पर बिठाना	... ५१२
उक्त बादशाह के मर जाने से रफीउद्दौला को तख्त पर बिठाना	... ५१४
रफीउद्दौला के मर जाने से मुहम्मदशाह को तख्त पर बिठाना	... ५१५

(३२) द्वात्रिंश प्रकाश

नैक बादशाह को कैद करना	... ५१६
महाराजा का सैयदों के कोप से जयसिंह की रक्षा करना	... ५१७
महाराजा का दिल्ली से जोधपुर आना	... ५१८
जयसिंहजी का सूरसागर में ठहरना	... ५१९
महाराजा की कन्या जयसिंह जी को ब्याहना	... ५२१

(३३) त्रयस्त्रिंश प्रकाश

महाराजा का अजमेर पर अधिकार करना	... ५२३
---------------------------------	---------

(३४) चतुस्त्रिंश प्रकाश

बादशाह का मुदप्फरखान को जोधपुर पर भेजना	... ५२५
महाराजा का मुकाबला में महाराजकुमार अमयसिंह जी को भेजना	... ५२८
मुदप्फरखाँ का भागकर आबेर में घुसना	... ५३४
अमयसिंह जी का दिल्ली में उपद्रव करने से धूकलसिंह नाम	... ५३५

(३५) पंचत्रिंश प्रकाश

महाराजकुमार का त्रिवेणी में स्नान	... ५४०
” खाट्ट में विवाह	... ५४१
” लदाखा में विवाह	... ५४२

विषय

पृष्ठ

(३६) षट्त्रिंश प्रकाश

अभयसिंह जी का अजमेर आना	५४६
अजीतसिंह जी का सांभर में निवास	५५०
बादशाह का चेला नाहरखान को सधि के लिये भेजना	५५०
नाहरखान को सांभर में मारना	५५१

(३७) सप्तत्रिंश प्रकाश

चूड़ामणि के पुत्र का महाराजा के शरणागत होना	५५२
बादशाह का हैदरकुली और इरादतख़ाँ को अजमेर पर भेजना	५५३
महाराजा का अजमेर में ऊदावत अमरसिंह को रखना	५५७
हैदरकुली और इरादतख़ाँ का महाराजा से सधि करना	५६१

(३८) अष्टत्रिंश प्रकाश

महाराजा का महाराजकुमार को बादशाह के पास भेजना	५६३
महाराजकुमार का दिल्ली में पहुँचना	५७६

(३९) एकोनचत्वारिंश प्रकाश

महाराजकुमार का बादशाह से मिलना	५७८
महाराजा अजीतसिंहजी का स्वर्गवास	५७८
रानियों का सती होना	५७९
म० अभयसिंहजी का दिल्ली में महाराजा का स्वर्गवास सुनकर उत्तर-क्रिया करना	५९६
जयसिंह जी का अपनी कन्या अभयसिंहजी को मथुरा में ब्याहना	५९८
महाराजा अभयसिंहजी का बाईं सूरजकँवर से वृंदावन में मिलना	६१४
जयसिंह जी का मथुरा और महाराजा का दिल्ली जाना	६१५

(४०) चत्वारिंश प्रकाश

महाराजा अभयसिंहजी का दिल्ली जाकर बादशाह मुहम्मदशाह से मिलना	६१६
महाराजा का दिल्ली से जोधपुर आना	६१६
महाराजा का कवि और सेवकों को यथायोग्य देना	६२२

(४१) एकचत्वारिंश प्रकाश

बादशाह का इरादतख़ाँ, वगस और जयपुर महाराजा को सेना देकर भेजना	६३०
बादशाही सेना का अजमेर और नागौर पर अधिकार करना	६३०

विषय		पृष्ठ
महाराजा का जोधपुर में होली का त्योहार मनाना	...	६३१
महाराजा की नागौर पर चढ़ाई	६३१
महाराजा का युद्ध करके नागौर लेना	...	६३२

(४२) द्वाचत्वारिंश प्रकाश

महाराजा का वसंत का उत्सव मनाना	...	६४१
महाराजा का दिल्ली जाना और बादशाह से मिलना	...	६४७
सेरविलद का गुजरात में प्रबल प्रताप	...	६४८
बादशाह का सूबादार के बल पकड़ने से चिंताग्रस्त होना	...	६५०
बादशाह का दरबार करके सेरविलद पर जाने को कहना	...	६५१
दीवान कमरदीखाँ का महाराजा अभयसिंह जी को सेरविलद पर मेजने को कहना	...	६५५
बादशाह का महाराजा अभयसिंहजी को बुलाकर गुजरात का सूबा देकर सेरविलद पर जाने के लिए बीड़ा देना	...	६५७
महाराजा का मारवाड़ में श्राना	...	६५९
महाराजा के वर्णन में ऋतु वर्णन	...	६६०
महाराजा के फिर चार विवाह	६७०
महाराजा का चढ़ाई करते घर का प्रबंध करना	...	६७१
महाराजा का गुजरात जाने के लिए तैयार होना	...	६७४
महाराजा का जोधपुर से प्रयाण करना	...	६९९

(४३) त्रिचत्वारिंश प्रकाश

महाराजा का जालोर में मुकाम	...	७०१
सीरोही के राव मान की पुत्री का पाणिग्रहण	...	७०४
महाराजकुमार रामसिंहजी का जन्म	...	७०५

(४४) चतुःचत्वारिंश प्रकाश

महाराजा का सीरोही से रवाना होकर गुजरात जाना	...	७०७
महाराजा का अहमदाबाद पहुँचना	...	७१०
महाराजा का श्राना सुनकर सेरविलद का जोश	...	७१४
महाराजा का जोश	...	७१४
महाराजा का व्यूहरचना करना	...	७१६

विषय			पृष्ठ
कवियों का विरुद्ध उच्चारण करना	.	..	७५८
युद्ध का नकारा और युद्ध का आरम्भ	७६५
सग्राम का वर्णन	७७५
तीनहजारी तरीनखां पठान का मारा जाना	७९१
कायमखान, एवजखान, अबदल का युद्ध	७९३
अलियारखान का युद्ध	८०२
बखतसिंहजी का अलियारखान को मारना	८०४
सेरविलद का रणागण से विमुक्त होना	८०४
महाराजा के वीर सरदार काम आए	..	.	८०६
महाराजा की विजय	८११

(४५) पंचत्वारिंश प्रकाश

से विलंद का पराजय	८१२
-------------------	-----	-----	-----	-----

(४६) षट्त्वारिंश प्रकाश

नीवाज के ठाकुर ऊदावत अमरसिंह का अजमेर से आना	८१५
अमरसिंह को देख महाराजा का प्रसन्न होना	८१७
संधि का प्रस्ताव	८२०
अमरसिंह द्वारा संधि होना	८२२
शुद्धिपत्र	८२५



राजमूताना का इतिहास जैसा डिंगल भाषा में वर्णित है, वैसा अन्य किसी भाषा में उपलब्ध नहीं है। कारण यह कि डिंगल भाषा राजस्थानी भाषा है और यह सर्व-सम्मत तथा युक्ति-युक्त है कि जैसा वर्णन प्रचलित देश-भाषा में होता है वैसा अन्य भाषा में नहीं हो सकता। जैन धर्म के आचार्यों ने जैन धर्म प्रचार के लिये जितने ग्रंथ लिखे वे सब मगध देश के सबघ से मागधी भाषा में लिखे गए। क्योंकि आदि जैनाचार्य का निवास मगध में था। गुजरात के निवासी कवियों ने गुजराती भाषा में लिखे। देहली के बादशाह प्रायः ईरान (पारस) देश से आए थे। इसलिये पारस देश के संबंध से बादशाहों के समय में जो ग्रंथ लिखे गए वे सब प्रायः पारसी भाषा में हैं। बंगाल के निवासी कवियों ने जो ग्रंथ लिखे वे बंगाली भाषा में हैं। महाराष्ट्र देश के कवियों ने जितने ग्रंथ लिखे वे सब मराठी भाषा में हैं। पंजाब के निवासी कवियों ने पंजाबी भाषा में लिखे। ब्रज-मंडल के निवासी कवियों ने ब्रज-भाषा में ग्रंथों की रचना की। यह ठीक है कि यथार्थ रहस्य अपनी देश-भाषा में जैसा रहता है वैसा अन्य भाषा में नहीं रहता और वही हृदयंगम होता है।

डिंगल भाषा राजस्थानी भाषा है इसी से राजस्थान के कवियों ने अपनी राजस्थानी भाषा में कविता निर्माण की है। डिंगल भाषा ओजस्विनी और वीररस की पूर्ण पोषक है और राजस्थान वीर पुरुषों का आकर है इसलिये डिंगल भाषा अधिकतर वीर-रसमय देखने में आती है। इससे यह नहीं समझना चाहिए कि डिंगल भाषा केवल वीर-रसमय ही है। इसमें शात, शृंगार, करुण आदि समस्त रसोवाली कविता उपलब्ध है।

शातरस के लिये 'हरिरस' आदि ग्रंथ प्रसिद्ध हैं। शृंगार-रस के 'मधु-मालती, ढोला मारवण रा दूहा रतना हमीर री वात, पन्ना वीरमदे री वात, ढोला मारवण री वात' आदि अनेक ग्रंथ विद्यमान हैं। करुणरस से भरे 'करुण वतीसी' आदि अनेक ग्रंथ हैं। अद्भुत रसवाली कविता 'कायर वावनी' आदि ग्रंथ देखने में आते हैं। हास्यरस के ग्रंथ 'विदुर वावनी' आदि मिलते हैं जो अपनी अपनी कोटि में अप्रतिम हैं।

डिंगल भाषा के कवि मुख्यतया चारण और भाट हुए हैं और वर्तमान समय में भी प्रायः वे ही दृष्टिगोचर होते हैं। इससे यह नहीं समझना चाहिए कि चारण और भाटों ने ही डिंगल की कविता का ठेका ले लिया है। डिंगल भाषा में सेवग, ओसवाल, ढाढी और ब्राह्मण आदि के निर्मित ग्रंथ भी दृष्टिगोचर होते हैं। उदाहरण स्वरूप एक-दो नाम निदर्शित किए जाते हैं— सेवग मछाराम का निर्माण किया हुआ 'रघुनाथ-रूपक' प्रसिद्ध ग्रंथ है। ओसवाल उत्तमचंद्र की निर्माण की हुई 'नाथचंद्रिका' और 'भ्रमविहङ्गन' देखने में आते हैं। ढाढी रामचंद्र का निर्माण किया हुआ 'वीरभाषण' उपलब्ध है। इनके सिवाय अनेक कवियों के निर्माण किए हुए अनेक गीत, छंद आदि मिलते हैं, जिनकी सख्या करना अशक्य है।

डिंगल के प्रसिद्ध ग्रंथों में 'पृथ्वीराज रासो, वीसलदेव रासो, वशभास्कर, सूरजप्रकाश, राजरूपक, विजैविलास, नाथ चरित्र (महाराजा मानसिंहजी कृत), पाबूप्रकाश, अजितग्रंथ, वेली कृष्ण रुक्मिणी री, ढोला मारवण रा दूहा, रतनरासो, जयतसी रो छंद' आदि एतादृश अनेक छंदोबद्ध ग्रंथ हैं।

गद्य ग्रंथ भी बहुत हैं—दिग्दर्शन के लिये दो-चार ग्रंथों के नाम प्रदर्शित किए जाते हैं—'मधुमालती री वात, ढोलामारवण री वात, ढाढाळा री वात, रतन महेसदासोत री वचनिका, गोरा वादल री वात, नैणसी री ख्यात, दयालदास री ख्यात आदि।

'राजरूपक', जिसका उल्लेख ऊपर कर चुके हैं, रतनू चारण वीरभाषण की कृति है। यह कवि जोधपुर के महाराजा अभयसिंहजी के समय में था। महाराजा अभयसिंहजी के देहली के बादशाह मुहम्मदशाह ने गुजरात का सूबा इसलिये दिया था कि गुजरात का सूबहदार शेर विलदखाँ गुजरात के पटेल की सहायता पाकर बहुत बल पकड़ गया था। वह स्वयं गुजरात का स्वामी बन बैठा था और बादशाह की आज्ञा का पालन नहीं करता था। नीति में कहा है—स्वामी की आज्ञा का उल्लंघन स्वामी को बिना शस्त्र मारना है—“आज्ञाभङ्गो नरेन्द्राणामशस्त्रवध उच्यते”। बादशाह को यह कब सहन हो सकता था। उसने अपने अमीरों को गुजरात का सूबा देते हुए शेर विलदखाँ पर जाने को कहा तो सब अमीर मौन साध गए, क्योंकि वह गुजरात में पूर्ण बलिष्ठ हो गया था। उस समय महाराजा अभयसिंहजी ने बादशाह की आज्ञा को शिरसा धारण किया और मुजरा (सलाम) करके शेर विलदखाँ पर जाने की तैयारी करने के लिये देश को रवाना हो गए। मारवाड़ में आकर पूर्ण वीर सेना का संग्रह किया और अपने लघु भ्राता बखतसिंहजी

को सहायतार्थ नागौर से बुलाया। यह बखतसिंहजी वे ही हैं जिनकी वीरता की प्रशंसा करते हुए कर्नल जेम्स टॉड ने लिखा है—“आजकल अँगरेजों की कृपा से अँगरेजी भाषा के प्रसाद से देशीय कृतविद्य युवकगण म्याटसिनी, ग्यारीबालडी, कामबेल, नेपोलियन, वेलिंगटन इत्यादि विलायत के महारथियों के नाम सुनकर मिस्र, ग्रीस, रोम, कार्थेज, ट्रेस, फ्रांस, इंग्लैंड, स्पेन, डेनमार्क, जर्मनी, आस्ट्रिया और आजकल के अमेरिका इत्यादि पाश्चात्य और नवीन जगत् के इतिहास में महावीरों की असीम वीरता पढ़कर विचार करते हैं कि उनके समान वीर ससार में दूसरा उत्पन्न नहीं हुआ। ... परंतु हम उनसे कह सकते हैं कि अठारहवीं शताब्दी के सामान्य मारवाड़ राज्य के इस बखतसिंह के समान असीम साहसी और वीर विलायत में और नवीन जगत् में कहीं भी दिखाई नहीं देंगे। एक लाख शत्रुसेना के मुख में थोड़ी पाँच हजार सेना लेकर कौन विलायत का वीर साहस में भरकर पड़ा था ? इसलिये जगत् के वीरता के इतिहास में यह एक अनुपम साहसी वीर पुरुष कहने योग्य है।”

महाराजा अभयसिंहजी उक्त अपने छोटे भाई के साथ अहमदावाद गए। वहाँ शेर विलंदखाँ से महा धोर युद्ध हुआ जिसमें शेर विलंदखाँ परास्त हुआ और महाराजा अभयसिंहजी की विजय हुई।

उस युद्ध में महाराजा अभयसिंहजी के साथ अन्य चारण भी थे, परंतु दो चारणों ने महाराजा अभयसिंहजी के उक्त युद्ध का वर्णन करते हुए महाराजा का सविस्तर इतिहास लिखा है। एक तो यही ‘राजरूपक’ ग्रंथ का कर्ता रतनू वीरभाण और दूसरा आल्हावास ग्राम का निवासी कविया करणीदान। करणीदान ने महाराजा अभयसिंहजी के वर्णन का “दूरज-प्रकास” नामक ग्रंथ निर्माण किया और रतनू वीरभाण ने “राजरूपक”।

ये दोनो कवि अहमदावाद के युद्ध में उपस्थित थे, इसलिये इन्होंने वहाँ का आँखों-देखा यथार्थ वृत्तान्त लिखा है। ‘राजरूपक’ के कर्ता ने अपने ग्रंथ में यह विशेषता रखी है कि घटना का सवत् और समय लिखा है, जो इतिहास के लिये महत्त्व का बोधक है। करणीदान ने इस पर ध्यान नहीं रखा, जिसकी इतिहास में आवश्यकता है।

ग्रंथ समाप्त होने पर दोनों कवियों ने महाराजा से श्रवणगोचर करने के लिये अर्ज करवाया तो महाराजा ने ग्रंथों का परिमाण पूछा। दोनों ने अपने अपने ग्रंथों का परिमाण बतलाया। महाराजा को उतने बड़े ग्रंथों को उन दिनों में, जब कि हमेशा लड़ने-भिड़ने का मौका बना ही रहता था और

बादशाह की सेवा में उपस्थित रहना भी आवश्यक था, सुनने का श्रवण कहीं था। महाराज ने दोनों कवियों को कहा कि तुम अपने अपने ग्रंथ का साराश लेकर छोटे ग्रंथ बनाओ, हम सुनेंगे। कविया करणीदान ने 'सूरजप्रकाश' का साराश लेकर 'विडदसिणगार' नामक ग्रंथ का निर्माण किया। महाराजा ने उस छोटे ग्रंथ को सुना और प्रसन्न होकर उसे लाखपसाव दिया और उसका इतना मान बढ़ाया कि कविया करणीदान को हाथी पर सवार किया और स्वयं घोड़े पर सवार होकर उसकी जलेब (हाजरी) में चले और उसके उसके स्थान पर पहुँचाया। इस विषय का यह दोहा प्रसिद्ध है—

अस चाँदियौ राजा अमौ, करि चाढे कवराज ।

पोहर हेक जलेब में, मौहर चले महाराज ॥

'राजरूपक' के कर्ता रतनू वीरभाण के भी वही वार्ता कही गई कि तुम अपने ग्रंथ का साराश लेकर छोटा ग्रंथ बनाओ तो इस कवि ने महाराजा से अर्ज किया कि मैंने ऐसा ग्रंथ नहीं रचा है जिसका साराश लेकर छोटा ग्रंथ बन सके। कहीं गागर का जल कुलिया में आ सकता है? वस राजा ही तो थे, इस कवि का ग्रंथ बिना सुने रह गया। इसने अपने ग्रंथ में आसामियों के नाम और सवत्, मास, तिथि आदि का उल्लेख करके व्यौरेवार इतिहास लिखा था, इसलिये उसका सक्षिप्त होना असंभव था, जिससे उसने अर्ज किया कि मुझसे तो अपने ग्रंथ का अपमान नहीं हो सकता। इसी से वीरभाण लाखपसाव से वचित रह गया।

तदनंतर महाराजा अभयसिंहजी से पाँचवें पुरुष महाराजा मानसिंहजी हुए। उन महाराजा को कविता, गानविद्या और वेदातशास्त्र में अत्यंत ही अभिरुचि थी और स्वयं महाराजा तीनों विषयों के पूर्ण ज्ञाता थे। उक्त तीनों विषयों के ग्रंथ महाराजा ने स्वयं निर्माण किए थे।

१—कविता में इनका 'नाथचरित्र' बड़ा ग्रंथ है। वह भाषा और संस्कृत दोनों में है।

२—गानविद्या में उनके अनेक कीर्तन और ध्रुवपद हैं।

३—वेदातशास्त्र में मुण्डकोपनिषद् की व्याख्या निर्माण की।

महाराजा के समक्ष नियमानुसार तीनों विषयों के ज्ञाताओं की सभा हुआ करती थी। जब कविता-विषयक सभा हुई, उसमें कविता सबधी ग्रंथों के नामों का प्रसंग चला, जिसमें 'राजरूपक' का नाम कर्णगोचर हुआ और उसके

साथ यह वृत्तांत भी शत हुआ कि महाराजा अभयसिंहजी ने 'सूरजप्रकाश' के कर्ता को लाखपसाव इनायत किया था और 'राजरूपक' का कर्ता पुरस्कार से वंचित रह गया। तब महाराजा को उक्त ग्रंथ देखने की अभिलाषा हुई। महाराजा ने स्वयं उक्त ग्रंथ को देखा और प्रसन्न होकर वीरभाण के पौत्र को, जो उस समय विद्यमान था, गाँव से बुलाकर 'घड़ोई' नामक ग्राम इनायत किया। इस समय वह ग्राम उसी के वंशजों के अधिकार में है। महाराजा उक्त तीनों विषयों के रसिक और गुणग्राहक थे, इस विषय का किसी कवि ने यह दोहा कहा था—

जोषे कीघौ जोघपुर, ब्रज कीघौ ब्रजपाल ।

लखनेऊ कासी नगर, मान किघौ नेपाल ॥

पंडित रामकरण आसोपा

पुस्तक का सारांश

प्रथम श्री राधाकृष्ण का मंगलाचरण करके फिर गणेश और सरस्वती का मंगलाचरण कर गणपति की प्रार्थना की गई है कि मैं अभयसिंहजी का गुणगान करता हूँ सो मुझे वाणी प्रदान करें ।

फिर सृष्टिक्रम कहा गया है कि अगम अविकार ईश्वर ने प्रकृति से पाँच तत्त्व उत्पन्न किए । उस पीछे एक अठ उत्पन्न हुआ । वह नारायण-स्वरूप था । उसकी नाभि से कमल में ब्रह्मा उत्पन्न हुआ, जिसने सृष्टि की रचना की । उसके मानस पुत्र मारीच, उसके कश्यप, उसके सूर्य-पुत्र हुआ, उस सूर्य के वश में रामचंद्र विष्णु का अवतार हुआ । उस कुल में महाराजा अभयसिंहजी हुए ।

सूर्यवशियों का आदिस्थान अयोध्या था । इस वश के राजाओं ने पूर्व कई नगर और ग्राम बसाए और सेतराम तक पूर्व में राज्य किया । सेतराम का पुत्र सीहा हुआ । यह द्वारका यात्रा को पश्चिम में आया । द्वारकानाथ के दर्शन करके मारवाड़ में आया और मारवाड़ में राज्य की नींव दी । उसके पुत्र आसथान हुआ । आसथान का पुत्र धूहड़, उसका रायपाल, उसके कन्हराव, उसके जल्हराव, उसके छाड़ा, उसके तीड़ा, उसके सलखा, सलखा के वीरम, उसके चू हा, उसके रणमल, उसके जोधा, उसके सूजा, सूजा के वाधा, उसके गागा, उसके मालदेवः, उसके उदयसिंह, उसके सूरसिंह, उसके गजसिंह, उसके जसवतसिंह । इसका नाम जसराज भी लिखा है । इसके समय में औरगजेब बादशाह था । उस समय में इस राजा ने धर्म की मर्यादा रखी । संवत् १७३५ में पौष वदि १० गुरुवार को इस राजा का स्वर्गवास हो गया ।

रानी जादवजी सती होने को तैयार हुई, परंतु उदयसिंह ने उसे रोक दिया, क्योंकि वह गर्भवती थी । जसवतसिंहजी के मरने पर औरगजेब ने हिंदुस्तान की आगल टूटी समझकर सबको एक करना चाहा, और यवनों का बल बढ़ा ।

इति प्रथम प्रकाश

औरगजेब अन्नमेर आया । उस समय उदयपुर के राणा जयसिंह ने अपने पुत्र को बादशाह की सेवा में भेजा, और कछावा, चौहान आदि सब आए ।

* कवि ने "राव मारु" लिखा है, मालदेव का नाम नहीं लिखा ।

श्रीरंगजेव ने बहादुर खाँ को प्रवच करने के लिये जोधपुर मेजा 11' उसने बादशाह का पजेवाला हुक्म दिखाकर कहा कि सब घोड़े-हाथी आदि लेकर अजमेर बादशाह की हज़ूर में चलो। उस समय भाटी रघुनाथ और कायस्थ केसरीसिंह दोनों हाथी-घोड़े आदि लेकर बहादुर खाँ के साथ दिल्ली गए। इस अवसर पर इद्रसिंह भी दक्षिण से दिल्ली आ गया था।

उधर पेशावर से राठोड़, राजा की रानियों सहित रवाना होकर लाहौर आए। यहाँ जादव रानी के उदर से स० १७३५ चैत्र वदि ४ बुधवार को महाराज अजीतसिंहजी का जन्म हुआ। लाहौर और जोधपुर में बधाई बँटी। राठोड़ लाहौर से दिल्ली आए। बादशाह ने वैशाख मास में राठोड़ों को कहलाया कि जसवंतसिंह के पुत्र को हज़ूर में हाजिर करो। यहाँ केसरीसिंह और रघुनाथ, जो जोधपुर से दिल्ली गए थे, बादशाह से मिले। बादशाह ने इद्रसिंह से कहा कि जो मेरे कथनानुसार करेगा तो मैं तुम्हको जोधपुर दे दूँगा। तू रायासह का पुत्र है। वह मेरा परम प्रिय था।

दूसरे दिन राठोड़ दरगाह में गए। हाथी-घोड़े आदि दीवान को दिखलाए और बादशाह ने भी उनको देखा। बादशाह ने राठोड़ों से हिसाब पूछा तो केसरीसिंह ने कहा कि यह काम मेरे जिम्मे था, इसका जवाब मैं दूँगा। यह निर्धारित हुआ। फिर केसरीसिंह विषपान करके मर गया, हिसाब कौन दे। इस तरह केसरीसिंह ने स्वामी के लिये प्राण दिया। श्रीरंगजेव ने हुक्म दिया था कि जसवंत के पुत्र को हज़ूर में हाजिर करो, उसका उत्तर राठोड़ों ने यह दिया कि अजीतसिंह को आप इनका राज्य दे दें तो सुख रहेगा। यह सुन श्रीरंगजेव अत्यंत क्रुपित हुआ और इद्रसिंह से कहा कि मेरे हुक्म को कबूल करे तो जोधपुर तुम्हको दे दिया जाय। उसने आज्ञा स्वीकृत की। बादशाह ने उसके जोधपुर का परवाना स० १७३५ ज्येष्ठ वदि १२ सोमवार को लिखकर दे दिया। इद्रसिंह जोधपुर को रवाना हो गया। राठोड़ों को इस बात की खबर लगी, तब मरुघराधीश को गुप्त रीति से मारवाड़ की तरफ भेज दिया। सब लोग मरने को तैयार हो गए। उस समय जसवंतसिंहजी की रानी ने कहा कि खड्गधारा से पवित्र करके मुझे जमना में वहा दे। उस समय बादशाह की चौकी बैठ गई थी। उसके अंदर ५०० मुभट रहे, बाकी सब देश को चले आए। उस समय रघुनाथ भाटी ने कहा, आज का दिन घन्य है कि हम स्वामी के चारते काम आवें। रणछोड़दास जोधा से रानी ने कहा कि पहले मुझे

दिल्ली का युद्ध

तत्पश्चात् महा घोर युद्ध हुआ, जिसमें जोधा रणछोड़दास, पृथ्वीराज, चीठलदास, चंद्रभाण, दीपसिंह, कुभकरन, माधोसिंह, जगत्सिंह, रामसिंह। सोढ का पुत्र रघुनाथ, हरदास के पुत्र जगत्सिंह, सकतसिंह और गिरधारीदास, केसरीसिंह का पुत्र ऊदा, द्वारा मानावत, बीकावत घनराज, रतन का पुत्र केशव (भाटी)। कूपावत महासिंह, माधवसिंह, मोहणसिंह। मेड़तिया फिसनसिंह, भीमसिंह, नाहरखान। पातावत केसरीसिंह। ऊदावत भारमल, गोहददास, आसकर्ण, जसु, गोवर्धन, रुघनाथ। रियामलोत हरिसिंह का पुत्र सुदरदास। भोजावत सुदरदास। मडला लक्ष्मीदास। चौहान, अखैसिंह जैतमाल, ऊदो, मेरूसिंह, डू गरसिंह। सोभावत जोगीदास कुसलसिंह का पुत्र। डू गरौत माना। कायस्थ हरिराय। मुहता विसना। चारण सादू सूरजमल, नवल का पुत्र मीसण रतन। राठोड़ों के सब ५०० वीर मरे और बादशाह के १००० मरे और ३०० घायल हुए।

इति द्वितीय प्रकाश

स० १७३६—औरगजेब ने अब राणा के ऊपर सत्तर हजार सेना भेजी, जिसमें तहवरखान सेनापति था। वह अजमेर आया। उसके पश्चात् चारों पुत्रों के साथ औरगजेब खुद आया। इधर राठोड़ों ने सिर उठाया, जिससे तहवर खान अति क्रुद्ध हुआ। उधर मेड़तिया माधोदासैत रूपसिंह और गोकुलदास को (दोनों प्रतापसिंह के पुत्र और राजसिंह के भाई थे) राजसिंह ने उत्तेजित किया। उस समय गोकुलदास का पुत्र हठमल बोला, जो जगत् में नाम रखे वही धन्य है। अचलदास का पुत्र केसरीसिंह, रामसिंह का पुत्र चतुर्भुज, जगत्सिंह, हरिसिंह का पुत्र सुदरदास, मानसिंह का पुत्र हरनाथ ये सब पुष्कर में आए। वहाँ अजमेर से तहवरखान आया। वाराहजी के मंदिर के आगे युद्ध हुआ। दो घड़ी तलवार चली जिसमें तहवरखान का हाथी १०० धनुष पीछे हटा। सवत् १७३६ भादों वदि ११ को यह युद्ध हुआ था, जिसमें राजसिंह उक्त सुभटों के साथस्वर्ग को सिधारा (पोहकर की लड़ाई समाप्त)।

इति तृतीय प्रकाश

तहवरखान मारवाड़ में दौरा करता है। ऊदावत रूपसिंह कुभकरण के पुत्र कूड़ाद्रह के स्वामी पर तहवरखान की फौज आई। उसमें लड़कर रूपसिंह काम आया। सवत् १७३६ की आश्विन सुदी में यह घटना हुई।

इति चतुर्थ प्रकाश

श्रीरगजेव ने उदैपुर पर बड़ी सेना के साथ चढाई की, प्रथम अजमेर आया । ख्वाजा पीर की पूजा की । पाँच दिन अजमेर में ठहरा, फिर मेवाड़ की तरफ चला । उधर सीसोदिये सब युद्धार्थ तैयार हुए । इधर राठोड़ों ने सिर उठाया । सोनग ने जाकर विहारी पठानों के जालोर को जा घेरा । इधर श्रीरगजेव दहवारी पहुँचा । वहाँ कूपावत उगरसिंह और उदयसिंह सौवलदासोत युद्ध करके स्वर्ग को सिधारे । बादशाह उदैपुर आया और आजमशाह चित्तौड़ गया । इतने में जालोर-से खबर आई कि राठोड़ जालोर पर आ गए हैं (उस समय जालोर का शासक फतहख़ाँ था), हमें मदद दीजिए । यह खबर पाते ही बादशाह वापिस अजमेर आया और विहारियों की मदद में मुकरवखान को भेजा । राठोड़ जालोर से सोजत आए । यहाँ पेशकसी ले जोधपुर को आ घेरा । तब पँवार गोविंददास वधनोर इंद्रसिंह के पास गया और सब वृत्तात कहा ।

सं० १७३६ के ज्येष्ठ सुदि ३ को रवाना हो १० को इद्रसिंह जोधपुर आया । ११ को मडोवर में डेरा किया ।

उस समय जोधा मुकनसिंह का पुत्र भाण सोनग और दुर्गदास आदि ने कहा कि इंद्रसिंह आ गया है । खेतासर में प्रभात के समय युद्ध होगा ।

खेतासर की लडाई में कूपावत साहवखान मथुरादासोत पचाग सं० १७३७ काम आया । राठोड़ों की विजय हुई, इद्रसिंह रण छोड़ भाग गया । यह युद्ध ज्येष्ठ सुदि १३ को हुआ था ।

इति पंचम प्रकाश

राठोड़ों ने फिर जालोर के विहारियों को घेरा और इद्रसिंह भाग गया । यह सुन बादशाह अत्यंत क्रुपित हुआ । इद्रसिंह पर नाराज होकर मन से उतार दिया । और बादशाह बहुत क्रुपित हुआ तब तहवरखान ने शाहजादा अकबर को बुलाया । बादशाह ने अकबर से कहा कि शत्रु को पकडकर लाओ । बादशाह के आजानुसार अकबर राठोड़ों पर तैयार हो हाथी पर सवार हुआ, इसके शामिल तहवरखान भी था । इधर रणछोड़दास सोनग आदि तैयार थे । इस समय तेरह ही शाखाओं के राठोड़ एकत्र हो गए थे । जोधा, ऊदा, कर्मसोत, मेड़तिया, करणोत, चापावत, कूपावत, जैतमाल, माला, देवराजोत, गोगादे, पातावत, नाडोल का युद्ध सं० रूपावत, ऊहड़, धाधल, भाटी, चौहान, ईदा, पडिहार, १७३७ आश्विन वदि ७ खूमाणा, सोनगरा, पँवार तथा उस समय सीसोदिया भीम भी आया और सीसोदिया और राठोड़ शामिल हो गए और मुसलमानी सेना के साथ युद्ध हुआ । वहाँ का भार जोधा

मुकनसिंह के पुत्र इद्रभाण ने धारण किया। उस समय राणा राजसिंह का दूत आया और उसने पत्र देकर कहा कि राठोड और सीसोदिया एक मन हो जाओ और मेल रक्खो। मेवाड को तुमसे जुदा मत समझो, तब सोनग आदि राठोडों ने भीम से कहा कि कल सूर्योदय होते ही युद्ध छेड़ दो। फिर जल्दी उठकर राजपूत अपने नित्य-नियम से निवटे। दूत ने जाकर तहवरखान से कहा कि राजपूत सब एक हो गए हैं, युद्ध को तैयार हैं, उधर तहवरखान तैयार हुआ। दोनों सामने आ खड़े हुए। महा घोर संग्राम हुआ। इधर राठोडों में सोनग और दुर्गदास और सीसो-दियों में भीम अग्रणी थे। आधा प्रहर तलवार चली। प्रथम मुकनसिंह के पुत्र इद्रभाण ने अपना घोड़ा शत्रुसेना पर चलाया। वीरता से लडकर मारा गया। तत्पश्चात् भाला हाथ में लेकर भीम का पुत्र सूरजमल आगे बढ़ा। यह भी शत्रु सहार करके मारा गया। ऊदावत अजयसिंह, जैतावत जैतसिंह, कूपावत कान्हसिंह, कान्ह के साथ रोहड़िया चारण भीम ये काम आए। यह युद्ध सं० १७३७ के आश्विन की १४ को हुआ। इधर भीम सीसो-दिया ने युद्ध किया। तहवरखान ने इस युद्ध का वृत्तांत अकबर से कहा और कहा कि आज सोनग दुरगा के बराबर कोई नहीं है। (इति नाडोल का युद्ध)

इति षष्ठ प्रकाश

इसके पश्चात् तहवरखान और अकबर ने बादशाह से बदलने का विचार कर राठोडों के पास दूत भेजा। उसने सोनग और दुरगा को पत्र दिया और कुरान बीच में देकर राठोडों से मेल किया। यह मेल सं० तहवरखान और १७३७ की माघ वदि ९ को हुआ तब राठोडों ने दुर्गदास से अकबर का राठोडो पूछा, यह क्या हुआ ? कैसे हुआ ? दुर्गदास ने कहा हानि-से मेल लाभ ईश्वर के हाथ है। यह कहकर कहा कि आपन उनसे आध कोस दूर रहें और बातचीत करें। फिर दोनों में मेल हो गया। अकबर और तहवरखान राज्य के लोभ में फँस गए।

अकबर ने छत्र धारण किया, यह वार्ता सारे सार में फैल गई। यह सुन बादशाह पुत्र पर अति कुपित हुआ और मन में घबराया। उस समय अकबर के पास एक लाख और औरंग के पास आठ अकबर का छत्र हजार सेना थी। दिल्ली के घर में फूट देवी ने प्रवेश धारण करना किया, जिससे औरंग बहुत घबराया। अकबर सेना लेकर अजमेर पर आया। उस समय तहवरखान के मन में यह विचार हुआ कि मैं बादशाह के पास जाकर अकबर की बुराई करूँगा

और अकबर को कैद करा दूँगा तो मुझे इनाम मिलेगा । इस विचार से वह अकबर से बिना पूछे प्रहर रात्र के समय खाना हो अजमेर गया । खाना होते समय तहवरखान ने राठोड़ों के पास दूत भेजकर कहलाया कि बाप बेटे एक हो गए हैं, तुम अपने देश को चले जाओ । यह बादशाह के पास पहुँचा । उसने बिना मिले ही उसे मारने का हुक्म दे दिया और वह वहीं मारा गया । इधर राठोड़ों ने उम कपटी तहवरखान की बात को सत्य मान लिया और अधरात्रि के समय राठोड़ घोखा समझकर वहाँ से जाने को तैयार हुए और खाना हो गए । उधर अकबर आनन्द में मग्न है, गाना सुनता है । जब राठोड़ खाना हुए तो यवना की सेना भी विचलित होकर चली गई ।

अकबर तो स्त्रियों के साथ गाना सुन रहा था । अधरात्रि हुई तब उसे सूचना मिली । उसने मन में विचार किया कि भावी प्रबल है, परंतु उसने हिम्मत रखा और मूँझ पर हाथ घरा, और एक हजार मुगलों को साथ ले राठोड़ों के पीछे चला । हुरमखाना उसके साथ था । दस कोम पर जाते हुए राठोड़ों के पास पहुँचा । दूतों ने राठोड़ों को खबर दी कि अकबर आया है, उस समय डेढ प्रहर दिन चढ़ा था । जब वह पास आया और उससे मिले तो उसका भाव जानकर उसका आदर किया । हुरमों को दूर रखा जिनके साथ उड़दा वेंगणियाँ थीं । एक प्रहर तक इनके वार्तालाप हुआ और सलाह हुई । इतने में बादशाह के दूत आए उनसे वार्ताचीत हुई तो ज्ञात हुआ कि औरंग के पास इस समय ५२ हजार फौज है । अकबर ने बादशाह के दूतों से वार्तालाप करके दुर्गादास से हाथ मिलाया और कहा कि चाहे औरंग मरे या मारे जंग करना चाहिए । दुर्गादास ने कहा कि पहले राठोड़ों से सलाह कर लो, फिर विचार कर काम करो । तब आठों मिसल क राठोड़ों को बुलाया और अकबर ने कहा कि मुझे तुम्हारा भरोसा है, मैं तुम्हारे पास आ गया हूँ तुम अपने कुल की लज्जा को देखो । मेरे मरने या जीने को सुधारो । तब राठोड़ों ने कहा हम टुकड़े टुकड़े हो जावें; परंतु आपका साथ नहीं छोड़ेंगे ।

सोनग ने कहा कि अकबर को आँच नहीं पहुँचेगी । चापावत अजबनिंद, सामंतसिंह, भगवानदास (यह सोनग का चचा था) गिरधारीदास के पुत्र हरिनाथ और कान्ह ये उसी तरह बोले । दुर्गादास का भाई खेमकर्ण था । उसे अकबर ने अपना हुरमखाना सौंप दिया और कहा कि इसका मुझे भरोसा है । चौहान चतुरसिंह, फतैनिंद, (पृथ्वीराज का पुत्र)

हरनाथ, (भोजराज का पुत्र) सबलसिंह, केसरीसिंह का पुत्र तेजसिंह । भाटी—राजसिंह रावल सबलसिंह का पुत्र, किशोर महेशदासोत, रामदास, हरिदास का पोता, दुर्जनसाल, हरिसिंह, सूरजमल, जगन्नाथोत, सबलसिंह प्रयागदासोत, इसका भाई आसकरण, नाहरखो, अमरसिंह, उरजयोत—रूपसिंह, लाखा महेशदास ।

कूपावत—रामसिंह जैतसिंहोत, फतैसिंह विजैसिंहोत, माधोसिंह दयालदासोत, रामसिंह और केसरीसिंह सबलसिंहोत, भावसिंह सबलसिंहोत, रूपसिंह केसरीसिंहोत, दौलतसिंह उगरावत, अजबसिंह अमरसिंहोत, सुदरदास गोविददासोत ।

जैतावत—गोवरधन, अजमाल माधवदासोत, इसका भाई किसनसिंह ।

बाला—तेजसिंह सूजावत, अखैसिंह ।

महेचा—विजयसिंह मनोहरदासोत, हठीसिंह, सूरसिंहोत, पृथ्वीराज अमरसिंहोत ।

धवेचा—सूजो सकतसिंहोत—इसके साथ साहिबसिंह जैतावत ।

ऊहड़—भगवान सुदरदासोत, भोजराज ।

करमसोत—हरनाथसिंह भीमोत, गिरधारी बलिरामोत ।

ऊदावत—पेखिराम, राजसिंह बलिरामोत, जगत्सिंह विजयसिंहोत, श्यामसिंह कुभकरयोत, गोविद कुभकरयोत, तेजसी, रूपसिंह रामचदोत, नाहरखा गोरधनोत, भीमसिंह आणदसिंहोत ।

जोधा—रणछोडदास (दिल्ली में काम आया) शिवसिंह, भीमसिंह, रणछोडदासोत ।

मुकनसिंह, करणसिंह मुकनसिंहोत, चद्रभाण, हैवतसिंह लखमणोत, सबलसिंह गोविददासोत, अखैसिंह रिदावत, अमरसिंह किशोरसिंहोत, हरनाथ भाणोत, सबलसिंह माधोदासोत, रामसिंह वेलावत ।

मेड़तिया चादावत—हेमतसिंह सकतावत, आणदसिंह हरिसिंहोत, हरिसिंह मोकमसिंहोत, विसनसिंह नाथावत (पुष्कर की लडाई में काम आया) ।

मेडतिया रायमलोत—दलराम अजबावत, चतुरसिंह विजावत, जोधसिंह राजसिंहोत, देवीदास विसनसिंहोत, देवीसिंह माधोसिंहोत ।

मेडतिया विसनदासोत—सूरसिंह प्रतापसिंहोत, मानसिंह दलपतोत ।

पातावत—पीथल, मुकनसिंह, भगवान् ।

रूपावत—दुरगो, जगो ।

मडला—भावसिंह ।

मागलिया—सु दरदास, भगवान, राजसिंह, ये तीनों जसावत ।

लूमाणा—ऊदो, खेमसिंह, माघोसिंह पृथ्वीसिंहोत ।

ईंदा—भोज, जैतसिंह ।

धाधल—गोविंद मनोहरोत, कीर्तिसिंह जसावत, उदयकर्ण मानसिंहोत, मुकनसिंह सुं दरदासोत ।

पड़िहार—भीम का पुत्र सावल, भदावत जोधसिंह सादावत, महेश आणदसिंहोत, विजयसिंह जोगीदासोत, नरहर, जोगीदास आणंदोत, वल्लू, खेतसी ।

सोभावत—बीठलदास कुसलावत, दयालदास वेणावत, जीवणसिंह जोगावत, बदरीदास, पिराग (डोढ़ीदार) ।

घाधू—हरदास, राम, दोनों उरजावत ।

कलावत—नरहर, वल्लू, नारायणदास केशवदासोत ।

गहलोत—वीरमदे, देवराज, धनराज, तीनों चतुरावत ।

कायस्थ—केसरीसिंह (दिल्ली में विष खाकर मरा), हरकिसन चंदोत ।

खीची—रावत मुकनदास भलावत, इसका भाई सिवसिंह (इन्होंने अजीतसिंहजी के पास रहकर रक्षा की थी), जोधसिंह जोगावत ।

भडारी—आसकरण, रायचद दीपावत, सावतसिंह खोंवसी का पुत्र, हेमराज जगनाथ का पुत्र ।

पुरोहित—अखैराज, द्रोण (द्रोणाचारज) ।

व्यास लिखमीचद, बालकृष्ण मुरार का पुत्र ।

वारहट केसरीसिंह भीम का पुत्र, कान्ह (नाडोल में काम घाया) आसकर्ण नाथावत, भैरूदास चावेंडदासोत ।

अकवर इन सबको देखकर नगारा दे पश्चिम की तरफ रवाना हुआ । उधर औरंग अपनी सेना सजाकर अकवर का पीछा करने को तैयार हुआ । उस समय सोनग दुर्गदास ने कहा कि अकवर को यत्न से रखना । कोई इसकी पीठ न दवावे । फिर सब राठौड़ सजकर तैयार हो गए । उस समय दुर्गदास अकवर को लेकर दक्षिण की तरफ गया । उसके साथ ये सरदार थे—

कूंयावत—फलमल विजयसिंहोत, रामसिंह जैतसिंहोत ।

मेड़तिया—मोहकमसिंह, रणछोड़दास, अमरसिंह, मदनसिंह, हरिसिंह ।

जोधा—आसथान, माघोसिंह, आणदसिंह ।

चापावत—भदो, सवलसिंह, तेजसिंह, नारायणदास ।

चौहान—उगरसिंह, फतैसिंह ।

भदावत—माघोसिंह, लालसिंह, हमीर ।

मागलिया—राजसिंह, कुभकरण ।

भाटी — रावलोत प्रतापसिंह, उरजनोत—अजबसिंह ।

देवड़ा द्वारसी, सोनगरा—विजयसिंह, खीची—जैराम आसावत ।

करणोत विजयसिंह कचरावत, फतैसिंह रामसिंहोत, नाथो जोगावत, दयालदास जोगीदासोत ।

चारण सादू जोगीदास, मीसण भारमल, सूरौ, आसल धनो, वीठू-कानौ ।

ये लोग इस मुहूर्त में रवाना हुए—योगिनी पीठ की, चद्रमा दक्षिण हाथ को कालभैरव दाहिना ।

बादशाह ने इनकी तलाश में अपने मनुष्य भेजे । परंतु इनका पता नहीं लगा । दूतों ने जाकर बादशाह से कहा कि यह पता नहीं लगा कि अकबर किधर गया । यह सुन बादशाह के मन में सताप हुआ । आखिर यह पता चला कि दुर्गदास अकबर को दक्षिण की तरफ ले गया । यह पता सात कोस जाने पर लगा । तब बादशाह ने सवारी के लिए हाथी मँगाया । नक़ारे पर डका पड़ा और औरंग जालोर से चला । इतने में दूसरे दूत आए । उन्होंने कहा कि अकबर दुर्गदास के साथ दक्षिण को जाता है । गुजरात को दाहिनी और छपन के पहाड़ों को वाम भाग में रखकर गए हैं । औरंग ने आजम से कहा कि अकबर को पकड़ बंधकर लाओ । उसने आज्ञा स्वीकृत की, आलम पश्चिम को और आजम पूर्व को चला । उदयपुर को बीच में छोड़ा । अजमेर और जोधपुर में खूबहार रखे गए ।

दुर्गदास ने रवाना होते समय सोनग से कहा था कि तेरे खडे रहते म० अजीतमिहजी पर बादशाह की घात न हो । यही अपना कर्तव्य है । खीची शिवदास और मुकनदास राजा की रक्षा के लिये नियत हुए । अर्जुन पहाड में महाराजा गुप्त रहे । या तो दुर्गदास या चापावत सोनग या खीची मुकनदास को महाराज की खबर है । सबको इतना ही ज्ञात है कि राजा गुप्त है । जनता ऐसा अनुमान करती है कि या तो जेसलमेर या सिरोही या बीकानेर में हमारा राजा है । नवसाहसा (राठोड़) और दससाहसा (गहलोत) दोनों एक हैं । इनायतखाँ जोधपुर में १०००० सवारों से बैठा है । दुर्गदास के जाने पर इधर सोनग आदि चापावत जिनमें शिवदान, अर्जुन, सामतसिंह, उदयसिंह अखैसिंह, तेजसिंह, मुकनसिंह, जसवतसिंह, फतैसिंह, नाहरखाँ, युद्धार्थ तैयार हैं ।

करणोतों में—खीचकरण, महाराज, अर्जुन, केसरीसिंह, जगतसिंह, महवेचा—विजयसिंह, जैतमाल सूजा, करमसोत लखधीर ।

जोधा—शिवदान, भीमसिंह, भाण, करणसिंह, हैबतसिंह, चंद्रभाण मुकन सिंह का पुत्र, पीयल, हरनाथ भाण का पुत्र ।

करमसोत—हरनाथसिंह, जसवतसिंह, वेसरीसिंह, रामसिंह, कुंभकरण । माघोसिंह, भावसिंह, दोलसिंह, रूपसिंह, सुंदरदास ।

ऊदावत—राजसिंह बलिरामोत, जगराम विजैसिंहोत, सामलदास कुभकरण का पुत्र, रूपसिंह, अजवसिंह रामसिंहोत, नाहरखाँ गोरघन का पुत्र ।

चौहान—चतुरसिंह, महाराज, बाला—अखैसिंह, ऊहड़—भगवानदास, भोजराज ।

जैतावत—माडण—मेड़तिया—सूरसिंह, हरिसिंह । चादावत—रायमल, दलराम ।

माघोदास मेड़तिया—हैमतसिंह, रूपसिंह, जादव (भाटी)—राजसिंह सबलसिंहोत, माडेचा (भाटी) रामसिंह मुकनदासोत, अमरसिंह नाहरखान प्रयाग के पुत्र, सूरसिंह केसरीसिंह का पुत्र ।

माडेचा—महेश भाण का पुत्र, रामसिंह हरिदासोत, हरिसिंह, सूजो, दुर्जनसाल ।

ईदा—भोजराज, रूपावत, पातावत, घाघल आदि छत्तीस ही वंश उपस्थित हुए । इन्होंने जोधपुर को घेरा ।

अजमेर से खाना होते समय इनायतखान की अर्जी पहुँची कि राठोड़ों ने मुझे घेर लिया है, मैं किले में घिरा हुआ बैठा हूँ । सूर्योदय होते ही शाहस्ताखा को २०००० सेना देकर सहायतार्थ जोधपुर भेजा ।

राठोड़ों और मुसलमानों के बीच घोर युद्ध हुआ । उस युद्ध में रावल सबलसिंह के पुत्र राजसिंह ने शत्रुसेना के मध्य अपना घोड़ा बढ़ाया । उसके साथ महेशदास का पुत्र किशोरसिंह था । ये बड़ी वीरता से तलवार बजाकर स्वर्गगामी हुए । भाटी आसकरण प्रयागदासोत इसी लड़ाई में काम आया और उसका पुत्र भोजराज भी । भाटी रामसिंह और उदयसिंह ये भी बड़ी वीरता से लड़ वीरगति को गए । चापावत अखैसिंह, कूपावत लालसिंह, घाघल मुकनसिंह खीची सुंदरदास, रतनू चारण जगनाथ मालावत, ये मारे गए । हिंदू २०० और मुसलमान ४०० मरे ।

बादशाह ने इस युद्ध के समाचार अजमेर ४ मजल पर जाते हुए सुने । मन में बहुत दुःखित हुआ ।

इधर चापावत कानसिंह और हरनाथ सोजत पर गए । सैंतीस (सं० १७३७) का वर्ष समाप्त हुआ, अड़तीस का सबत् शुरु हुआ । चातुर्मास

की ऋतु थी । सरदारखा सोजत में सहायतार्थ आया था, वह जखमी हुआ । गिरधारीसिंह के पुत्र हरिसिंह ने अच्छी तलवार बजाई । कानसिंह और हरनाथ शत्रुसंहार करते हुए इस युद्ध में मारे गए ।

इति सप्तम प्रकाश

वीठलदास के पुत्र सोनग के पराक्रम से बादशाह के मन में अत्यंत उच्चाट है इसके लिये उसने अनेक दैवी उपाय किए । अंत में दीवान आसतखा की मारफत सोनग से सधि करना निश्चित किया कि अजीतसिंहजी को हफ्त हजारी मन्सब और दूसरों को यथायोग्य मन्सब दिए जायेंगे । इसमें मध्यस्थ अजमेर का खूबदार अजीमदीन हुआ । कुरान बीच में दिया ।

उस समय आसतखा अजमेर में, सोनग मेड़ते के समीप और साहबदी (शाहस्ताखा) अजीम की सहायता में था ।

स० १७३८ आश्विन सुदि ६ को औरगजेब अजमेर से खाना हुआ । आसतखा अजमेर में ठहरा । स० १७३८ की आश्विन सुदि ११ को सोनग का स्वर्गवास हो गया । आसत खान ने यह समाचार सुनते ही बादशाह के पास दूत भेजे । बादशाह सुनकर आनंदित हुआ, नकारे बजाए गए और सधि की वार्ता रुक गई ।

राठौड़ों में शोक छा गया । उस समय वीठलदास के पुत्र अजबसिंह ने मूछो पर हाथ रखा और प्रतिदिन लड़ाइयाँ करनी शुरू कीं । मुसलमानों की फौजें जोधपुर और अजमेर में सजी जाती हैं । उस अवसर पर मेड़तिया मोहकमसिंह कल्याणोत मन्सब छोड़कर राठौड़ों के शामिल हुआ । राठौड़ों ने मेड़ता इलाका में दड उगाहना शुरू किया । ईदावड में अजबसिंह सूर्योदय के समय पहुँचा । वहाँ से ४ कोस चलकर तालाब पर डेरा किया । वहाँ मुसलमानों की फौज आई । राठौड़ मुकाबले में गए । महातुमुल युद्ध हुआ । वहाँ राठौड़ करण ने अपना घोडा आगे बढाया, और रणधीर प्रतापसिंह और अजबसिंह भी आ पहुँचे । सबलसिंह और अजीतसिंह ने बड़ा पराक्रम किया । रामसिंह और नाहरखान चापावत बड़ी बहादुरी से लड़े । जैतावत सामतसिंह और जैतसिंह बादशाही भूडे के पास पहुँचे । मेड़तिया गोपीनाथ, अनोपसिंह, घासी और सादूल बहादुरी से लड़कर काम आए । जोधा अर्जुनसिंह भाटी कान्ह, पडिहार महेशदास आणदोत, रोहडिया चारण आईदान भीमोत, भगवान विजावत, आसकरण और रतनसिंह (ये वारहठ) लड़े । पुरोहित रुघनाथ गुणपतोत काम आया ।

इस लड़ाई में पाँच चापावत अजबसिंह, सबलसिंह, रामसिंह, हरिचंद, नाहरखान बहादुरी से लड़कर काम आए। जैतावत दो, मेड़तिया चार, जोधा एक, भाटी एक, पडिहार एक, सेवड़ पुरोहित एक, तीन वारहठ। इनमें अग्रणी अजबसिंह वीठलदासोत था। वह मारा गया। (संवत् १७३८ कार्तिक सुदि २ मंगलवार को यह युद्ध हुआ था।)

इति अष्टम प्रकाश

वादशाह इस युद्ध का वृत्तांत सुन प्रसन्न हुआ, और अजमेर में शाहजादा अजीम और अमदखा को रखा। जोधपुर में इनायतखा प्रबधकर्त्ता है।

अजबसिंह के मरने पर चापावत उदैसिंह सेनापति नियत हुआ। उसके साथ सामतसिंह, अखैराज, तेजसी, भगवान, मुकनदास, जसराज, नाहरखान, भाण, विजा, लाखा, फतैसिंह ये चापावत थे। वाला अखैराज, करणोत खीवकरण दुर्गदास का पुत्र, तेजसिंह, देवा जसराजोत, जगतसिंह दुरगादास का भतीजा।

जोधा—सबलसिंह, महैचा विजैसिंह, जैतमाल सूजा, करमसोत लाखा, ये सब खीवकरण के साथ थे।

ऊदावत—राजसिंह, जगराम, सामलदास, रूपसिंह, नाहरखा।

मेड़तिया—मोकमसिंह, जोधा—उदैभाण, शिवदान, भीमसिंह, करणसिंह।

कूपावत—दक्षिण से फतैसिंह रामसिंह आए।

जैतावत—माडणसी, गोरधन। करमसिंहोत—हरनाथ, जसकरण।

चौहान—चतुरसिंह दयालदासोत, फतैसिंह दक्षिण से शाहजादे को पहुँचाकर आया। भाटी—रामसिंह, दुजणसाल, सूजा, हरिसिंह, अमरसिंह, नाहरखान, सूरसिंह केसरीसिंहोत, लखधीर, महेशदास। (सेनापति उदयसिंह धीर का पुत्र) ये सब मार्गशीर्ष सुदि २ गुरुवार को अजमेर की तरफ चले, जिनमें जोधा ऊदावत आदि सब शामिल थे।

जोधपुर में रक्षक इनायतखा था, अजमेर में दीवान आस्तखा और शाहजादा अजीम थे। राठोड़ों ने बड़ा शोर मचाया, कई गाँव लूटे, गायों को घेरा, और फागुन सुदि ३ को पुर, माडल को लूटा, तब अजमेर से कासिमखाँ सेना लेकर आया। कासिमखाँ उनका बल प्रबल देख टल गया। उसका माल राठोड़ों ने लूटा। चैत वदि ८ को सोजत को घेरा। इनायतखाँ जोधपुर में था परंतु उसको दम लेने को जगह नहीं। सं० १७३९ में नूरअली जैतारण में था। उसको श्रावण वदि १४ को जगराम विजावत ने

भगा दिया और जैतारण लूटा। सोजत में चापावत विजैसिंह सवलोट ने उपद्रव मचाया। उत्तर दिशा में रामसिंह ने लूट मार की।

कासिम खान मुकन के पुत्र से लडकर भागा, भाटी भाण ने चेराही का थाना लूटा, नूरअली भाद्राजण पर चढकर आया तब जोधा उदयभाण मुकाबले में गया और नूरअली को भगाया।

इति नवम प्रकाश

अब चापावत उदयसिंह करणोत खींचकरण, ऊदावत राजसिंह और मेडतिया मोहकमसिंह गुजरात की तरफ चले। ग्रीष्म ऋतु थी। सोजत से रवाना हुए, खैरालू नगर को लूटा, वहाँ से गाँवों को लूटते दड उगाहते राणपुर आए। भादों के कृष्णपक्ष में गुजरात का शासक मुहम्मद सेना लेकर आया। इसके साथ राठोड़ों का भीषण युद्ध हुआ। इस युद्ध में करणोत केसरीसिंह, भाटी गोकलदास भडारी रायचद, जीवराज और भगवान, मुहता सुजाणमल, फौजदार रामो, देरासरी मुरलीधर पचोली शिवदास पडिहार अहमदखाने ये काम आए। अनायतखाने जोधपुर में और पाली के थाने पर नूरमली है। बाला विमनदास ने पाली के समीप लूट मार की जिसकी पुकार नूरमली के पास गई तब वह बालों पर चढकर आया। उसने बालों का किला घेर लिया। तब बालो ने इस पर एक साथ आक्रमण किया, लडाई हुई, नूरमली रणभूमि छोड़ भाग गया। यह युद्ध स० १७३९ भादों सुदि १३ को हुआ था।

इति दशम प्रकाश

चापावतों ने फिर सोजत पर आक्रमण किया तब सोजत के शासक सीदी ने उदयसिंह को प्रतिवर्ष ७०००) रुपये देने का वादा करके सधि कर ली।

ऊदावत जगराम ने कार्तिक बदी १२ को जैतारण को घेरा, जोधपुर और अजमेर पकारू गए। असतखाने और इनायतखाने ने इसके सामने नूरमली को मेजा। इस युद्ध में सब ऊदावत जमा हो गए और मेडतिया मोहकमसिंह और हैमतसिंह भी इनके शामिल हुए। जगतसिंह राजसिंह का पुत्र, रिदैसिंह, सामल कुंभा का पुत्र, सब से आगे जगराम बढा, लालसिंह उसके साथ हुआ। नूरमली हाथी पर सवार होकर युद्ध-स्थल में आया। महा घोर युद्ध हुआ। इसमें राठोड़ों के ५० और मुसलमानों के ५०० मनुष्य मरे। इस युद्ध में मेर नरा ७ सुभटों से मारा गया (यह युद्ध मार्गशीर्ष वदि १२ को हुआ था) राठोड़ों की विजय हुई।

इति एकादश प्रकाश

भाटी रामसिंह मुकनसिंहोत पाली पर चढकर गया। इसके मुकाबले में अश्वदलखी ५०० सवारों से आया। रामसिंह ने बड़े वेग से उस पर आक्रमण किया। युद्ध हुआ। रामसिंह ने भाले से अश्वदलखी को मार डाला। तीस मुगल मरे। यह युद्ध वैशाख वदि २ को हुआ था।

वैशाख सुदि ६ को मेड़तिया मोहकमसिंह ने मेडते को घेरा। मुकाबले में शेख गोहर आया। विकट युद्ध हुआ। इसमें मोहकमसिंह के हाथ से दअली मारा गया। गोहर शेख भागा। राठोड़ों की विजय हुई।

मगरा (पहाड़ सिलसिला) में ऊदावत राजसिंह, जगराम, सामल नाहरखी, जोधा भीम, सिवसिंह, इन पर असतखान ने अपने पुत्र को अजमेर से विदा किया। राठोड़ उनके चारों ओर हो गए जिससे मुसलमानों के पास ऊँटों की कमी होने से रसद नहीं पहुँचती है। इससे उसे वापिस लौटना पडा। जगराम की विजय हुई।

आसतखान ने यह विचार किया कि इनको लोभ देकर वश में करना चाहिए। फिर उसने कहा कि तुम मनसब इजारे लो, हम देते हैं। परतु जब तक राजा प्रकट न हो तब तक युद्ध का नाम मत लेना। इनायतखी का दामाद सिकंदर इस काम के लिये नियत हुआ। कई लोभ वश हो उसके पास गए। ग्रीष्म व्यतीत हुआ। वर्षा ऋतु का आरंभ हुआ।

सं० १७४० की श्रावण वदि १४ को आसतखान अजीम को साथ लेकर दक्षिण की तरफ गया। इनायतखी को दोनों सूबों की भलामन दी गई। शरद व्यतीत हुई। हेमंत ऋतु आधी गई होगी कि फिर उपद्रव उठा।

सामतसिंह जोगीदासोत भगवान्दास और तेजसी आईदानोत मुकनसिंह ये पाली थाखा पर अचानक गए और गायों को घेरा। नवाब का पुत्र मुहम्मद-अली मिरजा मुकाबले में तैयार हुआ। युद्ध हुआ। इसमें भाटी बेखीदास केशवदासोत मारा गया।

राठोड़ों के १० और शत्रु के ३० मरे। भायल देदा घायल हुआ। यह युद्ध खारला में पौष सुदि ९ को हुआ था। इसके अनंतर करणोत खीव-करण जोधपुर से उत्तर को चला। इसके साथ राम हरिदासोत है। प्रति दिन युद्ध होता है। ऊदावत राजसिंह, जगतसिंह और जोधा सिवदान ने जोधपुर और अजमेर के बीच में बड़ा उपद्रव किया। इनके शामिल कूपान्त फतैसिंह विजयसिंहोत, जैतावत राम और पदमसिंह, केसरीसिंह, भीम सबलोत, भाटी सूरा और महेश, माडेचा रामा मुकनदासोत, जोधा सूजा किरतावत तथा

चापावत सामतसिंह ने गाँव गाघाणी में बहुत से यवनो को मारा । उधर से चापावत सामतसिंह और उधर से भाटी रामसिंह आया और यवनों का संहार किया । बहुत से गाँवों में पेशकसी ली । ऐसे लूटते हुए जैतारण आए । यहाँ ऊदावत जगराम आदि शामिल हो गए । उधर राठोड़ सोजत पर गए । इनमें मुखिया मेडतिया सादूल था । हैमतसिंह इसके शामिल हुआ । इन्होंने नवाब के सघ को मारा ।

मगरा में राठोड़ों का उपद्रव सुन नूरमली जोधपुर से चला, सीधा पाली के थाना पर गया, और वहाँ से मिणियारी गाँव गया । चापा नरहरदास मुकाबले में आया । रा० ऊदावत रूपसिंह रामसिंहोत उसके शामिल बारहठ केसरीसिंह हुआ । यह युद्ध स० १७४० के वैशाख में हुआ ।

मिणियारी में मिरजा से नरहरदास का युद्ध

भाटी हरदास के दुरजणसाल और हरिसिंह ने मडोवर को लूटा । खोजा साल्हा से लडाई हुई । साल्हा भागकर जोधपुर में आया । यह सुनते ही नूरमली भी जोधपुर आया । मगरा में रामसिंह और सामतसिंह आदि दौड़ते हैं । सीदी से थाना तागीर हुआ और सेराणी मन में सतत हुआ और ११००० सेना लेकर चला । राठोड़ों को खबर लगी कि मुगलों की बड़ी फौज आती है । इन्होंने भी नकारा बजाया । दोनों की मुठभेड़ हुई । इस समय चापावत सामतसिंह क्रोध करके चला । उसी के समान भाटी रामसिंह आगे बढ़ा । महा भीषण संग्राम हुआ । मुसलमान रणभूमि में गिरने लगे । उधर से मेडतिया हैमतसिंह आया । जोधा धनराज ने अपना घोड़ा चलाया । मुसलमान १००० और राठोड़ २०० मरे । इस लडाई में सामतसिंह, रामसिंह, हैमतसिंह, धनराज और विहारीदास ये पाँच सरदार काम आए ।

इति द्वादश प्रकाश

उसतरा के थाने में कूपावत आना था । करमसोत हरनाथ भीमसिंहोत उसका भतीजा जसा सूर्योदय के समय थाने पर चढ़कर आए । युद्ध हुआ । राठोड़ों ने थाना लूट लिया, फिर गाघाणी का थाणा लूट मडोवर पर आए । परंतु मडोवर वाले मीयां भाई भाग गए । वैसाख सुदि १२ को मुहम्मदअली चढा और भेड़ते गया । मुहम्मदअली ने मेडतिया मोहकमसिंह के प्रीति-वालों से पूछा और मोहकमसिंह को घोखे से मारने के लिये प्रीति की बात

की। मोहकमसिंह को मेड़ते के महलों में बुलाया और उसे घोखे से मार डाला। यह घटना आषाढ़ सुदि ९ मंगलवार को हुई थी।

सं० १७४१ में सोजत पठानों से तागीर होकर सुजाणसिंह को हुई। मुकनसिंह का पुत्र रामसिंह, पूरणमल, हरिसिंह, प्रवाडमल, सूर, दुरजणमाल हरदासोत भाटी, सूजा कीरतसिंह का पुत्र और रणछोड़ ये हमेशा थानों पर जाते हैं और लड़ाई होती है। थानेदार सध्या समय दरवाजा बंद कर लेता है और दिन निकले खोलता है। यह सुनकर इनायतखाँ मन में जलता है। उसने शेख फाजल को उसी क्षण खाना किया। यह १००० सवार लेकर चला। रणछोड़ ने इसके सामने घोड़ा बढ़ाया। आगे थाने पर सिंधी थे और उनके शामिल ऊहड़ भी थे। मुहम्मद सिंधी इस लड़ाई में मारा गया और शेख भाग गया। सोजत में सुजाणसिंह था। उस पर भाटी महेश गया। भीम अजीतसिंहोत इसके साथ हुआ। युद्ध हुआ, जिसमें उरजनीत भाटी उदैभाण का पुत्र महेशदास मारा गया।

चापावत लाखा, फता, कूपावत केसरीसिंह और रामसिंह ने जोधपुर में बखेड़ा करना शुरू किया। सामतसिंह, रामसिंह और मोकमसिंह के मरने से बादशाह का सोच मिटा था, परंतु चापावत, करणोत, ऊदावत, बाला, भाटी और चौहान विद्यमान थे, जिससे विघ्न मिटा नहीं। चौहान चतुरसिंह ने कहा कि उपद्रव नहीं मिटना चाहिए। राठोड़ सग्रामसिंह महेशदास का पोता उसके शामिल हुआ। वारठ केसरीसिंह ने कहा कि सग्रामसिंह को मैं ले आऊँगा। वारठ सागा के पास गया। उसने सागा से कहा कि सामंतसिंह मर गया है, अब वह भार आप अपने कंधे पर उठावें। सागा ने वधुओं से कहा कि केसरीसिंह यह कहता है कि अब बादशाही मन्सब छोड़ता हूँ। इतने में भाद्राजण का जोधा उदयभाण आया। सब राठोड़ इकट्ठे हो गए। संवत् १७४२ के कार्तिक सुदि ९ को ये सब एकत्र हो गए। उस समय इन्होंने दो विभाग किए, एक में अग्रणी उदयसिंह, उसके साथ करणोत खीवकरण, तीसरा भाटी रेणायर (रिडमल)। ये वीकानेर की तरफ गए। देश को लूटा और थाने भ्रष्ट किए। दूसरे विभाग में—सग्रामसिंह, यह जोधपुर की तरफ आया। इसके साथ भोपत जोगावत, तेजसिंह मुकनसिंह, बलरामोत और जोधा उदयभाण। तेजसी दुर्गदासोत सब के आगे था। बाला अखैसिंह, ऊदावत रूपसिंह, चौहान चतुरसिंह, फतैसिंह, कूपावत लूत्रसिंह, फतैसिंह। जैतावत रामसिंह, पदमसिंह, कूपावत केसरीसिंह रामसिंह सबला-वत। प्रागटासोत जाटव अमरसिंह नाहरखान परलखोत भाटी राज के

सब जोधपुर पर चले । ये वालोतरा और पचपदरा लूटकर जोधपुर पहुँचे । मुगलों ने दरवाजे बंद कर लिए ।

इति त्रयोदश प्रकाश

संग्रामसिंह जूंभारसिंहोत का धावा

इनायत खाँ जोधा उदयभाण पर क्रुद्ध हुआ कि यह हमेशा उपद्रव करता है । नूरमली को इसके पीछे भेजा वह सेना । लेकर सुहिंद्र गिरि आया । यहाँ उदयभाण के शामिल करण मुकनदासोत, चद्रभाण, हैमतसिंह, पृथ्वोराज और वारठ केसरीसिंह भीमोत हुए । युद्ध हुआ । इसमें जोधा मानसिंह कल्याणोत मारा गया । राठोडों ने मुगलों का आराब, लूट लिया, एक तोप पचीस हजार की और १०० ऊँट लूटे । यह युद्ध माघ सुदि ७ शनिवार को हुआ था । इसमें ५०० यवन मरे और १००० घायल हुए । मिरजा नूरमली ने इनायत खाँ को खबर पहुँचाई तब उसने मुहम्मद अली को भेजा । (भाद्राजण की दूसरी तीसरी लडाई हुई) ।

इति चतुर्दश प्रकाश

पुरदल खाँ सिवाना पर गया । उसके साथ मेवाती नाहरखान था । ये काणाणा के थाने पर आए । मोकलसर में उस समय अखैसिंह था । चापावत सब अजमेर की तरफ गए । उनके पीछे नूरमली गया । महेव गाँव पर तुरक चढ आए । तब सबलसिंह ने मोरचा संभाला । इसके शामिल महेशदास आसावत, मोहकमसिंह मनोहरदासोत, कुभकरण किसनावत, सुजाणसिंह रामसिंहोत, मेघसिंह माघोसिंहोत भोज और भोज का पुत्र ये भाटी हुए । इस युद्ध में ६ सरदार मारे गए । सबलसिंह तुरकों से लड़ रहा था । इतने में खबर आई कि दो बेटियाँ पकड़ी गईं । सबलसिंह बेटियों के शामिल हो गया । बेटियों के वास्ते आसावत सबलसिंह कैद हो गया । उसने सोचा कि बेटियों को मारकर मिरजा को मारूँ । मिरजा भेड़ते गया । महेव गाँव लूटा । भेड़ते में मिरजा दोनों भाई शामिल हो गए । वाला अखैसिंह ने राजपूत जमा किए । चापावत अखैसिंह घीरोत, सूजा वीरम का पुत्र, लखसिंह प्रतापसिंहोत, और प्रयागदासोत भाटी, तेजसी, अमरसिंह, नाहरखान चापावत, भीम पातावत, बाला पर्वतसिंह, तेजसिंह । बाला अखैसिंह ने घोडा बढ़ाया । उस समय स० १७४२ की चैत्र सुदि १ थी । अखैसिंह ने तुरकों पर आक्रमण किया तब उधर से पुरदलखाँ ने घोड़े उठाए । इधर अखैसिंह, एक बाला और चापावत शत्रुओं पर पड़े ।

उस समय रतनसिंह सुदरदासोत आगे बढ़ा और तुरक को ललकारा । इसने पुरदल खान को मार लिया, परंतु यह भी मारा गया । यह युद्ध काणाणा के थाने पर हुआ था । इसमें मुखिया अखैसिंह बच गया । राठौड़ों के १०० और तुरकों के ६०० भट मारे गए ।

इति पंचदश प्रकाश

मिरजा मेड़ते से तोड़े की तरफ गया । सबलसिंह उसके साथ कैद में है, बेटी भी साथ है । मिरजा ने चलते हुए कुचील गाँव में डेरा किया और भाटी कन्या के साथ विवाह करने का विचार किया कि सबलसिंह श्वशुर किया जाय । सबलसिंह के मन में कपट था कि इस मिरजे को मार लूँ । विवाह की रीति के अनुसार अफीम मँगाई और तलवार भी माँग ली । मिरजा उत्साह के साथ मनुहार करता है मरना विचारकर सबलसिंह उठा और चार घोड़े तैयार किए फिर कनात को फाड़कर जनाना के अंदर गया । नूरमली ने उसे जाता देखकर तलवार हाथ में ली और सबलसिंह को पीठ पर आया । तकिया पड़ा था जिससे वह अगर गया तब पलग का आड़ में दिया । इधर तुरक उस पर दौड़कर आए । लड़ाई हुई जिसमें सबलसिंह मारा गया ।

जोधपुर के पास हमेशा उपद्रव होता है । भाटी दुर्जनसाल ने ईदगाह-वाली मस्जिद को सूत्रों के रक्त से लाल कर दिया । उरजनोत भाटा इसके शामिल हुए । सूरसिंह भाटियों को लेकर आया । पाँच तुरकों को मारा । वहाँ से ऊँट लेकर वीसलपुर गया । तब मीर फतू इसके पीछे गया । भाटी सामने हुए और युद्ध हुआ । इस युद्ध में मीर का मामा अबदुल्ला न मनुष्यों के साथ गिरा । इधर शूरसिंह, केसरीसिंहोत, शिवसिंह, प्रतापसिंह, रतनू चारण सहसमल ये काम आए । यह युद्ध सं० १७४२ ज्येष्ठ सुदि ३ को हुआ था ।

नूरमली तोड़े के अंदर है । यहाँ युद्ध हुआ जिसमें नूरमली और शेख दोनों मारे गए । राठौड़ों ने राड़्रह को लूटकर साचोर को लूटा । पचास यवन मारे गए । राठौड़ों के हाथ बहुत घोड़े ऊँट लगे । इस युद्ध में अग्रणी अखैसिंह लखावत और खीवकरण आसकरण का पुत्र थे । चापावत करणसिंह और महवेचा जैता भी इनके शामिल थे । मार्गशीर्ष वदि १० [सं० १९४२ (२)] को साचोर लूटा गया ।

ऊदावत जगराम घीरोत गोडवाड की तरफ गया । प्रथम उसने पाली में लूट की । फिर आगे अजमेर तक गया । थाँवला का थाना लूटा । इनके ऊपर रावणखड* मिरजा जोधपुर से चढकर आया । उसे राठोडों ने मेड़ते में आते घेर लिया और पराजित किया । इस मिरजा का नाम मुहम्मद अली था ।

सं० १७४२ का माघ मास व्यतीत हुआ । अब चाँपावत सग्रामसिंह भूँँभारसिंहोत और उसका भाई भोपत आए । वैसा ही भगवानदास था । तेजसी और मुकनसिंह ये सब राठोड अबदल खाँ के प्राणों का हरण करने-वाले एकत्र हुए । भाटी और चौहान चतुरसिंह व फतैसिंह शामिल हुए । ये सब खान पर चढकर पाल्हासणी गाँव आए । इन्होंने थाना को लूटा जिसमें बहुत द्रव्य हाथ लगा । वहाँ से थली की तरफ गए । फलोधी पर गए, दड लिया, फिर जोधपुर की तरफ आए । नादिया के थाने में नाहरखान था । उसे मारकर गाँव गाघाणी में आए । वहाँ से जोधपुर आए । तब इनायत खाँ घबराया ।

इति षोडश प्रकाश

सग्रामसिंह जू भारसिंहोत और भगवानदास जोगीदासोत ने गश्त करके आकर जोधपुर को घेरा ।

उधर रावणखड ने बृसी गाँव को लूटा । वहाँ से भाद्राजण पर आया । लड़ाई हुई जिसमें ३० तुरक मारे गए । वहाँ से वह जोधपुर गया । वहाँ चार दिन ठहरा । वहाँ से पीपाड़ गया । खुसालवेग इक्का इसके साथ था । वह फौज से अलग ही चलता था । हरनाथ चद्रभाणोत से उसकी मुठभेड़ हो गई । हरनाथ ने इक्के को मार लिया ।

चैत्र व्यतीत हुआ । ग्रीष्म ऋतु का आरंभ हुआ । जालोर गढ में विहारी पठान फतहखान था । उस पर महाराज की सेना ने चढाई की । उस सेना में चाँपावत, ऊदावत, कूपावत, वरणोत, जोधा, बाला, महेचा, ऊहड़, करमसोत, धवेचा, भाटी, चौहान सब थे । फतहखान इनके प्रबल बल को देखकर भाग गया और घर्मद्वार (शरण) में चला गया । सेना ने नगर को लूटा । यह आक्रमण वैशाख वदि १४ को हुआ था ।

* जिसका ऊपर का होंठ कटा हुआ होता है उसे रावणखड कहते हैं ।

हरदासेत भाटियों ने देईसर गाँव लूटा, फिर जोधपुर को घेरा ।
सं० १७४२ व्यतीत हुआ ।

सं० १७४३ में राठोड़ों ने महाराजा को देखना चाहा, जिनमें अग्रणी जोधा केसरीसिंह मानसिंहोत, छोटा भाई हरिराम और किसनसिंह जगन्नाथोत थे थे । इसी अवसर पर हाडा दुर्जनसाल १००० सवार लेकर आया और राठोड़ों के शामिल हुआ । चाँपावतों ने इसको अपनी कन्या व्याही, जो सुजाणसिंह की पुत्री मुकनसिंह की बहिन थी । तेजसी और मुकनसिंह ने दुर्जनसाल से कहा कि महाराजा अजीतसिंहजी को प्रकट करो । तब राठोड़ों ने महाराजा के दर्शन के लिये खीची मुकुददास को बुलाया और महाराजा का दर्शन कराने के लिये कहा तो उसने कहा कि दुर्गदास दक्षिण में हैं । मुझे महाराज को उसने सौंपा है । मैं उसके बिना नहीं दिखा सकता, तब चौहान मुकनसिंह ने कहा कि हम अन्न-जल तभी लेंगे जब महाराज का दर्शन होगा । तब मुकनदास कल्याणोत ने आवू की भूमि से महाराजा को लाकर दर्शन कराया । सं० १७४३ की चैत्र सुदि १५ को महाराज का दर्शन हुआ । यहाँ महाराज के स्वरूप का वर्णन है । इस समय मुख्य सरदार ये थे—
चाँपावत उदयसिंह, अग्रामसिंह, भूपालसिंह, तेजसिंह, मुकनसिंह, विजयसिंह, नाहरखान हरिसिंहोत । ऊदावत—राजसिंह, जगराम विजयसिंहोत, साँमल-दास, रूपसिंह, नाहरखान । कूपावत—भोपत जगावत, रामसिंह, फतैसिंह, केसरीसिंह । भाटी—सूरजमल, राजसिंह, सूरसिंह, हरनाथ चतुर्भुजोत, तेजसिंह, अमरसिंह, नाहरखान, किसनसिंह किसोरसिंहोत । खीची मुकन-दास, ऊहड़ भगवान, प्रोहित अखैसिंह । पड़िहार विजयसिंह, साँमलसिंह । जती (जैन) ग्यानविजय (शक्ति का उपासक) वारहठ केसरीसिंह, वावा इत्यादि । सबने दर्शन करके कहा कि आज का दिवस धन्य है, शुभ घड़ी है जो स्वामी का दर्शन हुआ । हाडा दुर्जनसाल ने निछरावल की । सब की निजर निछरावल हुई । तदनतर सागा (अग्रामसिंह) ने मिहमानी दी । सबको भोजन कराया । सागा सीख करके गया । अपने पुत्र उदयभाण को महाराजा के पास रखा । इनायत खॉं ने यह सब वृत्तत वादशाह के पास लिख भेजा । उसने लिखा कि राठोड़ों ने अजीतसिंह को प्रकट कर दिया है । अब पूरी मदद मिले तो इच्छानुसार कर सकता हूँ । शुजाअतखान गुजराती को मेरे सहायतार्थ देना चाहिए । औरगजेव सुनकर मन में सोच करने लगा और अपना दूत महाराजा को देखने के लिये भेजा ।

राठौड़ अजीतसिंहजी को लेकर आउवा गए । ठाकुर ने मोतियों से वधाया, और घोड़े नजर किए । तदनंतर, वगड़ी, रायपुर, बीलाड़ा, वलूदा, रीया, आसोप, लवेरा, खेड़, खींवर, होकर कोलू आए । यहाँ स० १७४४ के भाद्रपद सुदि १० को पाबूजी का दर्शन किया । वहाँ से पोहकरण आए । इस समय दक्षिण से दुर्गदास आया । उसके साथ अखैसिंह रतनसिंहोत जोधा था । दुर्गदास प्रथम नागाणा गाँव गया । वहाँ नागणेचियाँ देवी के दर्शन कर भीमरलाई गाँव में आया । यहाँ भाई खींवरण मिला । उसने समस्त वृत्तांत कहा । महाराजा पोरन से खाना हो रामसापीर के देवालय दर्शनार्थ गए । वहाँ से भीमरलाई गए । दुर्गदास ने नजर न्योछावर की, मोती सिर पर वारे गए । वहाँ से महाराजा गूघरोट गए । दुरजनसाल हाडा भी साथ था ।

इति सप्तदश प्रकाश

बादशाह ने दूत भेजकर जशासा की ताँ दूतों ने जाकर सब महाराजा का वृत्तांत कहा । सुनकर बादशाह धवराया । इनायत खाँ ने अजमेर से बादशाह के पास अर्जी भेजी कि गुजरात के सूबहदार शुजाअत खाँ को सहायता में भेजें तो मैं राठौड़ों के लिये पर्याप्त हो सकता हूँ, इधर से मैं जाऊँ और उधर से वह आवे । इनायत खाँ इस विचार में था कि वह स० १७४४ में मर गया । बादशाह को इसका बड़ा रज हुआ ।

बादशाह ने उस समय एक कपट किया । कृत्रिम अजीतसिंह बनाया गया और उसका नाम महम्मदराय रखा और हुक्म दिया कि जो इससे मेल रखेगा वह पच हजारी मन्सब पावेगा । वह महम्मदराय दक्षिण में सातवें दिन मर गया । यह सुन राठौड़ों को खुशी हुई । बादशाह ने जोधपुर शुजाअत खाँ के अधीन किया और गुजरात का देश भी उसके अधीन रखा ।

हाड़ा दुरजनसाल राठौड़ों की सहायता पाकर बूँदी पर गया । इसने मार्ग में मालपुर लूटा और पुर को लूटा । यह माडल में गया तब दूदा मुकाबला में आया । लड़ाई हुई, जिसमें बादशाही सेना भागी, परंतु शत्रु-सेना में से गोली आई और दुरजनसाल के लगी, जिससे वह मर गया । राठौड़ों ने पुर पर सवार भेजे । लड़ाई हुई । पुरवालों ने २०० मुहरों दंड दिया । फिर पेशकसी लेकर राठौड़ मारवाड़ में आए ।

उधर से शुजाअतखाँ आया, इधर महाराजा के हित के वास्ते सब राठौड़ एकत्र हुए । चापावतों में उदैसिंह, भोपत, तेजसी, जूँभारसिंह, जसवंतसिंह,

अर्जुनसिंह, भीमसिंह, हठीसिंह । करणोत दुर्गदास, खींवरण, तेजसिंह, देवसिंह । कूपावत रामसिंह, विजैसिंह, भगवानदास । जैतावत माडण, रूपसिंह, फतैसिंह । ईंदा किसना । भाठी सूजो, राजसिंह, सूरसिंह, लखो, महेशदास, तेजसी, अमरो, सायबखान । जोधा भाण, भीम, सबलसिंह, हैवतसिंह, शिवसिंह । मेड़तिया कुसलसिंह, कल्याणसिंह, जूंभारसिंह, विजैसिंह, सूरसिंह, जोधसिंह, दलपत । ऊदावत जगराम विजैसिंहोत, राजसिंह, रिदैराम, रूपसिंह, सावलदास, सायबखान । करमसोत नाथूसिंह, लखधीर । चौहान चतुरसिंह, अजबसिंह, लालसिंह, फतैसिंह । बाला अखैसिंह, पर्वतसिंह, प्रयागदास । जैतमाल मगलसिंह । महवेचा विजैसिंह । धवेचा सूजा । ऊहड़ भोपत, भोज । भायल आसो, रतन । खींची मुकनदास, शिवसिंह कलावत । धांधल उदैकरण, किरतसिंह, गोयददास । पडिहार सांमल विजैसिंहोत । नरहर आना का पुत्र । खुमाणा सुदरदास, महेशदास । सोभावत दयालदास, प्रयागदास । भडारी आसकरण, हेमराज । पचोली हरकिसन, इद्रमाण । मीथी आरब । व्यास बालकिसन । पुरोहित अखैसिंह । आचारज रियछोड़ । चारण केसरीसिंह, बाघा आदि १०० । अबदार हेमराज ।

स० १७४५ में शुजाअतखान ने पत्र लिखा कि तुम उपद्रव मत करो, इजारा कर लो । खानें ले लो, राहदारी की चौथ लो । इनायतखान का बेटा मुहम्मदवेग जोधपुर से रवाना हो दिल्ली को चला । जोधा चद के पुत्र हरनाथ ने उसका पीछा किया । इसके साथ मेड़तिया अखैसिंह, गोकलदास, सूरसिंह प्रतापसिंहोत, सबलसिंह और सकतसिंह थे । मुहम्मदवेग डूंडाड़ के गाँव रैणवाल में पहुँचा । वहाँ इसे जोधा हरनाथ मिला । उसे देखकर वह सब सामान और द्रव्य छोड़कर भाग गया और किले में घुस गया । कछवाहों ने इसकी रक्षा की । यहाँ बहादुरसिंह चदोत मारा गया ।

इति अष्टादश प्रकाश

औरग ने इसी वर्ष में शमु मरहटा को पकड़ लिया ।

काजमवेग मारवाड पर चढ़कर आया । इधर चापावत मुकनसिंह सूरजमलोत ने बड़ी लूट पाट की, और काजमवेग को जा घेरा । वह भागकर अजमेर गया । अजमेर का सूबहदार सूजावेग था । वह मुकाबला में आया । उसे राठोड़ों ने घेर लिया । वह भी कुछ लड़कर भाग गया । वहाँ की रसद राठोड़ों के हाथ लगी ।

महाराजा पीपलोद में हैं । सूजावेग से अजमेर का सूबा तागीर हुआ ।

राठोड़ों ने टोहाणा का थाना लूटा । वहाँ से वे अजमेर गए । दुरगदास ने अजमेर को घेरा । शफी खाँ ने बादशाह को भूठी अर्ज दी, जिसमें लिखा कि दुर्गादास जख्मी होकर भाग गया है । दक्षिण की तरफ गया है । बादशाह ने उसकी बहुत खातिर की और लिखा कि दुर्गादास को मारकर आना, नहीं तो चूड़ी पहनाकर कैद कर लूँगा । तब शफी खाँ घबराया और लिखा कि यह देश शुजाअतखाँ के समीप है, उसे हजरत लिखें, मैं फिर इसका उपाय कर दूँगा । शफीखाँ ने महाराजा की शोध में मियाँ ईशाक को भेजा । वह पीपलोद आया । महाराजा के मंत्रियों से मिला । मुकनदास खीची ने उसे महाराजा से मिलाया । उसने शफी खाँ का पत्र महाराजा को पढ़ाया । उसमें लिखा था कि आप एक बार अजमेर आवें, आपको जोधपुर मिल जायगा । मार्गशीर्ष सुदि में महाराजा अजमेर को रवाना हुए । उनके साथ २०००० राठोड़ थे । मुकनदास खीची और मुकनसिंह चाँपावत साथ गए । दुर्गादास घर बैठा रहा । मुकनसिंह और मुकनदास शफी खाँ से मिले । वार्तालाप होने पर ज्ञात हुआ कि कपट है, तो भी राठोड़ों ने कहा कि अजमेर देखेंगे । तब महाराजा अजमेर गए । खान से मिले, दो घड़ी वार्तालाप हुआ । राठोड़ों ने विचार किया कि अजमेर लूट लें । तब शफी खाँ घबराया और हाथी, घोड़े, जवाहिरात महाराजा के नजर किए । महाराजा वापिस देश में आए ।

उदयपुर के महाराणा जैसिंहजी का, अपने पुत्र अमरसिंह के साथ, फसाद हुआ । तब महाराणा घाणोरव आए और मेड़तिया ठाकुर की मारफत राठोड़ों से सहायता चाही । महाराजा ने चार सरदार सेना देकर भेजे । करणोत दुर्गादास, चाँपावत भगवानदास, जोधा दुरजणसाल और ऊदावत अखैसिंह । ये राठोड़ सेना लेकर घाणोरव गए । राठोड़ों और सीसोदियों ने मिलकर पिता पुत्र में सधि करवा दी ।

स० १७४९ कार्तिक शुक्ल में मीर सेना लेकर खेजडले आया । वहाँ से वीसलपुर । वहाँ से चलकर माता के देवल पर आया । वहाँ वाघा ने इसको मार डटाया । मीर फिर हल्ला करके माताजी के स्थान पर आया । उसी अर्से में लाखा भी माताजी के स्थान पर पहुँचा । मीर वहाँ एक साँड को मारकर मेवाड़ की तरफ चला । लाखा ने पीछा करके उसे मार डाला ।

राठोड़ राणा को गद्दी बिठाकर पीछे मारवाड़ में आए । उस समय महाराजा अजीतसिंहजी के पास ३०००० फौज जमा हो गई थी । इनको

बल पकड़ता देखकर बादशाह के मन में विचार हुआ कि मेरी पोती राठोड़ों के हाथ में है और वे सिरजोर हो रहे हैं। और राजा भी जवान हो गया है। इस समय अगर दुर्गादास पकड़ा जाय तो मैं सुखी हो सकता हूँ। उसके मन में शक पैदा हो गया था। इसलिये उसे रात्रि में निद्रा नहीं आती थी। बादशाह ने इसके वास्ते नवाब शफी ख़ाँ और कुलवी नारायणदास को भेजा। इनको इधर एक साल हो गया परतु कुछ सफलता नहीं हुई।

स० १७५० में मोकलसर पर तीन सूबहदार वैशाख में चढ़कर आए। जोधपुर से काजमवेग, सिवाने का हाकिम सूजा और जालोर का हाकिम कमाल ख़ाँ। बाला राठोड़ अखैसिंह माघोदासोत ने इन पर आक्रमण किया, और तीनों को मार भगाया। यह घटना माघ मास के शुक्ल पक्ष में हुई थी।

एक भीर चढ़कर लूणावास पर आया। इसके सामने चाँपावत मुकनसिंह गया और लड़ाई हुई, जिसमें मुकनसिंह और तेजसी ने उसे पकड़ लिया।

सवत् १७५१ में कई राठोड़ों ने इजारा लिया, कितने ही नौकर हो गए और इनको चौथ देना भी मुकरर हुआ। इस साल काजमवेग नवाब का नायब हुआ। बादशाह ने शुजाअतख़ाँ को लिखा कि दुर्गादास तुम्हारे देश में है इसलिये तुमको लिखा जाता है कि या तो अकबर की हुरमाँ का प्रबध करो, या दुर्गादास को पकड़ो या हाथ में चूड़ी पहनो और मेरे पास आओ। यह पठ नवाब धवराया। उसने मुशियों को बुलाया। मुशियों ने यह सलाह दी कि आप बादशाह के पास अर्जी भेजो। उसमें लिखो कि "मैं दुर्गादास पर जाता हूँ। जाते ही अचानक हमला करूँगा, उसके जनाना को भी मारूँगा। उसमें यदि अकबर का कुटुंब मारा गया तो मेरा दोष नहीं।" यह अर्जी पढ़कर बादशाह ने लिखा कि तुमने बहुत ठीक लिखा है। जिस तरह हुरमा हमारे हजूर में आवें वैसा उपाय करो। यह हुक्म पढ़कर शुजाअतख़ाँ अत्यंत प्रसन्न हुआ और दुर्गादास के पास पत्र लिखकर भेजा। नागर ब्राह्मण ईश्वरदास और साचोरा ब्राह्मण गिरधर दोनों दुर्गादास के पास आए। यह वावन (१७५२) की साल थी। उस समय उदयसिंह लखधीरोत महाराणा के पास था। अन्य सब राठोड़ महाराजा के पास थे।

महाराजा सेना लेकर आढावळा की तरफ गए। नवाब गुजरात गया। जोधपुर में लसकर ख़ाँ है। वह चढ़कर कुरमाल की नाल (घाटी) में आया। महाराजा भी उधर ही थे। युद्ध हुआ। वहाँ दुर्गादास का पुत्र महकरण आगे बढ़ा। जैतावत माडण वीकावत, मेड़तिया दलराम ये उसके

साथ हुए । करणोत देवकरण, ऊदावत रूपसिंह, भाटी सरसिंह केसरीसिंहोत, करणसिंह और चद्रभाण । कूपावत भावसिंह, किसनसिंह, हरनाथ । जोधा सबलसिंह गोयदासोत । महेचा विजयसिंह । ऊहड़ भोज और भगवान । खूमाणा सुदरदास और महेशदास । इन्होंने यहाँ ऐसी तलवार चलाई कि लसकर खाँ भाग गया ।

बादशाह ने जब यह वृत्तान्त सुना तो गुजरात की तरफ अपने दूत भेजे और कहलाया कि दुर्गादास को धन, सपत्ति, हाथी, आदि देकर अकबर के कुटुंब को ले लो, क्योंकि बादशाह के मन में महाराजा की तरफ का भ्रम उत्पन्न हो गया था । तब शुजाअतखाँ ने दुर्गादास को पत्र लिखा और उस विषय का प्रपंच किया । दुर्गादास ने अकबर की स्त्री को तो दक्षिण में पहुँचा दिया और उसके बेटा-बेटी दुर्गादास के पास रहे ।

इस अवसर में महाराणा और अमरसिंह के फिर गृहकलह हुआ । उस समय महाराणा ने अपने भाई गजसिंहजी की बेटी महाराजा अजीतसिंहजी को ब्याही । ज्येष्ठ मास में विवाह हुआ । इसके पश्चात् देवलिया में स० १७५३ आषाढ सुदि ९ को विवाह हुआ । वहाँ से एकलिंग महादेव आए । वहाँ जयसिंहजी से मिले । पाँच दिन वहाँ ठहरे । वहाँ से सिरोही आए । राव उदयसिंहजी से मिले । माता ने दोनों का सत्कार किया । वहाँ से मारवाड़ में आए । उस समय महाराज के कृपापात्र चार थे:—भंडारी वीठलदास, आसकरण, मूहणोत सागो और खीची शिवसिंह ।

बादशाह के पास दुर्गादास की सिफारिश हुई । दुर्गादास ने अकबर की कन्या को बादशाह के पास भेजा । उस समय उससे हुरमा नाजर आदि ने पूछा तो दुर्गादास ने उसे जिस रीति से रखा था, वह सब वृत्तांत कहा । सुनकर बादशाह प्रसन्न हुआ और कहा कि दुर्गादास अकबर का पुत्र लावै तो मैं उसे पाँच हजारी मन्सबदार करूँ । दुर्गादास के पास पत्र आया तब दुर्गादास ने महाराजा को उदैसिंह के साथ कोरटे पहुँचाया । खुद सुरताण को लेकर दक्षिण को जाने लगा, परंतु शाहजादा को सदेह उत्पन्न हो गया जिससे वह जोधपुर आया । उसके स्वागतार्थ तीन नवाब गए । लसकरखाँ, हइयातखाँ और नौरंगखाँ । इन्होंने महाराजा को लिखा कि जोधपुर आइए तब महाराजा जोधपुर गए और वहाँ से बालसमन्द की तरफ गए । नवाब महाराजा से मिला और सिवाने की राहदारी की चौथ देना कबूल किया ।

सं० १७५४ के पौष मास में साचोर, यराध और जालोर देखने का महाराजा ने विचार किया। वादशाह का कोप भी अब शांत हो गया।

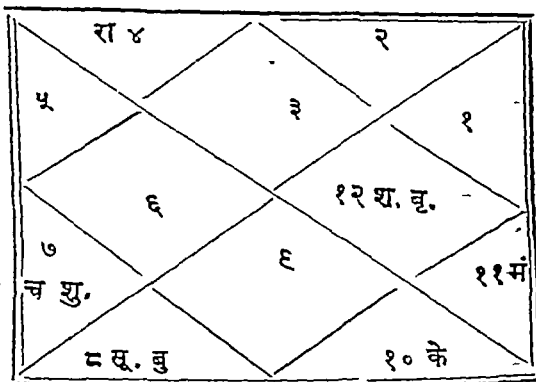
इति एकोनविंश प्रकाश

दुर्गादास औरंगजेब के पास दक्षिण गया। महाराजा जोधपुर देखने आए। वहाँ से जालोर गए। वहाँ कमालखाँ था। उससे जालोर तागीर हुआ। सवत् १७५५ की आषाढ सुदि ५ को महाराज जालोर गए। महाराजा का जालोर पर अधिकार हो गया। वहाँ से विवाह करने को सु० ६ को जेसलमेर गए। रावल अमरसिंह की कन्या से विवाह हुआ। हलवद से यात्रा करने के लिये हलवद की रानियाँ नाथद्वारे आई थीं। उन्होंने डोला मेजा। वैशाख में महाराजा के साथ भाली का पाणिग्रहण हुआ। आषाढ सुदि ९ को व्याह करने को महाराजा रोहचे गए। पृथ्वीराज के पुत्र फतैसिंह की कन्या के साथ महाराजा का विवाह हुआ। सं० १७५७ में महाराजा विवाह करने को होठलू गए। चौहान चतुरसिंह की कन्या के साथ (जो लालसिंह की वहिन थी) विवाह किया। यह विवाह माघ वदि १० सोमवार को हुआ था। इसी वर्ष गुजरात का सूबहदार शुजाअतखाँ मर गया। गुजरात के सूबा पर शाहजादा आजम गया। जोधपुर में ईसफअली आया। सं० १७५८ में भाटियों के यहाँ विवाह हुआ। यह रावल दला की पुत्री थी। इसका नाम मिरधावती था।

सं० १७५९ में आजम ने जोधपुर पर कब्जा किया।

महाराजा अभैसिंहजी को जन्म-कुडली

जैपुर का राजा जैसिंह वादशाह की नौकरी में था। महाराजा की रानी चतुरसिंह की कन्या चौहानजी के गर्भ में महाराजा अभैसिंहजी आए। सं० १७५९ मार्गशीर्ष वदि १४ को अभयसिंहजी का जन्म हुआ। उस समय



विशाखा नक्षत्र, मिथुन लग्न, शोभन योग और शकुनि करण था। उस उत्सव में कैदी कैद से छोड़े गए, मुल्क में वधाई वँटी।

इति विंश प्रकाश

स० १७६० में महाराज विवाह करने को साचोर गए । सहस्रमल की कन्या के साथ विवाह हुआ । आजमशाह शाहजादा ने जोधपुर से ईसफ-अली को बुला लिया । मुरशिदकुली को मारवाड में भेजा । वह जालोर में महाराजा से मिला । उसने मेड़ता महाराजा अजीतसिंहजी के नजर किया । महाराजा ने मेड़तिया कुसलसिंह और धाधल गोविंददास को मेड़ते भेजा । इद्रसिंह का पुत्र इस बात से बहुत जला और औरग के पास अर्जी भेजी कि अगर आप मुझे जोधपुर की नायबी दें तो मैं आपको सेवा कर दिखाऊँ ।

सवत् १७६१ के वर्ष में औरग ने मुरशिदकुली को जोधपुर से बुलाकर उसके स्थान में जाफरवेग को भेजा और मोहकमसिंह को मेड़ते में रख दिया । मोहकमसिंह ने जालोर उमरावों के पास पत्र भेजे और कपट की बातें होने लगीं । वे लोग कहते हैं कि बादशाह ने मोहकमसिंह को बड़ा क्रुब दिया है, कितने ही कच्चे कानोंवालों ने उस पर ध्यान भी दिया । उस समय भाटी इद्रभाण और जोधा भीम ने उस कपट को देख महाराजा का पक्ष लिया । पालहर (चापावत) तेजसिंह साचोर से चलकर आया ।

स० १७६२ के कार्तिक वदी १३ को मोहकमसिंह मेड़ते से रवाना होकर जालोर पर आया । उसके साथ तीन हजार सवार थे । परंतु इसकी सूचना जालोर पर महाराजा को पहिले ही मिल गई । महाराजा ने अपने पुत्र और जनाना को वहाँ से निकाल दिया । उनके साथ निम्न लिखित सरदार भेजे गए—चौहान चतुरसिंह, लालसिंह का पुत्र बहादुरसिंह । खीची शिवसिंह, रावत गोकलदास । धाधल गोविंददास, फतैसिंह और भगवानदास । पुरोहित रिडमलसिंह । सिकदार दयालदास । मागलिया तेजसिंह, साहिवसिंह । वानर राठोड़ केशवदास का पुत्र नारायणदास । ये सब ८०० सवार थे, जिनका महाराजा को पूर्ण विश्वास था ।

इनको रवाना करके अजीतसिंहजी निम्न लिखित सरदारों के साथ युद्धार्थ तैयार हुए—चापावत तेजसिंह आईदानोत और राजसिंह का पुत्र किसनसिंह । जोधा भीम रणछोड़दासोत । भाटी भीम का पुत्र इद्रभाण । कूपावत सवलसिंह का पुत्र रामसिंह । चौहान फतैसिंह का पुत्र जगन्नाथ । ऊदावत कुभकर्ण का पुत्र सामसिंह, गोयददास का पुत्र देवीसिंह, जूभारसिंह का पुत्र तेजसिंह, नन्द का पुत्र दलसिंह और भीवसिंह रायमलोत । खीची गोपालदास शिवराम का पुत्र । मागलिया महेशदास और उसका भतीजा किसनसिंह । व्यास बालकिसन का पुत्र दीपा । ये रात्रि के समय महाराजा के साथ चले ।

उसी रात्रि में मेड़तियों और ऊदावतों के पास खबर पहुँची, तब वे भी सब एक प्रहर में आकर शामिल हुए। राजुखान ने नक्कारे पर डका दिया। इतने में खबर आई कि महाराजकुमार प्रसन्न हैं।

महाराजा अजीतसिंह ने उस समय कहा कि शत्रुओं को निर्मूल करूँ तो मैं जसवतसिंहजी का पुत्र कहलाऊँ। इतने में रज आकाश में उड़ती नजर आई और ये सरदार फिर आकर महाराजा के शामिल हुए—मेड़तिया कुशलसिंह अचलसिंहोत। चाँपावत विजैसिंह चंद्रभाणोत। ऊदावत जगरामसिंह, रिदैराम, प्रतापसिंह, रूपसिंह रामचदोत, गोवरधन का पुत्र नाहर खाँ। कूपावत जैतसिंह के पुत्र रामसिंह और पदमसिंह, फतैसिंह विजयसिंहोत, माघोसिंह का पुत्र फतैसिंह, और केसरीसिंह। भाटी सूरसिंह केसरीसिंहोत, सूजा जगन्नाथोत।

पाँचवें दिन जोधा वनैसिंह, करणसिंह और चंद्रभाण भी शामिल हो गए। दिन निकलते मोहणसिंह, जोगीदास, सबलसिंह, हैवतसिंह और पृथ्वीसिंह भी आ गए। इनको देखकर मोहकमसिंह निराश हो गया। उसके मन में चिंता बढ़ी। मोहकमसिंह जालोर से भागा और थल में गया। महाराजा ने उसका पीछा किया। मोहकमसिंह भागकर दूनाड़े आया। महाराजा सैन्यबल सहित वहाँ पहुँचे और युद्ध हुआ। वहाँ से मोहकमसिंह गर्वरहित होकर नीसाण और फतैजग जैसा हाथी छोड़कर भागा। इस युद्ध में अग्रणी तेजसिंह आईदानोत, कूपावत सबलसिंह का पुत्र रामसिंह, जोधा जोगीदास, मेड़तिया जसरूप ये धायल होकर उठाए गए, परंतु मोहकमसिंह को भगा दिया। यह युद्ध सं० १७६२ माघ सुदि १३ को हुआ था। यहाँ महाराजा के पास वीस हजार सेना जमा हो गई थी। विजय पाकर महाराजा काकाणी आए। यहाँ सूबहदार मिरजा और मुक्रीम बीच में आए। मोहकमसिंह का पीछा छुड़ाया। साठ हजार रुपए इन्होंने महाराजा को दिए। महाराजा यहाँ से वापिस जालोर गए।

इति एकविंश प्रकाश

संवत् १७६३ में महाराजा का प्रताप बढ़ा। सरदारों को जागीरें दी गईं। चारणों को लाख पसाव दिए गए। इसी अर्से में दूतों ने आकर खबर दी कि अहमदनगर में औरगजेब बीमार हो गया है और लाहोर से नवाब जल्दी से आता है। तब महाराजा ने सरदारों के नाम पत्र लिखे। आठों मिसल के सरदार आए। सेना बहुत जमा हो गई। उस समय इब्राहीम खाँ महाराजा से मिलने को जालोर आया। महाराजा उससे मिले। मुगल

माघ मास में गुजरात पहुँचा। महाराजा ने प्रथम देवडों को पादानत किया। फिर राढ़दड़ा के स्वामी को। तत्पश्चात् सुराचद आए। सुराचद में फिर सेना इकट्ठी की। चैत्र वदि २ को दूतों ने आकर औरगजेब के मरने की खबर सुनाई। बड़ी खुशी हुई। वहाँ से महाराजा रवाना होकर पंचमी को जोधपुर आए और आते ही किला ले लिया। मिरजा किले में था। वह डेरों में चला गया। महाराजा गद्दी पर बैठे। दूसरे दिन फिर पीछे राठोडों की सेना आई जिससे यवन और धवराए। मोहकमसिंह मेडता छोड़कर नागोर चला गया।

जाफर खाँ जोधपुर में था। वह लड़कर मारा जाता; परंतु कूपावत किरतसिंह ने उसको शरण दिया और उसको निर्भय किया। कई मुसलमान भागकर अजमेर गए, कई किरतसिंह के घर पर गए, कूपावत भीम ने मीर को मारा उस समय वह घायल हुआ। तेजसिंह का पुत्र गोपालदास बाला राठोड़ मुगलों से लड़कर मारा गया। कीरतसिंह ने जाफर खाँ को शरण दिया था, परंतु उसका द्रव्य सब इसने ले लिया। कई तुर्क भाग गए, कई छिप गए उनको माला कठी पहनाकर छोड़ा, फिर सोजत के थाने के तुर्कों को मार हटाया। पीछे मेड़ते में मेवाती थे, वे भी मारे गए। चैत्र वदि १३ को जोधपुर का गढ सजाया गया। म्लेच्छों का ससर्ग होने से, गगाजल, यमुनाजल और पुष्कर के जल से महल धुलवाए गए, ब्राह्मणों से वेद-मन्त्र पढ़ाए गए।

इति द्वाविंश प्रकाश

औरगजेब के मरने पर उसके पुत्र आलमशाह मुलतान से और आजम-दक्षिण से दिल्ली की तरफ रवाना हुए। वैशाख वदि ७ को जनाना और महाराजकुमार जोधपुर आए।

आजम, आलम दोनों आगरा में आए। आलम तख्त पर बैठा। उसने अजीतसिंहजी के जोधपुर ले लेने से इधर की तरफ प्रयाण किया। आकर अजमेर में ठहरा। अजमेर में देखता है कि जहाँ तहाँ भालर घटा बजती है, देव-पूजा होती है। अब अजीतसिंहजी के पास ऊहड़ भगवान का पुत्र हरिदास गढ पर आया। फिर अभैसिंहजी, दलेलसिंह, भीमसिंह, दुरगदास, माँगलिया ऊदा, रतनसिंह आदि ८०० भट गढ पर आए। यवन बीलाडे आया, तब महाराजा सामने गए।

बादशाह ने अजीतसिंहजी का बल बढ़ता देखा, तब अजीम की सलाह से मेल करना चाहा और चेला नाहरखान को भेजा। महाराजा ने नाहरखान से

वार्तालाप करके उसे वापिस मेजा। उसके साथ चांपावत भगवानदास जोगावत मेजा गया। बादशाह ने अजीम से कह दिया और फरमान दे भगवानदास को वापिस मेजा। वह लेकर आया। नाहरखान भी साथ था। महाराजा ने मुसलमानों का दल देखने का विचार कर फागण वदि ११ को प्रयाण किया। वीसलपुर डेरा हुआ। उधर से सधि के लिये बादशाह ने खानाखान नवाब के पुत्र मौरसखान को मेजा। उसके साथ भदोरिया राजा और बूंदी महाराज बुधसिंहजी थे। उसके साथ २०००० सेना थी। वह पीपाड़ आया। महाराजा उसके सामने गए। दोनों की मुलाकात हुई। वहाँ से महाराजा नवाब के साथ चले। आणंदपुर में बादशाह से मुलाकात हुई। बादशाह ने महाराजा का आदर-सत्कार किया और तेग बहादुर की पदवी प्रदान की।

दैववश महराव खाँ ने जोधपुर लेना चाहा और शीघ्रता से चला। उसके साथ मोहकमसिंह था। इससे महाराजा क्रुद्ध हुए। अजीम आदि नवाबों को खबर लगी, तब उन्होंने पत्र भेजे। महराव खाँ किले में आया, परंतु मोहकमसिंह नहीं जा सका। तब मोहकमसिंह खिसियाना होकर वापिस गया।

उधर आलमशाह कामबख्श पर चढ़कर दक्षिण की तरफ गया। उसके साथ महाराजा अजीतसिंहजी गए। जब आलम का कृपापात्र दूसरा राजा हो गया तो अजीतसिंहजी रुष्ट हुए। आँविर का राजा नित्य जाकर महाराजा से मिलता है, इससे उसको भी आलमशाह ने आँविर नहीं दिया। बादशाह ने अपना धाना रख दिया। उस समय अजीतसिंहजी ने आसावत दुर्गादास को बुलाया और तुरकाणी उठाने का विचार किया। नर्मदा तक तो ये दोनों राजा बादशाह के साथ गए। यहाँ इन दोनों का विचार बदल गया। नर्मदा से वापिस लौटकर उदैपुर आए। महाराजा सग्रामसिंह ने बड़ा आदर सत्कार किया। वहाँ से आउवे आए। वहाँ से जैतारण गए। वहाँ से दोनों राजा जोधपुर आए। महराव खाँ भी शामिल हो गया।

आवण वदि ७ को महाराजा ने ३०००० सेना से जोधपुर पर आक्रमण किया। उस समय महाराजा के साथ ये सरदार थे :—रणमलोत जोधासह। करणोत दुर्गादास का बेटा तेजसिंह, अमैकरण, खीवकरण, देवकरण, दलेलसिंह, जगरामसिंह। चांपावत भगवानदास, हीरसिंह, उदैसिंह, विजैसिंह, अचलसिंह, सकतसिंह, मुकनसिंह, राजसिंह, कितनसिंह, केसरीसिंह, हरीसिंह, कुंभकर्ण। कृपावत विजैसिंह, रामसिंह, केसरीसिंह, भीमसिंह, फतैसिंह, हरनाथसिंह। भाटी हरनाथसिंह, भाण, अमरसिंह, खानसिंह, रणछोड़दास, सूरजमल, जीवणसिंह, खेतसिंह, सूरसिंह, लालसिंह, अखैसिंह।

जैतावत फतैसिंह, और रूपसिंह । जोधा भीमसिंह, चद्रभाण, मोहनसिंह, जोगी-दास, सकतसिंह, पृथ्वीसिंह । ऊदावत जगरामसिंह, रिदैराम, प्रतापसिंह, मानसिंह, विजैसिंह, दलेलसिंह, जूंभारसिंह और हरनाथसिंह आदि । चौहान फतैसिंह, लालसिंह, अजबसिंह इत्यादि सुभटों के साथ ३०००० सेना से महाराजा ने प्रयाण किया, किले को घेरा । सूबहदार महराब खाँ घबरा गया । उसने कहा कि आप बचावें तो बच सकता हूँ । उस समय दुर्गादास ने युद्ध को रोका और महराब खाँ को धर्मद्वार पहुँचाया अर्थात् शरण दिया । वह गढ छोड़कर चला गया । सवत् १७६५ की श्रावण * १३ रविवार को कन्या लग्न में जोधपुर लिया और जैसिंहजी को सुरसागर में आश्रय दिया ।

इति त्रयोविंश प्रकाश

जैसिंहजी ने महाराजा से अपनी जन्मभूमि के लिये कहा, तब महाराजा उनको साथ लेकर जैपुर की तरफ चले । मेढ़ते मुकाम हुआ । वहाँ से महाराजा अजमेर गए । अजमेर को घेर लिया । वहाँ से पेशकसी लेकर साँभर गए । साँभर के थानेदार ने बादशाह से सहायता की प्रार्थना की । सहायतार्थ सात सूबहदार साँभर आए । इधर महाराजा अजीतसिंहजी सेना लिए पहुँचे । साँभर के थानेदार ने कोट का आश्रय लिया । उधर से सैयदों की फौज आई, इधर से महाराजा की फौज बढ़ी, जिसमें कछवाहे भी शामिल थे । शत्रु-सेना के साथ घमासान युद्ध हुआ । इस युद्ध में कूपावत भीमसिंह मारा गया । उधर सैयद हुसेन आदि पचहजारी छ हजारी मारे गए । सात ही सूबहदार पराजित हुए । यह युद्ध दीपमालिका के दूसरे दिन प्रति-पदा (कार्तिक सुदि १) को हुआ । इस पराजय से घबराकर आँवैर का सूबहदार आँवैर छोड़कर चला गया और महाराजा मार्गशीर्ष मास में आँवैर गए । महाराजा जैसिंहजी को आँवैर की गद्दी बिठाकर जोधपुर आए । इस प्रकार साँभर लिया ।

इति चतुर्विंश प्रकाश

आलमशाह कामबख्श को मारकर दक्षिण से वापिस आया । उस समय वह साँभर पर महाराजा का अधिकार हुआ सुन मन में दुःखित हुआ । उस समय अजीतसिंहजी ने योग्य मंत्री चाहा और दीपावत भडारी रघुनाथ को हुजदार व खेमसी को स० १७६६ की भादों सुदि ६ को दीवान बनाया

* मूल ग्रंथ में शुक्ल या कृष्ण लिखना छूट गया है—“तिथि तेरस पख तरखि धार सुमकरेण चद्रवर” ।

और नागौर पर चढ़ाई की। नागौर को घेर लिया। इन्द्रसिंह पैरों पर आ पड़ा और दिल्ली गया। आलमशाह दिल्ली से रवाना हुआ। इधर महाराजा सेना लेकर रवाना हुए, उधर से आँवेर का राजा सेना लेकर आया। कोलिया में मुकाम हुआ। इधर से आलमशाह अजमेर आया और अजीतसिंहजी का बल देखकर पुत्र अजीम को बुलाया। उसकी सलाह से चेला नाहरखान को भेजा। वह कोल पंजा लिए आया। बादशाह का कोल पंजा दिखाया। उसे देख महाराजा अजीतसिंहजी और जैसिंहजी आषाढ़ वदि १ को अजमेर आए। बादशाह ने मारवाड़ सौंप दिया। महाराजा अजीतसिंहजी ने जैसिंहजी को हूँदाड़ का राज्य दिलवाया। बादशाह ने महाराजा को जर, जवाहिरात, हाथी, घोड़े और तोड़ा दिया। महाराजा मारवाड़ का नौमोहरा लेकर पुष्कर आए; दान-पुरख किया। पुष्कर से महाराजा ने जैसिंहजी को रवाना किया। श्रावण में महाराजा जोधपुर आए। दीपमालिका जोधपुर में करके हरिद्वार जाने के लिये वे सवार हुए।

हेमत और शिशिर मेड़ते में ठहरे। उस समय खीची सिवा ने अर्जी की कि अभैसिंहजी आपके पुत्र अवतारी पुरुष हैं। गोड़ केसरीसिंह ने विवाह-दिन लिखकर भेजा। महाराजा ने गोड़ रानी के साथ विवाह किया और मारोठ पर अपना अधिकार कर लिया। तदनंतर महाराजा कुरुक्षेत्र गए। वहाँ से बरफ के देश नाहन आदि में गए। वहाँ के राजाओं को सर किया और दड लिया। शिशिर ऋतु में महाराजा उधर से हरिद्वार आए, वहाँ अनेक दान दिए। वहाँ से मारवाड़ आए। होली का त्यौहार जोधपुर में हुआ।

आलमशाह चैत्र में मर गया, तब उसके पुत्र सब युद्ध करने को तैयार होकर आए। यह खबर जोधपुर में आई। उस समय महाराजा ने भंडारी खीमसी को बादशाह की सेना में रख छोड़ा था। उसके साथ पंचोली गुलाल-चद था। उन्होंने महाराजा को पत्र लिखकर भेजे कि दिल्ली का तख्त मौजुद्दीन ने ले लिया है। भंडारी खीमसी को बुलाकर उसने पूछा कि क्या तुम प्रसन्न हो। उसने स्वामि-भक्ति दिखाकर बादशाह को प्रसन्न किया। बादशाह ने महाराजा को गुजरात का सूत्रा दिया। महाराजा ने स० १७६९ की वर्षा और शरद ऋतु मारवाड़ में व्यतीत की। मगसर में गुजरात की भूमि देखने को महाराजा ने अपनी सेना भेजी। इसी अर्से में सैयदों को साथ लेकर फरखसियर मौजुद्दीन पर चढ़कर आया। मौजुद्दीन को मारकर वह बादशाह बन गया। इसने जुल-

फिकारखों को माघ मास में मार डाला और सैयदों का बल बढ़ा। मोहकमसिंह सैयदों से मिला और उनकी हाजरी साधने लगा। यह खबर महाराजा के पास आई। व्यास दीपचंद ने मोहकमसिंह का सब वृत्तांत महाराजा से कहा। महाराजा ने भाटी नाहर और अमरा को बुलाया और इनको मोहकमसिंह को मारने को कहा। इन्होंने स्वीकार किया। इनके साथ महेचा करणसिंह, घवेचा नाथा और अमरसिंह, चांपावत भीम का पुत्र खेमसिंह, भाटी जगत्सिंह, डूगरसिंह, इनके सिवा ६० सुभट और भी लिए गए। इन्होंने मोहकमसिंह को दिल्ली में भादों मास में मार लिया। बादशाह सुनकर क्रुद्ध हुआ।

इति पंचविंश प्रकाश

मोहकमसिंह को मारने से महाराजा प्रसन्न हुए। सैयद हसनअली खाँ इस बात से क्रुद्ध हो सेना लेकर मारवाड़ पर आया। वह स० १७७० के वैशाख में अजमेर आया। महाराजा मुकाबला करने को ६०००० सेना लेकर रवाना हुए। जनाना और महाराजकुमार को सिवाने भेज दिया। महाराजा ने सधि करने के लिये मियाँ को बुलाया, परंतु प्रीति का बरताव नहीं हुआ, क्योंकि मिया कपट से भरा हुआ था। तब महाराजा वापिस जोधपुर चले आए, गढ का पूरा प्रबध किया। किले का प्रबध चापावत जोगीदासेत भूपालसिंह के जिम्मे किया। दूसरा हरिसिंह खान का पुत्र, उगडो सबलसिंह का पुत्र, ऊदावत सुभराम जगराम का पुत्र, कूपावत किसनदास, तेजसिंह मेघसिंहोत, ऊहड़ हरिसिंह, ईंदा भोजा, रामसिंह और देदो, जोधा हरिसिंह मानसिंहोत, दयालदास, खूमाणा सबलसिंह, राजसिंह और भगवानदास २००० सुभटों सहित। सधि का पैगाम सैयद के पास गया तब उसने कहा कि महाराजा बादशाह से मिलें तभी बादशाही सेना वापिस लौट सकती है। तब सरदार और मंत्री सब महाराजा की रक्षा के लिये उपाय सोचते हैं कि यवनों को हमारा विश्वास नहीं है। वहाँ भडारी खीमसी बोला कि महाराजा के स्थान में महाराजकुमार बादशाह के पास जायँ तब तो यह चिंता मिट सकती है। क्योंकि इनका जन्म हुआ है तब से प्रताप बढ़ता ही चला जाता है और सब सताप मिट गया है।

यह सुनकर सब उमरावों ने कहा कि वाह वाह ! यह सलाह बहुत नेक है। महाराजा ने भी इस सलाह को पसंद किया। उस समय वारहठ केसरीसिंह ने कहा कि पहले भी ऐसा हुआ है। दौलतखान सेखा के

सहायतार्थ आया था तब राव गागाजी ने कुँवर मालदेव को बुलाकर सेनापति किया था। उसने सेखा को मारकर दौलतखान को लूट लिया था। कुँवर को जल्दी बुलाया जाय, इसमें देर न की जाय। यह सुन मझारी खीमसी ने केहर बारहठ से हाथ मिलाया और हर्षित हुआ।

महाराजा ने कुँवर अभैसिंहजी को अपने पास बुलाया। वे चुरंत महाराजा के चरणों में आ उपस्थित हुए। महाराजा ने कुँवर से कहा कि तुम्हारे बिना यह सकट मिटने का नहीं है। उस समय महाराजा के मन में दुविधा लगी। महाराजकुमार सुकुमार बालक हैं और उधर शत्रु महाबलवान है। परंतु कुँवर का प्रताप देखकर मन में प्रसन्न हैं। उस समय इंद्रभाण भाटी को बुलाया। वह भीम का पुत्र आकर हाजिर हुआ। महाराजकुमार हाथ जोड़कर सामने खड़े हुए। उस समय यह दृश्य ऐसा था कि मानों दशरथ के सामने रामचंद्र खड़े हैं। महाराजकुमार प्रणाम करके सवार हुए। सैयद महाराजकुमार के आ जाने से शांत हो गया और मन में प्रसन्न हुआ और महाराजकुमार को लेकर वापिस लौट गया। महाराजकुमार के साथ ये थे—भीम का पुत्र भाटी इंद्रभाण जिसके साथ ५००० सेना थी, दूसरा भंडारी खीमसी, गुलालचंद कायस्थ। संवत् १७७० के आषाढ़ के अंतिम समय में महाराजकुमार दिल्ली पहुँचे और बादशाह के दरबार में गए। बादशाह ने इनका आदर किया और गुजरात का सूबा दिया। गुजरात का सूबा लेकर महाराजकुमार अपने डेरे पर आए। मारवाड़ में इस बात की वड़ी खुशी हुई। अहमदाबाद के सूबा पर अधिकार करने के लिये महाराजा ने दानसिंह के पुत्र सकतसिंह आईदानोत को बुलाया और खेतल (खीमसी) का पुत्र विजैराव बुलाया गया। इनको गुजरात के सूबा पर भेजा। महाराजा जोधपुर में हैं, ये अहमदाबाद गए हैं। महाराजकुमार दिल्ली में हैं। आसोज में महाराजकुँवर को फिर मान देने के लिये बुलाया। जवाहिरात, हाथी, सिरपेच, नोवत, मोतियों की माला और पाँच-हजारी मन्सब दिया। हसनअली खाँ और अबदुल्ला खाँ दोनों इनसे राजी हैं।

जेठ मास में महाराजकुमार बादशाह से विदा होकर जोधपुर आए। महाराजा ने मोतियों से वधाया।

इति षड्विंश प्रकाश

संवत् १७७२ में महाराजा अजीतसिंहजी गुजरात के सूबा पर गए। महाराजकुँवर साथ थे। भादो मास में जालोर डेरा हुआ। नीवज

का सकतसिंह देवडा किसी को धारता नहीं था। वह महाराजा के पैरों पड़ा। उसने पेशकसी देना स्वीकृत किया। सीरोही से पालनपुर गए वहाँ पीरोज खों था। वह सामने आकर मिला। वहाँ से थिराघ गए। वहाँ का राणा चौहान पचाऊण था। वह भी पैरों में आ पडा। एक लाख रुपए और ५० घोड़े उससे दड के लिए गए। वहाँ से क मोई गए। वहाँ का मालिक कोली खीवकरण था। उससे पेशकसी लेकर पाटण गए। रास्ते में जितने बाँके थे उनको सीधा करके फाल्गुन में शाहीवाग में जाकर डेरा किया। वहाँ भडारी विजैराज और चापावत सकतसिंह महाराजा के पास आए। गुजरात को अधीन करके महाराजा जेठ महीने में अहमदाबाद के कोट में दाखिल हुए। यहाँ से महाराजा ने भडारी खीमसी के पुत्र थानसिंह, विजैराज और चापावत सकतसिंह को राजपीपले पर भेजा।

इति सप्तविंश प्रकाश

महाराजा ने नागोर लेने के निमित्त इनको भेजा—जोधा भीमसिंह रणछोड़दासोत, ऊदावत अमरसिंह कुसलसिंहोत, चापावत हरिसिंह, किसनसिंह जसवतोत, भाटी भीम का पुत्र इद्रभाण, हरिसिंह माघोसिंहोत, कूपावत कान्हसिंह रामसिंहोत, करमसोत अजबसिंह, मुहता जीवणदास, माघोदास चदोत कायस्थ, सोजत से भडारी सारंगधर, मेडता से भडारी पोमसिंह, इन्होंने जाकर नागोर को घेरा। इद्रसिंह बड़ी सेना देखकर नागोर महाराज को देकर शरण आ गया। स० १७७३ श्रावण सुदि ३ को इद्रसिंह ने नागोर छोड़ा।

इति अष्टविंश प्रकाश

महाराजा ने नागोर पर अधिकार करके चापावत और भाटियों को जैतावत अर्जुनसिंह पर जाने की आज्ञा की। भाटी खेतसी, जीवणदास, हरदास और चापावत हरिसिंह किसनसिंह, केसरीसिंह, हरिसिंह के पुत्र सूजा और सँसमल सावलदास का पुत्र रासा, इनके जाते ही अर्जुनसिंह गढ़ छोड़कर भागा। चापावत हरिसिंह इसके पीछे गया। पहाड़ों में जाते अर्जुनसिंह के पास वे पहुँचे। वहाँ भी यह पहाड़ को पार करके निकल गया, परंतु हरिसिंह इसकी पीठ पर लग गया। दोनों की मुठभेड़ हुई। एक घड़ी तलवार चली। इस लड़ाई में अर्जुनसिंह और दलथभण दोनों मारे गए। शत्रु को मारकर भाटी और चापावत लौट कर आए। महाराज-

कुमार अभैसिंहजी नागोर आए और इद्रसिंहजी भाग कर कोट गए। महाराजा का विचार शत्रु को निर्मूल करने का हुआ तब इंद्रसिंह के पीछे इनको भेजा। जोधा दुर्जणसाल साबलसिंहोत, उसका भाई फतैसिंह, मुहकमसिंह, उसका पुत्र सूरसिंह, महवेचा वैरीसिंह। दुर्जणसाल शत्रु की पीठ पर चला। इद्रसिंह दिल्ली जाता था। उसका मुकाम कासली गाँव (हूँदाड़) में हुआ। वहाँ दुर्जणसाल शत्रु के पास पहुँचा। पिछली रात्रि में दुर्जणसाल ने शत्रु पर आक्रमण किया। युद्ध हुआ। इस लड़ाई में सूरसिंह के हाथ इद्रसिंह का पुत्र मोहणसिंह मारा गया। इद्रसिंह भाग गया। महाराजा के सुभट विजय पाकर आए। हरिसिंह शत्रु को मारकर दक्षिण से आया। दुर्जणसाल पूर्व से जय पाकर आया। यह खबर गुजरात में महाराजा के पास पहुँची तब महाराजा ने दोनों को अहमदाबाद बुलाया।

इति एकोनत्रिंश प्रकाश

संवत् १७७३ में महाराजा सब शत्रुओं को विजय करके द्वारका दर्शन को चैत्र सुदि में रवाना हुए। मार्ग में हलवद आए। वहाँ का स्वामी भाला जसा मद-मुक्त किया गया। इस पर महाराजा ने भवारी थानसी को भेजा था। उसने पुर को विध्वस्त करके थाना बिठा दिया। हलवद का स्वामी महाराजा के साथ हुआ। तदनंतर जामनगर को जा घेरा जिससे तमाइची जाम घवराया और हाथ जोड़कर सामने आ खड़ा हुआ। तीन लाख रुपए नकद और २५ घोड़े भेंट किए। ज्येष्ठ मास में द्वारका पहुँचे। इस यात्रा में जनाना और महाराजकुमार भी साथ थे। इस यात्रा में महाराजा के साथ साठ हजार मनुष्य थे।

इति त्रिंश प्रकाश

स० १७७३ (४) की श्रावण वदी में महाराजा जोधपुर आए। इसी वर्ष में सैयदों और मुगलों में परस्पर विरोध हुआ। सैयद हसनअली दक्षिण में और अबदुल्ला खाँ दरगाह में था। बादशाह भी इनसे नाराज हो गया। अबदुल्ला खाँ घवराया। उसने महाराजा से सब वृत्तात कहा। महाराजा ने विचार किया कि इसने मुझको भाई कहा है। इसके और बादशाह के मनोराग है। इधर अबदुल्ला खाँ के पत्र आते हैं, उधर बादशाह के आज्ञापत्र आते हैं। तब महाराजा ने दिल्ली जाने का विचार किया। जोधपुर से डेरा राई के वाग हुआ। वहाँ देवड़ा नारायणदास की बेटी का ढोला आया। महाराजा ने उस कन्या का पाणिग्रहण किया। वहाँ से

नागोर, नागोर से मेड़ते, वहाँ से पोकर आए। वहाँ बहुत दान-पुरण किया। वहाँ से दिल्ली गए। दिल्ली से दस कोस पर अलावरदी सराय में डेरा किया। महाराजा के आने से सैयदों को बड़ी खुशी हुई और मुगलों के मुख मुरझा गए। सैयद ने अपने पुत्र को महाराजा के सामने स्वागतार्थ भेजा। बादशाह को वह बुरा मालूम हुआ। महाराजा एक मास तक उसी सराय में ठहरे। उधर बादशाह से जैपुर के राजा जैसिंहजी ने मेल किया। उधर सैयदों ने अजीतसिंह जी को अपने पक्ष में लिया। इस तरह दुराज हो गया। उस अवसर पर बादशाह ने ईरानियों से सलाह करके इतकादखाँ को भादों सुदी ७ को महाराजा के पास भेजा। वह बादशाह का फरमान लेकर आया और उसके साथ जवाहिरात लाया। बादशाह के मन में घात करने की है और जाहिरा मित्रता दिखाता है। इतकाद खाँ ने महाराजा से कहा कि यदि आप हजरत से मेल रखेंगे तो आप सर्वोपरि हो जायेंगे। तब महाराजा ने इतकाद खाँ से कहा कि सैयदों के खड्गबल से मौजुदान मारा गया और जुलफिकार खाँ जैसे शत्रु हटाए गए हैं। इनको हितैषी समझना चाहिए। इतकाद खाँ ने महाराज से एकान्त में इस प्रकार की वार्त्ता करके बादशाह से मेल के लिये कहा भी, परतु बादशाह ने ध्यान नहीं दिया। बादशाह ने ईरानियों से सलाह करके खानदौरा को फोटे के राव भीम हाडा के साथ भेजा। भीम ने महाराजा को बादशाह से मिलने के लिये कहा। महाराजा जाने को तैयार हुए। उस समय महाराजा के साथ ये थे—

जेसलमेर का विसनसिंह, देरावर का स्वामी पदमसिंह, उदयपुर का फतेसिंह महाराणा राजसिंह का पुत्र, सीतामहू का राठोड़ मानसिंह, चद्रावत राव गोपालदास, खाडेली का स्वामी उदयसिंह, मनहरपुर का स्वामी सकतसिंह, कछुवाहा आना का पुत्र किसनसिंह। इनके साथ महाराजा बादशाह के दरबार में गए। बादशाह के मन में कुटिलता थी, परतु जाहिरा प्रीति दिखाई। उस समय बादशाह ने इनको सबसे ऊपर का कुरब दिया।

आदिलखाँ हफ्तहजारी था, उससे भी ऊपर का कुरब दिया। एक करोड़ दाम इनायत किए। दो हजार घोड़े दोअस्था किए गए। मुरातब में मस्त हाथी, पाँच रंग के वस्त्रों का खलीता, तलवार, खजर, सिरपेच, कलगी, मोतियों की दुलड़ी माला। इस प्रकार सम्मानित होकर महाराजा डेरे पर आए। इतने में मोतीबाग से अबदुल्ला खाँ के दूत आए। उन्होंने कहा कि अबदुल्ला खाँ आपसे मिलना चाहता है। महाराजा उसके बाग में गए।

अबदुल्ला सामने आया और अपने स्थान पर ले गया। वहाँ उसका समस्त कुटुंब महाराजा से मिला। महाराजा ने उन सब का मधुर वचनों से सत्कार किया। तब अबदुल्ला खान ने कहा कि ये सब आप ही के फरजद हैं। लज्जा आपके हाथ है। पाँचहजारी मन्सबदार तक के सैयदों ने महाराजा को प्रणाम किया। अबदुल्ला खान ने अच्छे घोड़े, दो खासा हाथी, तोरा, सात दुशाले, सात ही प्रकार के जवाहिरात की रकमें, मोतियों की माला, सिरपेच, जड़ाऊ कलगी, जड़ाऊ खनर, ये महाराजा के नजर किए और बड़े प्रेम की बातें कीं। ये समाचार बादशाह और नवाबों ने सुने। फिर महाराजा अपने डेरे पर आए। ईरानी इस बात से जल मरे। बादशाह भी मन में घबराया। महाराजा बादशाह की कुछ परवा नहीं करते हैं।

महाराजा ने उस समय अपना एक डेरा खड़ा किया जिसके रूपे की चोमें हैं, दुहरे पदें हैं, जो पाँच तह के हैं। शिखर पर कलिद्री शोभा दे रही है। हजारों फरियाँ लगी हैं। उस डेरे के अंदर महाराजा ने दरवार किया। कर्वीद्रों ने उस समय आपका विरुद पढ़ा। महाराजा ने सब उमरावों को द्विगुण द्रव्य दिया। जैसिहजी आदि सब राजा हार मानकर लज्जित हुए। मुगलों के हृदय में अबदुल्ला एक शल्य हो गया। महाराजा और नवाब दोनों एक हो गए। तब बादशाह पौष सुदी ३ को महाराज के डेरे पर आया। अबदुल्ला खान ने सब इंतजाम किया। एक लाख रूपयों की चौकी बनाई गई। हाथी, घोड़े, जवाहिरात बादशाह के नजर किए। फाल्गुन मास में महाराजा और अबदुल्ला खान बादशाह के दरवार में गए। महाराजा नवाब के साथ वापिस डेरे पर आए। उस समय उसका भाई हसनअली खान दक्षिण में था। अबदुल्ला खान ने उसे पत्र लिखकर भेजा कि बादशाह मुझे मारने के विचार में है। महाराजा अजीतसिंहजी मेरे शामिल हैं। यह पत्र पढ़कर उसने दूतों द्वारा पत्र भेजा और लिखा कि मैं आता हूँ। हसनअली खान दक्षिण से खाना होकर २४वें दिन दिल्ली आया। दिल्ली में इस प्रकार का उत्पात खड़ा हुआ। बादशाह घबराया। दूसरे दिन महाराजा अजीतसिंहजी से हसनअली ने सलाह की और उसी दिन पैँड पैँड पर अपनी चौकियाँ रखकर बादशाह के दरवार में गया। महाराजा अजीतसिंहजी उसके साथ में थे। महाराजा को पूछ, बादशाह को पकड़कर कैद कर लिया और मार डाला और दूसरा बादशाह बना दिया, जिसका नाम रफीउद्दरजात था। बादशाह दूसरा हो गया तब जैसिहजी वहाँ से चुपचाप निकल गए। अब राजा लोग महाराजा के द्वार पर आते हैं। बादशाहत

तीनों के हाथ में है। एक तो महाराजा अजीतसिंहजी और दो सैयद भाई। दोनों सैयद भाई अजीतसिंहजी के गुण गाते हैं और मोतियों से वधाते हैं। दूसरा बादशाह चार महीने में मर गया, तब तीसरा बादशाह बनाया गया। उसका नाम रफीउद्दौला था। ईरानी मुगलों ने आगरे के अदर बखेड़ा किया। दूसरा बादशाह नेकुशाह नामक आगरे के तख्त पर बिठा दिया गया। यह सुनते ही हसनअली ख़ाँ फौज लेकर आगरे की तरफ रवाना हुआ और दिल्ली में महाराजा रहे। अबदुल्ला ख़ाँ और महाराजा दिल्ली में हैं। दिल्ली का भार इनकी भुजाओं पर है। बादशाह और हसनअली ख़ाँ आगरे आए। बादशाह नेकुशाह को भादों में पकड़ कर कैद कर लिया और उसके पुत्र और भतीजों को पकड़कर दिल्ली ले गया। इसी अर्से में रफीउद्दौला भी मर गया। तब महाराजा अजीतसिंहजी ने अच्छा सुहूर्त देखकर तीसरे बादशाह मुहम्मदशाह को तख्त पर बिठाया।

इति एकत्रिंश प्रकाश

जैसिंहजी फर्खसियर के मारे जाने पर जैपुर चले आए थे, जिससे सैयद उस पर कुपित हुए, और हसनअली ख़ाँ फौज लेकर जैपुर की तरफ चला। बादशाह फतेपुर सीकरी में आया। उस समय जैसिंहजी के ६ उमराव महाराजा के शरण आए और बड़ी नम्रता और शिष्टाचारी की। उस समय महाराजा अजीतसिंहजी ने उसकी सहायता की। सैयद को ज्यों त्यों समझाकर वापिस लौटाया। जैसिंहजी घबरा रहे थे। उस समय महाराजा ने चापावत हरनाथसिंह और भवारी थानसी को भेजकर उनको सतोष दिलाया।

मुहम्मद शाह को तख्त पर बिठा, जैसिंहजी का आपदा से उद्धार कर महाराजा ने बादशाह से बिदा माँगी। अहमदाबाद और अजमेर का पट्टा लिखाकर महाराजा दिल्ली से रवाना हुए। जैसिंहजी आपकी सेवा में साथ रहे, दूसरे बूँदी के हाडा राव बुधसिंहजी हैं। आते समय मनोहरपुर में विवाह किया। मार्गशीर्ष मास में महाराजा बूँदी और जैपुर के राजाओं के साथ जोधपुर आए। सांगा राणा की चौकी पर मेड़तिया अमैसिंह था, जो सैयदों के लिये शल्य था, परतु महाराजा की सेवा करता था। जैसिंहजी सूरसागर में रहे। बुधसिंहजी और अमैसिंहजी भी जोधपुर में कई दिन रहे। वसंत ऋतु का आगमन हुआ। चैत्र मास में महाराजा की कन्या सूरजकँवरी जैसिंहजी को सं० १७७६ ज्येष्ठ वदि ९ को व्याही गई थी। परतु अपने

सामत गए और मुत्सद्दियों से पहले सम्मति ली गई:—जैसे प्रधान चापावत माधोसिंह, भडारी खीवसी, दीवान भंडारी रघनाथ, पुरोहित, व्यास और चारहठ, जेसलमेर के रावल अमरसिंहजी की भी संमति ली गई ।

इति द्वात्रिंश प्रकाश

चातुर्मास आ गया है । आँवेर और बूँदीपति जोधपुर में महाराजा की सेवा करते हैं ।

इस वर्ष में ईरानी मुगलों ने छल-कपट करके हसनअली खाँ को मार दिया । यह खबर जोधपुर में आई तब महाराजा ने जैसिंहजी को आँवेर भेज दिया और आप कार्तिक वदि १२ को अजमेर लेने को चले । मेड़ते में मुकाम किया, छ मास वहाँ ठहरे, सेना एकत्र की, ग्रोष्म ऋतु में जाकर अजमेर ले लिया । महाराजा ने अजमेर पर अधिकार किया, तब अजमेर के मदिरोँ में घटा-भालर आदि बजने लगे । मसजिदों में मुल्लों का बाँग (अर्जा) देना बंद हो गया । देवों की पूजा होने लगी, पीरों की पूजा बंद हो गई । बादशाह को यह खबर लगी ।

इति त्रयस्त्रिंश प्रकाश

संवत् १७७८ में बादशाह ने मुदप्पर खाँ को अजमेर पर भेजा । वह वर्षा ऋतु में अजमेर आया । महाराजा ने उसके मुकावले में महाराजकुमार अमैसिंहजी को तैयार किया । आठों मिसल के सरदार उनके साथ दिए । तीन हजार सेना लेकर अमैसिंहजी चले । महाराजकुमार के दक्षिण भाग में चाँपावत, कूपावत और भाटी । अग्रभाग में जैतावत, जोधा, मेड़तिया, ऊदावत और करमसोत । एक अर्षी में चौहान, जैतमाल, बाला, ईदा, ऊहड़, खूमाणा, पँवार, सोनिगरा, देवड़ा, खीची, घाघल, गोगादे देवराजोत, मडला खेतसीयोत, पड़िहार, पातावत, भदावत, रूपावत, वैसे ही पुरोहित, व्यास, मन्त्री और चारहठ, चेला, सिंधी, अरब । राठोड़ों की जोर शोर की चढाई सुनकर मुदप्पर खाँ भाग कर आँवेर में जा घुसा । खुद मुदप्पर खाँ तो वहाँ से दिल्ली को चला गया । सेना को छोड़ गया । तब जैसिंहजी घवराए । महाराजकुमार की विजय हुई सुनकर महाराजा हर्षित हुए । महाराजकुमार आँवेर से आगे बढ़ शाहजहाँपुर गए । उसे लूट वहाँ से नारनौल गए । उसे लूटकर महाराजकुमार त्रिवेणी स्नान करने गए ।

इति चतुस्त्रिंश प्रकाश

बादशाह इस आक्रमण को सुनकर घबराया । महाराजकुमार के प्रताप को सुनकर पाटण के स्वामी तुवर बगसीराम ने अपनी कन्या महाराजकुमार को व्याहने की इच्छा की । परंतु महाराजकुमार ने प्रथम खाटू व्याह किया, पश्चात् पाटण का विवाह हुआ । विवाह करके राजकुमार साँभर आया । मुसलमानों को मार भगाया । तदनंतर लदाणे के स्वामी नरुका केसरीसिंह की कन्या के साथ विवाह हुआ ।

इति पंचत्रिंश प्रकाश

साँभर राठोड़ों ने ले लिया है यह सुनकर बादशाह ने चेला नाहरखान को भेजा । महाराजा भी सेना लेकर महाराजकुमार से मिलने के लिये साँभर आए । महाराजा ने राजकुमार को घर जाने की आज्ञा दी । वे अजमेर आए । माता चौहानजी से मिले । पुत्रवधुओं ने सासू के चरण स्पर्श किए । वहाँ से राजकुमार जोधपुर आए ।

चेला नाहरखान महाराजा के पास साँभर गया । उसने महाराजा के सामने सामिमान वचन कहे और डेरे पर चला गया । महाराजा ने उसे मारने के लिये फौज भेज दी । नाहरखान के साथ चार हजार सेना थी । वह मारी गई और नाहरखान भी मारा गया ।

इति षट्त्रिंश प्रकाश

साँभर के मुकाम पर ही चूडामणि का बेटा महाराजा के शरण आया । बादशाह ने उस समय अपने मंत्रियों से कहा कि साँभर गया, अजमेर गया, और नाहर खाँ मारा गया । अजीतसिंह को दंड देना चाहिए । यह विचार करके काबुली हैदरकुली खाँ और इरादतबद खाँ को सेना देकर भेजा । जैपुर महाराजा जैसिंहजी नवाब के साथ हुए । जैसिंहजी और नवाब बादशाही सेना लेकर आए । महाराजा भी आठ कोस साँभर से सामने गए । उस समय सामंतों ने तो कहा कि कल प्रातः काल होते ही युद्ध करेंगे, परंतु भडारी खीमसी और पुरोहित राजसिंह ने अर्ज की कि शत्रु की सेना बहुत अधिक है । इस समय युद्ध करना ठीक नहीं है । लूट-मार करना भला है । महाराजा प्रताप ने जन्म भर लूट-मार की । राव मालदेवजी ने भी यही काम किया । इस समय आपको ऐसा ही करना चाहिए । लूट-मार करने में कोई अकीर्ति नहीं है, और हानि भी नहीं है । महाराजा जसवतसिंहजी ने भी औरगजेब के साथ क्या किया था, जिसे कि औरंगजेब घबराता था । जैसा मौका हो वैसा करना चाहिए । दैवगति सदा

बलवती है। महाराजा ने उनकी अर्ज मान कर सामंतों से कहा कि इस समय लूट-मार करना ही ठीक है। फिर लूट-मार शुरू कर दी और अजमेर आए। अजमेर के किले को दृढ़ किया और उसमें अपने सामंतों को रख दिया और ऊदावत अमरसिंह को वहाँ का प्रधान नियत किया।

ऊदावत जगराम का पुत्र अमरसिंह, राजसिंह, मालमसिंह, जोधा बलदेव-सिंह, अखैसिंह नाहरसिंहोत, चापावत जगन्नाथ दानसिंहोत, कूपावत हरमाण, मेड़तिया रामसिंह कल्याणसिंहोत। भीम रुघनायसिंहोत, रामसिंह ईसर-दासोत, चाँदसिंह विजैसिंहोत, ईसरदास विजैसिंहोत। चहुवाण तेजसिंह चाँद-सिंहोत, भाटी उदयमाण जैतसिंहोत, भंडारी विजयराज, मूहणोत साँगो, कायस्थ माधू।

संवत् १७८० के श्रावण में मुसलमान चढ़कर अजमेर पर आए, गढ़ को घेरा। तारागढ़ वारूद के धुएँ से छा गया। चार महीने हो गए परंतु गढ़ शत्रुओं के हाथ नहीं आया। जैसिंहजी शत्रुसेना के साथ थे। वे भी हार गए। तब इन्होंने बादशाह को सधि के लिये लिखा। उसने महाराजा के नाम फरमान भेजा। हैदरकुली ने मध्यस्थ होकर सधि की और राठौड़ों से कहा कि अब तुम अजमेर छोड़ दो, बादशाह से प्रीति मत तोड़ो। इस अवसर पर महाराजा ने अमरसिंह को बुला लिया।

इति सप्तत्रिंश प्रकाश

महाराजा ने बादशाह से मिलने का विचार किया, तब उमरावों ने कहा कि आप महाराजकुमार को बादशाह के पास भेजें। महाराजा ने उनका कथन स्वीकृत कर महाराजकुमार को दिल्ली बादशाह के पास भेजा :—

उनके साथ चाँपावत हरनायसिंह तेजसीयोत, सकतसिंह दानसिंहोत, जोरावरसिंह भाणोत, मालदेव विजयसिंहोत, किसनसिंह जसवतोत, सूजा और सहसमल हरसिंहोत, रासौ साँमलोत, भैरवसिंह नाहरसिंहोत, करणोत चैनकरण दुरगदासोत, सिवसिंह खीवकरणोत, किसनकरण तेजकरणोत, जादव भाटी—सूजो साहिवसिंहोत, प्रतापसिंह इद्रभाणोत, सूरसिंह और हूंगरसिंह नाहर-सिंहोत, नाथो अमरसिंहोत, भाँण रणछोड़दासोत, जीवणदास दुजनसलोत, हठीसिंह सुरावत, सामंतसिंह सुरावत, सुरतसिंह जैसावत, साहिवसिंह भाणोत, ऊदावत—अमरसिंह, जसवतसिंह प्रतापसिंहोत, भाखरसिंह रिदैरामोत, सवाई-सिंह मानसिंहोत, और इनके पुत्र, जोधा—प्रतापसिंह भीमोत, भीम, अजुनसिंह, राजसिंह किसनसिंहोत, अमरसिंह दलावत, दुरजणसाल सबलावत,

मेघराज, प्रतापसिंह किसनसिंहोत । मेडतिया—पदमसिंह कल्याणोत, अजो विजावत, दलो जू भावत, जैतो सूरसिंहोत, पृथ्वीसिंह और मुकनसिंह राम-सिंहोत । कूपावत कान्हसिंह, भाण्य फतैसिंहोत, देवीसिंह सामतोत, सबल-सिंह वाघोत, लूणो केसरीसिंहोत, चौहान—अजीतसिंह चतुरसिंहोत, प्रतापसिंह चतुरसिंहोत, हरिसिंह लालसिंहोत, करमसोत—फतैसिंह, दलो, रायसिंह कलावत, सिवसिंह माधोसिंहोत, उदैसिंह हरिसिंहोत, जैतावत अजवसिंह, हठीसिंह, उदयसिंह ये प्रतापसिंहोत, सावतसिंह माधोसिंहोत, सकतसिंह वीठल-दासोत, अचलसिंह, फतैसिंह, रुघनाथसिंह, रूपसिंहोत, महेचा—करनसिंह, घवेचा—अमरसिंह, ऊहड़—उदयसिंह, ईदा-सामसिंह-जैतसिंहोत, मांगलिया—साहिबसिंह सु दरदासोत, खूमाणा—हरिसिंह महेसोत, खीची—हरनाथसिंह, घाँघल-केहर उदयसिंहोत, पड़िहार—साँवलदास जोगीदासोत, लादुसिंह जाम-सिंहोत, उदयसिंह जुगराजोत, घावड़—गूजर ठाकुरसी, मयाराम का पुत्र रायाराम, भडारी रुघनाथ, मुहता गोपालदास कल्याणोत, मुहता गिरधरदास जीवराज का पुत्र, बारहठ—रुघनाथ, पुरोहित—सूरजमल अखावत, रावत जीवण दीपावत, सुरतो अणदावत ।

मार्गशीर्ष सुदि ७ मगलवार को महाराजकुमार रवाना हुए । दिल्ली गए, बादशाह से मिले, आँवेर राजा जयसिंहजी और कोटा रावजी से मिले ।

इति अष्टत्रिंश प्रकाश

महाराजा अजीतसिंहजी देवलोक को सिधारे । सवत् १७८० आषाढ सुदि १३ मगलवार को इनका अतकाल हुआ । चदन अगर इत्यादि के काठ की चिता रचाई गई । नाजर नथू ने रानियों से कहा कि राजा जाता है, तैयार होओ, सती होने को इतनी रानियाँ तैयार हुईं :—चौहान रानी राजमती, भटियाणी रानी लालाँ, ये दोनों पटरानियाँ थीं, राणी मिरघावती तुवर, चावड़ी रानी, राणी भटियाणी देरावर, रानी सेखावत । पढ़दायते ५८ और नाजर नथू ।

कवि कहता है कि इन रानियों ने स्नान करके शृंगार किया फिर नारायण का नामोच्चारण कर चलने की तैयारी की । महाराजा की वैकुठी चली तब ये पालकियों में बैठकर चलीं । कवि, पुरोहित, मंत्री, प्रधान, सब ने चौहान रानी से अर्ज किया कि आपके अमैसिंहजी जैसे पुत्र हैं, आप दान-पुण्य करो और अपने शरीर की रक्षा करो । रानी ने कहा कि काल सहार करता है । यह शरीर रहना नहीं है, फिर थोड़े काल के लिये पति बिना जीना

विकार है ऐसा कहकर उनको निरुत्तर किया। सतियों के आगे नकीब पुकारते हैं, बाजे बज रहे हैं, बड़ी धूमधाम से सवारी हुई। ब्राह्मण, गरीब, अनार्यों को अस्ख्य द्रव्य लुटाया। हीरे, माणिक, मोती आदि लुटाए गए। चंदन, अगर आदि सुगंधित काष्ठ से चिता चुनी गई। चिता के मध्य में महाराजा बिठाए गए। छुहों रानियों ने गगाजल छिड़का, फिर परिक्रमा दे, खमा खमा करके वे चिता में बैठीं। ब्राह्मण राम ने आधा दी तब चिता जलाई गई।

महाराजा अजीतसिंहजी का स्वर्गवास वर्ष ४५ तीन मास २० दिन से हुआ। महाराजा अभैसिंहजी को ये कुसमाचार मिले, तब जमना में जाकर स्नान किया और तिलांजलि दी। पिता के निमित्त अनेक दान दिए। लोकाचार में जैसिंहजी, कोटा रावजी और मदौद का राजा आए। जमना पर खानदौरा आदि मीर मिलने आए। बादशाह ने सात्वना की, सवाई जयसिंहजी ने अपनी कन्या का सबध महाराजा अभैसिंहजी के साथ वहीं किया। मथुरा में सबत् १७८१ के भादों वदि ८ को विवाह हुआ। विवाह करके मथुरा से वृदावन गए। वहाँ वई सरजकुँवरजी को मिलने के लिये बुलाया, महाराजा जयसिंहजी को भी बुलाया, विवाह करके वापिस दिल्ली गए।

इति एकोनचत्वारिंश प्रकाश

महाराजा बादशाह से मिल विदा लेकर शिशिर श्रुतु में जोषपुर आए। पाँचवें दिन दरवार किया। सबका सत्कार कर दयालदास सिकदार को अपनी दरी पर बैठने का कुरब दिया। गोरखदास वारहठ को गाँव और उठने का कुरब दिया। वारहठ रघुनाथ को सोने की कंठी, मोती-कड़ा, पाँच घोड़े और गाँव दिया। और इन दोनों को कविराज की पदवी दी। खिड़किया बखता, और दधवाडिया मुकन को शासन गाँव दिए। व्यास फतैराज और पुरोहित सरजमल को उठने का कुरब दिया। प्रथम दरवार में उमराव, चारण, भाट, पुरोहित, सब को निवाजस हुई, उसका विवरण।

इति चत्वारिंश प्रकाश

अजीतसिंहजी ने अजमेर पर अधिकार किया तब बादशाह क्रुद्ध हुआ और अजमेर पर सेना देकर हरादतखी और वेगस को भेजा। जैसिंह जी सहायता में भेजे गए। ये इद्रसिंह को लेकर नागोर आए। अजमेर छूटने के साथ नागोर भी दूसरों के हाथ में चला गया। डाली के पश्चात् महाराजा अभैसिंहजी ने नागोर पर चढ़ाई की। जोधपुर से जैतारण डेरे हुए। बखतसिंहजी भी आपके साथ थे। जैतारण से भेड़ते डेरे हुए।

इंद्रसिंहजी को दिल्ली और कछवाहों की मदद थी, जिससे उन्होंने कठोर उत्तर दिया। महाराजा ने बड़े जोर-शोर से आक्रमण किया तब वह नागौर छोड़कर दिल्ली की तरफ चले गए। महाराजा नागौर पर अधिकार करके मेड़ते आए। अब सवत् १७८२ के वर्ष का आरंभ हुआ। महाराजा ने छोटे भाई बखतसिंहजी को बुलाया और उनको सवालख देश दिया और नागौर भेजा। महाराजा जैतारण आए। जोधपुर के थाने में चौहान प्रतापसिंह को रखा। उसी अर्से में बादशाह ने सेरविलद को गुजरात के सूबा पर भेजा। वह रवाना होकर मारवाड़ के मार्ग आया। महाराजा शरद ऋतु के अनंतर मगसर में जालोर गए। वहाँ के भोमिया आसियों को दबाया। वे पैरों आ पड़े। बाला, देवड़ा, सीधल, बोड़ा, बालीसा, देवल, राडदडा, सोढा, चौहान, आदि ने सेवा करना स्वीकार किया। जालोर से महाराजा सिवाना आए। वहाँ से स० १७८३ के श्रावण में जोधपुर आए।

इति एकचत्वारिंश प्रकाश

शीतकाल में महाराजा दिल्ली को जाने के लिये रवाना हुए। जैतारण मुकाम हुआ। वहाँ से मेड़ते, मेड़ते से परबतसर। यहाँ महाराजा को शीतला का रोग हुआ। शीतला का रोग निवृत्त होने पर परबतसर से जैपुर गए। वहाँ सपुराल देने से कुछ दिन ठहरे। वहाँ से वसत के अंत में दिल्ली गए। बादशाह से मिले। बादशाह ने बड़ा मान दिया। सवत् १७८४ के वर्ष का आरंभ हुआ। एक वर्ष के अनंतर महाराजा ने घर जाने की इजाजत माँगी। बादशाह ने इजाजत नहीं दी, क्योंकि गुजरात में सेरविलद जोर पकड़ गया था। गुजरात उसने दबा लिया था। उसने कोली, मडलीक, भाला, चूडासमा, वाघेल, गोहिलवाड़ के गोहिल आदि को विजय करके बराड़ का घाटा जा दबाया था। इसने मरहठों को अपनी तलवार के बल मर्यादा में रखा था। स० १७८५ में मुहम्मदशाह मन में विचार करने लगा—उत्तर में जकरियाखान स्वतंत्र हो गया है, पूर्व में सादितखान, दक्षिण में निजामुलमुल्क ने अपनी आज्ञा प्रवृत्त की। गुजरात में सेरविलदखों ने अपना कपट प्रकट किया। एक दिन बादशाह ने दरबार किया। सत्तरखान और बहत्तर उमरावों को बुलाया। उस दरबार में कमरदीखी, खानदौरा, तुराबाज बक्स आदि बारह बारह हजारी मन्सबदार खड़े हैं। उनमें एक मारवाड के राजा भी हैं। बादशाह ने सबके सामने

कहा कि सेरविलद पर जाने का बीड़ा लो। वहाँ ईरानी, तूरानी, जवन, दुरास, प्रलासी, मकराणी, हरैबी, सिंधी, अरबी, गक्खड़, खुरासाणी, रहमान, अख्नी, सीदी, हवशी, राफसी, सुजी, मीरपाक, ऐराक, मकाई, तुरक, गुरजस, यासीताई, बलखी, सैयद, पठान, मुगल, खारी, बुखारी, काबली, खधारी, आदि सब उपस्थित थे। परंतु किसी ने बीड़ा नहीं लिया, दरवार खतम हुआ। बादशाह ने अंदर जाकर कमरदीखी को बुलाया और उससे कहा कि कोई बीड़ा नहीं लेता है क्या किया जाय ? तब कमरदीखी ने कहा कि इस समय तो हमें अजीतसिंह का पुत्र अभयसिंह दीखता है। उसके बिना सेरविलद पर कौन जा सकता है ? यह सुन बादशाह ने प्रातःकाल होते ही महाराजा अभयसिंहजी को बुलाया और कहा कि सेरविलद हुक्म नहीं मानता है उस पर जाने के लिए मैं बीड़ा देता हूँ। तुम जाओ, वाकी दीवान कहेगा। यह कहकर बीड़ा दिया और उसके साथ गुजरात के सूबा का पट्टा दिया, और खिलअत, हाथी, घोड़े, नकद, तोरा, सात वस्त्र, मोतियों की माला, सिरपेच देकर महाराजा को आषाढ़ में विदा किया। महाराजा मारवाड़ की तरफ चले। प्रथम जैपुर आए, श्रावण में वहाँ ठहरे। वहाँ से मेड़ते भाद्रपद में आए। मार्गशीर्ष में महाराजा मेड़ते से जोधपुर आए। मार्गशीर्ष और फाल्गुन मास के मध्य चार विवाह हुए। जेसलमेर के ईसरदास की बेटी, भाटी नाहरखान की बेटी, रावल माघोसिंह की बेटी और जोरावरसिंह की बेटी। जनाना की निगरानी पर नाजर दौलतराम रखा गया। दिल्ली बादशाह के पास खीमसी के पुत्र अमरसिंह भंडारी को रखा, दूसरा मुहता जीवणदास, तीसरा पुरोहित वरधमान।

जोधपुर शहर भाटी साहिबखान के पुत्र सूजा की अधीनता में दिया गया। जोधपुर के किले में फतैसिंह माघोसिंहोत और दूसरा कूपावत करन को रखा। तीसरा ऊहड़ हरिसिंह। घाघल विहारीदास गोयंदासोत, सिकदार दयालदास का पुत्र अमीदास, मुहता गिरधारीदास जीवणदास का पुत्र। फिर सेना सजकर महाराजा हाथी पर सवार हुए।

सवत् १७८६ चैत्र सुदि १० को प्रातःकाल महाराजा जोधपुर से चढ़े। भाद्राज्य में मुकाम हुआ। वहाँ चापावत नाथूसिंह के पुत्र अचलसिंह को बुलाया और उसके पुत्र बखतसिंह को बुलाकर दोनों को मालगढ़ बसाकर मालगढ़ में रखा।

वहाँ से महाराजा जालोर गए। सिवाना में मडारी बछराज और चौहान चतुरसिंह के पुत्र लालसिंह को रखा। बाला उदयसिंह को माँकलसर में रखा, जालोर में ग्रीष्म ऋतु व्यतीत की, उदड़ों को दड देकर सीधा किया। रहवाड़ा का स्वामी लाखा पादानत नहीं हुआ तब उस पर सेना भेजी। उसने पहाड को घेर लिया। पहली अरणी में चाँपावत सूरजमल था। वह लड़ाई में मारा गया, परंतु देवड़ा भी पहाड छोड़कर भाग गए। महाराजा ने वहाँ अपना थाना रख दिया, जालोर में मडारी मनरूप को रखा, महाराजा की सेना ने गाँव पोसालिया लूटा तब सीरोही के राव ने सधि के लिये दूत भेजा। महाराजा के पास चावडा मायाराम था। उसने वार्तालाप करके सधि की तजबीज की, जिसमें यह तय हुआ कि मानसिंह की बेटे महाराजा को ब्याही जाय। आठ घोड़े और चार हाथी महाराजा को दिए जायें। यह विवाह भादों वदि ८ को हुआ। देवड़ा नारायणदास महाराजा के पास हाजिर हुआ। भादों वदि १० को महाराजकुमार रामसिंहजी का जन्म हुआ।

इति त्रयश्चत्वारिंश प्रकाश

सीरोही राव ने महाराजा के साथ कुछ अपनी सेना भेजी। महाराजा सीरोही से चलकर आगे बढ़े तब सेरविलद को खबर लगी कि मारवाड़ का राजा आता है। उसने घमड के मारे कहा कि मेरे सामने कौन ठहर सकता है ? ईरानी असतखान जैसे तो मुझसे काँपते हैं। महाराजा ने यह सुनकर मूळ पर हाथ रखा। अब वे अहमदाबाद पहुँचे।

नवाब सेरविलद खों ने कहा कि मुहम्मद शाह दिल्ली छोड़े तो मैं अहमदाबाद छोड़ूँ। महाराजा के कान पर यह बात आई। महाराजा ने अपने भाई बखतसिंहजी को और उमरावों को बुलाया। चापा, कूपा, करणोत, जैतावत, जादव, जोधा, ईँदा, ऊदावत, करमसोत, चौहान, बाला, जैतमाल, महवेचा, ऊहड़, पातावत, रूपावत, सोनगरा, देवड़ा, ईँदा, खीची, रिणमलोत, मडला, मदावत, सोढा, पडिहार, सौंघल, भायल, खूमाणा, सोभावत, गोड़, हाडा, कछवाहा, सीसोदिया, धाँधू, गहलोत, धाँघल इत्यादि सबको महाराजा ने उत्साहित किया।

मडारी गिरघर, रतन, विजैराज, कायस्थ लाल और बालकिसन ये भी शामिल थे। महाराजा ने कहा कि मुगलों के सामने तो मैं रहूँगा, बाएँ हाथ भाई बखतसिंह, और दाहिने हाथ मडारी विजैराज रहेगा।

मेड़तिया जालिमसिंह किसोरसिंहोत, सुरत्तसिंह, गजसिंह, राजसिंह, सालिम-सिंह, जसवतसिंह, सुभकरणसिंह, शिवसिंह, गुलाबसिंह, साँवतसिंह, दलसिंह, नाहरसिंह, मोहणसिंह, छतरसाल, ये सब रघुनाथसिंहोत भंडारी विजैराज के साथ थे। गिरवर का पुत्र सिवसाह, अमरसिंह का पुत्र धीरसिंह ये दाहिनी अरणी में।

सामने की अरणी में जोधा, जिनमें मुख्य महाराजा खुद थे। इस अरणी में चाँपावत सकतसिंह दानसिंहोत, माघोसिंह भोपतोत, कुसलसिंह नाथूसिंह का पुत्र, प्रेमसिंह पाली का ठाकुर, दलौ मुकनावत, किसन रुधावत, अनो पतावत, किसन जसावत, अमर घनावत, जैतो भाँणोत, पदम अनावत, रूपसिंह तेजसीयोत, मुहकम और रणछोड़ जगरामोत, केसरीसिंह जसावत, सहसमल बलुओत, सुरतसिंह और गजसिंह हरिसिंहोत, रामो करणसिंहोत, रूपावत सुरतसिंह, जूभारसिंह वीरोत, अणत फतावत, हठीसिंह रणछोड़दासोत, वखतसिंह माधवसिंहोत, हिंदुसिंह तेजसीयोत। गजसिंह हरिसिंहोत, किशोरसिंह गुमानसिंहोत, जोरो भाँणोत, तेजसिंह अचलसिंहोत, फतैसिंह अमरसिंहोत, उमेदसिंह भावसिंहोत, मालो विजावत, अमर लखावत, विसन दूदावत, चाँपो सकतावत, भैरव खानोत, हठीसिंह माडणोत, अगार गोविंददासोत, गजो विजावत, अजबो और पतो वेणावत। चाँपा शामिल रियासलोत—नाहर नरहरोत, सुरतो अनाइसिंहोत, दुधसिंह किरतावत (इति चाँपावत)।

करणोत—अमैकरण दुर्गादासोत, कुँवर सिंधो, जैतो मेहकावत, चैनो, देवो जसावत, सिवो खेमसुत, पतो महकाणी, किसनो तेजावत, सागो जगावत, मुकनो कचरावत, चुतरो फतावत, जगतो वखतावत, भीम, तेजसी, नाथ भोजराजोत, साहिवसिंह भीमोत।

कूपावत—कान्ह रामोत, किरतो सूजावत, उदयभाण, सदो, पीयल ये ३ फतावत, रामसिंह सबलोत, हरिभाण भोपतोत, खेम फतावत, कान्ह, रुघनाथसिंह, छतरसिंह, सबलसिंह बाघोत, देवो सामतोत, जवानसिंह इसका भाई। जसो चुतरोत, जोरो पदमसिंहोत, चेलो और वखतो भावसिंहोत, वखतो ईदावत, भीम हठीसिंहोत, नाथ और सामल भोपतोत, हठीसिंह सुरताणोत, चुतर करमचदोत, रतन भीमोत, सागो सूजावत, माघो जसावत, सुरताण सामतोत, दुजणसाल पदमसिंहोत। बगसीराम बहादरोत, ईसरदास माघोदासोत।

जैतावत—रुघनाथसिंह रूपसिंहोत, फतो गिरवरदासोत । कलो रूप-सिंहोत, भाण श्यामसिंहोत, शिवदान ईदावत, गोपीनाथ पतावत । केसरीसिंह सावलोत, उमेदसी अनावत, बखतो मानसिंहोत, नाहर जोरावरसिंहोत, छतो गोरघनोत, ऊदो भगवानोत, जैतावतों के शामिल भदावत ।

जादव (भाटी)—रावल अमरावत, बखतो पीथलोत, विसनो पदमसिंहोत, मालो सुंदरावत, उमेदसी विजयपालोत, जैसा—सुरताण पदमावत, सागो साहिबोत, वीदल वैरसीयोत, पतो ईदावत, गोविंद जैसिंहोत, सूरु खानोत, नाथो अमरावत, वाघो तेजावत, हू गर खानोत, हरिराम सगतावत, रामसिंह खानोत, केसरीसिंह मानसिंहोत, वीरम सबलोत, जगो अजबाणी, रुघो जगावत, जीवण जेसावत, बखतो उगरावत, भाखर गिरवरोत ।

हरदासोत—उदियाभाण, सूरजमल जगाणी कँवर, पदमोजगाणी, जीवण-दास दुर्जणसालोत, सिवो खेतसीयोत, दलो राजसिंहोत, मुहकमसिंह जगत्-सिंहोत, प्रेमसिंह और सबलसिंह अमराणी, विजौ माघोसिंहोत, सूजो नरावत, भाउ का पुत्र । अजुनोत—हठीसिंह सूरसिंहोत, सावत सूरसिंहोत, देवसिंह, सोभो ये ४ सूरावत, लाखो हरिसिंहोत, नाहर और वरसिंह लखधीरोत, मुकनसिंह वीरोत, माघोसिंह गोपालदासोत, सिवसिंह कँवर, हरनाथ चतुरसिंहोत, अना और पृथ्वीसिंह सुजाणसिंहोत, गजसिंह अना का पुत्र, नाथो गोरघनोत, हदो गिरवरोत, जीवण हरनाथोत, हाथीराम भाई, बखतो जैता का पुत्र, जसे सिवदानोत । ये वरसिंहोतभाटी । वीकमपुर के :—अजबो जगमालोत, दलो माघोसिंहोत, सिरदारो कुसलावत ।

जोधा—राजसिंह किसनसिंहोत, फतो जू भारोत, नाहर करणोत, वाघ-बिहारीदासोत, जोगो करणोत, मोहण भाणोत, पतो उसका पुत्र । जोगावत—लालो जोगावत, देवीदान भाणोत, आसकरण चद्रभाणोत, दलो पिथावत, दुजणसाल सबलावत, सूजो और अभो दुजणसाल के पुत्र । अभो नाथोत, हठीसिंह जोगाणी, गुमान हठीसिंह का पुत्र, साहिब जोधावत, भाण जैसिंहोत, जेरो फतमालोत, माघोसिंह किशोरसिंहोत, फतो सिवदानोत सकतो नाथोत, हरिसिंह फतावत, वाघ भाणोत, हू गरसिंह अमरसिंहोत, आनो दीपसिंहोत, तेजो दीपावत, आईदान जसावत, पदम दलावत, किसोरसिंह फतेसिंहोत, सवाईसिंह माघोसिंहोत, अभैसिंह गुमानसिंहोत, माधवसिंह करणसिंहोत, नाहर देवीसिंहोत, बखतो जगत्सिंहोत । जोधों के आगे भाटी सकतसिंह भगवानोत ।

ऊदावत—रिदैराम राजसिंहोत, जसवत प्रतापसिंहोत, बखतो और मान सुभ-
करणोत, मानसिंह का पुत्र, मुकन सामलोत, चंद गोविंदोत, अजबो रूपसिंहोत,
बखतो दीपावत, पहाड़सिंह कुसलसिंहोत, जसवंत हरनाथोत, नाथो दीपावत, जोरो
जगरामोत, जगतसिंह रूपसिंहोत, हरिकिसन अखैसिंहोत, मयाराम अमैसिंहोत,
सिवदान सबलावत, करण प्रतापसिंहोत, जोधो अजबवावत, अनो हरनाथोत,
सिध कान्हसिंहोत, नवलसिंह रुधनाथसिंहोत, गोवर्धन हदावत, पेमो जोगावत,
अखौ बछराजोत, ईदो सबलावत, किसनो सूजावत ।

दूवर—सिध, सुरताण कुंवर, जैत किरतावत, जोरावरसिंह, पीथल,
ईसरो ये कूपावतों के शामिल ।

ऊदावतों के साथ—माघोसिंह अखावत, जोरावर सकतावत, गजसिंह
तेजसिंहोत ।

मेड़तिया—सेरसिंह सिरदारोत, सूरजमल-भाई, मोमसिंह कुसलसिंहोत,
सामौ जैतावत, जूंभारसिंह अचलसिंहोत, कुवर वनेसिंह, सुरताण कुसलावत,
चद जसकरणोत, अमौ और अखौ भोजराजोत, पदमसिंह, रामसिंह कलावत,
सहसमल और जगतसिंह (ये माघोदासोत मेड़तिया) । जैतो सूरसिंहोत, बखतो
सूरसिंहोत, माघवसिंह मानसिंहोत, भगवतसिंह मुहकमसिंहोत, थानसिंह रासा-
वत, हिंमतसिंह जगमालोत, नवलसिंह माघवसिंहोत, जीवण हठीसिंहोत, गजसिंह
मदनावत, वेणो गिरवरदासोत, रासो अनावत (ये विसनसिंहोत) । मुकनसिंह दल-
रामोत, वनेसिंह दलावत, पतौ पीथलोत, फकीरदास जोधसिंहोत (ये रायमलोत) ।
अमौ विजावत, नाथो अखावत, देवीसिंह जोधसिंहोत, हिंदुसिंह नवलसिंहोत, सुखे,
लालो (ये चाँदावत) । रुधनाथसिंहोतों में गोयंदासोत—धीरसिंह अमरसिंहोत,
सिवसिंह गिरधरोत ॥ चौहान—हरिसिंह लालसिंहोत, मुहकम सिखरोत, पीथल,
कान्ह, अजबसिंह चुतरसिंहोत, नाथो अजबसिंहोत, सदा दलावत, तेजसी चदात,
पुत्र अमौ, माघोसिंह मुरारदासोत, गिरवर हरनाथोत, दुजणसाल सबलावत,
ईदो लालसिंहोत ॥ करमसोत—चूडो मुकनसिंहोत, केसरीसिंह भोपतोत, ऊदो
हरनाथोत, सिंधुसिंह, अजबो गोपीनाथोत, पदमो, खड्गसिंह, सिध जसावत,
रासो कलावत, जैत लखावत, गोकल गिरधरोत, सिवो माघोदासोत, साँवतसिंह
माघोसिंहोत, सकतसिंह बीठलोत ॥ ऊहड़—सिवो प्रयागदासोत, गुमानसिंह
हठमालोत, सबलसिंह रूपसिंहोत, सुजाण भगवानदासोत, अनौ रघावत,
खेम कलावत ॥ सोनिगरा—सिवसिंह हरिसिंहोत, बाँकीदास रियमलोत,
उदयराम सामसिंहोत, जैतो उदयारामोत, कलो, बलिकरण विजावत, फतौ
और छतो हरिसिंहोत, हेमतसिंह दुजणसालोत, दीपो सत्रसालोत, लालसिंह,

भाण्योत, अमरो छतरसिंहोत ॥ जैतमाल—विसनो सकतावत, भीम अमर-सिंहोत, श्यामसिंह ईसरोत, हरिराम माघोसिंहोत, कमो सांमदासोत ॥ धवेचा—(* डू गरोत) पातावत—रणछोड़दास राजसिंहोत, मेघा किसन-सिंहोत, सूरसिंह, पीथलोत, इद्रभाण्य जोधसिंहोत, रूपसिंह, जसवतसिंह, बदरो दुरगाणी ॥ गोगादे—जगत्सिंह रिदैरामोत, रूपसी सबल-सिंहोत ॥ चाहड़दे—हरजी बलुओत ॥ खेतसीयोत—अखो घनावत, भोजो देवाउत । ईंदा—लखी जैतसिंहोत, अनसाह भोजावत । जगत्सिंह जैत-सिंहोत । देवीदास करनोत, कुसलौ रामोत । खूमाणा—खान सु दर-दासोत, पुत्र दोलसिंह, हरी सबलसिंहोत, हरिसिंह महेशदासोत ॥ खीची—ऊदो गोकलदासोत, दयालदास गोपालदासोत, जोधो जोगावत, हरनाथ जोधावत, बखतसिंह करनावत, अजबो हरिसिंहोत, जैराम आसावत, केहरिसिंह फतावत, ओपसिंह सकतावत, नाहर सामावत, किसनो उदयसिंहोत, भगवानो और नरहर भाई मुकनसिंहोत, अखैसिंह केशवदासोत, पतो फतावत, अण्णदो बदरावत, जैतो किरतावत, विहारीदास खानोत, जीवण्य सबलोत, सिवसिंह रूपसिंहोत, दीपो दुरगावत, कुसलसिंह अण्णदावत, जगतो और छतौ जैत-सीयोत ॥ पड़िहार—सांमल जोगावत, सोभो पुत्र, नाथो उदयसिंहोत लालसिंह का पुत्र, जगदेव भाण्योत, लालसिंह रूपसिंहोत, जस्वत राज-सिंहोत, पदम फतावत, अखैसिंह नाथोत ।

सोभावत—दलो रणछोड़दासोत, तुलसीदास प्रयागदासोत, लखो प्रयाग-दासोत, चद गोरघनोत, नरहर नारायण्योत, तेजसी केसावत । वानर राठोड़—रिण्णछोड़ रामोत ॥ धांधू—सामत सु दरदासोत ॥ मांगलिया—रणछोड़दास और लखमण्य । अबदार चौहान-विहारीदास सिवसिंहोत, सांगो भाई, राम लखावत, लाडखाँ दलावत । गैहलोत—उदयराज और नथमल भाई, पुत्र विहारीदास, नाहरखान दानसिंहोत, किसन कुभावत । धावड़—ठाकुरसी, मयाराम । गूजर—केहर सांमदासोत, सु दर और खेतल वाघोत । व्यास—फतो दीपचदोत, भाई उदयचद, गाहड़मल जसावत । पुरोहित सिवड़ सूजो और केहर अखैसिंहोत, रणछोड़दास पुत्र नंदलाल ॥ जैदेव द्रोणाचारज का पुत्र । भंडारी-गिरधर, रतन, दलो, धनरूप, विजैराज खेतसीयोत, सांमलदास लूणावत, अमरो देवाउत, (दीपावत) लिखीमीचद, भाईदास, देवीचद । सिधी अचल, जोधमल, जीवण्य । मुहता-गोकल सु दरदासोत । गोपालदास

कल्याणदासोत, देवीसिंह, मेघसिंह, सदाराम रूपमलोत । मोदी पीथल, टीकम । पचोली-वालकिसन, लालो, हरिकिसनोत, दोलो, माघो, रूपो, चंद के पुत्र (बलुश्रोत) ।

बखतसिंहजी बाईं अश्ली में सन्नद्ध होकर खड़े हैं । महाराजा मूछ पर हाथ रखकर युद्धार्थ तैयार हुए । चारण भाट गुणगान कर रहे हैं । रोहड़िया गोरखदान, दूसरा करणीदान केसरदान का पुत्र । रुघनाथ दधवाड़िया । मुकन । कविया करणीदान, खडिया बखता, दधवाड़िया द्वारकादास, साँदू खेतसी, रोहड़ सुभदान, आसल घीर । इस समय महाराजा के पास एक लाख सेना थी । महाराजा ने युद्धारभार्थ नक्कारा बजाने की आज्ञा की । उधर सेरविलंद हाथी पर सवार हुआ है । उसके साथ तीन हजारी मन्सवदार कायमखान, दूसरा तरिन खान, तीसरा अलीवार और चौथा सैयद अबदलअली भी हाथी पर सवार हुआ । हि दुआँ में मानसिंह और महासिंह उसके शामिल हैं । सेरविलंद खान के पास पचास हजार सेना है, युद्ध का आरंभ हुआ । प्रथम तोपों की लड़ाई हुई, फिर (चाँपावत) सकतसिंह, माधोसिंह और कुसलसिंह आगे बढ़े और करणीत अभैकरण शत्रु सेना पर चला । कूपावत जैतसिंह, कान्ह, भाँण, प्रतापसिंह भीमोत, राजसिंह किसनावत, मेडतिया सेरसिंह सदावत, सूरजमल, अभैसिंह विजावत, ऊदावत हदसाह (हिरदैराम) बलिरामोत, बखतसिंह सुभरामोत, जैतावत फतैसिंह नाथोत, करमसोत उदयसिंह और रूपसिंह । भाटी भाँण, बखतसिंह अमरसिंहोत, सम्रामसिंह, रुघनाथसिंह, नाहरखान के पुत्र, हठीसिंह सूरसिंहोत, चौहान अजबसिंह चतुरसिंहोत, लालसिंह का पुत्र हरिसिंह और लालसिंह का पुत्र मोहकमसिंह ये बढ़े । उनके साथ बखतसिंहजी के उमराव बढ़े और महाराजा आगे बढ़े, शत्रुओं को घेर लिया । इधर से महाराजा ने वाग उठाई । उधर से सेरविलद आगे बढ़ा और युद्ध ने जोर पकड़ा ।

महाराजा के आगे मेडतिया रूपसिंह हाथियों का सहार कर रहा है, उसी प्रकार ऊदावत बड़ा पराक्रम दिखा रहे हैं और करमसोत भी पीछे नहीं हैं । चौहान भालों से शत्रुओं को विद्ध करते हैं । जैतमाल मालिक के आगे तलवार बजा रहे हैं । ऊहड़, धाँधल, पड़िहार, सोभावत, व्यास, पुरोहित, मंत्री सब युद्ध कर रहे हैं । इतने में बाईं अश्ली पर भाई बखतसिंहजी बढकर आए, जिधर यवनों की दाहिनी अनी थी । उस समय मेडतिया जालमसिंह रुघनाथसिंहोत व गोयदासोत मेडतिया सिवसिंह और घीरसिंह भडारी विजैराज ने घोड़े उठाए । यह दाहिनी अनी में थे जिधर यवनों की बाईं अनी थी ।

बखतसिंहजी ने बाईं अश्वी में रहकर यवनों का सहार कर डाला । सेर विलद को देखकर महाराजा अभैसिंहजी सामने चले । विजयराज भट्टारी के साथ मेडतिये सरदार थे । तराईखाँ युद्ध की विकटता देख हाथी से उतर घोड़े पर सवार हुआ और महाराजा के ऊपर साँग चलाई । वह महाराजा के दक्षिण चरण में लगी । महाराजा ने अतिशय क्रुद्ध होकर तलवार का प्रहार किया, जिससे वह विदीर्ण होकर मर गया । उसके मरने पर तुर्कों ने हमला किया, परंतु वे मार हटाए गए । ६० पठान मारे गए । तत्पश्चात् बच्ची कायम खाँ बढ़कर आया । इसके साथ ५००० सवार थे । इसके मुकाबले में चाँपावत खड़े हुए जिनके साथ करनोत, भाटी, कूपावत, जैतावत, मेडतिया, जोधा, करमसोत, चौहान, बाला, ऊहड, जैतमाल, पातावत, रूपावत, खीची धाँधल पड़िहार और सोभावत थे । उधर सेरविलद खाँ के भीरु ऐमे हैं कि जो रण में पैर पीछा न दें । इस घमासान युद्ध में अबदलअली मारा गया, वक्षी कायम खाँ, एवज खाँ, अहमदअली, उर्माँ, जुमा और मुहम्मद ये सब मारे गए । और पिछला प्रहर दिन रहा, तब यवन सेना में खलबली मची । तब अलियार खाँ बढ़कर आगे आया । इसके आक्रमण से राठोड़ सेना कुछ पीछे पड़ी, तब बखत-सिंहजी ने उसके सामने चलाया । अलियार खाँ भाग गया । सेरविलद खाँ भी इसके भागने से हताश होकर पीछे लौटा । उसके लौट जाने पर समस्त सेना वापिस लौटने लगी । महाराजा के विजय के बाजे बजे, पश्चात् रण-क्षेत्र देखा गया तो उसमें ये सरदार रणभूमि में पड़े पाए ।

पहली अनी में चापावत करणसिंह पाली का स्वामी, किसन जसावत, कल्याणसिंह गोरधनोत । कूपावत रामसिंह सबलावत, सुरताण सामत-सिंहोत, दुरजो पदमावत । जोधा हठमल, उसका पुत्र गुमानसिंह, नाहर खाँ । मेडतिया भोमसिंह कुसलसिंहोत, गुणावसिंह हठमालोत, वैरीसाल भैरूदासोत । करणोत-चतुरसिंह फतावत । चौहान दुजणसाल, अखैसिंह । भाटी केसरी-सिंह मानसिंहोत । सोनिगरा दला हरिसिंहोत । खीची केसरीसिंह फतै-सिंहोत, भगवानदास और नरहरदास मुकनदासोत । गूजर मयाराम साम-सिंहोत । पुरोहित केसरीसिंह अखैसिंहोत । रणछोड जैदेवोत । राठोड़ १००० घायल हुए । मुसलमानों के ६००० मरे । बखतसिंहजी के साथ विजय करके महाराजा डेरे पर आए । सेरविलद बारह हजार मन्सबदार था । यह विजय सवत् १७८७ आश्विन सुदि १० विजयादशमी को हुई थी ।

इति चतुश्चत्वारिंश प्रकाश

नवाब हारकर अपने डेरे पर गया। युद्ध में सरविलदख्खी के ३ बड़े आफिसर मारे गए—१ अलियारख्खी, २ तराीनख्खी, ३ अबदल सैयद।

इति पंचत्वारिंश प्रकाश

सरविलदख्खी ने फिर ५००० सेना लेकर युद्ध किया, परंतु महाराजा के सामने भागना पड़ा। वखतसिंहजी की इच्छा फिर युद्ध करने की थी, उसी अवसर में अमरसिंह ऊदावत अहमदाबाद पहुँचा और महाराजा के चरणों में उपस्थित हुआ। उसके साथ उसके दो भाई थे—जगरामोत उदयसिंह और अनाडसिंह। रतनसिंह जगरामोत, रामसिंह सुभावत (सुभरामोत), तेजसिंह सुरतावत। पदमसिंह और सावतसिंह अखावत। सामसिंह वखतावत, कान्ह जैमलोत, लखधीर पुहकरोत, जीवण दौलावत, देवो बालकिसन का पुत्र। हिंदूसिंह, पेमसिंह। अखैसिंह-जोधावत, विसन अनावत, किरतो माधवसिंहोत, जैतो बाकावत। सिवो भावसिंहोत। सुभो कृपावत। हिमतो सामावत। जालमसिंह भवानीदासोत। सामंतसिंह जगत्सिंहोत। दुरगो दोलावत, हिंदुसिंह भाणोत। चंद अमरसिंहोत। सागा गोपालदासोत। मुकनसिंह और मदनसिंह खानोत। अमरसिंह के साथ इतने ऊदावत थे।

इनको देखते ही महाराजा अत्यंत प्रसन्न हुए। यह खबर सरविलदख्खी के पास पहुँची। अमरसिंह के साथ भाटी भी थे। हरदासोत माटी मानसिंह और खीवकरण देवाउत, वखतसिंह चतुरभुजोत, पाणो (पातो) किसनावत, हिंदुसिंह गिरवरदासोत। करणोत चैनो दुर्गदासोत, देवीसिंह जसावत, चांगो जगावत। चाँपावत जोरावरसिंह भाणोत। देवीसिंह भीमोत, पहाडसिंह वदरावत, मेड़तिया हेमतसिंह सिधोत। कुसलसिंह कुशलावत के शामिल। चाँदावत सबलसिंह प्रतापसिंहोत। जोधा इद्रसिंह जैतसीयोत। नरुका माधवसिंह नाहरसिंहोत, सूजो मोहकमसिंहोत। सोढा जगा रघुनाथोत। अमरसिंह के साथ दो हजार सुभट थे। वह युद्ध के लिये त्वरा करने लगा। उस समय सधि के लिए सरविलदख्खी को मंत्रियों ने बाध्य किया तब उसको महाराजा के साथ सधि कर वहाँ से निकलना पड़ा। सरविलदख्खी ने सधि के लिये अमरसिंह के पास अपना दूत भेजा। सधि का प्रस्ताव मिलने पर अमरसिंह महाराजा के पास गया। उसने कहा कि आपकी विजय हो गई है। आपने यश उपार्जन कर लिया है और उधर मुगल आप से सधि

छंद छप्पय

मोर मुकट वनमाल, माल तुलसी नव मंजर ।
 रुचि कुंडल कल रतन, तिलक मंजुल पीतांबर ॥
 मणि कंकण अंगद, अमूल्य पद [हाटक नूपर ।
 नवला सी नवरंग, संग भुज वंसी सुंदर ॥
 वप रूप श्रोप नव घन वरण, हरण पाप-त्रय-ताप-हरि ।
 गुण मान दान चाहै सु ग्रहि, कवि सुग्यान औ ध्यान करि ॥२॥

सुंदर भाल विसाल, अलक सम माल अनोपम ।
 हित प्रकास म्रदु हास, अरुण वारिज मुख श्रोपम ॥
 कपा-धाम नव कंज, नयण अभिराम सनेही ।
 रुचि कपोल ग्रीवा त्रिरेख, छुबि वेस अछेही ॥
 निरखंत संत सनमुख निजर, करण पुनीत सु प्रीत कर ।
 गुण मान दान चाहै सु ग्रहि, कवि सुग्यान औ ध्यान कर ॥३॥

२—मोर मुकट = मयूर-पिच्छ का मुकुट । वनमाल = वन के पुष्पों और पल्लवों की गुँथी हुई कठ से चरण पर्यंत लबायमान माला । रुचि = कातिवाले । कल = मनोहर । मंजुल = सुंदर । मणि कंकण = मणि जटित हाथ के आभूषण । अंगद = भुजबध । हाटक = सुवर्ण के । नवला सी नव० = नव वयवाली स्त्री के समान नौ (९) रंगों वाली सुंदर वशी भुज में है । वप रूप० = शरीर का रूप नवीन मेघ के समान शोभा देता है । पाप-त्रय ताप = तीन प्रकार के पाप कायिक, वाचिक और मानसिक । तीन प्रकार के ताप-आध्यात्मिक, आधि-भौतिक और आधिदैविक । ग्रहि = ग्रहण करके ।

३—अलक = अलकावली माला के समान अनुपम है । म्रदु हार = मृदु स्मित । अरुण वारिज = मुख लाल कमल के सदृश है । नव कज = नवीन कमल के से नेत्र हैं । सनेही = स्नेहयुक्त । अछेही = असीम ।

श्रीहरि नाम सँभारि, काम अभिराम कियारथ ।
 अरथ धरम अपवण, दियण जग च्यार पदारथ ॥
 लियां नाम मुख लाभ, व्याधि दुख आधि न व्यापै ।
 कुळ सज्जण थिर करै, अरी वडपण उथापै ॥
 नरनाथ जाण राखै निजर, वाण वखाणां विसतरै ।
 ब्रजराज लाज मोरी वरण, काज सिद्ध मोटा करै ॥ ४ ॥

छंद वेअक्खरी

प्रथम सुमर इण विध परमेस्वर ।
 पूरण ब्रह्म प्रताप अपंपर ॥

४—कियारथ = (कृतार्थ) सुंदर कार्य करके कृतकृत्य होता है । अथवा मनोहर भोग भोग करके कृतार्थ होता है । आगे धर्म, अर्थ, मोक्ष इन तीन पुरुषार्थों की गणना है जिससे यहाँ काम शब्द से काम पुरुषार्थ जाना जाता है. क्योंकि आगे कठरव से चार पदार्थ ऐसा कहता है । अपवरग = (अपवर्ग) मोक्ष । व्याधि = शरीर-सवधी रोग । आधि = मन-सवधी दुःख, चिंता आदि । कुळ सज्जण = कुल में सज्जनता स्थिर करता है । अरी० = शत्रु के महत्व को उड़ा देता है । नरनाथ जाण = राजा लोग भी भगवद्भक्त जानकर उसकी ओर दृष्टि रखते हैं । वाण = वाणी को प्रसन्न करने के लिये वित्तृत करता है । ब्रजराज लाज० = हे ब्रज के स्वामी ! (कृष्ण !) मेरे वर्ण (वर्णन) की वड़ी लज्जा आपको है ।

५—अपपर = अपार । सभरि = स्मरण करके । अग्नेसुर = देवों में अग्रणी । महादेव के वरदान से गणपति की पूजा सब देवों से पूर्व होती है । यहाँ यह शंका होती है कि जब गणपति की पूजा सबसे प्रथम होती है तो कवि ने कृष्ण और परब्रह्म की स्तुति प्रथम क्यों की ? नमाघान—कृष्ण साक्षात्

संभरि तिण पाळे अग्रेसुर ।
 दया कृपा कर श्री लंबोदर ॥ ५ ॥
 अविनासी अविकार असीमा ।
 सुभ गुण दियण अनुग्रह सीमा ॥
 पूरण पुरस पुराण प्रमेसर ।
 सुकवि सधार वार अग्रेस्वर ॥ ६ ॥
 जिण गुण साखि प्रमा (भा) कवि जांणै ।
 प्रगट ब्रह्मवैवर्त पुरांणै ॥
 लख पुरांण निसचै कर लीजै ।
 जिण थी परै न कौ जांणीजै ॥ ७ ॥
 सिव संभव सिव रूप सुरेसुर ।
 सिव गुण दियण प्रणम कथे सुर ॥

सच्चिदानंद परब्रह्म हैं । उनकी देवों में गणना नहीं है, इसलिये उनकी स्तुति प्रथम की गई है । कृष्ण सच्चिदानंद हैं, इस विषय में गोपालतापिनी उपनिषद् में यह श्रुति है—

“कृषिर्भूवाचक. शब्दो णश्च निर्वृतिवाचक ।

तयोरैक्य पर ब्रह्म कृष्ण इत्यभिधीयते ॥”

६—असीमा = सीमा-रहित, अनंत । पुराणों में सृष्टि की उत्पत्ति पंच देवों से मानी है—विष्णु, महादेव, शक्ति, गणेश और सूर्य । गणेश भी किसी कल्प में सृष्टि के कर्ता हुए हैं इसलिये उनका वर्णन परब्रह्मरूप से किया गया है । “अविनासी अविकार असीमा” । सुकवि सधार = सुकवियों का आधार । वार = (पारावार) अथाह अथवा समय पर । अग्रेस्वर = (अग्रेस्वर) ईश्वरों में अग्रणी ।

७—जिण गुण० = जिस (गणपति) के गुणों की साक्षात् कवि की प्रतिभा है ।

८—सिव संभव = शिवजी का पुत्र । सिव रूप = कल्याण रूप । सुरेसुर = (सुरेश्वर) देवों का ईश्वर । प्रणम० = देवता प्रणाम करके जिसका वर्णन

अति लघु तिकौ सरण तक आवै ।
 पात्र गुणे सुज वडपण पावै ॥ ८ ॥
 अंगज गवर गिरा गुण उज्जळ ।
 गम कविता दायक पग मंजुळ ॥
 समरौ प्रथम गुणोस सगत्ती ।
 पाछै गुण गावां छत्रपत्ती ॥ ९ ॥

दुहा

सारद ससि सारद वदन, सारद कविता सुद्ध ।
 अदसारद पारद उकति, करण विसारद बुद्ध ॥१०॥

छप्पै छंद

गुण सागर दुस्तर अगाध, अति बाध अपारण ।
 वेळ निजर विद्दुसां, असह कवि भ्रमर अकारण ॥

करते हैं । अति लघु० = जो बहुत वृच्छ है वह भी लक्ष्य करके शरण आता है वह गुणों का पात्र होकर महत्ता पाता है ।

९—गवर = (गौरी) पार्वती का पुत्र (गणेश) और गिरा = सरस्वती । गम० = कविता में बुद्धि देनेवाले हैं । मंजुल = सुंदर । सगत्ती = (शक्ति) सरस्वती देवी । छत्रपत्ती = (छत्रपति) राजा ।

१०—सरस्वती का वर्णन है । सारद० = शरद ऋतु के चंद्रमा के समान शारदा (सरस्वती) का मुख है । सारद कविता० = जो निर्दूषण कविता का सार देनेवाला है । अदसारद = दुर्दशा को रद (नाश) करनेवाला है । पारद उकति = उक्ति में पार देनेवाला । करण = बुद्धि को निपुण करनेवाला ।

११—गुण-सागर = गुण रूप समुद्र दुस्तर और अगाध है । अति बाध = इसमें बाधाएँ बहुत हैं । अपारण = इसका पार नहीं है । वेळ० = विद्वानों की दृष्टि वेला (तरंग) है; जैसे तरंगों से पार होना कठिन है वैसे विद्वानों की दृष्टि से वचना कठिन है । असह कवि० = नहीं सहनेवाले कवि निष्कारण अँवर हैं (जल चक्र खाता है उसे अँवर कहते हैं) । कला तिमगल० =

कळा तिमंगळ किता वरण गुण दोस विचारक ।

पवे सिखर इम गुपत किता गुण औगुण कारक ॥

उर भरम छेह लैणौ अगम असकत उद्यम उकती ।

कर भाव पार गुण सर करण साची नांम सरस्वती ॥११॥

इति मंगलाचरण ॥

अथ प्रार्थना

छंद चौपाई

गणपति गिरा निवासी सुरगण,

मंगळ करण अमंगळ मेटण ।

करौ दया मौ सीस दयाकर

आपौ सार चार गुण अर कर ॥१२॥

गढ जोधाण अभौ गजपत्ती

गुण गाऊं दूजौ गढ़पत्ती ।

लंबोदर सारद हित लीजै

दास जाण मोहि वाणी दीजै ॥१३॥

कला (मात्रा) और वर्ण का गुण-दोष विचारनेवाले कितने ही तिमिगिल (बड़ा मत्स्य) हैं । पवे सिखर० = गुण के श्रवण बतलानेवाले कितने ही पर्वत के गुप्त शिखर हैं (जिनकी टक्कर से नौका टूट जाने से समुद्र पार नहीं हो सकता) । उर भरम० = मेरे मन में भ्रम है कि इस समुद्र का पार पाना दुर्गम है, और मैं उक्ति रूप उद्यम से अशक्त हूँ । कर भाव पार० = मैं भावना करता हूँ कि गुण रूप सर (समुद्र) से पार करने के लिये सरस्वती सब्ची है ।

१२—गिरा = सरस्वती, निवासी० = और उनके समीप निवास करनेवाले देवगण । आपौ = देशो । चार गुण = धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष । अर = शीघ्रता करके ।

१३—गढ० = जोधपुर गढ । अभौ० = अभयसिंह गढ का स्वामी । गज-पत्ती = गजसिंह ।

अथ वंशोत्पत्ति

छप्पै

आदि अगम अविचार, एक ईस्वर अविणासी ।
पछै प्रकृति तत पंच, विविध सुर ईखजवासी ॥
ईडै कनक अछेह, देह धरि हरि तिण द्वारे ।
रचे नाभ नीरज्ज, रज्ज अज प्रज गुण सारे ॥

मन तेण थियौ मारीच मुनि, उणथी कासिप ऊपनौ ।
धर नुर प्रकासी प्रीत धर सूर तेण घर संपनौ ॥१४॥

छंद वेअक्खरी

सूरज तेज पुंज सरवेस्वर
जोति सरूप नेत्र जगदीस्वर ।
जग रखवाळ जगत चौ जांमी
सुर नर इए सृए चौ सांमी ॥१५॥

१४—प्रथम एक ईश्वर, पश्चात् प्रकृति, तत्पश्चात् पंचतत्त्व, और इंद्रियो के अधिष्ठाता सूर्यादि देवता । ईडै० = हिरण्यगर्भ (ब्रह्माड) । उसके द्वारा नारायण ने देह धारण की । उसकी नाभि में नीरज (नीरज) कमल उत्पन्न हुआ । फिर रजोगुण से ब्रह्मा ने प्रजा और समस्त गुण उत्पन्न किए । उस (ब्रह्मा) के मन से मरीचि मुनि हुए । उससे कश्यप उत्पन्न हुआ । उसके घर सूर्य उत्पन्न हुआ, जो पृथ्वी के रूप को प्रकाशित करता है और सबकी प्रीति को धारण करता है ।

१५—नेत्र जगदीस्वर = जो (सूर्य) परमेश्वर का नेत्ररूप है । चौ = का । जांमी = स्वामी ।

च्यारूँ आकर जंतु चराचर
 एक अनेक सहायक ईस्वर ।
 कोक कमल साचां दुख कप्पण
 दया धाम अभिराम दरस्सण ॥१६॥
 जिण रवि सूँ रत्ता जग जांगै
 पौरस अंस वंस प्रगटांगै ।
 जग मै वंस उग्र गुण जोई
 क्रत रवि वंस समौ नह कोई ॥१७॥
 धर सिहाय ध्रम न्याय धुरंधर
 कवि दुज गो प्रज तपी दया कर ।
 दियण डंड नव खंड दुसीळां
 च्यारूँ वरण वहावण चीलां ॥१८॥
 जो महि असह मेछ कुळ जागै
 भवि भवि जिण कुळ सूँ भय भागै ।

१६—च्यारूँ आकर = चार खान (स्वेदज, अडज, उद्भिज और जरायुज) ।

कोक = चकवा । सूर्योदय होने से चकवा पत्नी का वियोग निवृत्त होकर सयोग होता है, कमल प्रफुल्लित होता है और सच्चे मनुष्यों का दुख कट जाता है । रात्रि में चोरों का भय रहता है । दरस्सण = दर्शन मनोहर है ।

१७—पौरस० = जिसके पुरुषार्थ के अश से अनेक वश प्रकट हुए हैं, और जगत् में उग्र गुणवाला वही वश (सूर्य वश ही) है, कार्य करने में सूर्यवश के समान कोई वश नहीं है ।

१८—पृथ्वी की सहायता करने, धर्म को धारण करने, और न्याय करने में धुरंधर (मुख्य) है । कवि० = ज्ञानी, दुस० = (द्विज) ब्राह्मण, गौ, प्रजा और तपस्वियों पर दया करनेवाला, दुष्ट स्वभाववालों को नवखंड में दड देनेवाला, और चारों वशों को मार्ग में चलानेवाला सूर्य वश है ।

१९—यदि पृथ्वी पर असह्य म्लेच्छ वश जागृत हो तो जन्म जन्म में जिस (सूर्य) वश से भय नष्ट होता है, जो धर्म की लज्जा (मर्यादा) रखने में

ततपर धरम सरम प्रज तारण
 सुरां सिहायक असुर सँघारण ॥१६॥
 प्रथी करण धिर वेद पुरांणं
 करम जिंकां वळ हीण कुरांणं ।
 यौं जग मै रवि वंस उजागर
 प्रगटे भूप रूप परमेस्वर ॥२०॥
 अंस कळ गुण कै त्रय आवै
 कै पूरण अवतार कहावै ।
 इण कुळ मै श्रीराम उजागर
 सरवेस्वर पूरण परमेस्वर ॥२१॥
 धर कवि कोट जनम अम धावै
 इण कुळ गुण पर पार न पावै ।
 धर हरि अंस हुवे धरपत्ती
 सखवंध सामर्थ सकत्ती ॥२२॥

परायण है, प्रजा को तिरानेवाला, देवों का सहायक और असुरों का संहार करनेवाला है ।

२०—वेद और पुराणों को पृथ्वी में स्थिर करनेवाला है, जिनका कर्म और बल कुरान ने हीन कर दिया है । इस प्रकार सूर्यवंश जगत् में प्रसिद्ध है जिसमें परमेश्वर राजा रूप से प्रकट हुए ।

२१—या तो अवतार अंश से अर्थात् अशावतार होते हैं, या कला अवतार या गुणावतार होते हैं या पूर्ण अवतार होता है । श्रीमद्भागवत में अंश कलावतार कहकर पूर्णावतार के विषय में कहा है :—

“एते चाशकलाः पु सः कृष्णस्तु भगवान्स्वयम् ।”

इस वंश में श्री रामावतार प्रसिद्ध है, जो सबका ईश पूर्ण परमेश्वर है ।

२२—कवि कोटि जन्म धारण करके परिश्रम के साथ, धावन करै तब भी उस कुल के गुणों का पार नहीं पा सकता । (इस वंश में) विष्णु

दुहा

कुळ महिमा वरणौ कवण, बुध बळ पोढी बंध ।
 सारां सूरजवंसियां, कुळ रखवाळ कर्मंध ॥२३॥
 क्रत पूरण वधियौ कळू, रीत दवापुर राज ।
 वंस हंस अवतंस विध, अभैसाह महाराज ॥२४॥
 साहां ऊधप थप्पणौ, पह नरनाहां पत्त ।
 राह दुहूँ हद रखणौ, अभैसाह छत्रपत्त ॥२५॥

छंद गाथा

सप्त पुरी सिरताजं,
 क्रत अपवर्ग हूँत समकारण ।
 उत्तम धाम अजोध्या
 श्रोपै नाम ग्राम पुर ऊपर ॥२६॥

अश घरकर राजा हुए, जो शस्त्र धारण करनेवाले और शक्तिवाले और समर्थ थे ।

२३—समस्त सूर्यवंशियों के कुल की महिमा को वशक्रम से बुद्धि-बल के द्वारा कौन वर्णन कर सकता है, जिन सूर्यवंशियों में कुल के रत्नक राठौर हैं ।

२४—कलियुग का पूर्ण कृत्य बढ गया तथापि सूर्यवंश के भूषण महाराज अभैसिंह के राज्य में द्वापर युग की सी रीति रही ।

२५—छत्रपति अभैसिंह बादशाहों को थापने और उथापनेवाला है, यह प्रभु राजाओं का पति है, दोनों मार्गों (इस लोक और परलोक) की मर्यादा को रखनेवाला है ।

२६—अयोध्यापुरी सप्तपुरियों की मुकुट है, क्योंकि सप्तपुरियों में इसका नाम प्रथम गिना गया है—

“अयोध्या मथुरा माया काशी काञ्ची ह्यवन्तिका ।

पुरो द्वारावती ज्ञेया सप्तैता मोक्षदायकाः ॥”

धिर ते राजसथानं
महि इक छत्र भोम सामथे ।
एके आण अखंडं
खंडण माण प्राण नव खंडं ॥२७॥

छंद वेअकखरी

आदू ऊतन धाम अजोध्या
जगचख वंस अंस हरि जोधा ।
पेखौ त्यां माहै धरपत्ती
पूरण अंस हुवौ छत्रपत्ती ॥२८॥
विविध धाम पुर ग्राम बसा है
मांली राजस पूरव माहै ।
सेतराम सकबंध नरेसर
इळ (ण) लग राजस पूरव अंतर ॥२९॥

जिसका कृत्य मोक्ष की तुलना करता है, वह उत्तम धाम है, जिसका नाम ग्राम और नगरों के ऊपर शोभा देता है ।

२७—वह सूर्यवंशियों का स्थिर राजस्थान है जो पृथ्वी में एक छत्रवाला, चक्रवर्ती की सामर्थ्यवाला, अखंड एक आज्ञा प्रवृत्त करनेवाला और नवों खंडों के मान और बल का खंडन करनेवाला है ।

२८—सूर्यवंशियों का आदिम स्थान अयोध्या है, जहाँ जगत् के चक्षु (सूर्य) वश में हरि के अश कई योधा हुए हैं । देखो उनमें भीरामचंद्र पूर्ण अशवाले राजा हुए हैं ।

२९—इस ग्रथकर्ता ने कन्नौज के राजा जयचंद्र आदि का इतिहास न लिखकर मारवाड़ में आनेवाले सीहाजी के पिता सेतराम से वर्णन किया है । सीहाजी मारवाड़ में आए थे, और उनके पूर्वज सेतराम पर्यंत पूर्व में थे । इसलिये कवि सीहाजी के पिता सेतराम का पूर्व में निवास करना कहता हुआ वर्णन करता है कि जहाँ नाना प्रकार के धरोवाले नगर और ग्राम

तीडै पाट सलख कुळ तारग
 महि मरजाद खत्रि ध्रम मारग ॥३६॥
 वीरम सलख तरौ वरदायी
 पिड़ जीपण धर लियण परायी ।
 चूँडौ वीरम घर चक्रवत्ती
 धार सार मुँह लयी धरत्ती ॥३७॥
 गह धरती रिणमल जिण गादी
 विग्रहिया खागे समवादी ।
 रिडमल पाट जोध रिबवंसी
 इळ रखवाळ थयौ प्रम अंसी ॥३८॥
 राव सुजौ तिण पाट नरेहण
 प्रजा सहायक रिण गुण पूरण ।
 सूजै घर वाघौ सकबंधी
 बांधे पाय किया ऊबंधी ॥३९॥

वाला । पाट = (पट्ट) सिंहासन पर राव सलखा हुआ । तारग = (तारक)
 तिरानेवाला । खत्रिध्रम = क्षत्रिय धर्म का मार्ग दिखानेवाला ।

३७—राव सलखा के पुत्र वीरम हुआ । पिड़ जीपण = युद्ध में जीतने-
 वाला । धर = (धरा) पृथ्वी, राव वीरम के घर में चक्रवर्ती चूँडा जन्मा,
 जिसने तलवार की धारा से भूमि ली ।

३८—उस (चूँडा) की गद्दी बैठकर रणमल ने भूमि ली । विग्रहिया० =
 बराबरी करनेवालों को खड्ग से युद्ध करके हटाया । इळ = (इला) पृथ्वी ।
 प्रमअसी = परमेश्वर का अशावतार ।

३९—नरेहण = (नरेश) उस राजा (जोधाजी) का पट्टाधिकारी राव
 सूजा हुआ । रिण = (रण) युद्ध । राव सूजा के घर में वाघा हुआ ।
 सकबंधी = साका अर्थात् युद्ध करनेवाला । ऊबंधी = (उद्बंधी) मर्यादा
 तोड़नेवालों को बाँधकर पैरों तले किया ।

विवनै वाघ धरे मूंछां वळ
 वैठै गादी गंग महावळ ।
 माल गंग गादी राव मारु
 सवला किया आपरै सारु ॥४०॥
 जिण घर उदैसिंघ छत जेहौ
 अवर न को जोड़ै धर पहेौ ।
 गढ़पत सूरसाह तिण गादी
 एको छत्र घरा आराधी ॥४१॥
 वैठो सूर तखत गजवंधी
 सीम जितै सांमंद्रां संधी ।
 सार कियावर उरै सकोयी
 क्रत सम विक्रम भोज न कोयी ॥४२॥

४०—कवर वाघा मूछावल धारण करते ही अर्थात् युवा अवस्था में ही विवनै = (विपन्न.) मर गया । वाघा पिता की विद्यमानता में मर गया था इसलिये वह गद्दी नहीं बैठा, उसका पुत्र राव गागा गद्दी बैठा । राव गागा के मालदेव गद्दी पर बैठे, और मारवाड के राव कहलाए । सारु = वशवर्ती ।

४१—छत = (छत्र) छत्र के जैसा । अवर = (अपर) दूसरा । एहे = एतादृश । राजा उदयसिंह की गद्दी राजा सूरसिंह बैठा । एकोछत्र = एक-छत्र । आराधी = वश की ।

४२—राजा सूरसिंह जी के सिंहासन पर गजसिंह बैठा जिसने समुद्रों पर्यंत अपने राज्य की सीमा जोड़ दी । सार० = उसकी तलवार के उत्तम कृत्य ऐसे थे कि सब कोई उससे उरली और रहते थे । उसके कृत्यों के वरावर कोई नहीं था । न तो विक्रम था और न भोज ।

रट हरि मुख पति ध्यान रहायौ ।
 मंजण कर सिणगार मँगायौ ॥५०॥
 आधी द्वार तजे ग्रह अंगण ।
 जद सोचे राठौड़ जणज्जण ॥
 जाँण सगर्म अघर दुख जाँणे ।
 अटकण सकत न कूँ मन आँणे ॥५१॥
 तरसि पधार हुआ तय्यारी ।
 धीर तयौ आयौ व्रतधारी ॥
 रांणी जळती ऊँदै राखी ।
 सुख नव कोट किया जग साखी ॥५२॥
 सवत जनी झळहळ घ्रप संगे ।
 अष्ट निकट गायण उछुरंगे ॥
 असह खबर जोधाँणै आयी ।
 सती महाव्रत लियां सुणायी ॥५३॥

नरुका रट = मुख से हरि का नाम उच्चारण करके । मंजण =
 (मज्जन) स्नान । सिणगार = (शृंगार) भूषण वसन आदि ।

५१—घर के आँगन को छोड़कर द्वार पर आई, तब हरेक राठौड़ मन में
 सोचने लगा । उनके गर्भसहित जानकर दूसरा दुःख जाना; परतु सती
 के भय से उनके रोकने की शक्ति कोई मन में न ला सका ।

५२—तरसि = (तरसा) शीघ्र आकर जलने को तैयार हुई, उस समय
 धीरसिंह का पुत्र उदयसिंह आया, और उसने रानियों को जलने से रोका,
 और नौकोट (मारवाड़) को सुखी किया । साखी = (साक्षी) ।

५३—राजा के साथ उत्साह-पूर्वक आठ गायनें नियमसहित जाज्वल्यमान
 अग्नि में भस्म हुईं । सहन न होनेवाली खबर जोधपुर में आई । वह
 महाव्रतवासी सतियों को सुनाई गई ।

रीभी सुण चंद्रावत रांणी ।
 सांम साथ कज श्रवण सुहांणी ॥
 गायण वीस परम जस गावै ।
 दूरै हित ऊठी दरसावै ॥१४॥
 ठीक मँडोवर परम ठिकाणै ।
 जळी महारांणी जग जांणै ॥

दुहा

राणां राजां रावळां, उर पड़ सोच अथाह ।
 जग वाकौ जसराज रौ, सुणियौ औरँगसाह ॥१५॥

छपपय

हरि चाहै सुज हुअै, लेख साहै मुर लोयो ।
 भूमंडळ भोगवै, करम प्राचीन सकोयी ॥
 अटक हीण असपती, पाप छित औरसर पायौ ।
 रद करवा रजियां, दुरद जेहौ मद आयौ ॥
 सांकिया राज रांणा सकळ, अकळ पांण छिलियौ असुर ।
 लहरीत्त जांण वारी लहै, गरज निवारी सीम गुर ॥१६॥

५४—चंद्रावत रानी उस खबर को सुनकर रीभी । उसे स्वामी के साथ जाने के कारण कानों को अच्छी लगी । मंडोवर स्थान में जाकर महाराणी जली । इस बात को जगत् जानता है ।

५५—अथाह = जिसका थाह नहीं, अपार । वाकौ = वार्ता ।

५६—मुर = तीन, तीनों लोक दैव-लिपि के अधीन हैं । सकोयी = सब । अटक० = बादशाह की रोक मिट गई । पाप को पृथ्वी पर अवसर मिल गया । राजाओं को रह करने के लिये बादशाह ऐसा मत्त हो गया कि जैसा हाथी मद में आ जाता है ।

जसवंत बिना जिहांन, पान चळ जांणै पवने ।
 कना केतु साकंप, थया मन हिंद सथाने ।
 घटे क्रिया वांभणां, मिटे भालर परसादां ।
 ईत प्रजा ऊपजे, निरख दुर रीत निसादां ॥

इक राह चाह लागौ असुर, निर सहाय प्राकार नव ।
 अवरंग प्रथी पर उलटियौ, दंग प्रगट्ट्यौ जांण दव ॥५७॥
 राम धाम जसराज, गयौ हिंदू ध्रम आगळ ।
 मास सपत अजमाल, मात भ्रम वास महाबळ ॥

साकिया = शक्ति हुए । अकल पाण० = अचित्य बलवाला असुर (बादशाह) मर्यादा त्यागकर उभलने लगा । मानों समुद्र समय (प्रलय-समय) पाकर गर्जना करके बड़ी मर्यादा को छोड़ देता है ।

५७—जसवतसिंह के बिना जगत् ऐसा चंचल हो गया है मानों पवन ने पत्र । किंवा ध्वजा काँपती है, वैसे हिंदुस्तान का मन चंचल हुआ । वाभणा = ब्राह्मणों की । परसादा = (प्रासादों) मदिरो में भालर बजनी वद हो गई । प्रजा में ईति उत्पन्न हुई । ईति सात हैं—

“अतिवृष्टिरनावृष्टिमूर्षकाः शलभाः शुकाः ।

स्वचक्र परचक्र च सप्तैता ईतयः स्मृताः ॥”

भा०—अतिवृष्टि, वृष्टि न होना, चूहे, टिड्डी, सुग्गा, अपनी सेना और शत्रु की सेना ये सात ईति हैं ।

निसादा = भीलों, यहाँ मुसलमानों से तात्पर्य है । असुर (बादशाह) सब एक धर्म करना चाहने लगा, क्योंकि नवकोट (मारवाड़) असहाय हो गया था । औरंग पृथ्वी पर क्या उलटा ? मानों दवानल के अग्निकण प्रकट हुए ।

५८—हिंदूधर्म की अर्गला-रूप जसवतसिंह हरि के घर (वैकुण्ठ) को गया । उस समय अजीतसिंह माता के गर्भ में सात महीने का था । दश

पूरण दस प्रामियां, जनम होसी जोधाहर ।

वधे वंस विसवास, आस ते ज्यास मुरद्धर ॥

तौ पण प्रताप मेळ्ळां तरौ, अतस दाप वाधे अकस ।

राव राण काण लेखै न रज, एक पाण धंमै अरस ॥५८॥

इति श्री महाराजाजी श्री अभैसिंघजी जस राजरूपक में विक्रमी
संवत् १७३५ में पातसाहजी अजमेर आया प्रथम प्रकास ॥१॥

(१०) महीने पूर्ण होने पर जोधा के वराज का जन्म होगा, और वशवृद्धि होगी. इस विश्वास से मारवाड़ को आशा है और धैर्य है । अतस = अति-शयित, अत्यंत । दाप = (दर्प) घमड । अकस = ईर्ष्या, अट्ट । राव और राणा का लिहाज रज के बराबर भी नहीं गिनता है । एक हाथ ने आकाश को ग्राम रखा है ।

इति श्री राजरूपकटीकाया प्रथमः प्रकाशः ॥ १ ॥

छप्पय

हुए हिंदु बळ हीण, धरा पण खीण सुरां ध्रम ।
 मिटे वेद मरजाद, भेद गुण आद पड़े भ्रम ॥
 ठाम ठाम पुर ग्राम, काम हरि धाम अकाजां ।
 पंडित मंदा पड़े, करै जिंदा आवाजां ॥
 जग लोक वांण सीखै जवन, पढै ब्रह्म मुख पारसी ।
 हित देव सेव आघा हुआ, काई लग्गां आर सी ॥ १ ॥
 आद छत्र आवेर, दास कर जेर सदावां ।
 राजावां उमराव, किया राजा उमरावां ॥

१—हिंदू निर्बल हुए, पृथ्वी पर देवताओं का धर्म (पूजा) क्षीण हो गया । वेद की मर्यादा लुप्त हो गई । भेद (मतमतांतर) होने से गुण आदि में भ्रम पड़ गया । नगर और ग्रामों में ठौर ठौर हरि के मंदिरों के कार्य में अकृत्य होने लगा । जिंदा = मुज्जाँ । जगत् में सब लोग मुसलमानी भाषा सीखने लगे । ब्राह्मण स्वयं मुख से पारसी भाषा पढने लगे और हितकारी देवसेवा से अलग हो गए । और कोई देवसेवा लगी हुई है तो वह उनके आर के जैसी लगती है । बैलों के हाँकने की छोटी लकड़ी में एक ओर सूई की तरह तीखा कीला लगा रहता है, उसे आर कहते हैं । बैल नहीं चलता है तब वह आर बैल के चुभाई जाती है । वह उसको दुःख देती है, वैसे ब्राह्मणों को देवसेवा दुःखद दीखने लगी ।

२—आदि में आवेर के छत्र अर्थात् राजा को दाव के साथ दास बनाकर जेर किया । राजा को उमराव और उमराव को राजा बना दिया । यवन

जवन जोस वरजोर, हेक सम तोर हजारों ।
हीण तवै हिंदवां, एक लेखवै अपारां ॥
अजमेर कूच कर आवियौ, आंण फेर धर ऊपरा ।
अवरंग अंग छिबतै उरस, हटे मगग हिंदवांणरा ॥२॥

कुळ हाडां कूरमां, किया विण आडा कारण ।
ज्यां आगै मृगराज, धरै गजराज न धारण ॥
मुरभ थान मेवाड, राण राजान सरीगवा ।
महण देख ऊबंध, करै कुण बंध परीखा ॥
तद वार अंस पुरसां तणी, आय वणी जग ऊपरा ।
महाराज तरै लुळ मारवां, धारी लाज मुरद्धरा ॥ ३ ॥

जोश के मारे जवर्दस्ती करते हैं, मुसलमान एक है, परतु उसका तौर हजारों के बराबर है । हिंदुओं को हीन (काफिर) कहता है, और हिंदुओं की सख्या असख्य होने पर भी वह उनको एक के बराबर समझता है । औरंगजेब कूच करके अजमेर आया, पृथ्वी पर अपनी आज्ञा प्रवृत्त की । उस समय औरंगजेब का शरीर मानों आकाश को जा लगा था, और हिंदुओं के घर्म के मार्ग सब रुक गए थे ।

३—हाड़ों (चहुवाणों की एक शाखा है, जो बूँदी और कोटे के राजा हैं) और कलवाहों के साधारण और निकम्मा कर दिया; जैसे सिंह के आगे हाथी धैर्य धारण नहीं कर सकता । मेवाड का स्थान मुरभा गया । राणा और राजा समान हो गए । मर्यादा-रहित समुद्र को देखकर उसको बाँधने का विचार कौन कर सकता है ? उस समय अश अर्थात् बलवाले पुरुषों की जगत् के ऊपर आ बनी, अर्थात् बलशाली पुरुषों से जगत् दुःखित हो गया । परतु मारवाड के वीरों नेम हाराज (अजीतसिंह जी) के वास्ते युद्ध करके मारवाड की लजा रखी ।

सुण वाकौ पतसाह, आस मंडी उर अंतर ।
 मूनदीन फिर मीर, पीर परसिया अजैपुर ॥
 जद रांगै राजान, पूत जैसिंध पठाये ।
 कुँवर अनै चहुवांण, पांण भळ लगा पाये ॥
 दिस कमँधां पैसौर, ज्यास मौकळे दिलासा ।
 आवौ मूभ हजूर, सूर साखेत सज्यासा ॥
 जोधपुर विभौ जोवाड़ियौ, मेल वहादर खान नूँ ।
 हरि लखै अचंभा साह रा, दै थांभा असमान नूँ ॥४॥

छंद वेअक्खरी

वह दग्गै सूँ खान वहादर ।
 आयौ गढ़ जोधांगै ऊपर ।

४—इधर का वृत्तांत सुनकर बादशाह ने अपने मन में आशा की और उसी से अजमेर आकर पीर मूनदीन की फिर यात्रा की । (अजमेर में जिस पर खाजा जी की मसजिद बनी है उसका नाम मय्यूदीन था ।) उस समय बादशाह के पास राणा और राजाओं ने अपने कवरों को मेजा । जैसिंध = जयपुर के राजा का नाम है । और चौहानों के कवर हाथों से पकड़कर बादशाह के पैरों लगे । बादशाह ने पिशावर की तरफ के गठौड़ों को दिलासा मेजकर धैर्य बँधवाया, और कहलाया कि जो खाँपधारी हैं वे विश्वास रखकर मेरे दरवार में आवें । फिर वहादुरखान को मेजकर जोधपुर के वैभव का पता लगाया । विष्णु भगवान् बादशाह के आश्चर्य-कारी कृत्यों को देखते हैं तो ऐसा समझते हैं कि बादशाह आकाश के खंभे लगा रहा है ।

५—दग्गै सू = घोखा विचारकर । पजौ = बादशाही फरमान में मुहरें लगाई जाती थीं, परंतु खास फरमान में मुहरों के साथ पजा भी हुआ करता था । वहादुरखान ने फरमान को खोलकर पजा दिखलाया और उसमें

खोले पंजौ कोल दिखायौ ।
 भव नह मिटै तुमारौ भायौ ॥५॥
 हाथो तुरंग सबै ले हालौ ।
 साह हिजूर सताबी चालौ ॥
 यूँ कह कूच कियो जद आसुर ।
 साथ लिया राजा रा सिंधुर ॥६॥
 भाटी रुघपत साथ भयंकर ।
 संग कायथ केहर मत सद्धर ॥
 पातसाह अजमेर परस्से ।
 कूच कियो तड़भड़ भड़ कस्से ॥७॥
 इंद्रसिंघ दक्खण थो आयौ ।
 साथ लियो कर तोल सवायौ ॥
 रांण सुतण विरदे समराथे ।
 संग थयो पहुँचावण साथे ॥८॥

जो इकरार लिखा हुआ था, वह भी दिखलाया । बहादुरखान ने रात्रौड़ों ने कहा कि तुम जो चाहते हो कभी नहीं मिटेगा, अवश्य होगा ।

६—सताबी = जल्दी । आसुर = बहादुरखान । सिंधुर = हाथी ।

७—भाटी रघुनाथसिंह और कायथ केसरीसिंह साथ थे । मत सद्धर = दृढ़ बुद्धिवाला । परस्से = स्पर्श करके, यात्रा करके । तड़भड़ = बहुत जल्दी । भड़ कस्से = भटों को तैयार करके ।

८—इंद्रसिंह = राव मालदेव के पौत्र रायसिंह का पुत्र । कर तोल सवायो = अपने से सवाया समझकर । राणा का पुत्र, जिनका समर्थ ऐसा विरुद्ध है । उस समय महाराणा राजसिंह थे, और उनके पुत्र जयसिंह थे । कवर जयसिंह का बादशाह के साथ पहुँचाने को जाना गया जाता है ।

दिल्ली गयो कूच मन दीधौ ।
 किण ही ठौड़ मुकांम न कीधौ ॥
 राव इंद्रसिँघ घण छळ राखे ।
 दिल्लीपत चाहै त्यां दाखै ॥६॥

दुहा

पहला दळ पेशोर थी, खड आया लाहौर ।
 जनम हुवौ अगजीत रौ, सुप्रसन संकर गौर ॥१०॥
 पैंत्रीसै रा चैत वट, चउथ अनै बुधवार ।
 पुत्र हुवौ जसराज रै, भांजण दुख संसार ॥११॥
 मुरधर थया वधावणा, हरखे तेरह साख ।
 ज्यू वनपाळै पीड़ियां, सिर आयौ वैसाख ॥१२॥

९—बादशाह सीधा दिल्ली गया, कहीं मुकाम नहीं किया । बादशाह ने इंद्रसिंह को बड़े छल के लिये रखा, और बादशाह इंद्रसिंह ज्यों चाहता है त्यों कहता है ।

१०—बादशाह का वृत्तांत कहकर अब पिशावरवाले राठौड़ों का वृत्तांत कहते हैं । अगजीत = अजीतसिंह । सकर गौर = महादेव और पार्वती के प्रसन्न होने से अजीतसिंह का जन्म हुआ ।

११—भाजण० = संसार का दुख दूर करने के लिये सवत् १७३५ चैत्र वदि चतुर्थी बुधवार के दिन जसवतसिंह के पुत्र हुआ ।

१२—मरुधरा में बघाई बटी, तेरह शाखा के राठौड़ हर्षित हुए । ज्यू वनपाळै० = जैसे पीडित बागवान को वैशाख मास का सिर अर्थात् चैत्र मास आने से हर्ष होता है । शीतकाल में वन-पालक को पीड़ा होती है; क्योंकि हिम के कारण उद्यान कुम्हला जाता है; और चैत्र मास में उसके प्रफुल्लित होने से हर्ष होता है । अथवा पाळै = हिम से पीडित वन के सिर पर वैशाख मास आया । वैशाख में हिम नष्ट हो जाता है ।

साह दिलासा मोकळै, अब क्यूं राखौ दूर ।
 नरपत्नी जसराज रौ, लावौ पुत्र हजूर ॥१३॥
 सुण आयौ लाहौर थी, राजा लीधां साथ ।
 मिळिया सारा साथ सूं, केहर नै रुघनाथ ॥१४॥
 कर डेरा पण धारियां, जमण तणै उपकंठ ।
 उवर तणी ईंद्रसिंघ सूं, साह प्रकासी गंठ ॥१५॥
 तूं सुत रायांसिंघ रा, रासा मेरौ प्राण ।
 जो हूं चाहूं सो करै, तौ आपूं जोधांण ॥१६॥
 औरैंग औरै अक्खियौ, दूजै दिन राठौड़ ।
 गया दरगह साह रै, मारुधर कुळ मौड़ ॥१७॥
 बहुत दिलासा दाखतै, साह दिया सिरपाव ।
 सिर पर हुकुम चढ़ायलौ, कीधौ प्रथम कहाव ॥१८॥
 दिन दूजै मिळ मारवां. हाथी रिद्ध तुरंग ।
 दरसाया दीवांण नूं, फिर जोया अवरंग ॥१९॥

१३—मोकळै = मेजता है ।

१४—सुण = बादशाह का हुक्म सुनकर ।

१५—पण धारियों = प्रतिज्ञा को धारण करते हुए । जमण = यमुना ।
 तणै = के । उपकंठ = समीप । उवर = हृदय की । गंठ = (ग्रंथि) कुटिल
 अभिलाषा ।

१६—रायांसिंघ रा = रायसिंह का (यह चंद्रसेण का पुत्र रायसिंह है) ।
 रासा = रायसिंह । आपूं = देखें ।

१७—अक्खियौ = कहा ।

१८—दाखते = कहते ।

१९—मारवा = मारवाड़ के सरदारों ने । रिद्ध = (ऋद्धि) संपदा ।
 तुरंग = घोड़े । जोया = दर्शन किया ।

छंद वेञ्जकखरी

॥ साहजहाँ रिध दीठी सारी
 बची बहुत यूँ चीत विचारी ।
 दाखै साह सवै धन देखा
 लार रहै का कोउ न लेखा ॥ २० ॥

कायथ त्याग विचारे काया
 केसरिसिंघ राम का जाया ।
 इण विध अरज दई लिख आगै
 भाखव हूँ तिण थी भ्रम भागै ॥ २१ ॥

हित पत धरम कैद वस हूवौ
 दियौ साह पूछण कौ दूवौ ।
 रिध नृप ग्रह चौ भरम रहायौ
 पियौ जहर कर प्राण परायौ ॥ २२ ॥

२०—रिध = (ऋद्धि) सपदा । बची = शेष रही । दाखै = कहता है । लार = पीछे । लेखा = हिसाब ।

२१—कायथ = (कायस्थ) केसरीसिंह ने । काया = शरीर । राम का जाया = मारवाड़ का साकेतिक शब्द है । परमेश्वर का बेटा, परमेश्वर का लाडला । यह साकेतिक शब्द सच्चे स्वामिभक्त के विषय में प्रयुक्त किया जाता है । इण विध० = केसरीसिंह ने इस प्रकार की लिखकर अर्जा दी कि महाराज के पास कितनी बचत रही इसका उत्तर मैं दूँगा, जिमसे आपका भ्रम दूर हो जाय ।

२२—हित पत० = स्वामिभक्ति के धर्म के हेतु केसरीसिंह कैद हुआ । दूवौ = हुक्म, आज्ञा । राजा के घर की सपदा का मेद छिपा लिया । उसके लिये यह उपाय किया कि अपने प्राणों को पर-प्राण समझकर विष पीकर मर गया ।

केहर सांम धरम पण कोधौ
दियौ जीव पण भेद न दीधौ ।
बोले बोल बधती वाजी
राव हुवौ उर इंदर राजी ॥ २३ ॥

दुहा

यां राठौड़ां अक्खियौ, सुण लै आरँग साह ।
उतन दियां अगजीत नू, सुख धर लहौ सलाह ॥ २४ ॥

छंद हणूफाल

पूछियौ मुख धर प्यार, इंद्रसिंघ नै उण वार ।
सुण अरज अवरँग साह, उर पसर कोप अथाह ॥ २५ ॥
कर हुकम सूभ कबूल, इळ भुगत निज अणभूल ।
सुण वयण पति इंद्र लाह, लिख दीध हुकम सलाह ॥ २६ ॥
सुख रीक्षियौ सुरताण, जद दियौ गढ़ जोधाण ।
वद जेठ वारस वार, सुज सोम ते जन सार ॥ २७ ॥

२३—केसरीसिंह ने स्वामिभक्ति धर्म को धारण किया । पण = परतु ।
भेद = रहस्य की बात नहीं कही । बोले बोल = बोल ही बाल में वाजी
बढ गई, जिससे इंद्रसिंह मन में राजी हुआ ।

२४—या = इस भोति । अक्खिया = कहा । उतन = (वतन) जन्मभूमि ।
अगजीत नू = अजीतसिंह को । लहौ = पाओगे ।

२५—उण वार = उस समय । सुण = राठौड़ों की अर्जी सुनकर ।
उर = हृदय में । पसर = वृद्धिगत हुआ, फैला । अथाह = अपार ।

२६—बादशाह ने इंद्रसिंह को कहा कि मेरी आज्ञा को स्वीकृत कर ।
इळ = पृथ्वी । इंद्रसिंह ने बादशाह के वचन सुने कि सलाह करके हुकम
लिख दिया है ।

२७—सुरताण = बादशाह ने । जोधाण = जोधपुर ।

पँथ लगौ मुरधर पाय, तज दिली छळ तैं ताय ।
 सुण वात कमँध सुग्यांन, वळ मूँछ धर वळवान ॥ २८ ॥
 धर काज मिसलत धार, चक्रवतिय जतन विचार ।
 दिस मरुस्थल पति देस, व्रत अलख चख पँडवेस ॥ २९ ॥
 पधरावियौ सुभ प्रात, छळ हूँत मुरधर छात ।
 दळ कमँध साह दवार, अन रहे सांम उवार ॥ ३० ॥

दुहा

रांणी श्री जसराज री, कमँध निवाहण कज्ज ।
 अत सोचे आलौजतां, वारे मात वरज्ज ॥ ३१ ॥
 यां महारांणी उच्चरै, सुहडां तजौ सर्चीत ।
 परचाहौ खग धारदे, जमणा धार प्रवीत ॥ ३२ ॥

२८—मुरधर = (मरुधर) मारवाड़ का राज्य पाकर इद्रसिंह खाना हुआ । छळ तैं = कपट से । ताय = तब । सुजानी राठौड इस बात को सुनकर (कि इद्रसिंह मारवाड़ का राज्य पाकर दिल्ली से मारवाड़ गया है) । वळ मूँछ धर = मूँछों के वट देकर ।

२९—मिसलत धार = विचार करके । चक्रवतिय = चक्रवर्ती बादशाह का । दिस मरुस्थल० = मारवाड़ देश के पति (अजीतसिंह जी) को मारवाड़ की तर्फ । पँडवेस = बादशाह की आँख से बचाकर ।

३०—पधरावियौ० = मरुधरा के छत्र (राजा अजीतसिंह) को छल से शुभ दिन में मारवाड़ में भेज दिया । दळ० = दूसरी राठौडों की सेना स्वामी को बचाकर बादशाह के द्वार पर उपस्थित रही ।

३१—राणी० = जसवतसिंह जी की रानी और राठौडों ने कार्यसिद्धि के लिये अत्यंत चिंता की । फिर विचार करके माता (रानी) ने उनके चिंता करने से मना किया ।

३२—यों = महारानी ने इस तरह कहा कि हे सुभटो ! चिंता त्याग दे, और तलवार की धार से काटकर हमें पवित्र यमुना की धारा में बहा दे ।

धन्य कहाँ सब ऊमरां, साहँस देख प्रचड ।
 हुवा सुरंगा वाण सुण, भुज लागा ब्रहमंड ॥ ३३ ॥
 दौळी चौकी साह री, विच दळ अकळ सभाग ।
 सोहै किर सामुद्र में, ज्वाळवती वडवाग ॥ ३४ ॥
 पिड जुडवा भड पांच सौ, रहिया अडिग अरेस ।
 कमँध सजूसा कांम छळ, दूजा आया देस ॥ ३५ ॥
 एती एक न आदरी, जेती अक्खी साह ।
 कमधजां नव कोट रां, ओट लियौ व्रत चाह ॥ ३६ ॥
 लोपै नियती ची भ्रजा, कोपे अवरंग साह ।
 पड़ी तुरंगे पक्खरां, अंगे जड़ी सनाह ॥ ३७ ॥

छंद अर्थभुजंगी

सनाहे असली, हिलै फौज हल्ला ।

लडंगे अलेखै, दिली ख्याल देखै ॥ ३८ ॥

३३—ऊमरा = उमरावों ने । सुरगा = अच्छे रगवाले, उत्साहयुक्त ।
 वाण = वाणी ।

३४—दौळी० = चारों ओर तो बादशाह की चौकी है और सभागे निष्क-
 लक अथवा दुरूह घोषा सेना के बीच में है । किर = मानों । वडवाग =
 वाड़वानल ।

३५—पिड० = युद्ध में जुटने के लिये पांच सौ भट वहाँ रहे, जो डिगने
 और दवनेवाले नहीं थे ।' काम छळ = युद्ध करने की कामनावाले ।

३६—एती = इतनी । अक्खी = कहा । ओट = आश्रय या आड़ लिया ।

३७—नियती ची = नीति की । भ्रजा = मर्यादा । पक्खरा = पाखर ।
 सनाह = वस्त्र ।

३८—सनाहे० = जो असल (अर्थात् कमसल नहीं) थे उन्होंने वस्त्र
 धारण किए, हिलोले चढकर सेना चली । सेना की पक्ति अनगिनती है,
 उस तमाशे को दिल्ली देखती है ।

चढ़ै लोक चल्लै, मसीतां महल्लै ।
 भरोखो सभायौ, उठी साह आयौ ॥ ३६ ॥
 चली फौज चावै, हुवौ लोक हावै ।
 अठी अँ अछाया, उठी खँप आया ॥ ४० ॥
 नगारा निहस्सै, सनूरा तरस्सै ।
 दुसेन्या दरस्सी, कड़े कठली सी ॥ ४१ ॥

दुहा

घिन आजूणौ दीहडौ, यां कहियौ रघुनाथ ।
 धरम निमाहां सांम छळ, साहां सूं भाराथ ॥४२॥
 फेरे वग्ग तुरग री, तोले खग्ग करग्ग ।
 रिण पण ऊमंगे लगे रैणायर गयणंग ॥४३॥

३९—चढ़ै० = लोक चलकर मोहल्लों की ममजिदों पर चढ़ गए हैं ।

४०—चावै = उत्साह के साथ । हावै = भयभीत हो गया, हाहाकार करने लगा । अछाया = कट्ट वचन सहन न करनेवाले । खँप आया = खापा बाहर आ गए । तलवार का म्यान दो खाँपो से बनता है, तलवार का म्यान से बाहर निकालना खापो से बाहर आना कहा जाता है ।

४१—निहस्सै = वजे । सनूरा = नूर सहित, तेजस्वी पुरुष युद्ध की तृष्णा करने लगे । दुसेन्या = दोनों तरफ की सेना कडा और काठले के समान दीखने लगी ।

४२—आजूणौ = आज का । दीहडौ = दिन । या = इस तरह । सांम छळ = स्वामी के निमित्त युद्ध में । भाराथ = युद्ध ।

४३—करग्ग (कराग्र) = हाथ । रिण पण = युद्ध की प्रतिज्ञा में । ऊमंगे = उत्साह-युक्त होकर । रैणायर = राजा लोग । गयणंग = आकाश में लगे, अर्थात् अत्यंत अभिमान-युक्त हुए ।

महाराणी जसराज री, यां बोली तिए वार ।
 प्रथम अमां परवाहियै, खग धारा जळ धार ॥४४॥
 खग्गां सीस निवेड़िया, साहँस परख अथाह ।
 जोघहरां मिळ जमण मै, कीधौ मात प्रवाह ॥४५॥
 भाज गई चिंता भडां, घडां कठट्टे जंग ।
 नांमा रक्खण देख खळ, सांम्हा क्रिया तुरंग ॥४६॥
 पत्र सुधारै जोगणी, माळ सुधारै रंभ ।
 थंभ चलेवौ सोम रवि, पेखे व्योम अचंभ ॥४७॥

छंद त्रोटक

घण माळ ज्युँही असुरांण घडा ।
 खित आवृत मेन किसेन खडा ॥
 रिण तूर न फेरिय भेर रुडै ।
 गहरै स्वर तांम दमांम गुडै ॥४८॥

४४—अमा = हमको । परवाहियै = बहा देना चाहिए । खग० = खड्ग की धारा से काटकर जल की धारा में ।

४५—खग्गा = तलवारों से । निवेड़िया = निबटा दिया, समाप्त कर दिया । परख = परीक्षा करके । अथाह = बहुत । जोघहरा = जोधाजी के वशजों ने । मिळ = एकमत होकर । मात प्रवाह = रानियों को जल में बहा दिया ।

४६—घडा = सेना युद्ध के लिये खाना हुई । नामा० = नाम रखनेवाले राठौड़ों को देखकर । खळ = मुसलमानों ने ।

४७—पत्र = पात्र । माळ = माला । रंभ = रभा, अप्तरा । थंभ० = चंद्रमा और सूर्य चलना रोककर आकाश से आश्चर्य-पूर्वक देखते हैं ।

४८—घण माळ = मेवमाला के जैसी मुसलमानों की सेना है । पृथ्वी को घेरे हुए मनुष्य किसानों की तरह खड़े हैं । रिण = (रण) युद्ध में । तूर० = तूर, नफीरी और भेरी वाद्य विशेष हैं । रुडै = वजते हैं । ताम = वहाँ । दमाम = नकारे । गुडै = वजते हैं ।

मिळ आवत लोढ कि वोढ मही ।
 जमना दळ वेळ समुद्र जही ॥
 उर माळ भणंभण ऊभरियं ।
 पवंगां तुरियं रव पाखरियं ॥४६॥
 भळकंत वगत्तर टोप भिखै ।
 रस चाह निसा प्रतिव्यं व रखै ॥
 वण छेह सु जेह कवांण वणी ।
 फव ईस धकै किर सेस फणी ॥५०॥
 धडकै उर कातर सोर धुखै ।
 मच हक किलक अनेक मुखै ॥
 अतरै कमंधां दळ वाग उठी ।
 छित काळ कि आळुक ज्वाळ छुटी ॥५१॥

४९—मिळ० = इकट्ठा होकर आता हुआ समूह ऐसा मालूम होता है कि क्या यह पृथ्वी को उठा लेगा। परंतु उस दल (सेना) को रोकने के लिये यमुना ऐसी आ गई कि जैसे समुद्र की वेला।

उर = वक्ष स्थल में माला भनभनाहट करती उल्लुलती है और घोड़ों के पाखरों का शब्द त्वरा करता है (युद्ध के लिये)।

५०—भिखै = टोप टिमटिमाता है। वह ऐसा मालूम होता है कि मानों वीररस को चाहकर रात्रि का प्रतिबिंब पडता है। वण० = धनुष का अग्र ऐसा बना है कि मानों महादेव के आगे शेषनाग शोभा दे रहा है।

५१—धडकै० = कायरों के हृदय काँपते हैं, बारूद भभक रही है। वीर-हाँक और किलकारियाँ अनेक मुखों से होने लगीं। अतरै = इतने में राठौड़ों के घोड़ों की वाग उठी। वह ऐसी मालूम होती थी कि क्या यह पृथ्वी पर काले नाग को छेड़ने से ज्वाला प्रकट हुई है।

मच फाग छुटी रव खाग महा ।
 कल सोर न प्राण कवाण कहा ॥
 वधि बेल धमाधम सेल वहै ।
 गुणि खीज कि वीज सिळाव वहै ॥५२॥
 खिंवि पार पखै भड धार खगै ।
 ललकार उचार अपार लगै ॥
 भड सुंड करी अस तुंड भडै ।
 पिड रुंड गुडै इत मुंड पडै ॥५३॥
 जुध बेल खगे रिणछोड़ जटै ।
 नन पाथ जिसौ रुघनाथ तटै ॥

५२—मच० = तलवारों का जो महान् शब्द होता है वह ऐसा दीख पड़ता है कि मानों फाग में डंडिये जुड़े हैं। (मारवाड़ में फाल्गुन मास में डंडियों की गहर होती है। उसमें खिलाड़ी एक साथ डंडिये जोड़ते हैं। उनका महान् शब्द होता है। वैसे ही तलवारों का शब्द होता है।) कल० = उस महान् कलकल शब्द में प्राणों का पता नहीं है वहाँ कवान क्या चीज है? मर्यादा से आगे बढ़कर धमाधम भालों का प्रहार होता है। वह ऐसा प्रतीत होता है कि मानों गुणी पुरुषों का क्रोध अथवा विजली की रेखा चमकती है। तात्पर्य क्षण भर चमकने से है।

५३—खिंवि० = तलवार की धार खिंवती (चमकती) है जिससे असख्य सैनिक भड़ते हैं। भड० = हाथियों की सूँड़ों और घोड़ों के तुंड (मुख) गिरते हैं। पिड० = युद्ध में बड़ गुडते हैं और इधर नुंड पड़ते हैं।

५४—जुध० = युद्ध के समय तलवार हाथ में लिए जहाँ रणछोड़ (जोधा) है, और पार्थ (अर्जुन) के समान शरीरवाला रघुनाथ भाटी है,

पँडवेस पड़ै जुड पार पखै ।
 लख वाँह भडै पतसाह लखै ॥५४॥
 खित हूर अपच्छर वोद खटै ।
 किरमाळ वहै वरमाळ कटै ॥
 निरखै सुख नारद वीर नचै ।
 सिव चाल पगे सिर माळ सचै ॥५५॥
 भव-नार फिरै रत पत्र भरै ।
 ४ जुड वाक गिरै काइ छाक जरै ॥
 घट घाव वजै तठ आठ घड़ी ।
 पर आरण ज्यां घण रीठ पड़ी ॥५६॥
 थिर चूर हुवा कर सूर थके ।
 छळ पेख वृंदारक व्योम छुके ॥

वहाँ युद्ध में जुटकर मुसलमान असख्य गिरते हैं, लाखों हाथ कटते हैं जिन्हें बादशाह देखते हैं ।

५५—खित० = पृथ्वी में हूरें मुसलमान वरों को, और अप्सराएँ हिंदू वरों को तलाश करती हैं । उनकी वरमालाएँ तलवार के चलने से कट जाती हैं ।
 सिव० = शिवजी पैरों से चलकर सिरों की माला का संग्रह करते हैं ।

५६—भव-नार = पार्वती फिर-फिरकर रुधिर का पात्र भरती है, वाक = मुख । मुख जुटकर गिरे हैं कि कोई मक्खियों का छाता भड़ा है ।
 घट० = शरारों पर वहाँ आठ घटिका पर्यंत प्रहारों का शब्द होता रहा । ५
 अर्थात् यह युद्ध एक प्रहर पर्यंत हुआ । प्रहार कैसे पड़ते हैं कि मानों ऐरन पर घन की चोट पड़ी ।

थिर० = (स्थिर) पृथ्वी । वृंदारक = देवता । छुके = वृत्त हो गए ।

छंद छप्पय

रिण जोधौ रिणछोड, पड़े खग दाख पराक्रम ।
 पीथल वीठलदास, धार चंद्रभाण सांम ध्रम ॥
 दीपौ कुंभकरन्न, पड़े माहव जगपत्ती ।
 रांमौ नांमौ राख, पांत वसियौ सुरपत्ती ॥
 जसराज मरण जोधाहरा, रूक सश्रीधा राजबळ ।
 छित लाज दिली महाराज छळ, इळ पड़िया राखे अचळ ॥१७॥
 हवपत्ती सोढ रौ, विढे वढियौ व्रतधारी ।
 हीचविया हरदास, जगौ सगतौ गिरधारी ॥
 ऊदौ केहर तणौ, पड़े धारां मांनावत ।
 रूकहथौ धनराज, वाज पड़ियौ वीकावत ॥
 केसव सकाज रतनेस कौ, छळ जसराज अजीत छळ ।
 अड़ सार दिली अवरंग सू, भाटी पड़ियौ भारभळ ॥१८॥

५७—जोधा खाप के राठौड इस युद्ध में काम आए । उनकी गणन करते हैं । दाख = दिखा कर । १ जोधा रणछोड़, २ पीथल = पृथ्वी राज, ३ वीठलदास, ४ चंद्रभाण, ५ दीपसिंह, ६ कुंभकरण, ७ माधोसिंह, ८ जगत्सिंह, ९ रामसिंह । पात = पक्ति में । जोधाहरा = जोधा के वशज रूक सश्रीधा = तलवार सहित । छळ = युद्ध में ।

५८—भाटी सरदार काम आए उनके नाम कहते हैं । सोढ = पुत्र १ रघुनाथसिंह । विढे = युद्ध करके कटा । हीचविया = युद्ध कर मरण के प्राप्त हुए । २ हरदास, ३ जगत्सिंह, ४ सगतसिंह, ५ गिरधारी केसरीसिंह का पुत्र, ६ उदैसिंह, ७ मानसिंह का पुत्र । नाम नहीं लिए हैं । रूकहथौ = तलवार हाथ में लिए ८ वीका का पुत्र धनराज । वाज युद्ध करके । रतनसिंह का पुत्र ९ केशव । छळ = वास्ते, छळ = युद्ध में । सार = तलवार । भारभळ = भार को धारण करके ।

महासिंघ मधकरौ, पड़े मोहण पणधारी ।
 हिंदू नै जूंभार, इता कूंपा अहंकारी ॥
 रिएण पडिया धम राख, अमँग अखियात उबारै ।
 कुंभकरण उजवाळ, आद मारग अवधारै ॥
 मेडतै रूप भीमौ किसन, चांपै नाहरखान चव ।
 केहरी पड़े पातावतां, राख नांम लग चंद रव ॥५६॥
 ऊदा जुध आधिया, वाध विठिया वरदाई ।
 मांभी भारमलोत, सार गोयंद सवाई ॥
 आसकरण द्रढ मन्न, जसू गोवर्धन जोड़े ।
 रूकहत्यौ रुधनाथ, अमँग दूसासण ओड़े ॥
 विचत्राण कोट जमणां विचै, गज सिडजां कीधा गरा ।
 रजवट्ट साभ चडिया रथे हिच पडिया ऊदाहरा ॥६०॥

५९—कूपावत काम आए उनकी गणना करते हैं—१ महासिंह,
 २ माधोसिंह ३ मोहनसिंह, ४ हिंदुसिंह, ५ जूभारसिंह । अहकारी =
 अभिमानवाले । अखियात उबारै = आश्चर्यजनक बात को रखकर ।
 १० कुंभकरण । आद० = क्षत्रियों के आदिमार्ग का निश्चय करके ।
 मेड़तियों की गणना करते हैं—१ रूपसिंह, २ भीमसिंह, ३ किसनसिंह ।
 १ चापावत नाहरखान । १ पातावत केसरीसिंह ।

६०—ऊदावत काम आए उनकी गणना करते हैं:—ऊदा = ऊदावत ।
 वाध = बढकर । विठिया = युद्ध किया । गांभी = मुखिया । भारमल
 का पुत्र १ गोविंदसिंह, २ सवाईसिंह, ३ आसकरण, ४ जसवतसिंह, ५ गोव-
 र्धन, ६ रुधनाथसिंह । ओड़े = सदृश । विचत्राण = मुसलमानों के ।
 भिड़जा = घोड़ों का । गरा = कीचड़ कर दिया । हिच पडिया = युद्ध
 करके रणागण में गिरे । ऊदाहरा = ऊदा के वंशज ।

दुहा

रिणमलौत रिण वज्जियौ, सुंदर हरी सुजाव ।
 सहसां ले पडियौ समर घट सौ लग्गां घाव ॥६१॥
 भोजे सुंदरदास पड़, मँडळे लखमीदास ।
 चहुवांणे अखवी पड़े, पोखे चंद्रप्रहास ॥६२॥
 जैतमाल त्रण वाजिया, ऊदै जिंसा अवीह ।
 पडिया जुड पतसाह सूं, भैरव डूंगरसीह ॥६३॥
 हेचै दळ सोभाहरो, जूटौ जोगीदास ।
 कुसळावत उजवाळ कुळ, वसियौ सुरपुर वास ॥६४॥
 डूंगरौत मांनौ पड़े, रिण कायथ हरिराय ।
 विसनौ मुहतौ वाजियौ, दुयणां हाथ दिखाय ॥६५॥

६१—रिणमलोतों की गणना करते हैं । वज्जियौ = लड़कर मरा । हरिदास का पुत्र १ सुंदरदास शरीर में सौ १०० प्रहार लगने पर भी हजारों को लेकर युद्ध में गिरा ।

६२—१ भोजावत राठौड सुंदरदास गिरा । १ मडला राठौड लक्ष्मीदास । १ चौहान अखैराज । चद्रप्रहास = खड्ग को तृप्त करके गिरा ।

६३ जैतमाल राठौड तीन गिरे । १ उदैसिंह । अवीह = निर्भय । २ भैरु-सिंह । ३ डूंगरसी ।

६४—हेचै = तलवारों से युद्ध करके । सोभाहरो = सोभा का वंशज, सोभावत राठौड । जूटौ = जुटा । कुसलसिंह का पुत्र १ जोगीदास ।

६५—डूंगरमी का पुत्र मानसिंह गिरा । १ कायस्थ हरिराय । १ मुहता विसनदास युद्ध करके मरा । दुयणां = शत्रुओं को ।

निहसे खळं नवल्ल रौ, अग्गे दळां दुभाल ।
 हिच पडियौ रज रज हुवे, सांदू सूरजमाल ॥६६॥
 मांसण पडिया मांमलै, सांमौ अनै रतन्न ।
 दिल्ली खेत न छंडियौ, धारण चारण घिन्न ॥६७॥
 सौ पडिया दूजा सुहड़, अन ऊपडिया खेत ।
 अंग नत्रीठा वाजिया, आद दुरग सचेत ॥६८॥
 सेना अवरंग साह री, ज्यां मैं पड़े हजार ।
 पूरै लोहै तीन सौ, ऊपडिया असवार ॥६९॥
 वरस छतीसै लागतै, सांवण आदू तीज ।
 कीध लड़ाई कमधजां, साह निवाही खोज ॥७०॥
 इति श्री महाराजाजी श्री अभैसिंघजी जस राजरूपक मैं
 दिल्ली जुद्ध विगत दुतिय प्रकास ॥ २ ॥

— — —

६६—निहसे = हटाकर । नवलदान का पुत्र सादूजाति का चारण सूरजमल शत्रुओं को हटाकर टुकड़े टुकड़े हो युद्ध करके गिरा । दुभाल = असह्य, अथवा दोनों हाथों से शस्त्र धारण करनेवाला ।

६७—मीसण = चारणों में एक शाखा है । मामलै = युद्ध में । सामौ० = श्यामदान और रतनदान ।

६८—सुहड़ = सुमट । अन = अन्य । ऊपडिया = रणागण में गिरकर उठे । नत्रीठा = नि शक । वाजिया = युद्ध किया । आद० = दुर्गादास आदि रणागण में गिर गए थे परंतु पीछे सचेत हो गए ।

६९—औरंगजेब की सेना के एक हजार मरे और तीन सौ सवार घावों से पूर्ण हो पीछे उठ खड़े हुए ।

७०—सवत् १७३६ के श्रावण वदि ३ के दिन राठौड़ों ने युद्ध किया था । खीज = क्रोध ।

दुहा

जुध दिल्ली रहिया जुड़े रैणायर खघपत्त ।
 सिर रांणै दळ सज्भिया, औरंगसा असपत्त ॥ १ ॥
 सेना सितर हजार सूं, विचित्र अमित्र बळवांन ।
 कियौ विदा रवि चै उदै, मुदै तहव्वर खांन ॥ २ ॥
 कोपे हिंदुसथांन पर, औ आयौ अजमेर ।
 पाछे अवरंग हल्लियौ, कड वांधे समसेर ॥ ३ ॥
 ओपै आय अनंत बळ, सुतन चियारूँ साथ ।
 किर सिव ऊपर आवियौ, जालंधर भाराथ ॥ ४ ॥
 राठौड़ां पण भल्लियौ, त्रप अगजीत निमत्त ।
 सुण तहवर उर छीजियौ, अत खीजियौ दुरत्त ॥ ५ ॥
 मेड़तिया महाराज दळ, किया मुदै करतार ।
 दुंद अमदी सल्लळै ज्यौ हंदी तरवार ॥ ६ ॥

१—राजा रघुनाथसिंह (भाटी) दिल्ली के युद्ध में जुट रहे थे उस समय औरंगजेब बादशाह ने महाराणा के ऊपर सेना सजी ।

२—विचित्र = मुसलमान । रवि चै उदै = सूर्योदय के समय । मुदै = मुख्य ।

३—कड = (कटि) कमर में तलवार बांधकर ।

४—ओपै = शोभा देता है । चियारूँ = चारों । किर = मानों । जालंधर = जलंधर दैत्य । भाराथ = युद्ध में ।

५—भल्लियौ = धारण किया । अगजीत = अजीतसिंह के । छीजियौ = नीण हुआ । खीजियौ = क्रुपित हुआ । दुरत्त = दु.सह ।

६—महाराजा अजोतसिंहजी की सेना में मेड़तिये राठौड़ मुख्य कार्य-कर्ता किए गए । दु द = (दूँद) युद्ध । अमदी = मद नहीं अर्थात् तीव्र । सल्लळै = चलती है । ज्यौ हदी = जिनकी ।

वार्ता

मेडतिया मधकर हर मेडतै सहायक ।
 सांहस के सादूळ वंस के नायक ॥
 जाकी रीत कौ प्रमाण द्वापुर दरसावै ।
 कहनै मैं विसमैसी देखे वन आवै ॥
 तहवर की फौजां अजमेर जब आई ।
 माधव के सिव अंस सुनके ठहराई ॥
 बोले यां राजान जो आजानवाह पूरा ।
 ऐसे परहंस वंस खमै सो अधूरा ॥
 रूपसिंध गोकळ सुणत भौह ताई ।
 पातल के महावाह राजड के भाई ॥

दुहा

राजड़ कहै प्रताप रौ, भड़ क्यौं सहै अमग्ग ।
 मूछ उभारै हत्थ सूं, जो कर धारै खग्ग ॥ ७ ॥

वार्ता—मधकर हर = माघोसिंह के वंशज, माघोदासोत मेडतिया ।
 मेडतै = मेडता नगर के । विसमैसी = आश्चर्यजनक । सिव अस =
 महादेव के गण हों जैसे माघोदासोतों ने उस सेना को रोक दिया । या =
 इस तरह । आजानवाह = जिसके हाथ घुटनों तक लगे हों उसे आजानु-
 वाहु कहते हैं । परहस = पराजय । अथवा ऐसे परहस वस = इस वंश
 सूर्यवंशी होकर ऐसे समय पर जो सहन करै वह । अधूरा = अपूर्ण है । उस
 समय रूपसिंह और गोकुलदास ने, जो प्रतापसिंह के पुत्र और राजसिंह
 के भाई थे, सुनते ही भौह चढ़ाई ।

७—अमग्ग = कुमार्ग को । मूछ = हाथ से मूछ तानते हैं ।

छत्रपती झुंनौ विखै, अनपत्ती हित जोड ।
 दिये धरत्तो आप री, ते खत्री कुळ खोड ॥ ८ ॥
 वोलै बंधव रूपसी, वोलै मोकमदास ।
 तज अवसाण विलास पद, को मानै भ्रम जास ॥ ९ ॥
 वेष्टौ गोकळदास, गौ यां बोल्यौ हटमल्ल ।
 जो अवसाणै नां मरै, सो जमराण निकल्ल ॥१०॥
 केहरियौ अचळस रौ, देस भ्रजाद कमंध ।
 प्रीत नरंदां देह पण, रीत समंदां बंध ॥११॥
 यां खग तोले वोलियौ, अचळ तणौ कुळ थभ ।
 जूटै खेटां मोख पद, माळ पळेटां रंभ ॥१२॥

८—राजासिंह कहता है कि इस समय छत्रपती = राजा अजीतसिंह विखै = विपत्ति के कारण गुप्त है । जो इस समय दूसरे स्वामी के हित में योग देकर अपनी पृष्ठी दे वह क्षत्रिय-कुल में खोटा (कपूत) है ।

९—उस पर भाई रूपसिंह और मोहकमदास ने कहा कि अवसाण = अवसर के त्यागकर जो धर्म मानता है वह भोग-विलास के पद को कौन माने ।

१०—या = इस तरह । गोकलदास का पुत्र हटीमल बोला कि जो अवसर पर नहीं मरता है उसे यमराज के यहाँ निकालो ।

११—अचलदास का पुत्र केसरीसिंह, देश और राठौड़ों की मर्यादा रखनेवाला, राजाओं को प्यारा और शरीर के पन से तमूद्रों के तट तक रीति रखनेवाला है ।

१२—खेटा = युद्ध में जुड़ने से मोक्षपद मिलता है और रभा अप्सरा वरमाला पहनावी है ।

केहर अचळ कमध तरण, उर पण लीधौ एम ।
 वरण त्रिविद्धी साह घड़, मरण तरौ डढ़ नेम ॥१३॥
 चुतर कहै रामंग रौ, ग्रहँ भुजा वळ आभ ।
 मरण न पायौ धार मुँह, तिको गमायौ लाम ॥१४॥

गाथा

यां अक्खै जगपत्ती, छत्री उद्धार धार तीरत्ये ।
 सो लद्धौ अवसांणौ, सद्धो धीर वीर चतुरेस ॥१५॥

दुहा

यां वंधव आलौचियौ, जगपत्ती चतुरेस ।
 वंस मद्धकर ऊधरा, दुजड उजागर देस ॥१६॥

वार्ता

चतुरेस जगतेस उच्छ्रव उर थाए ।
 रामबांण पण कीधौ रामचंद जाए ॥

१३—अचलसिंह राठौड के पुत्र केसरीसिंह ने मन में इस प्रकार का प्रण धारण किया—बादशाह की त्रिविध (हाथी, घोड़े और पैदल रूप तीन प्रकार की) सेना को वरने और मरने के लिये दृढ नियम लिया ।

१४—रामचंद्र का पुत्र चतुरसिंह कहता है । आभ = अभ्र ।

१५—अक्खै = कहता है । जगपत्ती = जगत्सिंह । छत्री = धारा-तीर्थ में अर्थात् तलवार से कटने से क्षत्रिय का उद्धार होता है । मो० = वह अवसर मिल गया है । हे चतुर धीर वीर पुरुषो ! उसे साधो ।

१६—या = इस तरह । आलौचियौ = विचार किया । वस० = माघोदास के वश के । ऊधरा = ऊँचा । दुजड = तलवारों से देश को जाग्रत करनेवाले ।

हरि का सुदरसण, मांन का कुरुनाथ ।
 प्रतंग्या के भीसम से नेखम भाराथ ।
 असिवर के तेज पुंज मधकर के पोतै ।
 प्रांण तै सरस पायौ अवसांण जोतै ॥

दुहा

आया पौहकर नेम ले, मधकर हर कुळ मौड़ ।
 देवळ श्री वाराह रै, मुगत सरौवर ठौड़ ॥१७॥
 उण दिसिया अजमेर सूं, आयौ तहवरखान ।
 इण दिसि वग्गा सिंधुवा, भुज लग्गा असमान ॥१८॥
 सादूळौ वाकारियै, त्यां वाजिया नत्रीठ । *
 लग्गो सूर परक्खणे, वग्गौ धारा रीठ ॥१९॥
 एक मद्धरत सार भुड़, मातौ ताती वांण ।
 लग्गा हत्थी भग्गणे, यां वग्गा आरांण ॥२०॥

वार्ता—रामचंद्र के पुत्र चतुरसिंह और जगत्सिंह ने रामवाण =
 अचूक प्रण किया । प्रतंग्या = (प्रतिज्ञा) प्रण के भीष्म के सदृश ।
 नेखम = दृढ । भाराथ = युद्ध में ।

१७—पौहकर = पुष्कर तीर्थ पर । मधकर हर = माधोदासोत्त मेड़तिया ।
 मौड़ = मुकुट । देवळ = देवालय, मंदिर को । मुगत = बचाने के लिये ।

१८—उण दिसिया = उधर । इण दिसि = इधर वग्गा सिंधुवा =
 युद्ध के बाजे बजे ।

१९—मानों सिंह को ललकारे उस प्रकार नि शंक बाजे बजे । सूर्य
 प्रीक्षा करने लगा । तलवार की धारा महा प्रवल चली ।

२०—दो घड़ी तलवार की भुड़ी तेज वाणी के साथ बहुत तीव्र लगी ।
 हाथी भागने लगे । इस तरह युद्ध में वीर लड़े ।

केहर अचल कमध तण, उर पण लोधौ एम ।
 वरण त्रिविद्धी साह घड़, मरण तणै द्रढ़ नेम ॥१३॥
 चुतर कहै रामंग रौ, ग्रहँ भुजा वळ आभ ।
 मरण न पायौ धार मुँह, तिको गमायौ लाम ॥१४॥

गाथा

यां अक्खै जगपत्ती, छत्री उद्धार धार तीरत्ये ।
 सो लद्धौ अवसांणौ, सद्धो धीर वीर चतुरेस ॥१५॥

दुहा

यां वंधद आलौचियौ, जगपत्ती चतुरेस ।
 वंस मद्धकर ऊधरा, दुजड उजागर देस ॥१६॥

वार्ता

चतुरेस जगतेस उच्छ्रव उर थाए ।
 रामबांण पण कीधौ रांमचंद जाए ॥

१३—अचलसिंह राठौड के पुत्र केसरसिंह ने मन में इस प्रकार का प्रण धारण किया—बादशाह की त्रिविध (हाथी, घोड़े और पैदल रूप तीन प्रकार की) सेना को वरने और मरने के लिये दृढ नियम लिया ।

१४—रामचंद्र का पुत्र चतुरसिंह कहता है । आभ = अभ्र ।

१५—अक्खै = कहता है । जगपत्ती = जगत्सिंह । छत्री = धारा-तीर्थ में अर्थात् तलवार से कटने से क्षत्रिय का उद्धार होता है । सो० = वह अवसर मिल गया है । हे चतुर धीर वीर पुरुषो ! उसे साधो ।

१६—या = इस तरह । आलौचियौ = विचार किया । वंस० = माघोदास के वंश के । ऊधरा = ऊँचा । दुजड = तलवारों से देश को जागृत करनेवाले ।

हरि का सुदरसण, मान का कुरुनाथ ।
 प्रतंग्या के भीष्म से नेखम भाराथ ।
 असिबर के तेज पुंज मधकर के पोतै ।
 प्रांण तैं सरस पायौ अवसांण जोतै ॥

दुहा

आया पौहकर नेम ले, मधकर हर कुळ मौड़ ।
 देवळ श्री वाराह रै, मुगत सरौवर ठौड ॥१७॥
 उण दिसिया अजमेर सू, आयौ तहवरखान ।
 इण दिसि वग्गा सिंधुवा, भुज लग्गा असमान ॥१८॥
 साडूळौ वाकारियै, त्यां वाजिया नत्रीठ । ५
 लग्गो सूर परक्खणे, वग्गौ धारा रीठ ॥१९॥
 एक महरत सार भुड, मातौ ताती वांण ।
 लग्गा हत्थी भग्गणे, यां वग्गा आरांण ॥२०॥

वार्ता—रामचंद्र के पुत्र चतुरसिंह और जगत्सिंह ने रामवाण =
 अचूक प्रण किया । प्रतंग्या = (प्रतिज्ञा) प्रण के भीष्म के सदृश ।
 नेखम = दृढ । भाराथ = युद्ध में ।

१७—पौहकर = पुष्कर तीर्थ पर । मधकर हर = माधोदासोत्त मेड़तिया ।
 मौड = सुकुट । देवळ = देवालय, मंदिर को । मुगद = वचाने के लिये ।

१८—उण दिसिया = उधर । इण दिसि = इधर वग्गा सिंधुवा =
 युद्ध के वाजे वजे ।

१९—मानों सिंह को ललकारे उस प्रकार नि शक वाजे वजे । सूर्य
 रगिजा करने लगा । तलवार की धारा महा प्रवल चली ।

२०—दा घड़ी तलवार की भुड़ी तेज वाणी के साथ बहुत तीव्र लगी ।
 हाथी भागने लगे । इस तरह युद्ध में वीर लड़े ।

जिण सिर वाहै खग्ग वळ, देव सराहै जोय ।
 सिलह अटक्का मोम सम, हुवै वटक्का दोय ॥२१॥
 हाथी तहवरखांन रौ, गौ सौ धानख भज्ज ।
 धकौ न साहै मीरजां, वाहे सार गरज्ज ॥२२॥
 बाहां वाधे राठवड़, विगर सनाहां अंग ।
 वागा केसर भारिया, हुयगा श्रोण सुरंग ॥२३॥
 आगै ग्रह वाराह रै, पुहकर सांम गरज्ज ।
 लडिया पतसाही दळां, झड़ पडिया कमधज्ज ॥२४॥
 रिण आगै राजांन रै, खग वाहतौ विकट्ट ।
 कवि किसनौ लड केवियां, झड़ पड़ियौ खग झट्ट ॥२५॥

२१—वाहै = चलाता है । देव० = देवता उसे देखकर प्रशंसा करते हैं । सिलह० = बख्तर में । जैसे तलवार मोम में नहीं रुकती वैसे सिलह में नहीं रुकती है ।

२२—धानख = धनुष, साठे तीन हाथ का एक धनुष होता है । धकौ = हमला । राठौड गर्जना करके तलवार चलाते हैं । उस हमले को मीरजा सहन नहीं कर सकता है ।

२३—बाहा० = राठौड़ तलवार चलाने में बढते हैं । शरीर पर कवच धारण किए बिना । वागा = वस्त्र । केसर से रंगे हुए वस्त्र शोणित से रंगकर लाल हो गए हैं ।

२४—आगै० = वाराहजी के मंदिर के आगे पुष्करजी में स्वामी के लिये गर्जना करके बादशाही सेना से राठौड लड़े और कटकर पड़े ।

२५—रण में राजाओं के आगे कवि (चारण) किसना शत्रुओं से लड़कर तलवार के प्रहार से कट पडा ।

छत्रीसै सुद भादवै, एकादसी वरन्त ।
 राजोधर एतां लियां, गौ हरि धाम मुगन्त ॥२६॥
 यां मधकर हर वज्जिया आद विखै अण रेह ।
 ज्यां उलटै मेघा रवी, सिद्ध पलट्टै देह ॥२७॥

इति श्री राजरूपके पुसकर री लड़ाई संमत छत्रीसै ३६ रा
 भाद्रवा सुदि ११ भाटी रामौ कुंभावत काम
 आयौ तृतीय प्रकास ॥ ३ ॥

२६—संवत् १७३६ भाद्रपद सुदि न्यारस का व्रत धारण किए
 राजोधर = भाटी रामा, जिसका इतिश्री में उल्लेख है इतने तुभटों को
 लेकर हरि के धाम मोक्ष में गया ।

२७—आद विखै = (विपम समय) विखै के आदि में । रेह = दवाब ।
 ज्या० = जैसे सूर्य मघा नक्षत्र पर आने से पलट जाता है वैसे तुभटों ने सिद्धों
 को देह पलट ली ।

दुहा

जोड़े दुंद अनेक यां, दोडे तहवरखांन ।
 मुरधर प्रजा भँगेळियां, किया गिरंदे थांन ॥ १ ॥
 रूपौ कुंभकरन्न रौ, कुंडाद्रह कमधज्ज ।
 रहै गुढो कर सद्धरौ, ऊदाहरौ सकज्ज ॥ २ ॥
 फौज तहव्वर खांन री, आवी ऊगे सूर ।
 वखत वणी रिण सद्धरां, नरां खरां मुख नूर ॥ ३ ॥

छंद सारसी

आवी अलेखे फौज ईखे रीत लेखे रूपसी ।
 ऊठियौ अगै आभ लगै अकस जंगे ऊपसी ॥
 हुय रौद्र हक्क ग्रेह लक्कं जै किलक्कं जोगणी ।
 वंका गरज्जे खड्ग वज्जे सक्ति रज्जे सक्कणी ॥ ४ ॥

१—जोड़े० = इस तरह अनेक युद्ध युक्त किए गए । जब तहवरखान ने दौरा किया तो भागनेवाली मारवाड़ की प्रजा ने पहाड़ों में अपनी स्थिति की ।

२—कुंडाद्रह = एक ग्राम का नाम । उस ग्राम का राठौड़ कु भकर्ण का पुत्र रूपसिंह । गुढो = रचास्थल में समूह बनाकर । सद्धरौ = दृढ । ऊदाहरौ = ऊदा का वंशज अर्थात् ऊदावत राठौड़ । सकज्ज = काम करनेवाला ।

३—सद्धरा = वीर पुरुषों की समय बनी और पक्के मनुष्यों के मुखपर काति बढी ।

४—रूपसी असख्य सेना को आई देखकर अपनी रीति को मानकर आगे उठ खड़ा हुआ । आभ = (अन्न) आकाश । अकस = अकस्मात् अथवा ईर्ष्या से युद्ध में । ऊपसी = शोभा देने लगा । रौद्र = भयकर हॉक होती है । ग्रेह लक्क = पूतना आदि ग्रहों की ललकार । किलक्क = जोगिनी किलकारियाँ करती हैं । वके वीर गर्जना करते हैं, तलवार वजली हैं, शक्ति और शाकिनी राजी होती हैं ।

वीतां अधूरां वार पूरां वेध सूरां वञ्चए ।
सेले प्रहारं धार सारं मार मारं मञ्जर ॥
वग्गा खड्गो दुहूँ वग्गे काळरगे वीरयं ।
अछरां उमंगे दूर अंगे चाव रंगे चीरयं ॥ ५ ॥

उर कोप आंणे अप्रमाणे सिद्ध जांणे सहयं ।
ओपै अखाडै गै उडाडै रुक भाडै रहयं ॥
हरि गयण रथं ताण हत्थं वाधि कथं वेणियं ।
वाजे सचाळौ कुंभवाळौ रक्कवाळौ रैणयं ॥ ६ ॥

दुहा

घड उव्मै घडियाल ज्युं, घट घट्ट वग्गा घाव ।
रज रज हुयगौ रूपसी, सुजडां कुभ सुजाव ॥ ७ ॥

1661
20

५—वीता० = अधूरो के मरने पर, वेध = युद्ध में पूरे शूरवीरो के वार होते हैं । सेले = भाला । सारं = तलवार । दुहूँ वग्गे = दोनों तरफ । काळ० = वीररस में रंगे हुए वीर काल के से दिखाई देते हैं । अछरा = अप्सरा । चाव = उत्साह ।

६—सिद्ध० = जैसे सिद्ध का शब्द वृथा नहीं जाता वैसे उनका कोप वृथा नहीं जाता । ओपै = शोभा देते हैं । अखाडै = युद्ध में । गै = हाथियों को भगाते हैं । रुक = तलवार । रहयं = दाँतों पर भाड़ते हैं । हरि० = सूर्य आकाश में रथ को खींचकर हाथ बढ़ाकर वचन से कहता है कि कुंभकरणवाला (रूपसी) युद्ध में जो लड़ रहा है, राजा का रखवाला है ।

७—घट० = दोनों शरीर घडियाल के जैसे हैं; अंग अंग पर प्रहार हो रहा है । अंत में कुंभकर्ण का पुत्र रूपसी तलवारों में कण कण हो गया ।

दुहा

जोड़े दुंद अनेक यां, दोडे तहवरखांन ।
 मुरधर प्रजा भँगेळियां, किया गिरंदे थांन ॥ १ ॥
 रूपौ कुंभकरन्न रौ, कुंडाद्रह कमधज्ज ।
 रहै गुढो कर सद्धरौ, ऊदाहरौ सकज्ज ॥ २ ॥
 फौज तहव्वर खांन री, आवी ऊगे सूर ।
 वखत वणी रिण सद्धरां, नरां खरां मुख नूर ॥ ३ ॥

छंद सारसी

आवी अलेखे फौज ईखे रीत लेखे रूपसी ।
 ऊठियौ अग्नौ आभ लग्गै अकस जंगे ऊपसी ॥
 हुय रौद्र हक्क ग्रेह लक्कं जै किलक्कं जोगणी ।
 वंका गरज्जे खड्ग वज्जे सक्ति रज्जे सक्कणी ॥ ४ ॥

१—जोड़े० = इस तरह अनेक युद्ध युक्त किए गए । जब तहवरखान ने दौरा किया तो भागनेवाली मारवाड की प्रजा ने पहाड़े में अपनी स्थिति की ।

२—कु डाद्रह = एक ग्राम का नाम । उस ग्राम का राठौड़ कु भकर्ण का पुत्र रूपसिंह । गुढो = रक्षास्थल में समूह बनाकर । सद्धरौ = दंड । ऊदाहरौ = ऊदा का वंशज अर्थात् ऊदावत राठौड़ । सकज्ज = काम करनेवाला ।

३—सद्धरा = वीर पुरुषों की समय बनी और पक्के मनुष्यों के मुखपर जाति बढी ।

४—रूपसी असख्य सेना को आई देखकर अपनी रीति को मानकर आगे उठ खड़ा हुआ । आभ = (अन्न) आकाश । अकस = अकस्मात् अथवा ईर्ष्या से युद्ध में । ऊपसी = शोभा देने लगा । रौद्र = भयकर हॉक होती है । ग्रेह लक्क = पूतना आदि ग्रहों की ललकार । किलक्क = जोगिनी किलकारियाँ करती हैं । वके वीर गर्जना करते हैं, तलवार वजती हैं, शक्ति और शाकिनी राजी होती हैं ।

वीतां अधूरां वार पूरां वेध सूरां वञ्चय ।
 सेले प्रहारं धार सारं मार मारं मञ्चय ॥
 वग्गा खड्गगे दुहूँ वग्गे काळरगे वीरयं ।
 अल्लरां उमंगे दूर अंगे चाव रंगे चीरयं ॥ ५ ॥

उर कोप आंणे अपमांणे सिद्ध जांणे सहयं ।
 ओपै अखाडै नै उडाडै रुक भाडै रहयं ॥
 हरि गयण रथं ताण हथं वाधि कथं वेणियं ।
 वाजे सचाळी कुंभवाळी रक्कवाळी रैणयं ॥ ६ ॥

दुहा

घट उन्मै घडियाल ज्युं, घट घट वग्गा घाव ।
 रज रज हुयगौ रूपसी, सुजडां कुभ सुजाव ॥ ७ ॥

५—वीता० = अधूरों के मरने पर, वेध = युद्ध में पूरे शूरवीरों के वार होते हैं । सेले = माला । सार = तलवार । दुहूँ वग्गे = दोनों तरफ । काळ० = वीररस में रंगे हुए वीर काल के से दिखाई देते हैं । अल्लरा = अप्सरा । चाव = उत्साह ।

६—सिद्ध० = जैसे सिद्ध का शब्द वृथा नहीं जाता वैसे उनका कोप वृथा नहीं जाता । ओपै = शोभा देते हैं । अखाडै = युद्ध में । नै = हाथियों को भगाते हैं । रुक = तलवार । रहयं = दाँतों पर भाड़ते हैं । हरि० = सूर्य आकाश में रथ को खींचकर हाथ बढाकर वचन से कहता है कि कुंभकरणवाला (रूपसी) युद्ध में जो लड़ रहा है, राजा का रखवाला है ।

७—घट० = दोनो शरीर घडियाल के जैसे हैं; अंग अंग पर प्रहार हो रहा है । अत में कुंभकरण का पुत्र रूपसी तलवारों में कण कण हो गया ।

दुहा

जोड़े दुंद अनेक यां, दोड़े तहवरखांन ।
 मुरधर प्रजा भंगेलियां, किया गिरंदे थांन ॥ १ ॥
 रूपौ कुंभकरन्न रौ, कुंडाद्रह कमधज्ज ।
 रहै गुढो कर सद्धरौ, उदाहरौ सकज्ज ॥ २ ॥
 फौज तहव्वर खांन री, आवी ऊगे सूर ।
 वखत वणी रिण सद्धरां, नरां खरां मुख नूर ॥ ३ ॥

छंद सारसी

आवी अलेखे फौज ईखे रीत लेखे रूपसी ।
 ऊठियौ अगै आभ लगै अकस जंगे ऊपसी ॥
 हुय रौद्र हक्क ग्रेह लक्कं जै किलक्कं जोगणी ।
 वंका गरज्जे खड्ग वज्जे सक्ति रज्जे सक्कणी ॥ ४ ॥

१—जोड़े० = इस तरह अनेक युद्ध युक्त किए गए । जब तहवरखान ने दौरा किया तो भागनेवाली मारवाड की प्रजा ने पहाड़ों में अपनी स्थिति की ।

२—कुंडाद्रह = एक ग्राम का नाम । उस ग्राम का राठौड कु भकर्ण का पुत्र रूपसिंह । गुढो = रक्षास्थल में समूह बनाकर । सद्धरौ = दृढ । उदाहरौ = उदा का वंशज अर्थात् उदावत राठौड़ । सकज्ज = काम करनेवाला ।

३—सद्धरा = वीर पुरुषों की समय बनी और पक्के मनुष्यों के मुखपर क्रांति बढी ।

४—रूपसी असख्य सेना को आई देखकर अपनी रीति को मानकर आगे उठ खड़ा हुआ । आभ = (अभ्र) आकाश । अकस = अकस्मात् अथवा ईर्ष्या से युद्ध में । ऊपसी = शोभा देने लगा । रौद्र = भयकर हॉक होती है । ग्रेह लक्क = पूतना आदि ग्रहों की ललकार । किलक्क = जोगिनी किलकारियाँ करती हैं । वके वीर गर्जना करते हैं, तलवार वजती हैं, शक्ति और शाकिनी राजी होती हैं ।

छंद चौसर

इण पर तहवर खांन अछायौ
 विचित्र हुवौ लड़तां रस वायौ ।
 सिर हिंदवांण तरौ रीसायौ
 औरंग पीठ लगेहिज आयौ ॥ १ ॥

दुहा

इंद्र धरा ब्रज ऊपरै, ज्यां पेले जळ जाळ ।
 धर हिंदू सुर पीड़वा, आया चामर आळ ॥ २ ॥

छंद वेअकखरी

औरंग साह छत्री सै आयौ,
 उरं राव रांण लगौ असहायौ ।
 संख्या विण लीधां दळ साथै
 मारग पडै पहाड़ां माथै ॥ ३ ॥

१—इण पर = इस प्रकार । अछायौ = कटुवचन, न सहनेवाला ।
 विचित्र = मुसलमान । रस वायौ = वीररस में वावला हो गया । तरौ =
 के । रीसायौ = क्रुद्ध हुआ ।

२—इंद्र० = इंद्र ने ब्रजभूमि पर जैसे जल-समूह पेल दिया था, वैसे
 पृथ्वी में हिंदू और देवों को पीड़ित करने के लिये । चामर आळ =
 मुसलमान आए ।

३—छत्री सै = सवत् १७३६ । असहायौ = बुरा । दळ = सेना ।

आद विखै ऊदाहरौ, दळ आयां पतसाह ।
 रिण लड़ पड़ियौ रूपसी, सुणियौ अवरँग साह ॥ ८ ॥
 छत्री सौ आसोज सुद, सतरै संमत वखाण ।
 कूंडाद्रह लड़िया कमँध, असपत्ती सुँ आण ॥ ९ ॥
 असुर पड़े रिण आंगणै, आठ अनै अठथीस ।
 धनै नरै केहर जिसा, पड़िया अठी पचीस ॥ १० ॥

इति श्री राजरूपक में रूपसी कुंभकरणौत काम आयौ
 संमत १७ से ३६ छतीस चतुर्थ प्रकास ॥ ४ ॥



८—आद० = पहले विखै में ऊदावत रूपसी बादशाही सेना आने पर
 रण में लड़कर गिरा ।

९—सवत् १७३६ आश्विन सुदी में राठीड़ कूंडाद्रह ग्राम में आकर
 बादशाह से लड़े ।

१०—असुर० = मुसलमान रणागण में ४६ गिरे । इधर धना और
 नरा और केहर जैसे पचीस सैनिक गिरे ।

छंद चौसर

इण पर तहवर खान अछायौ
विचित्र हुवौ लड़तां रस वायौ ।
सिर हिंदवाण तणै रीसायौ
औरंग पीठ लगेहिज आयौ ॥ १ ॥

दुहा

इंद्र धरा ब्रज ऊपरै, ज्यां पेले जळ जाळ ।
धर हिंदू सुर पीड़वा, आया चामर आळ ॥ २ ॥

छंद वेअकवरी

औरंग साह छत्री सै आयौ ।
उरं राव राण लगौ असहायौ ।
संख्या विण लीघां दळ साथै
मारग पडै पहाड़ां माथै ॥ ३ ॥

१—इण पर = इस प्रकार । अछायौ = कटुवचन, न सहनेवाला ।
विचित्र = मुसलमान । रस वायौ = वीररस में वावला हो गया । तणै =
के । रीसायौ = क्रुद्ध हुआ ।

२—इंद्र० = इंद्र ने ब्रजभूमि पर जैसे जल-समूह पेल दिया था, वैसे
पृथ्वी में हिंदू और देवों को पीड़ित करने के लिये । चामर आळ =
मुसलमान आए ।

३—छत्री सै = सवत् १७३६ । असहायौ = बुरा । दळ = सेना ।

रथ गज पायक श्रवर तुरंगां
 अचळ सिखर थळ छीजै श्रंगां ।
 गज अस गहण नदी गुडळवै
 जळ सर प्रवळ श्रोळ पळ(ण) जावै ॥४॥
 मुहम प्रकोप उदैपुर माथै
 सातैइ महण थया किर साथै ।
 लाधां जळ वेसांमौ लीजै
 छीजै जंतु प्रजा पुर छीजै ॥५॥
 धुर घण घटा जिही मग छाथौ
 श्रौरंग वळे अजैगढ आथौ ।
 चाढे देग नेग चढ्ढाया
 मीरां खाजा पूज मनाया ॥६॥
 मन भ्रमिया सुण कोप महाने
 थयौ सोच सब हिंदुस्थाने ॥

४—अचळ = पहाड़ों के शिखर टूटकर स्थल बन जाता है । छीजै =
 क्षीण होते हैं । अस = (अश्व) घोड़े । गहण = (गहन) ऊँची नदियों
 गुदला जाती हैं । सर = बड़े तालाबों का । श्रोळ = श्रोत्रापन, अल्पता
 चली जाती है ।

५—मुहम = सेना की चढ़ाई । सातैइ० = मानों सातो समुद्र साथ हुए ।
 लाधा = मिलने पर । वेसामौ = विश्राम ।

६—धुर० = उत्तर दिशा की मेघ की घटा के समान । मग = मार्ग
 में । वळे = फिर । अजैगढ = अजमेर । नेग = सदा के रीत्यनुसार
 पदार्थ देना ।

मन० = बादशाह के महान् कोप को सुनकर सबका मन भ्रम-युक्त
 हो गया ।

दुहा

असपत्नी अजमेर गढ, रहियौ पांच दिवस्स ।
 तूटौ मग चीतौड़ रै, छूटौ जाण अरस्स ॥ ७ ॥
 वग्गा भड़ मेवाड रा, सीसौद्या ग्रह सार ।
 आठूं दिस कळ सल्लळी, चळाचळी संसार ॥ ८ ॥
 सीसोद्या सुरताण सुं, दुजड़ प्रकासे हंद ।
 धर कारंजां छोडियां, किम खूटे सामंद ॥ ९ ॥
 उण वेळा बळ अग्गळा, दळ राठौड़ दुवाह ।
 मेघ थमा सीसोदियां, लगी लाय अण थाह ॥१०॥

छंद छप्पय

अगसत विण आंग मै, कवण सामंद्र पयाळै
 अण संका विण हणू, कवण लंका पर जाळै ।
 कवण अखैवड़ विगर, प्रलै सागर सिर सोमै
 कवण विनां सुखदेव, देव माया नह लोमै ।

७—असपत्नी = (अश्वपति) वादशाह । तूटौ = चला । जाण = मानौ ।
 अरस्स = आकाश ।

८—वग्गा = लड़े । सार = तलवार लेकर । कळ = (कलह) युद्ध ।
 सल्लळी = शुरु हुआ ।

९—दुजड़ = तलवार । हंद = हद, निरवधि । कारजा = जलयत्र ।

१०—उण वेळा० = उस समय बल में अग्रणी समर्थ राठौड़ों की सेना
 सीसोदियो के जो अपार दावानल लगी थी उसके लिये मेघरूप हुई ।

११—अगसत = अगस्त्य मुनि । आंग मै = अधिकार कर सके, दबा सके ।
 पयाळै = पाताल में पहुँचे हुए, अति गभीर । अण संका = निःशक । हणू = हनु-
 मान् के विना । पर जाळै = दग्ध करै । अखैवड़ = अक्षय वट के । विगर = विना ।

सिसमार चक्र ध्रुव विण सु तो, भजै न कुण रिसि गण भ्रमण ।
अंगमै साह अवरंग सुं, कर्मधां विण चाळौ कवण ॥११॥

जवन पेख सिर जोर. दियौ छत्रपती छिपाए
भसम जांण भारियौ, अगन कण जतन उपाए ।

सख वांध हरि सुमर, देह धर प्रीत अदावै
समै तेण साहंस, जेण मापियौ न जावै ।

आदर विरोध अवरंग सुं, थिरस बोध सुर थप्पियौ
ऊधरां भडां अजमाल रां, असुरां डर ऊथप्पियौ ॥१२॥

चित्त साह चितवै, भौम इक राह निभ्रम्मां
खुरासांण घमसांण, रांण घेरियौ मुहम्मां ।

दळ गहवर ऊलटा, खानं तहवर सारीखा
महा सोच मेवाड, ईख मेळाड अणीखा ।

८

सिसमार चक्र = शिशुमार चक्र (खगोल) में ध्रुव के बिना सप्तर्षिगण किसके चारों ओर भ्रमण करें । अगमै = स्वीकार करें । चाळौ = युद्ध ।

१२—छत्रपती = राजा (अजीतसिंह) को । भसम = (भस्म) राख, मानों राख में दबी हुई अग्नि के कण का यत्न किया । देह० = पृथ्वी की प्रीति से देह का दावा छोड़ दिया । समै० = उस समय का, जिन (राठौड़ों) के साहस का माप नहीं किया जा सकता था । आदर० = श्रीरगजेव से आदर का विरोध और इष्टदेव में दृढ ज्ञान लगा दिया । ऊधरा = ऊँचे । ऊथप्पियौ = उठा दिया ।

१३—चित्त० = बादशाह पृथ्वी पर भ्रमरहित एक घर्म करने के लिये मन में विचार करते हैं । खुरासांण = बादशाह से । घमसाण = घोर युद्ध । मुहम्मा = युद्ध-यात्राओं से । गहवर = नाम है । खानं तहवर = तहवर खान नाम है । इनका कटक मेवाड पर उलट पड़ा । मेळाड = म्लेच्छों के । अणीखा = जिनके सामने देखा न जाय ।

पतसाह रहै गह पूरियौ, सुर निराहपण संधियौ
 खित गई ठौड़ ठौड़ां खवर, बळ राठौड़ां वंधियौ ॥१३॥
 साह खवर सांभळी, रीस ऊळ्ळी वारुते
 सादूळै सुख ढाण, जाण वतलायौ सूते ।
 सोर आग सपरस्स, किना वडवाग अकारी
 माग हूँत सामंद्र, ध्याग वरतण उर धारो ।
 इम कोप लोप अवरंग रौ, विण सोनंग दुरंग विण
 इळ करै कवण मंडै अड़ी, जग धडधड़ी पयाण जिण ॥१४॥

दुहा

विकट विहारी, वंकडौ, जाळंधर गढराज ।
 सो राठौड़ां घेरियौ जोड़े सेन सकाज ॥१५॥

गह पूरियौ = गर्व से भरा हुआ । निराहपण = निराशपन । संधियौ = साँध
 लिया, धारण कर लिया । खित = (क्षिति) पृथ्वी में ।

१४—साभळी = सुनी । रीस = क्रोध । ऊळ्ळी = वृद्धिगत हुई । वारुते =
 उस समय । सादूळै० = मानों अपने ढाण = स्थान में सुख से सोए हुए सिंह
 को ललकारा, मानों वारुद को अग्नि का स्पर्श हुआ । मानों अकारी = तीक्ष्ण
 बड़वानल उठी । मानों समुद्र ने मार्ग से आगे बढ़ने का मन में विचार किया ।
 इम० = औरंगजेब के कोप को लोप कर (चापावत) सेनांग और (करणोत)
 दुर्गादास के विना पृथ्वी में कौन है कि जो बादशाह से अड़ी करै = जुटै, कि
 जिसके प्रयाण में जगत् धडधड़ी = कपायमान हो जाता है ।

१५—उस समय जालधर = जालोरगढ़ का राजा विकट और वंका
 विहारी पठान था. (विहारी मुसलमानों की एक जाति है । विहार की तरफ
 से आए थे, इसलिये विहारी कहलाते हैं । अभी राघनपुर में हैं ।) राठौड़ों
 ने अपनी अच्छी नेना को जोड़कर उसे घेरा ।

सिसमार चक्र ध्रुव विण सु तो, भजै न कुण /
 अंगमै साह अवरंग सुं, कर्मधां विण :
 जवन पेख सिर जोर. दियौ छत्रप
 भसम जांण भारियौ, अगन कण
 सख्र वांध हरि सुमर, देह ध
 समै तेण साहंस, जेण मा
 आदर विरोध अवरंग सुं, थिर
 ऊधरां भडां अजमाल रां, अ
 चित्त साह चित्तवै, भौम
 खुरासांण घमसांण, रां
 दळ गहवर ऊलटा, र
 महा सोच मेवाड,

सिसमार चक्र = शिशुमार चक्र (
 चारों ओर भ्रमण करें। अगमै

१२—छत्रपती = राजा (
 राख में दबी हुई अग्नि के क
 देह का दावा छोड़ दि
 के साहस का माप न
 से आदर का विरोध
 ऊँचे। ऊधपियौ =

१३—चित्त०। =
 के लिये मन ?
 घमसाण = घोर युद्ध।

खान तहवर = तहवर खान नाम है।

मेवाड = म्लेच्छ अशीखा

हिंदू
में

खुटा
मुसल

वृत्त /
मरा /
को चीत

आई खबर जरां अणचीती
 विहारियां में करड़ी बीती ।
 औ राठौड़ प्रकोप अछाया
 ऊपर गढ़ जालंधर आया ॥ १६ ॥
 दिल्लीनाथ मदत इत दीजै
 लडतां वार फतैखां लीजै ।
 कूच कियौ सुण, छोड कमायौ
 औरंग फेर अजैगढ़ आयौ ॥ २० ॥
 करवा एक राह मन कीधौ
 लेख प्रमाण धेख ब्रत लीधौ ॥

दुहा

आप अजैगढ़ आवियौ, माप जके असमान ।
 वेग सिहाय विहारियां, मेले मुकरव खान ॥२१॥
 डंड विहारी राठवड़, आया सोजत सीस ।
 थिर जोधांयौ घेरियौ, किर अकुटाचल कीस ॥२२॥

१९—जरा = जब । करड़ी बीती = कठिनता पड़ी । अछाया =
 आच्छादित, भरे हुए ।

२०—लड़ता० = लड़ते समय । फतैखां विहारी के चँभालना चाहिए ।
 कमायौ = प्राप्त किए हुए (उदयपुर) को छोडकर । अजैगढ़ = अजमेर ।

एक राह = स्वको एक सुसलमान धर्म में करने का मन किया ।
 लेख = फरमान के मुताबिक । धेख = द्वेष का ब्रत धारण किया ।

२१—माप० = जो आकाश के माप सकता है । सिहाय = सहायता
 करने के लिये । मेले = भेजा ।

२२—डंड = राठौड़ विहारियों के दंडित कर । सीस = ऊपर ।
 किर = मानो । अकुटाचल = लंका का पहाड़ । कीस = बंदरों ने ।

छंद वेअक्षरी

पातसाह ग्रह राह तणी पर
 प्रगटे हिंदु सुधाकर ऊपर ।
 आरंभे अति फौज अकारी
 दिल्लीपत पूगौ दहवारी ॥ १६ ॥
 कुंपौ उगर तटै म्रन कोड़े
 उदियासिंध जेही पिण ओडे ।
 २ रोदां कटक अटकिया राहे
 सांवळ सुत जूटौ पतसाहे ॥ १७ ॥
 कमँध घडा पूरे किलवांणी
 पडियौ चाढ मुग्द्धर पांणी ।
 इण पर साह उदैपुर आयौ
 आजमसा चीतौड़ रहायौ ॥ १८ ॥

१६—ग्रह राह = बादशाह राहु ग्रह के समान है । हिंदु सुधाकर = जो हिंदू रूप चंद्रमा पर प्रकट हुआ है । अकारी = तीक्ष्ण । दहवारी = मेवाड़ में उदयपुर के समीप दहवारी नामक स्थान है, बादशाह वहाँ पहुँचा ।

१७ — कुंपौ० = कू पावत उग्रसिंह वहाँ मृत्यु के उत्साह से बादशाह से जुटा और साँवळदास का पुत्र उदयसिंह भी उसी के सहश है । इनको मुसलमानों की सेना ने मार्ग में रोका ।

१८—कमँध घडा = राठौड़े की सेना ने । पूरे = पूर्ण किया अर्थात् वृत्त किया । किलवाणी = मुसलमानों की सेना के । पडियौ = गिरा, मरा । पाणी = कालि । इण० = बादशाह उदयपुर आया और आजमशाह को चीतौड़ रखा ।

आई खबर जरां अणचीती
 विहारियां में करड़ी वीती ।
 और राठौड़ प्रकोप अछाया
 ऊपर गढ़ जालंधर आया ॥ १६ ॥
 दिल्लीनाथ मदत इत दीजै
 लडतां वार फतैखां लीजै ।
 कूच कियौ सुण, छोड कमायौ
 औरंग फेर अजैगढ आयौ ॥ २० ॥
 करवा एक राह मन कीधौ
 लेख प्रमाण धेख ब्रत लीधौ ॥

दुहा

आप अजैगढ आवियौ, माप जके असमान ।
 वेग सिहाय विहारियां, मेले मुकरव खान ॥२१॥
 डंड विहारी राठवड़, आया सोजत सीस ।
 थिर जोधांगौ घेरियौ, किर त्रकुटाचळ कीस ॥२२॥

१९—जरा = जब । करड़ी वीती = कठिनता पड़ी । अछाया = आच्छादित, भरे हुए ।

२०—लड़ता = लड़ते समय । फतैखां विहारी को सम्भालना चाहिए ।
 कमायौ = प्राप्त किए हुए (उदयपुर) को छोड़कर । अजैगढ = अजमेर ।

एक राह = सबको एक मुसलमान धर्म में करने का मन किया ।
 लेख = फरमान के मुताबिक । धेख = द्वेष का ब्रत धारण किया ।

२१—माप = जो आकाश को माप सकता है । सिहाय = सहायता
 करने के लिये । मेले = भेजा ।

२२—डंड = राठौड़ विहारियों को दंडित कर । सीस = ऊपर ।
 किर = मानो । त्रकुटाचळ = लका का पहाड़ । कीस = बदरों ने ।

सौबायत ईद्र साह रौ, राव दिसी तिण वार ।
 गोयंदास पमार सँग, पूगी वेग पुकार ॥२३॥
 आखी गोदे इंद्र सूं, विध सारी वधणौर ।
 तुरत विचारी कूच री, सोच न धारी और ॥२४॥
 त्रीज तणै दिन हल्लियौ, दसमी आयौ थेट ।
 वरस छत्रीसै सुकळ पख, जेठ महीनै जेट ॥२५॥
 सुणे दमंगळ देस रौ, कूच कियौ वस रात ।
 मंडोवर डेरा किया, एकादसी प्रभात ॥२६॥
 सुणी भडां अजमाल रां, आयौ राव चलाय ।
 भडां सकाजां मारकां, वणी गरजां आय ॥२७॥
 बोले भाण मुकन्न तण, जोधौ भडां समेत ।
 सांमधरम्मी जूंभ मै कमी न राखी खेत ॥२८॥

२३—सौबायत० = राव इद्रसिंह के सूबेदार ने राव की तरफ पँवार गोयददास को भेजा ।

२४—आखी = कहा । गोदै = गोयददास ने । विध = हकीकत । सारी = सब । वधणौर = उस समय राव इद्रसिंह वधनोर (मेवाड़) में था वहाँ जाकर । धारी = विचार किया ।

२५—थेट = खास जोधपुर । जेठ = ज्येष्ठ मास । जेट = ज्येष्ठ, बड़ा (राव इद्रसिंह) ।

२६—सुणे = सुनकर । दमगळ = बखेडा. उपद्रव । वस रात = रात्रि में ठहरकर ।

२७—अजमाल रा = अजीतसिंह के । सकाजा = काम के, अच्छे । गरजा = गर्ज, चाह । अच्छे मार के सुभटों की चाह हुई ।

२८—भाण० = मुकन का वेटा, भाण । जोधौ = जोधा शाखा का राठौड़ । जूंभ मै = जूंभ में अर्थात् युद्ध करने में । खेत = रणक्षेत्र में ।

बोलै वंका राठवड़, सोनँग आद तुरंग ।
 खळ आयौ पूगे दिवस, सूरज ऊगै जंग ॥२६॥
 खेतासर रवि ऊगतां, छायाँ व्योम गरह ।
 वांना देठालै भया, थया नगारे सह ॥३०॥
 करण निवेधी वेघड़ा, सेधी सांम छुळांह ।
 - अस तौरै सांम्हा किया, फौरै सेल फळांह ॥३१॥

छंद नाराच

तुरंग वगग फौर तौर और वात रस्सए ।
 अड़े धड़े दुहँ घड़े चड़े कड़े अरस्स ए ॥
 उचार मार मार वार वार सूर उच्चरे ।
 हुई किलक वीर हक पै उचक है मरे ॥३२॥

२६—खळ = शत्रु । पूगे दिवस = जिसके दिन पूरे हो गए हैं अर्थात्
 मृत्यु आ गई है ।

३०—खेतासर = एक ग्राम का नाम है, जो जोधपुर से वायव्य कोण में
 २४ कोस है । व्योम = आकाश । वाना = वीर भटों के चिह्न । देठाल =
 मरस्पर दोनों सेनाओं की दृष्टि मिली । सह = शब्द ।

३१—निवेधी = नैवेद्य करने अर्थात् खा जाने यानी मारने के लिये ।
 सेधी = और स्वामी का युद्ध सिद्ध करने के लिये । अस = धोड़े । तौरै =
 चलाकर । फौरै = फिराया भालों के अग्र को ।

३२—तुरंग० = घोड़ों की वागें फेर उनको चलाया । और वात रस्सए =
 दूसरी वात अर्थात् युद्ध के रसिक । अड़े धड़े = थोक बाँधकर भिड़े । दुहँ
 घड़े = दोनों सेना के । चड़े कड़े = लगे हुए । अरस्स ए = आकाश में ।
 वार वार = वारवार । किलक = किलकारी । पै = पैर । हैहय = धोड़े ।

मिले नित्रीठ वेग रीठ खाग रीठ मच्चए ।
 निरक्खिधीर खेत वीर प्रेत वीर नच्चए ॥
 वजंत घाव जूमणे निहाव उट्टवेणियं ।
 सँग्राम पंड कैरवै कि खंड बाण सेणियं ॥३३॥
 प्रहार सेल पिंजरै उमेल खँग पेलणी ।
 सिळाव वेग जाण मेघ दामणी सकेलणी ॥
 अजीत प्रीत काज बाण जीत जीत उच्चरै ।
 बिया उठी अणीक ढाव जैन राव बज्जरै ॥३४॥
 जुडै पडै लडै मूडै थुडै अनेक जंग मै ।
 अनेक ऊकटै मिटै कटै तुटै सु अंग मै ॥

३३—नित्रीठ = निशक । वेग रीठ = वेग से शस्त्र चले । खाग रीठ = तलवारों का घोर युद्ध हुआ । खेत = युद्धक्षेत्र में । वीर = धीर वीरों को देखकर । वीर = प्रेत और वीर नाचते हैं । वजत घाव = डके पड़ने से नक्कारे बजते हैं । जूमणे = युद्ध में । निहाव = युद्ध में । उट्ट-वेणिय = वाणी होती है । पड कैरवै कि = क्या पाडव-कोरवों का संग्राम है ? किंवा परशुराम और बाणासुर का युद्ध है ? (खडपरशु परशुराम का नाम है उसके एक देश का कथन है)

३४—सेल = भाला । पिंजरै = शरीर में । उमेल = जोर से बढ़ाकर । खँग = घोड़े को । सिळाव वेग = विद्युत् की रेखा के समान वेगवाली । जाण = मानों । दामणी = विद्युत्, बिजली । सकेलणी = तलवार । (मकेला जाति के लोहे से बनी हुई तलवार उत्तम होती है) । बाण = वाणी । बिया = दूमरे । अणीक = सेना के । ढाव = ठहराकर । जैन राव = राव इन्द्रसिंह को जय । बज्जरै = बोलते हैं ।

३५—थुडै = भिडते हैं । ऊकटै = उकटते हैं अर्थात् आगे बढ़ते हैं ।

खड़ाखड़ी चरम्म ते भड़ाभड़ी खड़ग रा ।
गळे बळावळी दळे करे वळी गरज्ज रा ॥३५॥

दुहा

खेतासर रिण खेत में, चांपो चाड अजीत ।
साहव मथुगदास तण, पड़ियौ दाख प्रतीत ॥३६॥
वागी खगां वे घडा, ज्यां वज्जै घड़ियाल ।
पाव न मंडे राव पिड़, गौ छंडे रिण ताल ॥३७॥
जीता भीच अजीत रा, ईंदै पाई हार ।
त्रास परकखे देस री, आस तजी तिण वार ॥३८॥
वरस छत्रोसै जेठ सुद, तेरस सोम प्रभात ।
खेतासर तज हल्लियौ, राव मुरद्धर तात ॥३९॥

इति श्रीराजराजेश्वर महाराजा श्री अभयविंघजी रौ जस राजरूपक
मै राव पतजे (ने) पातसाह मनोरथ भंग पंचम प्रकास ॥ ५ ॥

मिटै = मरते हैं । चरम्म तैं = ढालों से । गळे = गिल जाते हैं । वळा-
वळी = चारों ओर । दळे करे = चूर्ण करके ।

३६ = चापो = चापावत । चाड = सहायता में । साहव = साहव सिंह
मथुरादास का पुत्र । पड़ियौ = मरा । दाख = दिखलाकर ।

३७—वागी = तलवार बजी । वे = दो । ज्या = जिस तरह । मडे =
रोपे । राव = इद्रसिंह । पिड़ = युद्ध में । ताल = समय में ।

३८—भीच = भट । ईंदै = इद्रसिंह ने । परकखे = देखकर । वार = समय ।

३९—सवत् १७३६ ज्येष्ठ सुदि १३ सोमवार को प्रभात-समय में खेतासर
को छोडकर मारवाड़ का राव तात = जल्दी चला गया ।

छंद बेअकखरी

खेतासर फिर राव खिसांगौ
 वळ खडिया देखवा सिवांगौ ।
 इण पर कमध सिवांगे आवै
 हसम साह दिस फेर हलावै ॥१॥
 सुणी खबर जवनां पत सारी
 वळ घेरे जालोर विहारी ।
 लडवा चाव कमधजां लागौ
 भूप सवाळख चौड़े भागौ ॥२॥
 दिन दिन जोर वधै बळ दाखै
 आंग अजीत तणी मुख आखै ।
 वादै सो हारै समवादी
 सोबै सोबै वधै फिसादी ॥३॥

१—खिसांगौ = लज्जित हुआ । वळ = फिर । खडिया = घोड़े चलाए ।
 सिवांगौ = ग्राम और प्रात का नाम है । यहाँ का किला अत्यंत विषम है ।
 हसम = सेना । साह० = बादशाह की तरफ फिर चलाते हैं ।

२—घेरे० = राठौड़ों ने जालोर के विहारियो को घेरा । चाव = उत्साह ।
 कमधजा = राठौड़ों को । भूप सवाळख = सवाळख नागोर प्रात को
 कहते हैं । संस्कृत शब्द सपादलक्ष है । सवाळख का राजा इद्रसिंह ।

३—दाखै = दिखाते हैं । आण = आज्ञा । आखै = कहते हैं । वादै =
 जो वाद (युद्ध) करता है वह बराबर का हार जाता है । सोबै० = सूवे
 सूवे में फसाद बढ गया है ।

औरंग सुण दाखी मुख ऐसी
 जो अब करूँ सु देखौ जैसी ।
 औरंग सुण अत कोप उचारे
 इंद्रसिघ सुं निजर उतारे ॥४॥
 सित्तर खांन बहौतर मीरां
 आइस दाखै सास अधीरां ।
 द्रढ पण करख बाज लख दावै
 देखौ लावौ आंख दिखावै ।५॥
 गढ फौड़ेवा चणौ गरव्वै
 कुंजर कुं कीड़ी पग दव्वै ।
 ए विण खून हमारै आगे
 जंगम तै सुर के धम जागै ॥६॥
 मीरेखांन चडौ रण मंडौ
 खळ पकडौ मारौ बल खंडौ ।

४—दाखी = कहा । निजर उतारे = दृष्टि फेर ली, कृपादृष्टि थी, वह जाती रही ।

५—सित्तर० = सत्तर खान और बहत्तर अमीर बादशाह के मातहत हैं, उनके उतावला आस लेते हुए बादशाह यह आइस = आशा दाखै = फरमाते हैं कि देखो, लवा (एक प्रकार की चिडिया) दृष्टता धरकर बाज को देखकर जोश की आंख दिखाता है ।

६—गढ० = गढ को तोड़ने के लिये चना गर्ब करता है और चींटी हाथी को पैर से दबाती है, वैसे ये त्रिना अपराध हमारे आगे खड़े हुए हैं । जंगम = एक प्रकार के साधु जो देवों को नहीं मानते हैं । जंगमों से देवों का धर्म जागरित होता है ।

७—हे अमीरो और खान लोगो ! युद्ध-यात्रा की तैयारी करो, और

बोल पठायौ खान तहव्वर।
उठे पौरसी पूत अकव्वर ॥७॥

... ..

... ..
बोले साह सुणतै वेटै
खाटी बीच राण चै खेटै ॥८॥

प्रथम करौ यां रै सुज पल्लै
५ भल्लौ बाज चिड़ी जिम भल्लै ।
यांनै पकड निजर मौ आंणौ
रिण गुण पछै सँभाळू रांणौ ॥९॥

हुई मुरद्धर ऊपर हल्लां
महा अप्रबळ जोर मुगल्लां ।
पेख खड़ा सभ लक्खां खूरां
भीड़ वगत्तर अंगां भूरां ॥१०॥

युद्ध का आरंभ करो । खळ = शत्रु के । बोल = ऐसे कहकर । पौरसी = पौरुषवाला ।

८—खाटी = विजय प्राप्त की । राण चै = राणा के । खेटै = युद्ध में ।

९—या रै सुज पल्लै = इन्हीं की तरफ । भल्लौ० = इन (राठौड़ों)
के ऐसे पकड़े कि जैसे बाज चिड़िया के पकड़ता है । निजर = दृष्टि में ।
मौ = मेरी । रिण० = पहले इस युद्ध के गिने । सँभाळू = राना को
खबर लूँगा ।

१०—हल्ला = सेना का प्रयाण । अप्रबल = अत्यंत बलवान् ।
खूरा = मुसलमान । भीड़ = पहनकर । भूरा = गौर वर्णवाले वीरों ने ।

साजे सार छत्रोस सिपाई
 त्यार हुया रण मंडण ताई ।
 पाखर तुरां गयंदां पाखर
 भूम परां सम जांणै भाखर ॥११॥

साहजादे निज श्रंग सनाहे
 मांगे ग्वाग दरगह माहे ।
 बोल खवास तास कट वंधे
 कर डाढी घर सीस कमंधे ॥१२॥

तैसी मिलै मिलम मुख तट्टै
 पूरण ससि कर ग्रहण प्रगट्टै ॥
 कट धर तूण कवांण कसीसै
 दुसह महा श्रंतक तक दीसै ॥१३॥

११—सार = तलवार । छत्रोस = छत्तीस, क्षत्रिय वंश । रण मंडण = युद्ध के भूषण । ताई = आतताया अर्थात् शत्रु हाथों में लिए हुए । तुरा = मोढ़े के । गयंदा = गर्जंदों पर पाखर डाले हुए हैं । भूम० = वे ऐसे मालूम होते हैं मानों पक्ष-सहित पर्वत हैं ।

१२—सनाहे = बख्तर टोप धारण किया । दरगह = बादशाह के दरबार में । बोल खवास० = खवास को बुलाया, उसने उसकी कमर बँवाई । सीस कमधे = राठीड़ों के ऊपर ।

१३—मिलम = एक प्रकार का टोप जिससे शाहजादे का मुख ऐसा दीखता है कि मानों पूर्ण किरणवाले चंद्रमा के ग्रहण लगा है । कट = (कटि) कमर । तूण = भाया । कसीसै = खींचता है । अतक तक = काल के समान ।

बोल पठायौ खांन तहव्वर).

उटे पौरसी पूत अकब्धर ॥७॥

...

.

बोले साह सुणतै बेटै

खाटी बीच राण चै खेटै ॥८॥

प्रथम करौ यां रै सुज पल्लै

५ भल्लौ बाज चिड़ी जिम भल्लै ।

यानै पकड निजर मौ आणौ

रिण गुण पछै सँभाळू राणौ ॥९॥

हुई मुरद्धर ऊपर हल्लां

महा अप्रबळ जोर मुगल्लां ।

पेख खड़ा सभ लक्खां खूरां

भीड़ वगत्तर अंगां भूरां ॥१०॥

युद्ध का आरंभ करो । खळ = शत्रु के । बोल = ऐसे कहकर । पौरसी = पौरुषवाला ।

८—खाटी = विजय प्राप्त की । राण चै = राणा के । खेटै = युद्ध में ।

९—या रै सुज पल्लै = इन्हीं की तरफ । भल्लौ० = इन (राठौड़ों) के ऐसे पकड़ो कि जैसे बाज चिड़िया के पकड़ता है । निजर = दृष्टि में । मौ = मेरी । रिण० = पहले इस युद्ध के गिने । सँभाळू = राना को खबर लूँगा ।

१०—हल्ला = सेना का प्रयाण । अप्रबळ = अत्यंत बलवान् । खूरा = मुसलमान । भीड़ = पहनकर । भूरा = गौर वर्णवाले वीरों ने ।

साजे सार छत्रोस सिपाई
 त्यार हुया रण मंडण ताई ।
 पाखर तुरां गयंदां पाखर
 भूम परां सम जाणै भाखर ॥११॥
 साहजादे निज श्रंग सनाहे
 मांगे ग्वाग दरगह माहे ।
 बोल खवास तास कट वंधे
 कर डाढी धर सीस कमंधे ॥१२॥
 तैसी मिलै मिलम मुख तट्टै
 पूरण ससि कर ग्रहण प्रगट्टै ॥
 कट धर तूण कवांण कसीसै
 दुसह महा अंतक तक दीसै ॥१३॥

११—सार = तलवार । छत्रोस = छत्रीस, क्षत्रिय वश । रण मंडण = युद्ध के भूषण । ताई = आतताया अर्थात् शत्रु हाथों में लिए हुए । तुरा = घोड़े के । गयंदा = गर्जनों पर पाखर डाले हुए हैं । भूम० = वे ऐसे मालूम होते हैं मानों पक्ष-सहित पर्वत हैं ।

१२—सनाहे = बख्तर टोप धारण किया । दरगह = बादशाह के दरबार में । बोल खवास० = खवास को बुलाया, उसने उसकी कमर बँधाई । सीस कमधे = राठौड़ों के ऊपर ।

१३—मिलम = एक प्रकार का टोप जिससे शाहजादे का मुख ऐसा दीखता है कि मानों पूर्ण किरणवाले चंद्रमा के ग्रहण लगा है । कट = (कटि) कमर । तूण = माथा । कसीसै = खींचता है । अतक तक = काल के समान ।

बोल पठायौ खान तहव्वर .
उठे पौरसी पूत अकव्वर ॥७॥

... ..

बोले साह सुणतै वेटै
खाटी बीच राण चै खेटै ॥८॥

प्रथम करौ यां रै सुज पल्लै
५ भल्लौ बाज चिड़ी जिम भल्लै ।
यांनै पकड निजर मौ आंणौ
रिण गुण पल्लै सँभाळू रांणौ ॥९॥

हुई मुरद्धर ऊपर हल्लां
महा अप्रबळ जोर मुगल्लां ।
पेख खड़ा सभ लक्खां खूरां
भीड़ वगत्तर अंगां भूरां ॥१०॥

युद्ध का आरंभ करो । खळ = शत्रु को । बोल = ऐसे कहकर । पौरसी = पौरुषवाला ।

८—खाटी = विजय प्राप्त की । राण चै = राणा के । खेटै = युद्ध में ।

९—या रै सुज पल्लै = इन्हीं की तरफ । भल्लौ० = इन (राठीडों)
को ऐसे पकड़े कि जैसे बाज चिड़िया को पकड़ता है । निजर = दृष्टि में ।
मौ = मेरी । रिण० = पहले इस युद्ध को गिना । सँभाळू = राना को
खबर लूँगा ।

१०—हल्ला = सेना का प्रयाण । अप्रबळ = अत्यंत बलवान् ।
खूरा = मुसलमान । भीड़ = पहनकर । भूरा = गौर वर्णवाले वीरों ने ।

साजे सार छत्रोस सिपाई
 त्यार हुया रण मंडण ताई ।
 पाखर तुरां गयंदां पाखर
 भूम परां सम जांरौ भाखर ॥११॥
 साहजादे निज श्रंग सनाहे
 मांगे ग्नाग दरग्गह माहे ।
 बोल खवास तास कट बंधे
 कर डाढी धर सीस कमंधे ॥१२॥
 तैसी भिल्लै भिल्लम मुख तट्टै
 पूरण ससि कर ग्रहण प्रगट्टै ॥
 कट धर तूण कवांण कसीसै
 दुसह महा अतक तक दीसै ॥१३॥

११—सार = तलवार । छत्रोस = छत्तीस, क्षत्रिय वंश । रण मंडण = युद्ध के भूषण । ताई = आतताया अर्थात् शत्रु हाथों में लिए हुए । तुरा = घोड़े के । गयंदा = गर्जंदों पर पाखर डाले हुए हैं । भूम = वे ऐसे मालूम होते हैं मानों पद्म-सहित पर्वत हैं ।

१२—सनाहे = बल्तर टोप धारण किया । दरग्गह = बादशाह के दरबार में । बोल खवास = खवास को बुलाया, उसने उत्तकी कमर बँधाई । सीस कमंधे = राठौड़ों के ऊपर ।

१३—भिल्लम = एक प्रकार का टोप जिससे शाहजादे का मुख ऐसा दीखता है कि मानों पूर्ण किरणवाले चंद्रमा के ग्रहण लगा है । कट = (कटि) कमर । तूण = भाथा । कसीसै = खींचता है । अतक तक = काल के समान ।

धामं सलामं पिता सूं धारे
 आयौ बाहर गयण अधारे ।
 वस धर फील कियो फिलवाणै
 आरोह्यौ सीढी पग आणै ॥१४॥
 साथ निहाव थयौ नीसाणै
 जग सामंद्र मथाणै जाणै ।
 मुग्गल तुंग चढे ससमाथां
 सेन हडव्वड एकण साथां ॥१५॥
 वाधे फौज अकब्बर वाळो
 नीरध जाण पलट्टे नाळी ।
 १) प्रबळ रजी ऊठी चहुँ पासा
 ऊडी भौम कि मिलण अकासां ॥१६॥
 दिस मारू खुरसाण तणा दळ
 वाधे जाण प्रलै चा वडळ ।
 १) वण तर थळं सिखर खुर तूटै
 फौजां घसां परव्वत फूटै ॥१७॥

१४—गयण अधारे = आकाश को धारण करता हुआ । फील = हाथी । फिलवाणै = महावत । आरोह्यौ = चढ़ाया ।

१५—निहाव = शब्द । नीसाणै = नकारे का । जग० = मानों जगत् रूप समुद्र को मंथन करना शुरू किया है । ससमाथा = सामर्थ्यवाले ।

१६—वाधे = बढ़ी । नीरध० = मानों समुद्र की । नाळी = नहर चली । रजी = रज, धूलि । भौम = पृथ्वी । कि = क्या, मानो ।

१७—दिस मारू = भारवाड़ की तरफ । खुरसाण = मुमलमानों का । प्रलै चा = प्रलय के । तर = (तर) वृत्त । थळा = स्थलों में । घसा = अविच्छिन्न चलने से ।

आडै फट वट पड़ै अपारां
 आगै पाडै पार न आरा ।
 अग मूभै सांभर सस माहे
 सिंघ न जाय सकै वळ साहे ॥१८॥
 कक ककी मृ (भृ) त चील कुलंगां
 अंवरचर सर छेदे अंगां ।

.....

.....

प्रथी गगनचर जाण न पावै
 खित लख जंतु अभख भख खावै ॥१९॥
 अकवर पथ सुणे ऊताळा
 वळिया कटक तहव्वरवाळा ।
 धर तज रांण तणी सुण घाया
 ऊपर मेळ मुख्दर आया ॥२०॥
 चमू अकव्वर लोक सचेळी
 भिल्लियौ खांत तहव्वर भेळी ।

१८—आडै फट = आड़े मार्ग फटकर । वट = मार्ग । पड़ै = हो जाते हैं । पार न आरा = वारापार नहीं है । अग० = (मृग) हरिय, सांभर और सस = खरगोश, ये मेना के अदर फँस जाने में अमूर्कते हैं । सिंघ० = सिंह बल को धारण करके जा नहीं सकता है ।

१९—कंक = काँक । ककी = कौआ । भृत = (परभृत) कोयल । कुलंगां = (कुलिंग) एक प्रकार की चिड़िया । अंवरचर = आकाश में फिरनेवाले पक्षियों के अग वाणों से कट रहे हैं ।

२०—वळिया = पीछे फिरे । रांण तणी = महाराणा की ।

२१—चमू = सेना में । सचेळी = बलवान् । भिल्लियौ = शामिल

घांम सलांम पिता सूं धारे
 आयौ बाहर गयण अधारे ।
 वस धर फील कियौ फिलवांणै
 आरोहौ सीढी पग आंणै ॥१४॥
 साथ निहाव थयौ नीसांणै
 जग सामंद्र मथांणै जांणै ।
 मुग्गल तुंग चढे ससमाथां
 सेन हडव्वड्ढ एक्कण साथां ॥१५॥
 वाधे फौज अकब्बर वाळो
 नीरध जांण पलट्टे नाळी ।
 १) प्रबळ रजी ऊठी चहुँ पासा
 ऊडी भौम कि मिल्लण अकासां ॥१६॥
 दिस मारु खुरसांण तणा दळ
 वाधे जांण प्रलै चा बहळ ।
 १) त्रण तर थळां सिखर खुर तूट्टे
 फौजां घसां परव्वत फूट्टे ॥१७॥

१४—गयण अधारे = आकाश के धारण करता हुआ । फील = हाथी । फिलवाणै = महावत । आरोहौ = चढ़ाया ।

१५—निहाव = शब्द । नीसाणै = नकारे का । जग० = मानों जगत् रूप समुद्र के मंथन करना शुरू किया है । ससमाथां = सामर्थ्यवाले ।

१६—वाधे = बढ़ी । नीरध० = मानों समुद्र की । नाळी = नहर चली । रजी = रज, धूलि । भौम = पृथ्वी । कि = क्या, मानो ।

१७—दिस मारु = भारवाह की तरफ । खुरसाण = मुमलमानों का । प्रलै चा = प्रलय के । तर = (तर) वृद्ध । थळा = स्थलों में । घसां = अविच्छिन्न चलने से ।

आडै फट वट पडै अपारां
 आनै पाछै पार न आरा ।
 अग मूभै सांभर सस माहे
 सिंघ न जाय सकै वळ साहे ॥१८॥
 कंक ककी मृ (भृ) त चील कुलंगां
 अंवरचर सर छेदे अंगां ।

.....

प्रथी गगनचर जाण न पावै
 खित लख जंतु अमख भख खावै ॥१९॥
 अकवर पथ सुणे ऊताळा
 वळिया कटक तहव्वरवाळा ।
 धर तज राण तणी सुण धाया
 ऊपर मेछु मुरद्धर आया ॥२०॥
 चमू अकव्वर लोक सचेळौ
 मिळियौ खांन तहव्वर मेळौ ।

१८—आडै फट = आड़े मार्ग फटकर । वट = मार्ग । पडै = हो जाते हैं । पार न आरा = वारापार नहीं है । अग० = (मृग) हरिण, सांभर और सस = खरगोश, ये सेना के अंदर फँस जाने से अमूभते हैं । सिंघ० = सिंह बल को धारण करके जा नहीं सकता है ।

१९—कंक = काँक । ककी = कौआ । भृत = (परभृत) कोयल । कुलगा = (कुलिग) एक प्रकार की चिड़िया । अंवरचर = आकाश में फिरनेवाले पक्षियों के अग वाणों से कट रहे हैं ।

२०—वळिया = पीछे फिरे । , राण तणी = महाराणा की ।

२१—चमू = सेना में । सचेळौ = बलवान् । मिळियौ = शामिल

धाम सलाम पिता सुं धारे
 आयौ बाहर गयण अधारे ।
 वस धर फील कियौ फिलवांरौ
 आरौह्यौ सीढी पग आंरौ ॥१४॥
 साथ निहाव थयौ नीसांरौ
 जग सामंद्र मथांरौ जांरौ ।
 मुगल तुंग चढे ससमाथां
 सेन हडव्वड़ एकण साथां ॥१५॥
 वाधे फौज अकब्वर वाळो
 नीरध जांण पलट्टे नाळी ।
 १॥ प्रबळ रजी ऊठी चहुं पासा
 ऊडी भौम कि मिळण अकासां ॥१६॥
 दिस मारु खुरसांण तरा दळ
 वाधे जांण प्रलै चा बहळ ।
 १॥ त्रण तर थळां सिखर खुर तूटै
 फौजां घसां परब्वत फूटै ॥१७॥

१४—गयण अधारे = आकाश को धारण करता हुआ । फील = हाथी । फिलवाणै = महावत । आरौह्यौ = चढाया ।

१५—निहाव = शब्द । नीसाणै = नकारे का । जग० = मानों जगत् रूप समुद्र को मंथन करना शुरू किया है । ससमाथा = सामर्थ्यवाले ।

१६—वाधे = बढ़ी । नीरध० = मानों समुद्र की । नाळी = नहर चली । रजी = रज, धूलि । भौम = पृथ्वी । कि = क्या, मानो ।

१७—दिस मारु = भारवाड़ की तरफ । खुरसाण = मुमलमानों का । प्रलै चा = प्रलय के । तर = (तर) वृत्त । थळा = स्थलों में । घसा = अविच्छिन्न चलने से ।

इक कहै चीटी एह, छित लखौ सुख अणछेह ।
 वस रही सँग परवार, धर विवर घर निरधार ॥२६॥
 इक कहत मोद अथाह, गिण मच्छ कच्छप ग्राह ।
 जळ गहर सागर जोर, तिण बीच थाह न तोर ॥२७॥
 इक कहत गिरवर एह, दरसंत सब लघु देह ।
 श्रव वरण चांण सरीर, इम कहत दुरत अधीर ॥२८॥
 उरदेव समरथ एक, उतपात पैख अनेक ।
 असहाय थान अपार, विधि भरम क्रम विस्तार ॥२९॥
 कुळ सरव बळ वे काम, रखवाळ सीताराम ।

दुहा

मेळ उलट्टा मेदनी, फट्टा जांण समंद ।
 वळ छुट्टा भड कायरां, देख प्रगट्टा दुंद ॥३०॥

२६—एह = यह । छित = (क्षिति) पृथ्वी में । अणछेह = अपार ।
 परवार = (परिवार) कुटुंब । धर विवर = पृथ्वी के विल में । निर-
 धार = निश्चय करके ।

२७—अथाह = अपार । गहर = गभीर । थाह न तोर = पता नहीं ।

२८—गिरवर एह० = ये पर्वत सब छोटे शरीर के दिखाई देते हैं ।
 तात्पर्य यह है कि सेना के पैरों से टूटकर पर्वत छोटे हो गए हैं । श्रव० =
 सबके अक्षर, वाणी और शरीर ऐसे कहते अनह्य और धैर्यरहित हो गए हैं ।

२९—उरदेव = हृदय में रहनेवाला एक अंतर्धामी ममर्थ रहा है जो
 अनेक उत्पातों को देख रहा है । थान = मंदिर सहायतारहित हो गए हैं ।
 विधि० = ऐसे भ्राति का विधान क्रम से विस्तार पा गया है । कुळ और
 बल सब निकम्मे हो गए हैं ।

३०—भड कायरा = कायर थोड़ाश्री का । दुंद = (द्वंद) युद्ध ।

ओपै जाण प्रलै अहनांणै
एकठ महण थया दौय आंणै ॥२१॥

दुहा

दव लग्गां वन अंतरे, छूटे पवन अछेह ।
धूम दिसा तिम धुंधळे, व्योम विरंगे खेह ॥२२॥
प्रज कंपै तारे छिपै, रन जंपै दिन रात ।
अंगां आगस केत ज्यो. भड्ड लग्गौ वरसात ॥२३॥

छद हणफाल

जग आसवास अज्यास, दिस विदिस प्राण उदास ।
नर नार प्रेम अनेम, जळहीण जळचर जेम ॥२४॥
उर त्रास पार न वार, चित डरत करत विचार ।
जग धिनी पंखी जात, सुख पंख जेण सु गात ॥२५॥

हुआ । ओपै = शोभा देता है । जाण = मानो । अहनाणै = चिह्न-
वाला । एकठ = (एकत्र) इकट्ठे । महण = समुद्र । आणै = आकर ।

२२—दव० = वन में दावानल लग जाय । अछेह = प्रबल ।
खेह = रज से ।

२३—जपै = कहते हैं । अगा = शरीर पर । आगस० = (अग्नि)
शस्त्रों की चोटों से बखतर आदि में जो अग्नि उत्पन्न होती है वह वेतु के
जैसी है और शस्त्रों की भडी लगी है वह वृष्टि की भडी सी है ।

२४—आसवास = रहना । अज्यास = विश्वासरहित हो गया है ।
नर० = स्त्री-पुरुष की प्रीति नियमरहित हो गई है ।

२५—त्रास = भय । धिनी = घन्य । पंखी जात = परिंद । जेण =
जिसके । गात = (गात्र) शरीर पर ।

इक कहै चीटी एह, छित लखौ सुख अणछेह ।
 वस रही सँग परवार, धर विवर घर निरधार ॥२६॥
 इक कहत मोद अथाह, गिण मच्छ कच्छप ग्राह ।
 जळ गहर सागर जोर, तिण बीच थाह न तोर ॥२७॥
 इक कहत गिरवर एह, दरसंत सब लघु देह ।
 श्रव वरण वाण शरीर, इम कहत दुरत अधीर ॥२८॥
 उरदेव समरथ एक, उतपात पेख अनेक ।
 असहाय थान अपार, विधि भरम क्रम विनतार ॥२९॥
 कुळ सरव बळ वे कांम, रखवाळ सीताराम ।

दुहा

मेळ उलट्टा मेदनी, फट्टा जाण समंद ।
 वळ छुट्टा भड कायरां, देख प्रगट्टा दुंद ॥३०॥

२६—एह = यह । छित = (क्षिति) पृथ्वी में । अणछेह = अपार ।
 परवार = (परिवार) कुटुंब । धर विवर = पृथ्वी के विल में । निर-
 धार = निश्चय करके ।

२७—अथाह = अपार । गहर = गंभीर । थाह न तोर = पता नहीं ।

२८—गिरवर एह० = ये पर्वत नव छोटे शरीर के दिखाई देते हैं ।
 तात्पर्य यह है कि सेना के पैरों से टूटकर पर्वत छोटे हो गए हैं । श्रव० =
 सबके अक्षर, वाणी और शरीर ऐसे कहते अनह्य और धैर्यरहित हो गए हैं ।

२९—उरदेव = हृदय में रहनेवाला एक अतर्यामी समर्थ रहा है जो
 अनेक उत्पातों को देख रहा है । थान = मंदिर सहायतारहित हो गए हैं ।
 विधि० = ऐसे आति का विधान क्रम से विस्तार पा गया है । कुल और
 बल सब निकम्मे हो गए हैं ।

३०—भड कायरा = कायर थोड़ाओं का । दुद = (दुंद) युद्ध ।

ओपै जाण प्रलै अहनांरौ
एकठ महण थया दीय आंरौ ॥२१॥

दुहा

दव लग्गां वन अंतरे, छूटे पवन अछेह ।
धूम दिसा तिम धुंधले, व्योम विरंगे खेह ॥२२॥
प्रज कपै तारे छिपै, रन जंपै दिन रात ।
अंगां आगस केत ज्यौं, भड्ड लग्गौ वरसात ॥२३॥

छद हणूफाल

जग आसवास अज्यास, दिस विदिस प्राण उदास ।
नर नार प्रेम अनेम, जलहीण जळचर जेम ॥२४॥
उर आस पार न वार, चित डरत करत विचार ।
जग धिनी पंखी जात, सुख पंख जेण सु गात ॥२५॥

हुआ । ओपै = शोभा देता है । जाण = मानो । अहनांरौ = चिह्न-
वाला । एकठ = (एकत्र) इकट्ठे । महण = समुद्र । आण = आकर ।
२२—दव० = वन में दावानल लग जाय । अछेह = प्रबल ।
खेह = रज से ।

२३—जपै = कहते हैं । अगा = शरीरों पर । आगस० = (अग्नि)
शस्त्रों की चोटों से वस्त्र आदि में जो अग्नि उत्पन्न होती है वह केतु के
जैसी है और शस्त्रों की भड्डी लगी है वह वृष्टि की भड्डी सी है ।

२४—आसवास = रहना । अज्यास = विश्वासरहित हो गया है ।
नर० = स्त्री-पुरुष की प्रीति नियमरहित हो गई है ।

२५—आस = भय । धिनी = घन्य । पंखी जात = परिद । जेण =
जिसके । गात = (गात्र) शरीर पर ।

इक कहै चीटी एह, छित लखौ सुख अणछेह ।
 वस रही सँग परवार, घर विवर घर निरधार ॥२६॥
 इक कहत मोद अथाह, गिण मच्छ कच्छप ग्राह ।
 जळ गहर सागर जोर, तिण वीच थाह न तोर ॥२७॥
 इक कहत गिरवर एह, दरसंत सब लघु देह ।
 श्रव वरण चांण सरीर, इम कहत दुरत अधीर ॥२८॥
 उरदेव समरथ एक, उतपात पेख अनेक ।
 असहाय थान अपार, विधि भरम क्रम विसतार ॥२९॥
 कुळ सरव बळ वे काम, रखवाळ सीताराम ।

दुहा

मेळ उलट्टा मेदनी, फट्टा जाण समंद ।
 वळ छुट्टा भड कायरां, देख प्रगट्टा दुंद ॥३०॥

२६—एह = यह । छित = (क्षिति) पृथ्वी में । अणछेह = अपार ।
 परवार = (परिवार) कुटुंब । घर विवर = पृथ्वी के विल में । निर-
 धार = निश्चय करके ।

२७—अथाह = अपार । गहर = गंभीर । थाह न तोर = पता नहीं ।

२८—गिरवर एह० = ये पर्वत सब छोटे शरीर के दिखाई देते हैं ।
 तात्पर्य यह है कि सेना के पैरों से टूटकर पर्वत छोटे हो गए हैं । श्रव० =
 सबके अक्षर, वाणी और शरीर ऐसे कहते अनह्य और धैर्यरहित हो गए हैं ।

२९—उरदेव = हृदय में रहनेवाला एक अंतर्धामी समर्थ रहा है जो
 अनेक उपातों को देख रहा है । थान = मंदिर सहायतारहित हो गए हैं ।
 विधि० = ऐसे भ्राति का विधान क्रम से विस्तार पा गया है । कुळ और
 बल सब निकम्मे हो गए हैं ।

३०—भड कायरा = कायर घोदाश्रों का । दुंद = (दंड) युद्ध ।

ओपै जाण प्रलै अहनाणै
एकठ महण थया दीय आणै ॥२१॥

दुहा

दव लग्गां वन अंतरे, छूटे पवन अछेह ।
धूम दिसा तिम धुंधळे, व्योम विरंगे खेह ॥२२॥
प्रज कपै तारे छिपै, रन जपै दिन रात ।
अंगां आगस केत ज्यो, भड्ड लग्गौ वरसात ॥२३॥

छंद हणूफाल

जग आसवास अज्यास, दिस विदिस प्राण उदास ।
नर नार प्रेम अनेम, जळहीण जळचर जेम ॥२४॥
उर त्रास पार न वार, चित डरत करत विचार ।
जग धिनी पंखी जात, सुख पंख जेण सु गात ॥२५॥

हुआ । ओपै = शोभा देता है । जाण = मानों । अहनाणै = चिह्न-
वाला । एकठ = (एकत्र) इकट्ठे । महण = समुद्र । आणै = आकर ।

२२—दव० = वन में दावानल लग जाय । अछेह = प्रबल ।
खेह = रज से ।

२३—जपै = कहते हैं । अगा = शरीरों पर । आगस० = (अग्नि)
शस्त्रों की चोटों से बखतर आदि में जो अग्नि उत्पन्न होती है वह केतु के
जैसी है और शस्त्रों की भड्डी लगी है वह वृष्टि की भड्डी सी है ।

२४—आसवास = रहना । अज्यास = विश्वासरहित हो गया है ।
नर० = स्त्री-पुरुष की प्रीति नियमरहित हो गई है ।

२५—त्रास = भय । धिनी = धन्य । पंखी जात = परिंद । जेण =
जिसके । गात = (गात्र) शरीर पर ।

इक कहै चीटी एह, छित लखौ सुख अणछेह ।
 वस रही सँग परवार, घर विवर घर निरधार ॥२६॥
 इक कहत मोद अथाह, गिण मच्छ कच्छप प्राह ।
 जळ गहर सागर जोर, तिण वीच थाह न तोर ॥२७॥
 इक कहत गिरवर एह, दरसंत सब लघु देह ।
 श्रव वरण वांण शरीर, इम कहत दुरत अधीर ॥२८॥
 उरदेव समरथ एक, उतपात पेल अनेक ।
 असहाय थान अपार, विधि भरम क्रम विनतार ॥२९॥
 कुळ सरव बळ वे काम, रखवाळ सीताराम ।

दुहा

मेळ उलट्टा मेदनी, फट्टा जाण समंद ।
 वळ छुट्टा भड कायरां, देख प्रगट्टा दुंद ॥३०॥

२६—एह = यह । छित = (क्षिति) पृथ्वी में । अणछेह = अपार ।
 परवार = (परिवार) कुटुंब । घर विवर = पृथ्वी के विल में । निर-
 धार = निश्चय करके ।

२७—अथाह = अपार । गहर = गंभीर । थाह न तोर = पता नहीं ।

२८—गिरवर एह० = ये पर्वत सब छोटे शरीर के दिखाई देते हैं ।
 तात्पर्य यह है कि सेना के पैरों से टूटकर पर्वत छोटे हो गए हैं । श्रव० =
 सबके अक्षर, वाणी और शरीर ऐसे कहते असह्य और धैर्यरहित हो गए हैं ।

२९—उरदेव = हृदय में रहनेवाला एक अत्यंतमी समर्थ रहा है जो
 अनेक उत्पातों को देख रहा है । थान = मंदिर सहायतारहित हो गए हैं ।
 विधि० = ऐसे भ्राति का विधान क्रम से विस्तार पा गया है । कुळ और
 बल सब निकम्मे हो गए हैं ।

३०—भड कायरा = कायर थोदाओं का । दुंद = (दंड) युद्ध ।

ओपै जाण प्रलै अहनांगै
एकठ महण थया दीय आंगै ॥२१॥

दुहा

दव लग्गां वन अंतरे, छूटे पवन अछेह ।
धूम दिसा तिम धुंधळे, व्योम विरंगे खेह ॥२२॥
प्रज कपै तारे छिपै, रन जपै दिन रात ।
अंगां आगस केत ज्यो भड्ड लग्गौ वरसात ॥२३॥

छंद हणूफाल

जग आसवास अज्यास, दिस विदिस प्राण उदास ।
नर नार प्रेम अनैम, जळहीण जळचर जेम ॥२४॥
उर आस पार न वार, चित डरत करत विचार ।
जग धिनी पंखी जात, सुख पंख जेण सु गात ॥२५॥

हुआ । ओपै = शोभा देता है । जाण = मानो । अहनांगै = चिह्न-
वाला । एकठ = (एकत्र) इकट्ठे । महण = समुद्र । आणै = आकर ।

२२—दव० = वन में दावानल लग जाय । अछेह = प्रबल ।
खेह = रज से ।

२३—जपै = कहते हैं । अगा = शरीरो पर । आगस० = (अग्नि)
शस्त्रों की चोटों से बखतर आदि में जो अग्नि उत्पन्न होती है वह केतु के
जैसी है और शस्त्रों की भड्डी लगी है वह वृष्टि की भड्डी सी है ।

२४—आसवास = रहना । अज्यास = विश्वासरहित हो गया है ।
नर० = स्त्री-पुरुष की प्रीति नियमरहित हो गई है ।

२५—आस = भय । धिनी = घन्य । पंखी जात = परिंद । जेण =
जिसके । गात = (गात्र) शरीर पर ।

इक कहै चीटी एह, छित लखौ सुख अणछेह ।
 वस रही सँग परवार, घर विवर घर निरधार ॥२६॥
 इक कहत मोद अथाह, गिण मच्छ कच्छप ग्राह ।
 जळ गहर सागर जोर, तिण वीच थाह न तोर ॥२७॥
 इक कहत गिरवर एह, दरसंत सव लघु देह ।
 श्रव वरण वांण सरीर, इम कहत दुरत अधीर ॥२८॥
 उरदेव समरथ एक, उतपात पेल अनेक ।
 असहाय थान अपार, विधि भरम क्रम विनतार ॥२९॥
 कुळ सरव बळ वे काम, रखवाळ सीताराम ।

दुहा

मेळ उलट्टा मेदनी, फट्टा जाण समंद ।
 वळ छुट्टा भड कायरां, देख प्रगट्टा दुंद ॥३०॥

२६—एह = यह । छित = (क्षिति) पृथ्वी में । अणछेह = अपार ।
 परवार = (परिवार) कुटुंब । घर विवर = पृथ्वी के विल में । निर-
 धार = निश्चय करके ।

२७—अथाह = अपार । गहर = गंभीर । थाह न तोर = पता नहीं ।

२८—गिरवर एह० = ये पर्वत सब छोटे शरीर के दिखाई देते हैं ।
 तात्पर्य यह है कि सेना के पैरों से टूटकर पर्वत छोटे हो गए हैं । श्रव० =
 सबके अक्षर, वाणी और शरीर ऐसे कहते अतह्य और धैर्यरहित हो गए हैं ।

२९—उरदेव = हृदय में रहनेवाला एक अतर्थापी नमर्थ रहा है जो
 अनेक उत्पातों को देख रहा है । थान = मंदिर सहायतारहित हो गए हैं ।
 विधि० = ऐसे भ्राति का विधान क्रम ने विस्तार पा गया है । कुळ और
 बळ सब निकम्मे हो गए हैं ।

३०—भड कायरा = कायर थोडाओं का । दुंद = (द्वंद्व) युद्ध ।

तिण वेळा तारण तरण, गिरधारी गोपाळ ।
 मिळियौ उर भ्रम मेटवा, हिंदू ध्रम रुखवाळ ॥३१॥
 द्रढ वंधे सोनंग दुरंग, तेरह साख कमंध ।
 या मै साहस अण्णियौ, ज्यां तट कुंभज सिद्ध ॥३२॥
 साह विरत्तो मारवां, ग्राह जही गज वार ।
 जठै सुदरसण चक्र ज्यां, रिणमल्लां पण धार ॥३३॥
 ज्यां रण लाखा सीहरै, सिर विण वीर सरीर ।
 त्यां वग्गा सुरतांण सूं, धारे प्रांण सधीर ॥३४॥
 तुरक घड़ा नव तेरही, तेरह साख कमंध ।
 इळ धूँकळ कळि ऊपजे, ज्यां कपि दळ दसकंध ॥३५॥

३१—तिण वेळा = उस समय । गिरधारी गोपाळ = परमेश्वर है ।
 उर भ्रम मेटवा = मन की भ्रांति मिटाने के लिये ।

३२—तेरह० = राठौड़ों की १३ शाखाएँ हैं, उनमें से सोनंग और दुर्गदास
 मजबूत बंधे । अण्णियौ = दिया । कुंभज = जैसे सिद्ध अगस्त्य ने समुद्र
 के तट को बल प्रदान किया था ।

३३—विरत्तो = (विरक्त) अप्रसन्न । मारवा = मारवाड़ी लोगों पर ।
 रिणमल्ला = राठौड़ों का । पण = प्रण, प्रतिज्ञा ।

३४—ज्या० = जैसे लाखा फूलाणी और सीहाजी का युद्ध हुआ था ।
 त्या = उसी तरह । वग्गा = लडे ।

३५—घड़ा = सेना । नव तेरही = नौ और तेरह, बाईस २२ । बाद-
 शाह की सेना 'बाईसी' नाम से पुकारी जाती थी । और तेरह शाखा के
 राठौड़ हैं । इळ = पृथ्वी में । धूँकळ = उपद्रव । कळि = (कलह)
 युद्ध । दसकंध = रावण ।

मिल जोधा ऊदा कर्मध, मेड़तिया ससमाथ ।
 करनौतां चांगं कनै, भल कूपा भाराथ ॥३६॥
 जैतमाल माला जठै, बाला साहस बंध ।
 पण जेता जुध प्रांधिया, भार धरा धर कंध ॥३७॥
 देवराज गोगा दया, पातां रूपां पाण ।
 जूंक तरणा भर भल्लिया, उर सुरां ध्रम आण ॥३८॥
 धारै ऊहड धांधलां, सांम तरौ छुळ सार ।
 तेरह साखां सँभ मिले, लाखां गंजणहार ॥३९॥

३६—जोधा, ऊदा और मेड़तिया राठौड़ों की शाखाएँ हैं। करणोत, चापा और कूपा ये भी राठौड़ों की शाखाएँ हैं।

३७—जैतमाल, माला और बाला ये राठौड़ों की शाखाएँ हैं। जेता (जेतावत) राठौड़ों की शाखा है। जेतावत शाखा के राठौड़ों ने पृथ्वी का भार कंधे पर धारण करके युद्ध का प्रण किया।

३८—देवराज और गोगादे राठौड़ों की शाखाएँ हैं। दया = 'दहिया' राजपूतों के ३६ वंशों में से एक वंश है। ये 'दधीचि' मुनि के वंशज हैं। दहियो का शिलालेख सन् १०५६ का परवतसर परगना में, कियसरिया माता के मंदिर में मिला है। उसमें इनका पूर्वज दधीचि मुनि को लिखकर लिखा है 'कुल दहियक जातम्।' इनको राठौड़ों की आषी शाखा भी कहते हैं। पातां = पातावत। रूपां = रूपावत। ये राठौड़ों की शाखाएँ हैं। पाण = चल। जूंक तरणा = लड़ने का।

३९—ऊहड़ और धांधल राठौड़ों की शाखाएँ हैं। सांम तरौ = स्वामी के। छुळ = युद्ध के लिये। सार = चल, तलवार। सँभ = (शंभु) सजकर। गंजणहार = नाश करनेवाला।

रिण राठोडां आधिआ, भाटी अंग अभंग ।
 इळ छळ भल्ले ऊठिया, घल्ले वाथ निहंग ॥४०॥
 मच्छर और न संग्रहै, आ मछरी कां आद ।
 अडे कमंधां अगली, विचत्रां हूँता वाद ॥४१॥
 ईदा आहव आगळां, पडिहारां पण भल्ल ।
 हरवळां आगै हुवा, चढे अळ्ळां भल्ल ॥४२॥
 खूमाणां सोनिगरां, कर ऊधरा सगीस ।
 आद पमांरां साम छळ, आया वंस छत्रीस ॥४३॥

छंद पदरी

किलमाण हले सुरताण कोप
 उलटे समंद लम दुंद ओप ।
 कमधजां अंग ऊतंग कस्स
 रिण लगा जग्गा वीर रहस ॥४४॥

४०—आधिआ = युद्ध में अर्द्धभाग लेनेवाले । अग = शरीर ।
 इळ = पृथ्वी में । भल्ले = धारण करके । वाथ = दोनों भुजा । निहंग =
 आकाश को ।

४१—मच्छर = जिस मत्सरता को दूमरा धारण नहीं कर सकता है ।
 मछरी कां = चौहानों की आदि से प्रकृति है । अडै० = गठौड़ों के आगे
 भिड़ते हैं । विचत्रां हूँता = मुसलमानों से । वाद = भगड़ा ।

४२—ईदा = पडिहारों की एक शाखा । आहव = युद्ध में । पण =
 नियम । हरवळा = हरोल में (सेना के आगे) होकर । अळ्ळा = घोड़ों पर ।

४३—खूमाणा = सीसोदिया । सोनिगरा = चौहानों की शाखा ।
 ऊधरा = ऊँचा ।

४४—किलमाण = मुसलमान । हले = चले । दुंद = (द्वंद्व) युद्ध
 में । ओप = शोभायमान । ऊतंग = (उत्तु ग) ऊँचे । कस्स = कसकर ।
 जग्गा = जागरित हुआ ।

मच धाँम धूम सर सेल मार
 पड त्रास आस आठूँ पुकार ।
 दिन लाख घटे हैँवर दरक
 जवनान पडै निस दिवस जक ॥४५॥
 धाड़े पुकार पड़ लाखि धाड
 रवि उदय अस्त लग पंन राड ।
 सालुळे विदळ कंदळ ससत्र
 रँग सेल खगे न मिटै रंगत्र ॥४६॥
 राठोड जुडंतां पेख रांण
 पेरियौ भीम अंगज प्रमाण ।
 विंध्याचल ओळै महावीर
 सभ फौज आंण लग्गो सधीर ॥४७॥
 जवनां राठोडां धुवे जंग
 उण दिसा भीम आयौ अभग ।
 सीसौद कमंध मिळिया सगाह
 सादळ जांण पहरी सनाह ॥४८॥

४५—मार = प्रहार । आस = आठो दिशाओं में । हैँवर = (हयवर) उत्तम घोड़े । दरक = ऊँट । जक = चैन ।

४६—धाड़ = लुटेरों का समूह । राड = युद्ध । सालुळे = हमला किया । विदळ = शत्रुमेना ने । कंदळ = युद्ध में । ससत्र = (शस्त्र) आयुध । रँग = भालों और तलवारों का रंगत्र (रक्त) नधिर का रंग मिटता नहीं है ।

४७—जुडंतां = लड़ते हुए । पेख = देखकर । राण = महाराणा ने । पेरियौ = मेजा । ओळै = सदृश, आड में ।

४८—धुवे = प्रवल वेग से युद्ध हो रहा था । सगाह = संबधी, दृढ़ता के साथ । सनाह = बखतर ।

रिण राठोडां आधिआ, भाटी अंग अभंग ।
 इळ छळ भल्ले ऊठिया, घल्ले वाथ निहंग ॥४०॥
 मच्छुर और न संग्रहै, आ मछुरी कां आद ।
 अडे कमंधां अगगळी, विचत्रां हूँता वाद ॥४१॥
 ईदा आहव आगळां, पडिहारां पण भल्ल ।
 हरवळां आगै हुवा, चढे अळळां भल्ल ॥४२॥
 खूमाणां सोनिगरां, कर ऊधरा सरीस ।
 आद पमांरां साम छळ, आया वंस छत्रीस ॥४३॥

छंद पद्वरी

किलमांण हले सुरतांण कोप
 उलटे समंद सम दुंद ओप ।
 कमधजां अंग ऊतंग कस्स
 रिण लग्गा जग्गा वीर रहस ॥४४॥

४०—आधिआ = युद्ध में अर्द्धभाग लेनेवाले । अंग = शरीर ।
 इळ = पृथ्वी में । भल्ले = धारण करके । वाथ = दोनों भुजा । निहंग =
 आकाश को ।

४१—मच्छुर = जिस मत्सरता को दूसरा धारण नहीं कर सकता है ।
 मछुरी का = चौहानों की आदि से प्रकृति है । अडै० = गठौड़ों के आगे
 भिड़ते हैं । विचत्रा हूँता = मुसलमानों से । वाद = झगडा ।

४२—ईदा = पडिहारों की एक शाखा । आहव = युद्ध में । पण =
 नियम । हरवळां = हरोल में (सेना के आगे) होकर । अळळा = घोड़ों पर ।

४३—खूमाणा = सीसोदिया । सोनिगरा = चौहानों की शाखा ।
 ऊधरा = ऊँचा ।

४४—किलमांण = मुसलमान । हले = चले । दुंद = (द्वंद्व) युद्ध
 में । ओप = शोभायमान । ऊतंग = (उत्तुंग) ऊँचे । कस्स = कसकर ।
 जग्गा = जागरित हुआ ।

३ रौ, ग्रह केवांण तरस्स ।
 आखियौ, भाई भांण सरस्स ॥५३॥
 भक्षियौ, धणी अजौ सिर धार ।
 ऐ कवण, विण वग्गो तरवार ॥५४॥
 साह सू, जोधारां कर भोइ ।
 अजियौ, रिण मंडे रिणछोइ ॥५५॥
 णंम छळ, आ जोध्रां कुळवट्ट ।
 ऐ पाधरौ, तां लग्गे ऊवट्ट ॥५६॥
 डै हुवां, असमर करां अदोस ।
 वत्तडी डेरां डेरां जोस ॥५७॥

र ले । तरस्स = युद्ध की तृष्णा से । आसमान
 ता हुआ । आ, खियौ = कहा । भांण = भाण
 । उससे इंद्रभाण ने कहा । सरस्स =

१ अजीतसिंह को शिर पर स्वामी मानकर युद्ध करना
 वजे युद्ध में लगा कौन जान सकता है ?

३ का स्मरण कराकर इंद्रभाण भाण से कहता
 बादशाह के योद्धाओं से विवाद करके आडी
 ४ अर्थात् वेरोक-टोक तलवार चलाकर रणछोड

शमी का कार्य । कुळवट्ट = कुल का मार्ग है ।
 ई चले । ता लग्गे = तब तक । ऊवट्ट = उलटा

भड़ मिड़े कमँध अरजन्न भाय
 इस दिस्सी भीम सीसौद आय ।
 प्रतिदिवस अकस कंदळ अपार
 संसार सुणे मेळ्यां सँघार ॥४६॥
 तन ग्रीध महासद मन त्रपत्त
 पूरिया रहै नित सगत पत्र ।
 जवनां समेळ दळ तुरँग जुंग
 तिण वार मिळे नह टळै तुंग ॥५०॥
 भडिया सनाह तन तुरँग जीण
 हुय गया मुगल दुख दहल हीण ।
 पड़ भाट थाट छळ राट पाट
 दिल्लीस जळे दळ वळे दाट ॥५१॥

दुहा

माच कमंधां मुगलां, यां जुद्धां खग आळ ।
 अजक अपीधां अमल ज्यूं, विण कीधां रण ताळ ॥५२॥

४९—अरजन्न भाय = अजुन के समान । अकस = ईर्ष्या से । कदळ = युद्ध ।

५०—तन० = गृध्र पक्षियों के मन महासद = बहुत ताज़े शरीरों के मिलने से तृप्त हैं । सगत = शक्ति का । पत्र = पात्र । जुंग = ऊँट । तुंग = सेना का छोटा समूह ।

५१—भडिया = कट गए ! सनाह = बख्तर । दहल = भय से । हीण = क्षीण हो गए हैं । भाट = शत्रुओं का प्रहार । थाट = समूह । छळ = युद्ध में । राट पाट = नष्ट भ्रष्ट हो गया । जळे = क्रुद्ध हुए । दळ वळे दाट = बादशाही सेनाएँ दट गईं ।

५२—माच = घमासान युद्ध हुआ । या = इस तरह । आळ = छेड़-छाड़ से । अजक = चैन नहीं पडता । अपीधा = बिना पिए । रण ताळ = रण में मैदान किए बिना ।

इंद्रभाण मुकनेस रौ, ग्रह केवाण तरस्स ।
 आसमान छिव आखियौ, भाई भाण सरस्स ॥५३॥
 तैं जोधां छळ भल्लियौ, घणी अजौ सिर धार ।
 कळ लग्गे जांगै कवण, विण वग्गे तरवार ॥५४॥
 दिल्ली कालहे साह सूँ, जोधारां कर भोइ ।
 आडे खंडे वज्जियौ, रिण मंडे रिणछोइ ॥५५॥
 जोधा देखे साम छळ, आ जोधां कुळवट्ट ।
 खग्ग न वग्गै पाधरौ, तां लग्गे ऊवट्ट ॥५६॥
 हेक धकौ चौडै हुवां, असमर करां अदोस ।
 डेरां डेरां वत्तडी डेरां डेरां जोस ॥५७॥

५३—केवाण = तलवार ले । तरस्स = युद्ध की वृष्णा से । आसमान
 छिव = आकाश को लगता हुआ । आखियौ = कहा । भाण = भाण
 इंद्रभाण का भाई था । उससे इंद्रभाण ने कहा । सरस्स =
 प्रीति सहित ।

५४—योद्धाओं में तूने अजीतसिंह को शिर पर स्वामी मानकर युद्ध करना
 ठाना है; तलवार के बिना वजे युद्ध में लगा कौन जान सकता है ?

५५—जोधा रणछोइ का स्मरण कराकर इंद्रभाण भाण से कहता
 है कि कल दिल्ली में बादशाह के योद्धाओं से विवाद करके आड़ी
 तलवार युद्ध करता हुआ अर्थात् वेरोक-टोक तलवार चलाकर रणछोइ
 लडकर मरा है ।

५६—साम छळ = स्वामी का कार्य । कुळवट्ट = कुल का मार्ग है ।
 पाधरौ = सीधी तलवार नहीं चले । ता लग्गे = तब तक । ऊवट्ट = उलटा
 मार्ग है, ऊजड ।

५७—धकौ = टकर युद्ध । चौडै = प्रकट में । असमर = तलवार को ।
 वत्तडी = वार्ता ।

सूर धपाए सुजडां, तौ उर पावै तोस ।
 तोलै आभ भुजां बळी, बोलै सूर सरोत्त ॥५८॥
 सार तरस्तै सूरमां, सारा साहसवंत ।
 सुजड़े लाधे सांम छळ, वाधे तेज अनंत ॥५९॥

छंद बेअकखरी

यूं कँमधज्ज धरे धू अंबर
 ज्यूं गंगा मेळे जोगेसर ।
 आदर जोध विरोध असंका
 वंट रतन्नै ज्यां सुर बंका ॥६०॥
 राजड रांण तरौ हलकारै
 अग्र कमंधां वात उचारै ।
 औ दीवांण तरणा पत्र ईखो
 समहर राखौ मेळ सरीखौ ॥६१॥

५८—धपाए = तृप्त किए । सुजडा = कटारियों से । तोस = संतोष ।
 आभ = (अभ्र) आकाश ।

५९—सार = तलवार । तरस्तै = तरमती है । सारा = सब । सुजड़े =
 कटारियों से स्वामी सबधी युद्ध मिलने से अनंत तेज बढता है ।

६०—यूं = इस तरह । धू = मस्तक पर । अंबर = आकाश को । जैसे
 जोगेसर = महादेव गंगा को मस्तक पर धारण करते हैं । विरोध = युद्ध को
 योद्धा लोगों ने इस तरह नि शक होकर आदरपूर्वक बाँट लिया है कि जैसे
 देवों ने चौदह रत्नों को बाँट लिया था ।

६१—राजड = राजसिंह । ईखौ = देखो । समहर = युद्ध में ।

खत्रवट सरम सदा थां खोळै
 ओ हिदवांण वचाचौ ओलै ।
 समहर मी दळ लियो समेळा
 भीम सहत खूमांणा भेळा ॥६२॥
 एकठ वोल हुवै आपांणौ
 जुध मेवाड जुदौ मत जांणौ ।
 सोनंग आद कमंधां सारां
 वात सुणे मांनी सुबिचारां ॥६३॥
 कहियो भीम हूंत कमधज्जे
 सूर उदै आवौ दळ सज्जे ।
 दोनू तरफ लाज कुळ दाखौ
 रूकां जार सरीखौ राखौ ॥६४॥
 असुर न लेखौ जोस अफारै
 हार जीत वस सिरजणहारै ।
 साच वाच द्रढ बंध सवाई
 लेखव चौडै प्रात लडाई ॥६५॥

६२—खत्रवट = क्षत्रियपन की । खोळै = गोदी में है । ओलै = आड़ में ।
 समहर = (समर) युद्ध । समेळा = शामिल होकर । खूमाणा = सीसोदिया ।

६३—आपाणौ = अपना । सारा = सबों ने ।

६४—भीम = महाराणा राजसिंह के पुत्र से । दाखौ = दिखाओ ।
 रूका = तलवारों का । सरीखौ = समान ।

६५—लेखौ = गिनो मत, मत मानो । अफारै = जोश से भरे हुए ।
 सिरजणहारै = सृष्टकर्ता (विधाता) के । साच वाच = सच्चे वचनों को
 सवाया दृढ़ करके । लेखव = देखो, गिनो, मानो ।

उच्छ्रव रूरां नूर अभीता
 चाहि वधे किर भूखा चीता ।
 सूर सधीर वीर तरसंते
 आगम प्रात हुवौ निस अंते ॥६६॥
 ऊठे वे दळ जोध अकारा
 साभ सरीर तणा ध्रम सारा ।
 कहि गंगा तन मंजन कीधा
 दांन वितानं मांन करि दीधा ॥६७॥

दुहा

ब्रह्म कवच पजर विसनु, रत्ना राम वचाय ।
 ईस तणै बळ ऊठिया, अंबर सीस लगाय ॥६८॥
 राठौड़ां उण वार रां, जोस पराक्रम जोर ।
 की बड़वाग वज्राग की सिंघन आगन सोर ॥६९॥

६६—नूर = तेज, मुखकाति । चाहि = उत्साह । किर = मानों ।
 तरसंते = तृष्णा करते हैं ।

६७—वे दळ = दोनों सेनाओं के । अकारा = तीव्र, तेज । साभ० =
 शरीर के सब धर्मों को 'साधकर' । कहि गंगा = 'हरे गंगा, हरे गंगा' ऐसा
 कहकर । मजन = स्नान किया । दान वितान = दान का विस्तार ।
 मान = आदर करके ।

६८—पजर विसनु = विष्णुपजर, रामरत्ना का पाठ करके । ईस
 तणै = परमेश्वर के । अंबर = आकाश में ।

६९—उण वार रा = उस समय के राठौड़ों के पराक्रम और बल का
 जोश ऐसा है कि क्या यह समुद्र का बड़वानल है, किंवा वज्र की अग्नि है,
 अथवा अग्नि और वारुद का संयोग हुआ है ।

अति खूंभाणां आरुहे, वेळच हिंदुसथान ।
वीर सुरगा ऊमगा, सिर लग्गा असमान ॥७०॥
दळ मारु मेवाड दळ, ज्वाळा सेस सवाय ।
खवर तहव्वर खान नूं, दी हलकारै जाय ॥७१॥

छंद त्रोटक

सुण मेळ खत्री जुध काज सजे
रस रुद्रस हासक वीर रजे ।
उर धीर अकव्वर पूठ इसौ,
जग मेघ प्रलै दध वेळ जिसौ ॥७२॥
अत कोप मुखां चख रोस अडै
भळ आग लगी किर दूंग भडै ।
जपते रसणा रुख वांण जुई
हित वादळ बोज सरोस हुई ॥७३॥

७०—खूंभाणा = सीसोदिया । आरुहे = चढ़े । वेळच = सहायता के लिये । ऊमगा = उत्साहित हुए ।

७१—ज्वाळा० = शेषनाग से भी ज्वाला अधिक है ।

७२—रुद्रस = रौद्ररस और हास्यरस में वीर रँग गए । पूठ० = तहव्वरखान की पीठ पर शाहजादा अकवर ऐसा दीखता है जैसा प्रलय का मेघ, और समुद्र की वेला ।

७३ = अडै = युद्ध के सम्मुख उपस्थित हुए । भळ = ज्वाला । दूंग = स्फुलिंग, चिनगारियाँ । जपते = कहते हैं । रसणा = जीभ से । रुख = रूखाँ । वाण = वाणी । जुई = जुदी, अलग । वादल में विजली कड़कती है वैसे वह वाणी प्रतीत होती है ।

हुइ साद नकीव सिताव हलां
 इम होदाय जीण वणे अललां ।
 मिल् अंग वगत्तर पक्खर मै
 सज सार खड़ा लख इक्क समै ॥७४॥
 उण वार तहव्वर जोर इसौ
 जुध रांम दळं सिर कुंभ जिसौ ।
 घण मांण वधंताय मीड घणौ
 तनत्राण सहायक प्रांण तणौ ॥७५॥
 वण टोप सिरै पग सार वटं
 घट मेघ कि मेघ उचार घटं ।
 कड़ियां खग खंजर तूण कसै
 तद पांण कवांण लई तरसै ॥७६॥
 चव मेछ मुखामुख जोस चढै
 पडवेस सभा निज मंत्र पढै ।

७४—साद = शब्द । सिताव = जल्दी, शीघ्र । हला = चलने के लिये । अलला = घाड़ों पर । वगत्तर० = सवारों और घोड़ों के अंग वस्त्र और पाखरों में मिले हुए हैं । सार = तलवार के ।

७५—कुंभ = कुंभकर्ण । घड़ = सेना । माण वधंताय = मान जिसका बढ़ाया जाता है । तनत्राण = कवच ।

७६—वण टोप० = सिर पर टोप पहना हुआ है और पैरों में लोहे की साकल है । वे ऐसे दीखते हैं कि क्या यह मेघ की घटा है, किंवा मेघ की घटा गर्जना करती है । कड़िया = कमर में । पाण = हाथ में । तरसै = त्वरा से ।

७७—चव = कहते हैं । मुखामुख = एक दूसरे के सामने । पँडवेस = बादशाह सभा में अपना मंत्र पढता है । आरुहवा = चढ़ने

इय तेज तुरंगम आरुहवा
 चवियौ हुकमां तुर रोस चवा ॥७॥
 कर डौर उतंग हजूर कियो
 दुरवेसिय पाव रकाव दियो ।
 तुरही सुर मेर भयंकत ही (ई)
 जद सह सनह दमांम जई ॥७८॥
 अति सेन तहव्वर आरुहते
 मिळ लाख चले धुव एकसतै ।
 तरणातप टोप बगत्तर य
 प्रतवंब चमंकत पक्खरियं ॥७९॥
 रज भूधर व्योम आछाद रहै
 वहते किर फूट समुद्र वहै ।
 चर आतर प्राण पगेस चले
 दिख आया हिंदुसथंगन दळे ॥८०॥

के लिये । चवियौ = कहा । तुर = शीघ्र । रोस चवा = क्रोध
 चूता हुआ ।

७८—कर डौर = हाथ में लगाम ले । दुरवेसिय = मुसलमान (तहव्वर
 खान) ने । रकाव = पागडा । तुरही = वाद्यविशेष । मेर = वाद्यविशेष ।
 भयंकत ही = उक्त वाद्य के शब्द का अनुकरण है । सह = शब्द । सनह = नाद
 के साथ । दमाम = नकारा । जई = त्वजय करनेवाला ।

७९—धुव = क्रोध से जलते हुए । तरणातप = सूर्य की धूप से ।
 प्रतवंब = प्रनिश्चित होकर ।

८०—भूधर = पहाड । चर = गुप्त दूत । आतर = (आतुर) जल्दी ।
 पगेस = पैरों के स्वामी अर्थात् जल्दी चलनेवाले ।

दुहा

दूतां आखी वत्तड़ी, आयौ तहवरखांन ।
 नर हैवर संख्या किसी, कोइ गैवरां न ग्यांन ॥८१॥
 सुणी कर्मधां ऊधरां, उत मेवाडां वत्त ।
 साथे साहस भल्लियौ, घाते हात परत्त ॥८२॥
 सार तरस्से भल्लिया, आभ परस्से वाह ।
 जीण तुरंगां बंकड़ां, भडां सनाह सनाह ॥८३॥
 जमडड्ढां तरवारियां, सेलह वँदूकां सत्थ ।
 आगे धूप उखेविया, पाछे भाली हत्थ ॥८४॥
 मारू जोधां रिणमलां भले सअधौधां भार ।
 जाण हणू धावण मत्तै, द्रोण उठावण वार ॥८५॥
 ऊपर लाखां आवतां, सुण साखां त्रयदस्स ।
 खोइ खळां दळ अण्णवा, कोइ जिसौ सांहस्स ॥८६॥

८१—आखी = कही । हैवर = (हयवर) उत्तम घोड़े । गैवरा = (गजवरो) हाथियों का । ग्यान = (ज्ञान) गिनती है ।

८२—ऊधरा = ऊँचे । भल्लियौ = धारण किया । घाते हात परत्त = प्रतिज्ञा लेकर ।

८३—तरस्से = तृष्णातुर होकर । आभ = (अभ्र) आकाश को । वाह = (बाहु) भुजा । सनाह = स्वामी सहित । सनाह = कवच ।

८४—जमडड्ढा = कटारियाँ । उखेविया = धूप से धूपित किया । पाछे • = पीछे शस्त्र हाथों में लिए ।

८५—रिणमला = राव रणमलजी के वशज । सअधौधा = अपने अपने ओहदों का भार लिया । जाण = मानों । हणू = हनुमान् । द्रोण = द्रोणाचल पर्वत । वार = समय ।

८६—साखां त्रयदस्स = तेरह शाखा के राठौड । खोइ • = शत्रुओं की सेना को । खोइ = दोष देने के लिये जिनका साहस करोड़ जैसा है ।

अंग सनाहां संग्रहे, साभ दुवाहां सार ।
 गज कृंभां रिण गंजवा, चढ ऊभा तिण वार ॥८७॥
 विचत्रां रज धू धर विचै, ऊलां कीध प्रमांण ।
 बहरंगी चीर्धा लखी, अवरंगी नीसांण ॥८८॥
 सह नगरां वज्जियां, मुख सारां हलकार ।
 क्रिया करारां सांमुहा, जूंभारां तोखार ॥८९॥
 पैलां वागां भल्लियां, ऊलां देख तुरंग ।
 वूठा वांण दुहूँ दळां, छूटा मूठ खतंग ॥९०॥

छंद अर्धनाराच

उभे दळे उचारयं, मचे सु मार मारयं ।
 विसक्ख पारवारये, भडां सनाह भारये ॥९१॥

८७—अग० = शरीर पर कवच धारण करके । दुवाहा = घोड़ों को ।
 सार = तलवारों को । गजवा = गजन करने के लिये ।

८८—विचत्रा० = मुसलमानों ने ध्रुव और पृथ्वी के मध्य में रज ही
 रज कर दिया । उसी के समान इस और की सेनावालों ने किया । बहरंगी =
 बहुत रंगोंवाली ध्वजा, भडा । चीर्धा = राजपूतों ने ।

८९—सह = शब्द । सारा = सबके । हलकार = ललकारना ।
 करारा = सामर्थ्यवाले । जू भारा = युद्ध करनेवाला ने । तोखार = घोड़े ।

९०—पैला० = उधर के लोगों को घोड़ों की वागों पकड़े देखकर इधर
 के लोगों ने घोड़ों की वाग उठाई । वूठा = वरसे । खतग = अग में चत
 करनेवाली तलवार मूठ से छूटी ।

९१—मचे = मार मार ऐसा शब्द मच गया, चारों ओर फैल गया ।
 विसक्ख = (विशिख) वाण । पारवारये = पार निकलते हैं ।

दुहा

दूतां आखी वत्तड़ी, आयौ तहवरखांन ।
 नर है^१वर संख्या किसी, कोइ गै^२वरां न ग्यांन ॥८१॥
 सुणी कर्मधां ऊधरां, उत मेवाडां वत्त ।
 साथे साहस भल्लियौ, घाते हात परत्त ॥८२॥
 सार तरस्से भल्लिया, आभ परस्से वाह ।
 जीण तुरंगां बंकडां, भडां सनाह सनाह ॥८३॥
 जमडड्डां तरवारियां, सेलह वँदूकां सत्थ ।
 आगे धूप उखेविया, पाछे भाली हत्थ ॥८४॥
 मारू जोधां रिणमलां भले सअौधां भार ।
 जाण हणू धावण मतै, द्रोण उठावण वार ॥८५॥
 ऊपर लाखां आवतां, सुण साखां त्रयदस्स ।
 खोड खळां दळ अण्णवा, कोड़ जिसौ सांहस्स ॥८६॥

८१—आखी = कही । है^१वर = (हयवर) उत्तम घोड़े । गै^२वरा =
 (गजवरो) हाथियों का । ग्यान = (ज्ञान) गिनती है ।

८२—ऊधरा = ऊँचे । भल्लियौ = धारण किया । घाते हात परत्त =
 प्रतिज्ञा लेकर ।

८३—तरस्से = तृष्णातुर होकर । आभ = (अभ्र) आकाश को ।
 वाह = (बाहु) भुजा । सनाह = स्वामी सहित । सनाह = कवच ।

८४—जमडड्डा = कटारियों । उखेविया = धूप से वृषित किया ।
 पाछे• = पीछे शस्त्र हाथों में लिए ।

८५—रिणमला = राव रिणमलजी के वंशज । सअौघा = अपने अपने
 ओहदों का भार लिया । जाण = मानों । हणू = हनुमान् । द्रोण =
 द्रोणाचल पर्वत । वार = समय ।

८६—साखा त्रयदस्स = तेरह शाखा के राठौड़ । खोड• = शत्रुओं की
 सेना को । खोड = दोष देने के लिये जिनका साहस करोड़ जैसा है ।

श्रंग सनाहां संग्रहे, साभ दुवाहां सार ।
 गज कृंभां रिण गंजवा, चढ ऊभा तिण वार ॥८७॥
 विचत्रां रज धू धर विचै, ऊलां कीध प्रमांण ।
 बहरंगो चीर्धा लखी, अवरंगी नीसांण ॥८८॥
 सद्द नगारां वज्जियां, मुख सारां हलकार ।
 क्रिया करारां सांमुहा, जूंभारां तोखार ॥८९॥
 पैलां वागां भल्लियां, ऊलां देख तुरंग ।
 वूठा वांण दुहूँ दळां, छूटा मूठ खतंग ॥९०॥

छंद अर्थनाराच

उभे दळे उचारयं, मचे सु मार मारयं ।
 विसक्ख पारवारये, भडां सनाह भारये ॥९१॥

८७—अंग० = शरीर पर कवच धारण करके । दुवाहा = घोड़ों को ।
 सार = तलवारों को । गजवा = गजन करने के लिये ।

८८—विचत्रा० = मुत्तलमानों ने ध्रुव और पृथ्वी के मध्य में रज ही
 रज कर दिया । उसी के समान इस ओर की सेनावालों ने क्रिया । बहरंगी =
 बहुत रंगोंवाली ध्वजा, झंडा । चीर्धा = राजपूतों ने ।

८९—सद्द = शब्द । सारा = सबके । हलकार = ललकारना ।
 करारा = सामर्थ्यवाले । जूंभारा = युद्ध करनेवालों ने । तोखार = घोड़े ।

९०—पैला० = उधर के लोगों को घोड़ों की वागों पकड़े देखकर इधर
 के लोगों ने घोड़ों की वाग उठाई । वूठा = बरसे । खतंग = अग में दूत
 करनेवाली तलवार मूठ से छूटी ।

९१—मचे = मार मार ऐसा शब्द मच गया, चारों ओर फैल गया ।
 विसक्ख = (विशिख) वाण । पारवारये = पार निकलते हैं ।

थई सु ओप थेषण, मिले समुद्र मेघण ।
 उमै दिसा अण्डुरं, तुरग कीध आतुरं ॥६२॥
 पमंग वेग उप्पड़े, वणे सनूर वंकड़े ।
 खुले अपार खग्गयं, अणी सकत्ति अग्रय ॥६३॥
 गुणी परक्खवा गमा, उचार वाण ओपमा ।
 प्रलै क ज्वाल पस्सरै, अनंत जीभ आतरै ॥६४॥
 हुवै कि हाक हक्कयं, तवै क्तंत तक्कियं ।
 धड़े अनंत धारयं, सजोर घाव सारियं ॥६५॥
 वणे कवी विचारणे, स ओपमा उचारणे ।
 गिणे गिरंद गातयं, प्रहार वज्रपातयं ॥६६॥
 अनेक हिंदु आसुरे, प्रकोप सेल पिंजरे ।
 वहै सहेत वारयं, मुणंत मार मारयं ॥६७॥

६२—ओप = शोभा । थेष = जेट, ऊपर ऊपर चुना हुआ ढेर । कवचों पर बाणों का थाक लग गया है । वह ऐसी शोभा देता है मानों समुद्र से जाकर बादल मिले हैं । अण्डुर = निर्भय । आतुरं = तेज ।

६३—पमंग = घोड़े । अणी = अग्र । सकत्ति = तलवार का ।

६४—गुणी० = गुणी लोग परीक्षा करना जानकर । वाण = वाणी । ओपमा = उपमा । प्रलै० = क्या प्रलय की ज्वाला फैलती है । किंवा शेषनाग जीभ निकालता है ।

६५—तवै = कहते हैं । क्तंत = (कृतांत) काल । तक्किय = ताकता है । धड़े = शरीर पर । धारयं = तलवारों की धारें । सारिय = तलवार के ।

६६ = गिणे० = मानों पर्वतों के शरीर पर वज्रपात होता है ।

६७—आसुरे = मुसलमान । सेल = भाला, कुत । पिंजरे = शरीर पर । वहै० = वारसाहत शस्त्र चलाते हैं । मुणत = कहते हैं ।

खण्कि खाग खग्गए, अकाळणी उमंगए ।
 सीसोद जीवणी दिसा, भिमेण सेन भीमसा ॥६८॥
 कमंध स्याम कांमयं, जुटे अरद्ध जामयं ।
 मुडे घड़ा मळेछणी विचार धार भज्जणी ॥६९॥

छप्पय

प्रथम जई पँडवेस, सुतन मुकनेस सँपेखे
 वाजराज ऊधरे, लेख गज वाज अलेखे ।
 अत सतेज ओरियो, मधी अण जेज मुगह्सां
 सेल्ह भोक सायक, तेग सावळ कर तँडलां ।
 वधिया कराग खग वाहते, रूक जाग चतुरंगिणी
 विचत्राण जुवांणां वज्जियौ, इंद्रभाण पहले अणी ॥१००॥

९८—खग्गए = ख (आकाश) में गमन करनेवाली अर्थात् ऊँचे उठाई हुई तलवार । खण्कि शब्द करती ऐसी प्रतीत होती है कि मानों काली सर्पिणी उत्साह-युक्त हो रही है । भीमेण = सीसोदिया भीम की सेना भीमसेन के समान दक्षिण की ओर है ।

९९—कमध० = राठौड़ स्वामी के कार्य के लिये अर्द्ध रात्रि में जुटे । मुडे० = मुसलमानों की सेना ने भागना विचारकर पीछे मुँह फेर लिया ।

१००—पँडवेस = वादशाह ने । मुकनदास के पुत्र इंद्रभाण को । सँपेखे = देखा । जिसने अपने वाजराज = घोड़ों के राजा को । ऊधरे = उठाया । अलेखे = असंख्य हाथियों और घोड़ों को । लेख = देखकर । ओरियो = सेना के मध्य में डाला । अण जेज = बिना देरी के । सेल्ह = भालों को । भोक = भुजाया । सायक = (सायक) वाण । तेग = तलवार । सावळ = बरछी । तडलां = तोड़कर । कराग = (कराग्र) हाथ । रूक = तलवार से चतुरंगिणी सेना को जागरित करके । विचत्राण = मुसलमान सिपाहियों से सेना की अनी पर तबते प्रथम लड़ा ।

थई सु ओप थेष्य, मिले समुद्र मेघर ।
 उभै दिसा अण्डुरं, तुरग कीध आतुरं ॥६२॥
 पमंग वेग उप्पड़े, वणे सनूर वंकड़े ।
 खुले अपार खग्गयं, अणी सकत्ति अग्रय ॥६३॥
 गुणी परक्खवा गमा, उचार बाण ओपमा ।
 प्रलै क ज्वाल पस्सरै, अनंत जीभ आतरै ॥६४॥
 हुवै कि हाक हक्कयं, तवै क्रतंत तक्कियं ।
 धड़े अनंत धारयं, सजोर घाव सारियं ॥६५॥
 वणे कवी विचारणे, स ओपमा उचारणे ।
 गिणे गिरंद गातयं, प्रहार वज्रपातयं ॥६६॥
 अनेक हिंदु आसुरे, प्रकोप सेल पिंजरे ।
 वहै सहेत वारयं, मुणंत मार मारयं ॥६७॥

६२—ओप = शोभा । थेष = जेट, ऊपर ऊपर चुना हुआ ढेर । कवचों पर बाणों का थाक लग गया है । वह ऐसी शोभा देता है मानों समुद्र से जाकर बादल मिले हैं । अण्डुर = निर्भय । आतुरं = तेज ।

६३—पमंग = घोड़े । अणी = अग्र । सकत्ति = तलवार का ।

६४—गुणी० = गुणी लोग परीक्षा करना जानकर । बाण = बाण । ओपमा = उपमा । प्रलै० = क्या प्रलय की ज्वाला फैलती है । किंवा शेषनाग जीभ निकालता है ।

६५—तवै = कहते हैं । क्रतंत = (कृतांत) काल । तक्किय = ताकता है । धड़े = शरीर पर । धारयं = तलवारों की धारें । सारिय = तलवार के ।

६६ = गिणे० = मानों पर्वतों के शरीर पर वज्रपात होता है ।

६७—आसुरे = मुसलमान । सेल = भाला, कुत । पिंजरे = शरीर पर । वहै० = वारसाहत शस्त्र चलाते हैं । मुणंत = कहते हैं ।

खण्कि खाग खग्गए, अकाळ्णी उमंगए ।
 सीसोद जीवणी दिसा, भिमेण सेन भीमसा ॥६८॥
 कमंध स्यांम कांमयं, जुटे अरद्ध जामयं ।
 मुडे घडा मळेछणी. विचार धार भज्जणी ॥६९॥

छप्पय

प्रथम जई पँडवेस, सुतन मुकनेस सँपेखे
 वाजराज ऊधरे, लेख गज वाज अलेखे ।
 अत सतेज ओरियो, मधी अण जेज मुगल्लां
 सेल्ह भोक सायक, तेग सावळ कर तँडलां ।
 वधिया कराग खग वाहते, रूक जाग चतुरंगिणी
 विचत्राण जुवांणां वज्जियौ, इंद्रभाण पहले अणी ॥१००॥

९८—खग्गए = ख (आकाश) में गमन करनेवाली अर्थात् ऊँचे उठाई हुई तलवार । खण्क शब्द करती ऐसी प्रतीत होती है कि मानों काली सपिणी उत्साह-युक्त हो रही है । भीमेण = सीसोदिया भीम की सेना भीमसेन के समान दक्षिण की ओर है ।

९९—कमध० = राठौड़ स्वामी के कार्य के लिये अर्द्ध रात्रि में जुटे । मुडे० = मुसलमानों की सेना ने भागना विचारकर पीछे मुँह फेर लिया ।

१००—पँडवेस = बादशाह ने । मुकनदास के पुत्र इद्रभाण को । सँपेखे = देखा । जिसने अपने वाजराज = घोड़ों के राजा को । ऊधरे = उठाया । अलेखे = असख्य हाथियो और घोड़ों को । लेख = देखकर । ओरियो = सेना के मध्य में डाला । अण जेज = बिना देरी के । सेल्ह = भालों को । भोक = भुकाया । सायक = (सायक) वाण । तेग = तलवार । नावळ = बरछी । तडला = तोड़कर । कराग = (कराग) हाथ । रूक = तलवार से चतुरंगिणी सेना को जागरित करके । विचत्राण = मुसलमान सिपाहियों से सेना की अनी पर सबसे प्रथम लड़ा ।

थई सु ओप थेष्य, मिले समुद्र मेघ्य ।
 उभै दिसा अण्डुरं, तुरंग कीध आतुरं ॥६२॥
 पमंग वेग उप्पड़े, वणे सनूर वंकड़े ।
 खुले अपार खगयं, अणी सकत्ति अग्रय ॥६३॥
 गुणी परक्खवा गमा, उचार बाण ओपमा ।
 प्रलै क ज्वाल पस्सरै, अनंत जीभ आतरै ॥६४॥
 हुवै कि हाक हक्कयं, तवै क्तंत तक्कियं ।
 धड़े अनंत धारयं, सजोर घाव सारियं ॥६५॥
 वणे कवी विचारणे, स ओपमा उचारणे ।
 गिणे गिरंद गातयं, प्रहार वज्रपातयं ॥६६॥
 अनेक हिंदु आसुरे, प्रकोप सेल पिंजरे ।
 वहै सहेत वारयं, मुणंत मार मारयं ॥६७॥

६२—ओप = शोभा । थेष = जेट, ऊपर ऊपर चुना हुआ ढेर । कवचों पर बाणों का थाक लग गया है । वह ऐसी शोभा देता है मानों समुद्र से जाकर बादल मिले हैं । अण्डुर = निर्भय । आतुर = तेज ।

६३—पमंग = घोड़े । अणी = अग्र । सकत्ति = तलवार का ।

६४—गुणी० = गुणी लोग परीक्षा करना जानकर । बाण = बाण । ओपमा = उपमा । प्रलै० = क्या प्रलय की ज्वाला फैलती है । किंवा शेषनाग जीभ निकालता है ।

६५—तवै = कहते हैं । क्तंत = (कृतांत) काल । तक्किय = ताकता है । धड़े = शरीर पर । धारयं = तलवारों की धारें । सारिय = तलवार के ।

६६ = गिणे० = मानों पर्वतों के शरीर पर वज्रपात होता है ।

६७—आसुरे = मुसलमान । सेल = भाला, कुत । पिंजरे = शरीर पर । वहै० = वारसाहित शस्त्र चलाते हैं । मुणंत = कहते हैं ।

खण्कि खाग खगए, अकाळणी उमगए ।
 सीसोद जीवणी दिसा, भिमेण सेन भीमसा ॥६८॥
 कमंध स्यांम कांमयं, जुटे अरद्ध जामयं ।
 मुडे घड़ा मळेछणी. विचार धार भज्जणी ॥६९॥

छप्पय

प्रथम जई पँडवेस, सुतन मुकनेस सँपेखे
 वाजराज ऊधरे, लेख गज वाज अलेखे ।
 अत सतेज ओरियो, मधी अण जेज मुगल्लां
 सेल्ह भोक सायक, तेग सावळ कर तँडलां ।
 वधिया कराग खग वाहते, रूक जाग चतुरंगिणी
 विचत्राण जुवांणां वज्जियौ, इंद्रभाण पहले अणी ॥१००॥

९८—खगए = ख (आकाश) में गमन करनेवाली अर्थात् ऊँचे उठाई हुई तलवार । खण्क शब्द करती ऐसी प्रतीत होती है कि मानों काली सर्पिणी उत्साह-युक्त हो रही है । भीमेण = सीसोदिया भीम की सेना भीमसेन के समान दक्षिण की ओर है ।

९९—कमध० = राठोड़ स्वामी के कार्य के लिये अर्द्ध रात्रि में जुटे । मुडे० = मुसलमानों की सेना ने भागना विचारकर पीछे मुँह फेर लिया ।

१००—पँडवेस = बादशाह ने । मुकनदास के पुत्र इन्द्रभाण को । सँपेखे = देखा । जिसने अपने वाजराज = घोड़ों के राजा को । ऊधरे = उठाया । अलेखे = असख्य हाथियों और घोड़ों को । लेख = देखकर । ओरियो = सेना के मध्य में डाला । अण जेज = बिना देरी के । सेल्ह = भालो को । भोक = मुकाया । सायक = (सायक) वाण । तेग = तलवार । सावळ = बरछी । तडला = तोड़कर । कराग = (कराग्र) हाथ । रूक = तलवार से चतुरंगिणी सेना को जागरित करके । विचत्राण = मुसलमान सिपाहियों से सेना की अनी पर सबसे प्रथम लड़ा ।

थई सु ओप थेष्य, मिले समुद्र मेघ्य ।
 उभै दिसा अण्डुरं, तुरंग कीध आतुरं ॥६२॥
 पमंग वेग उप्पड़े, वणे सनूर वंकड़े ।
 खुले अपार खगग्यं, अणी सकत्ति अग्रय ॥६३॥
 गुणी परक्खवा गमा, उचार बाण ओपमा ।
 प्रलै क ज्वाल पस्सरै, अनंत जीभ आतरै ॥६४॥
 हुवै कि हाक हक्कयं, तवै क्रतंत तक्कियं ।
 धड़े अनंत धारयं, सजोर घाव सारियं ॥६५॥
 वणे कवी विचारणे, स ओपमा उचारणे ।
 गिणे गिरंद गातयं, प्रहार वज्रपातयं ॥६६॥
 अनेक हिंदु आसुरे, प्रकोप सेल पिंजरे ।
 वहै सहेत वारयं, मुणंत मार मारयं ॥६७॥

६२—ओप = शोभा । थेष = जेट, ऊपर ऊपर चुना हुआ ढेर । कवचों पर बाणों का थाक लग गया है । वह ऐसी शोभा देता है मानों समुद्र से नाकर बादल मिले हैं । अण्डुर = निर्भय । आतुरं = तेज ।

६३—पमंग = घोड़े । अणी = अग्र । सकत्ति = तलवार का ।

६४—गुणी० = गुणी लोग परीक्षा करना जानकर । बाण = बाणी । ओपमा = उपमा । प्रलै० = क्या प्रलय की ज्वाला फैलती है । किंवा शेषनाग जीभ निकालता है ।

६५—तवै = कहते हैं । क्रतंत = (कृतांत) काल । तक्किय = ताकता है । धड़े = शरीर पर । धारयं = तलवारों की धारें । सारिय = तलवार के ।

६६ = गिणे० = मानों पर्वतों के शरीर पर वज्रपात होता है ।

६७—आसुरे = मुसलमान । सेल = भाला, कुत । पिंजरे = शरीर पर । वहै० = वारसाहत शस्त्र चलाते हैं । मुणंत = कहते हैं ।

खण्कि खाग खगए, अकाळणी उमंगए ।
 सीसोद जीवणी दिसा, भिमेण सेन भीमसा ॥६८॥
 कमंध स्यांम कांमयं, जुटे अरद्ध जामयं ।
 मुडे घडा मळेछणी. विचार धार भज्जणी ॥६९॥

छप्पय

प्रथम जई पँडवेस, सुतन मुकनेस सँपेखे
 वाजराज ऊधरे, लेख गज वाज अलेखे ।
 अत सतेज ओरियो, मधी अण जेज मुगळां
 सेल्ह भोक सायक, तेग सावळ कर तँडलां ।
 चधिया कराग खग वाहते, रूक जाग चतुरंगिणी
 विचत्राण जुवांणां वज्जियौ, इंद्रभाण पहले अणी ॥१००॥

९८—खगए = ख (आकाश) में गमन करनेवाली अर्थात् ऊँचे उठाई हुई तलवार । खण्क शब्द करती ऐसी प्रतीत होती है कि मानों काली सपिणी उत्साह-युक्त हो रही है । भीमेण = सीसोदिया भीम की सेना भीमसेन के समान दक्षिण की ओर है ।

९९—कमध० = राठौड़ स्वामी के कार्य के लिये अर्द्ध रात्रि में जुटे । मुडे० = मुसलमानों की सेना ने भागना विचारकर पीछे मुँह फेर लिया ।

१००—पँडवेस = बादशाह ने । मुकनदास के पुत्र इंद्रभाण को । सँपेखे = देखा । जिसने अपने वाजराज = घोड़ों के राजा को । ऊधरे = उठाया । अलेखे = असख्य हाथियों और घोड़ों को । लेख = देखकर । ओरियो = सेना के मध्य में डाला । अण जेज = किना देरी के । सेल्ह = भालों को । भोक = भुजाया । सायक = (सायक) वाण । तेग = तलवार । सावळ = बरछी । तडला = तोड़कर । कराग = (कराग) हाथ । रूक = तलवार से चतुरंगिणी सेना को जागरित करके । विचत्राण = मुसलमान सिपाहियों से सेना की अनी पर सबसे प्रथम लड़ा ।

थई सु ओप थेषप, मिले समुद्र मेघप ।
 उमै दिसा अण्डुरं, तुरंग कीध आतुरं ॥६२॥
 पमंग वेग उप्पड़े, वणे सनूर वंकड़े ।
 खुले अपार खग्गयं, अणी सकत्ति अग्रय ॥६३॥
 गुणी परक्खवा गमा, उचार वांण ओपमा ।
 प्रलै क ज्वाल पस्सरै, अनंत जीभ आतरै ॥६४॥
 हुवै कि हाक हक्कयं, तवै क्ततंत तक्कियं ।
 धड़े अनंत धारयं, सजोर घाव सारियं ॥६५॥
 वणे कवी विचारणे, स ओपमा उचारणे ।
 गिणे गिरंद गातयं, प्रहार वज्रपातयं ॥६६॥
 अनेक हिंदु आसुरे, प्रकोप सेल पिंजरे ।
 वहै सहेत वारयं, मुणंत मार मारयं ॥६७॥

६२—ओप = शोभा । थेष = जेट, ऊपर ऊपर चुना हुआ ढेर । कवचों पर बाणों का थाक लग गया है । वह ऐसी शोभा देता है मानों समुद्र से जाकर बादल मिले हैं । अण्डुर = निर्भय । आतुरं = तेज ।

६३—पमंग = घोड़े । अणी = अग्र । सकत्ति = तलवार का ।

६४—गुणी० = गुणी लोग परीक्षा करना जानकर । वाण = वाणी । ओपमा = उपमा । प्रलै० = क्या प्रलय की ज्वाला फैलती है । किंवा शेषनाग जीभ निकालता है ।

६५—तवै = कहते हैं । क्तत = (कृतात) काल । तक्किय = ताकता है । धड़े = शरीर पर । धारयं = तलवारों की धारें । सारिय = तलवार के ।

६६ = गिणे० = मानों पर्वतों के शरीर पर वज्रपात होता है ।

६७—आसुरे = मुसलमान । सेल = भाला, कुत । पिंजरे = शरीर पर । वहै० = वारसहित शस्त्र चलाते हैं । मुणत = कहते हैं ।

खण्कि खाग खगए, अकाळ्णी उमंगए ।
 सीसोद जीवणी दिसा, भिमेण सेन भीमत्ता ॥६८॥
 कमंध स्याम कांमयं, जुटे अरद्ध जामयं ।
 मुडे घड़ा मळेछणी विचार धार भज्जणी ॥६९॥

छप्पय

प्रथम जई पँडवेस, सुतन मुकनेस सँपेखे
 वाजराज ऊधरे, लेख गज वाज अलेखे ।
 अत सतेज ओरियो, मधी अण जेज मुगह्लां
 सेल्ह भोक सायक, तेग सावळ कर तँडलां ।
 वधिया कराग खग वाहते, रूक जाग चतुरंगिणी
 विचत्राण जुवांणां वज्जियौ, इंद्रभाण पहले अणी ॥१००॥

९८—खगए = ख (आकाश) में गमन करनेवाली अर्थात् ऊँचे उठाई हुई तलवार । खण्कि शब्द करती ऐसी प्रतीत होती है कि मानों काली सपिणी उत्साह-युक्त हो रही है । भीमेण = सीसौदिया भीम की सेना भीमसेन के समान दक्षिण की ओर है ।

९९—कमध० = राठौड़ स्वामी के कार्य के लिये अर्द्ध रात्रि में जुटे ।
 मुडे० = मुसलमानों की सेना ने भागना विचारकर पीछे मुँह फेर लिया ।

१००—पँडवेस = बादशाह ने । मुकनदास के पुत्र इंद्रभाण को । सँपेखे = देखा । जिसने अपने वाजराज = घोड़ों के राजा को । ऊधरे = उठाया । अलेखे = असंख्य हाथियों और घोड़ों को । लेख = देखकर । ओरियो = सेना के मध्य में डाला । अण जेज = किना देरी के । सेल्ह = भालों को । भोक = भुजाया । सायक = (सायक) वाण । तेग = तलवार । सावळ = बरछी । तँडला = तोड़कर । कराग = (कराग्र) हाथ । रूक = तलवार से चतुरंगिणी सेना को जागरित करके । विचत्राण = मुसलमान सिपाहियों से सेना की अग्नी पर सबसे प्रथम लडा ।

वार बार वावरे, सार ऊपरे सनाहां
 वीज जाण वादळे, मिळे ऊळ्ळे मजाहां ।
 उरड सेन असपती, पडे भड सार अपारां
 घड धारां ऊधड़े, सेल ह्या वार प्रहारां ।
 जवनांण दळे वीजूभळे, देख भले कुळ देस रौ
 ईडभांण खगे वढ ऊजळे, मिळे जोत मुकनेस रौ ॥१०१॥
 सूरजमाल दुभाल, नेज गज ढाल निहारे
 फळ साबळ फोरियो, विडंग औरियो वधारे ।
 भीव सुतण भाराथ, भिडे दूसासण भत्ती
 अणी धार ओभडां, सार वाबार सगत्ती ।
 अरि भाड खगे अगजीत लळ पडे क्रीत खाटे पटै
 धर आध जकौ ऊदां धरा, आहव आध न औ हटै ॥१०२॥

१०१—वार० = बारबार काम में लाते हैं । सार = तलवार को ।
 वीज = विद्युत् । मजाहा = मध्य में (बादल के) । उरड० = आगे बढ़कर ।
 घड = तलवारों की धारों से शरीर खुल रहे हैं । सेल० = भालों के वार
 और प्रहार हो रहे हैं । दळे = नाश करके । वीजूभळे = तलवार से यवनों
 का । वढ = कटकर ।

१०२—दुभाल = दानी और वीर । नेज = भाला । गज ढाल =
 बड़ी ढाल को देखकर । फळ साबळ = भाले का अग्र भाग । विडंग =
 घोड़े को । औरियो = सेना के बीच में चलाया । वधारे = बढकर ।
 भीव सुतण = भीम का पुत्र (सूरजमल) । भाराथ = युद्ध में । दूसासण
 भत्ती = दुःशासन की नाई । अणी = भाले की नोक । धार = तलवार की धार
 के । ओभडां = भटकों से । सगत्ती = बरछी को काम में लाकर ।
 अरि० = शत्रुओं को तलवार से गिराकर । पडे० = गिरकर । क्रीत =
 कीर्ति को । खाटे पटै = पट्टे में लिखा लिया । धर० = ऊदावतों की
 पृथ्वी का आधिया युद्ध में भी आध से नहीं हटा ।

दुहा

अजवसिंघ ऊदाहरौ, जोड़े सूरजमाल ।
 पड़ियौ घोड़े मीरजां, आ मोड़े गजढाल ॥१०३॥
 जैतहथा जैताहरा, सांम्हा जैत सजोड़ ।
 पूगा हाथी खानं रै, देता कुंत धमोड ॥१०४॥
 वेळा तिण दळ वज्जियौ, कूपौ कान्ह तरस्स ।
 अंगां डोळे कुंजरां, लगां सीस अरस्स ॥१०५॥

छप्पय

रोहड भड़ वंकडै, सेल्ह पद्धर कर तोले
 अस चीणौ औरियौ, रुद्र जाडां धमरोळे ।
 वध मोहरै वाजियौ, कान्ह जजमान सकजां
 सांम काज कुळ लाज, राज लख आज गरजां ।

१०३—ऊदाहरौ = ऊदा का वशज । जोड़े = सूरजमल के सदृश ।
 पड़ियौ० = गिरा, मरा । मीरजा के घोड़े और उसकी बड़ी ढाल को
 नष्ट करके ।

१०४—जैतहथा = जय जिनके हाथ में है । जैताहरा = जैता के वशज,
 जैतावत । सजोड़ = जैता के सदृश । देता० = भाले का प्रहार करते हुए ।
 तहवरखान के हाथी तक पहुँचे ।

१०५—वेळा तिण = उस समय । कूपौ = कूपावत कान्हा । तरस्स =
 युद्ध की तृष्णा-युक्त होकर । अंगां० = हाथियों को भगाता हुआ ।

१०६—रोहड = रोहड़िया वारहठ चारण । अस चीणौ = चीणे रग
 का घोड़ा । औरियौ = सेना के मध्य में ढाला । रुद्र = मुसलमानों के ।
 जाडा = खूब । धमरोळे = नष्ट करता हुआ । वध मोहरै = सबसे आगे
 बढ़कर । वाजियौ = लड़कर मरा । सकज्जा = यजमान का कार्य करने-

वार वार वावरे, सार ऊपरे सनाहां
 वीज। जांण वादळे, मिळे ऊज्जळे मजाहां।
 उरड सेन असपती, पडे भड सार अपारां
 घड़ धारां ऊधड़े, सेल ह्या वार प्रहारां।
 जवनांण दळे वीजूभळे, देख भले कुळ देस रौ
 ईद्रभांण खगे वढ ऊजळे, मिळे जोत मुकनेस रौ ॥१०१॥
 सूरजमाल दुभाल, नेज गज ढाल निहारे
 फळ साबळ फोरियो, विडंग औरियो वधारे।
 भीव सुतण भाराथ, भिड़े दूसासण भत्ती
 अणी धार ओभडां, सार वाबार सगत्ती।
 अरि भाड खगे अगजीत छळ. पडे क्रीत खाटे पट्टे
 धर आध जकौ ऊदां धरा, आहव आध न औ हट्टे ॥१०२॥

१०१—वार० = वारवार काम में लाते हैं। सार = तलवार को।
 वीज = विद्युत्। मजाहा = मध्य में (बादल के)। उरड० = आगे बढ़कर।
 घड़ = तलवारों की धारों से शरीर खुल रहे हैं। सेल० = भालों के वार
 और प्रहार हो रहे हैं। दळे = नाश करके। वीजूभळे = तलवार से यवनों
 का। वढ = कटकर।

१०२—दुभाल = दानी और वीर। नेज = भाला। गज ढाल =
 बड़ी ढाल को देखकर। फल साबळ = भाले का अग्र भाग। विडंग =
 घोड़े को। औरियो = सेना के बीच में चलाया। वधारे = बढ़कर।
 भीव सुतण = भीम का पुत्र (सूरजमल)। भाराथ = युद्ध में। दूसासण
 भत्ती = दु शासन की नाई। अणी = भाले की नोक। धार = तलवार की धार
 के। ओभडा = भटकों से। सगत्ती = बरछी को काम में लाकर।
 अरि० = शत्रुओं को तलवार से गिराकर। पडे० = गिरकर। क्रीत =
 कीर्ति को। खाटे पट्टे = पट्टे में लिखा लिया। धर० = ऊदावतों की
 पृथ्वी का आविया युद्ध में भी आध से नहीं हटा।

आखे भीव भडां आहाडां
मोटी सेध खटी मेवाडां ।
सू जुध वंध कमधां साथे
भिड़िया जोड़ भला भाराये ॥११०॥

मई घात रण वात अभूती
राण बडी गिणसी रजपूनी ।
पैलां दळां भीम जस पायौ
इण दिस जैत कमधां आयौ ॥१११॥

सू दळ हिंदू तुरकां सारा
आदर पाटा वंध अपारा ।
वेखे हाथ कमधां वाळा
चिंतव खांन तह्वर चाळा ॥११२॥

आखी जंग तणी कथ एती
सारी विवर अकवर लेती ।

११०—आखे = कहता है । आहाडा = सीसोदियों को । सेध = सिद्धि । खटी = उपार्जन की । मेवाडा = मेवाड़ के वीरों ने । सू जुध = राठौड़ों के साथ तुमने युद्ध का बंध अच्छा बंधा ।

१११—अभूती = जो प्रथम नहीं हुई थी । पैला दळा = दूसरी सेना में । जैत = जय ।

११२—सारा = हिंदू और तुर्क सबने (घायलियों के) असख्य पट्टे बंधने का आदर किया । वेखे = देखकर । चिंतव = चिंता करने लगा । चाळा = उपद्रव के विषय में ।

११३—आखी = कही । एती = इतनी । सारी = सब । विवर =

खळ प्रबळ पाड़ पड़ियौ खळे, जस प्रकास राखे जरू
तज छोट मरण उपजण तणी, भिळे जोत भी मंगरू ॥१०६॥

दुहा

खळ इतरा पडिया खगे, रिण नाहूल तरस्स ।
सैंतीसै सतरै सँमत, आसू सुद चवदस्स ॥१०७॥

छंद वैश्रवखरी

सारां मार परखे संची
खांन तह्वर वागां खची ।
हेकण दिस था सार हिलोळी
आहाडां कीधौ दळ ओळी ॥१०८॥
कळ रोद्रां बळ दाख कमंधां
कीधा खग्ग सुरंगा कंधां ।
ऊभा पाय फतै असमांनी
सारे चूर घड़ा खुरसांणी ॥१०९॥

वाला । खळ = शत्रुओं के । पाड़ = गिराकर । खळे = रणभूमि में ।
जरू = दृढ़ । तज० = जन्म-मरण की छूत को त्यागकर ज्योति में मिल
गया । भीमगरू = भीम का पुत्र (कान्हसिंह) ।

१०७—खळ = रणभूमि में । इतरा = इतने । खगे = तलवार से ।
रिण नाहूल = नाहूल के युद्ध में । तरस्स = युद्ध की वृष्णा से । सवत्
१७३७ आश्विन सुदि १४ चतुदशी के ।

१०८—सारा० = तलवारों की सच्ची मार देखकर । हेकण दिस
था = एक दिशा से । सार हिलोळी = तलवार का चलाना । आहाडा =
सीसेदियों ने । दळ ओळी = फौज के चारों तरफ ।

१०९—कळ = युद्ध में । दाख = दिखाकर । सुरगा = रुधिर से रंगे
हुए । असमानी = अकस्मात् । सारे० = तलवारों से मुसलमानों की
सेना को चूर्ण करके ।

आखे भीव भडां आहाडां
 मोटो सेध खटी मेवाडां ।
 सू जुध वंध कमधां साथे
 भिड़िया जोड़ भला भाराथे ॥११०॥
 भई घात रण वात अभूती
 रांण बडी गिणसी रजपूनी ।
 पैलां दळां भीम जस पायौ
 इण दिस जैत कमंधां आयौ ॥१११॥
 सूं दळ हिंदू तुर्कां सारा
 आदर पाटा वंध अपारा ।
 वेखे हाथ कमंधां वाळ
 चिंनव खानं तहव्वर चाळ ॥११२॥
 आखी जंग तणी कथ एती
 सारी विवर अकव्वर सेती ।

११०—आखे = कहता है । आहाड़ा = सीसोदियो को । सेध = सिद्धि । खटी = उपार्जन की । मेवाड़ा = मेवाड़ के वीरों ने । सू जुध० = राठौड़ों के साथ तुमने युद्ध का बंध अच्छा बंधा ।

१११—अभूती = जो प्रथम नहीं हुई थी । पैला दळा = दूसरी सेना में । जैत = जय ।

११२—सारा = हिंदू और तुर्क सबने (घायलियों के) अतख्य पट्टे बंधने का आदर किया । वेखे = देखकर । चितव = चिता करने लगा । चाळ = उपद्रव के विषय में ।

११३—आखी = कही । एती = इतनी । सारी = सब । विवर =

औ राठौड हुवै ज्यां आगै
 मिडतां ऊला पैला भागै ॥११३॥
 सूर महा दीठा वळ साहे
 मो नाडूल लड़ाई माहे ॥

दुहा

अकबर सूं मिलतां समौ, कहियौ तहवर खान ।
 आज न को जग आरँभै, सोनँग दुरँग समांन ॥११४॥
 इति श्रीमहाराज राजराजेश्वर श्री अभयसिंघजी रो परम जस
 रूपक में रावळे साथ नाडूल लड़ाई कीवी सौ
 विगत षष्ठ प्रकास ॥ ६ ॥

— — —

विवरण करके, ब्यौरेवार । सेती = से । ऊला = इधरवाले । पैला =
 उधरवाले । वळ साहे = बल को धारण किए । मो = मैंने ।

११४—मिलता समौ = मिलने ही । आरँभै = युद्ध कर सकता है ।

छंद वेअकखरी

बोले इण पर खान तहव्वर
घाण मथाण हुवण दिल्ली घर ।
पख हिंदू भ्रम थया प्रमेसर
आदरयो घर वेध अकव्वर ॥ १ ॥
बोल नवाब सरस द्रढ वंधे
सुत पितु हूँत महा छळ संधे ।
यूँ रिम सूरत सूत प्रबंधे
नेम लियौ विधि जेम निबंधे ॥ २ ॥

गाथा

आप विचार उपाप, होवणहार वात पर हत्ये ।
आसा वार न पारं, विधि तिण ज्यास थयौ पर वरसे ॥ ३ ॥
जो रचना जगपत्ती, लोतै आळ भ्रमे त्रयलोकं ।
सोई सत्यं सद्रढं, रेखा सार अंक रजपत्ती ॥ ४ ॥

१—इण पर = इस तरह । घाण मथाण = उथल-पुथल होनेवाला है ।
पख = पक्ष में । वेध = विरोध ।

२—बोल नवाब = तहव्वर खान को बुलाकर । सरस० = दृढ़ प्रीति
बांधी । विधि = विधाता ने । जेम = जिस तरह । निबंधे = रचा है ।

३—विधि तिण = (आशा का अंत नहीं है) उस विधान से । ज्यास =
विश्वास ।

४—जगपत्ती = (जगत्पति) परमेश्वर की जो रचना है, उसके । लोतै
आळ = भ्रमण करते हुए जंजाळ (चक्र) में त्रिलोकी भ्रमण करती है । गीता
में कहा है, 'भ्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया' । सोई० = वही सत्य
और सद्रढं = दृढ़, अविचल है । रेखा० = राज्य की प्राप्ति में । रेखा = कर्म-
रेखा ही सारभूत है । कहा है 'सलाटपट्टे लिखितं विधात्रा' ।

दुहा

अकबर तहवर खांन इम, उर निज गुंज उपाय ।
दळ सोनगग दुरगग रै, दीना दूत पठाय ॥ ५ ॥
पत्र लिखावै प्रीत सूं, आप धरम ची आण ।
उर संसे यूं छेदियौ, कर कर वीच कुराण ६ ॥
अकबर तहवर वूभनै, मेल्ले ताजतखांन ।
सैत्रीसै रा माह वद, नमि रस थयौ निदान ॥ ७ ॥
आवी खबर अर्चीनियां, विसमै जैसी वत्त ।
तद राठौडै वूभियौ, दुरगै आसावत्त ॥ ८ ॥

छप्पय

एक कहै अवरंग, एइ आलोच अकबर
एक कहै किम एक, एह दिल्ली ठग आसुर ।

५—गुज = सलाह की । (यहाँ सलाह लिखी नहीं है, परंतु अन्य इतिहास पुस्तकों में लिखा है कि अकबर और तहवरखान ने यह सलाह की कि शाहजादा अकबर बादशाह हो जावें और वजीर तहवरखान रहें । इस विचार से) सोनग और दुर्गदास की सेना में अपने दूत भेजे ।

६—धरम ची = धर्म की । आण = शपथ । उर० = मन का । संसे = सहाय, इस तरह मिटाया ।

७—अकबर० = अकबर ने तहवरखान को । वूभनै = पूछकर । ताजतखान को राठौडों के पास भेजा । संवत् १७३७ माघ बदी ९ को । रस = प्रीति । निदान = प्रथम ।

८—अर्चीनिया = अकस्मात् । विसमै = आश्चर्य जैसी बात है । आसावत्त = आसकरण के पुत्र दुर्गदास से ।

९—एक० = कितने ही राठौड कहते हैं कि औरगजेव और अकबर ने यह विचार शामिल होकर किया है । कोई कहता है कि दोनों एक कैसे हो सकते हैं ? क्योंकि दिल्ली का म्लेच्छ ठग है । कोई कहता है कि अपने

एक कहै आप रै, कियौ मत स्वारथ कज्जे
 एक कहै अणगंम, रीत अण प्रीत सु रज्जे ।
 राठौड़ विचारै ता परम, आप आप मत उच्चरे
 सोनंग दुरग अणसंक सो, संक न काई संभरे ॥६॥

एम दुरग आखियो, सुणौ कमधां समरत्थां
 हांण लाभ जै हार, हुई करतार सु हत्थां ।
 आध कास अंतरे, कटक आपणौ चलावां
 न को रहां अण सोज, न कूं आलोज उपावां ।
 सुत साह माल आपै सु तो, मिळ तीजै छळ मंत्रणे
 कुण वाद छळे राठौड़ कुळ, आद परप्पण अप्पणे ॥१०॥

सूर सरम संग्रहे. भरम छंडे कमधजां
 मेळ कियौ मेछ सुं, सूर सामंत सकजां ।

स्वार्थ के लिये एकमत हो गये हैं । कोई कदता है कि यह रीति अणगंम = समझ में नहीं आती; क्योंकि इनमें परस्पर प्रीति नहीं है, राजी कैसे हो सकते हैं ? ता = उस बात को । सभरे = किसी शका को स्मरण नहीं करते हैं ।

१०—एम = इस तरह । आखियो = कहा । जै = जय । करतार = कर्ता, ईश्वर के । सोज = चिंता । निश्चित भी न रहना चाहिए, और मन में कोई विचार भी न लाना चाहिए । सुत० = वादशाह का पुत्र (शाहजादा अकबर) माल = धन देता है वह तो मिलकर ले लेना चाहिए । छळ० = कपट की सलाह से । वाद = युद्ध में । छळे = कुटिल नीति से जीत सकता है । परप्पण = सामर्थ्य ।

११—सूर० = शूचीरता की शर्म को धारण किया और धर्म को त्याग दिया । कमधजा = राठौड़ों ने । सकजा = कार्य करनेवाले । तिय

मिळे दुरग सोनंग, हुवौ तिण कोल तहव्वर
 विखमपणौ वारियौ, छत्र धारियौ अकव्वर ।
 विसतरी वात सारी विसव, अणकारी उतपात सी
 अजमेर काँन अवरंग नै, सुण लग्गी अत घात सी ॥११॥

दुहा

श्रीरंग साह महाबळी, विसव तणे बडवाग ।
 रोस तरस्सी पूत सिर, सोर परस्सी आग ॥१२॥

छंद बेअकखरी

इम पतसाह सुरे अकुळायौ
 अहि जांणे जूवळ तळ आयौ ।
 भिळिया जांण सुरा विख भेळा
 सोर अगन किर थया समेळा ॥१३॥
 वाघ अचित किणहि वतळायौ
 प्रलै समौ किर अंतक पायौ ।
 सिव चै नयण कि आग सिळग्गी
 ज्वाळा सेस फणे किर जग्गी ॥१४॥

कोल = उस नियम पर पक्का हुआ । छत्र० = अकबर बादशाह बन बैठा ।
 विसतरी = फैल गई । विसव = (विश्व) जगत् में । अणकारी = न की
 जावे जैसी, अनहोनी । अत घात सी = मृत्यु की चोट हो जैसी ।

१२—विसव तणे = (विश्व का) जगत् का । बडवाग = बाडवानल ।
 रोस = क्रोध । तरस्सी = बढ़ी ।

१३—जायै = मानों । जूवळ तळ = पैर के नीचे । जांण = मानों ।
 समेळा = शामिल ।

१४—समौ = समय । अंतक = काल, मृत्यु । सिव चै = महादेव के ।
 कि = क्या, मानों । सिळग्गी = प्रज्वलित हुई ।

सू मध जेठ कळाधर सारी
 आयौ रवि ज्यौ किरण अकारी ।
 पंड कोपियौ किनां धार पण
 वीरभद्र दिख ज्याग विधुंसण ॥१५॥
 बोले साह सगाह महाबळ
 सेना तोछ तपस्या सव्वळ ।
 सुरे चलायौ पूत सप्राणौ
 अकवर गंजसि को आपाणौ ॥१६॥
 साख अनंत लाख भइ साथे
 मग मेलाण दियो सुण माथे ।
 छत्र दिली मन संभ्रम छाया
 ऊपर चाल अकवर आयौ ॥१७॥
 आणे खवर फिरे ओहट्टा
 वाटां दूत थया नट-वट्टा ।

१५—मध जेठ = ज्येष्ठ मास के मध्य में । कळाधर सारी = सव
 (सहस्र) कलाओं के धारण करके । अकारी = अतितीक्ष्ण । पंड =
 (पांडव) अर्जुन । किना = मनो । दिख ज्याग = दत्त प्रजापति का वृक्ष
 विध्वस्त करने के लिये ।

१६—सगाह = गर्वसहित । तोछ = तुच्छ । सव्वळ = (सबल)
 प्रबल । सुरे = बादशाह ने सुना कि सप्राणौ = बलवान् पुत्र ने चढाई की
 है । गजसि = दंड देवेगा । आपाणौ = अपना अथवा बलवान् ।

१७—साख अनत = असंख्य शाखाओं के । मेलाण = सुकाम । छत्र
 दिली = दिल्ली के छत्रधर औरगजेव के ।

१८—आणे = बादशाह के दूत खबर लाकर । ओहट्टा = पीछे लौटे ।
 वाटां = रास्तों में । थया = हुए । नटवट्टा = नट के वट्टों के समान ।

अति सोचे पतसाह अछाने
 खिण सज्या खिण तारतखाने ॥१८॥
 उड रहियौ मन लाग अलंगे
 गुड्डी जाण भ्रमे गयणगे ।
 ऊभा दास खिजमती अग्गी
 ताव चिताव लखै टगटग्गी ॥१९॥
 वाचा साच न दकखै वांणी
 पै वीसार मँगावै पांणी ।
 घट सोचै डाढी कर घालै
 सोनँग दुरँग तणौ छळ सालै ॥२०॥

दुहा

अकबर लक्खां ऊँबरां, कीधां साथ कमंध ।
 साह सहंसां आठ सूं, नीम अथाह निमध ॥२१॥

अछाने = प्रकट । खिण = (क्षण) क्षण भर में शय्या पर और क्षण भर में तहारत में जाता है ।

१९—उड० = वादशाह का मन उड़ रहा है, अलंगे = बहुत दूर जा लगा है । गुड्डी = पतंग । गयणगे = (गगन) आकाश में । अग्गी = आगे । ताव० = गर्म और ठंडे मिजाज को लखनेवाले । टगटग्गी = टगटग लगाए ।

वाचा० = वाणी
 = विस्मृत
 करता है
 है) ।

च न दिखलाता है । पै = (पयस्)
 ी = (पानीय) जल । घट =
 हाथ डालता है । (यह अतिशय
 काम । सालै - मे शल्य

सत्य न को बल हथ के, नां जीपै छळ मत्त ।
जै पांमै रिप संग्रहै, तप हूँता छत्रपत्त ॥२२॥

वार्ता

श्रौरंगसा पातसा आसुर अवतार,
तपस्या के तेजपुंज एक से विसतार ।
माप का विहाई सा प्रताप का निदान,
मारतंड आगे जिसी जोतसी जिहांन ।
जाप का पेगंवर आप का दरियाव,
ताप का सेस ज्वाळ दाप का कुरराव ।
सकसे का जैतवार अकसे का वाई,
अरिदळ समुद्र आप कुंभज के भाई ।
रहणी मैं जोगेस्वर वहणी मैं जगदीस,
ग्रहणी मैं सिवनेत्र सहणी मैं श्रीहीस ।

२२—सत्य० = कोई साथ नहीं है । बल = हाथों के बल । ना जीपै = जय नहीं पाते हैं । छळ = युद्ध में । किंतु जै = जय पाते हैं । रिप = (रिपु) शत्रुओं को पकड़ते हैं । तप हूँता = तपस्या के प्रभाव से । छत्रपत्त = (छत्रपति) राजा की ।

वार्ता—आसुर = दैत्य का अवतार । पुंज = समूह । माप का० = प्रमाण का । विहाई सा = आकाश के समान । निदान = (निघान) भंडार । मारतंड = (मातंड) सूर्य । आप - पानी, वीरता का । सेस = शेषनाग । दाप = (दर्प) घमंड का । कुरराव = (कुरराज) दुर्योधन । सकसे का० = शस्त्रों (वीर पुरुषों) का जीतनेवाला । अकसे का = आकाश का वायु । कुंभज = अगस्त्य । रहणी मैं = रहने में ।

अति सोचे पतसाह अछाने
 खिण सज्या खिण तारतखांने ॥१८॥
 उड रहियौ मन लाग अलंगे
 गुड्डी जांण भ्रमे गयणगे ।
 ऊभा दास खिजमती अग्गी
 ताव विताव लखै टगटग्गी ॥१९॥
 वाचा साच न दक्खै वांणी
 पै वीसार मँगावै पांणी ।
 घट सोचै डाढी कर घालै
 सोनँग दुरँग तणौ छूक सालै ॥२०॥

दुहा

अकबर लक्खां ऊँवरां, कीधां साथ कमंध ।
 साह सहंसां आठ सूं, नीम अथाह निमध ॥२१॥

अछाने = प्रकट । खिण = (क्षण) क्षण भर में शय्या पर और क्षण भर में तद्द्वारा में जाता है ।

१९—उड० = वादशाह का मन उड़ रहा है, अलंगे = बहुत दूर जा लगा है । गुड्डी = पतंग । गयणगे = (गगन) आकाश में । अग्गी = आगे । ताव० = गर्म और ठंडे मिजाज को लखनेवाले । टगटग्गी = टकटकी लगाए ।

२०—वाचा० = वाणी में वचन साच न दिखलाता है । पै = (पयस्) दूध । वीसार = विस्मृत होकर । पाणी = (पानीय) जल । घट = मन में सोच करता है और दाढी में हाथ डालता है । (यह अतिशय शाक की सूचक चेष्टा है) । छूक = कष्ट काम । सालै = हृदय में शल्य सा लगता है ।

२१—ऊँवरा = उमराव । नीम० = ऊड़ी नीव बाँधी ।

अवर वंस खट तीस, साख तेरै राठौड़ां
 अगी हूँत आगळ, खाग कर पखर घोड़ां ।
 चिगतां उखेल पखरे चरित, रक्खे मेळ अमेळ रुख ।
 वध वेध वळे खळ वांस ज्युं, दाह जळे उर साह दुख ॥२६॥

दुहा

अकवर अगम अगाध गह, ते रहिया अजतन्न ।
 वाचे त्युँही विचारियौ, कमधे साचे मन्न ॥२७॥
 महा डहोळौ मेदनी, विसतरियौ तिण वार ।
 साह तपस्या अगळौ, अकवर सेन अपार ॥२८॥

छप्पय

सौ कैरव वल्लिष्ट, जिसा दव अरि अण जगो
 पांच पुत्र पांडु रा, अमै पिण थोडा अंगे ।

अवर = (अवर) दूसरे । अगी हूँत = अग्नि से । चिगता = मुसलमानों को ।
 उखेल = उखाडनेवाले । पखरे = (प्रखर) अति गाढ़े । रक्खे० = प्रीति
 के रुख विना प्रीति रखनेवाले । वध वेध = बखेड़ा वडा । वळे० = शत्रु
 ऐसे भस्म हुए जैसे वाँस से वाँस रगड़ खाकर जल जाते हैं ।

२७—अकवर० = अकवर को अगम और अथाह गर्व है, क्योंकि ते =
 राठौड़ उसके पन्न में अजतन्न = विना यत्न किए रह गए । उन्होंने सब्चे मन
 से उसी तरह विचार किया जिस तरह अकवर ने कहा ।

२८—डहोळौ = आदोलन, उपद्रव, भय । तिण वार = उस समय ।
 अगळौ = अधिक, अग्रणी ।

२९—सौ० = एक सौ १०० कौरव बड़े बलवान् थे, परंतु शत्रुओं के
 आगे दावानल में तृण भस्म होँ वैसे भस्म हो गए । पांडु के पुत्र पाँच

जाके जप तप आगे ईश्वर आधीन,
ताकूं छल बांह वळ कुण करै हीन ।

दुहा

औरँग साह महाबळी, ग्राह तरौ अवतार ।
अकबर जूथ गयंद ज्युं, आयौ फंद दुघार ॥२३॥

गाथा

अकबर लेख प्रमाणे, तहवर सहत राज लोमाणे ।
आवी चिंत अचीती, विणसण गा(का)ळ बुद्धि विपरीती ॥२४॥

दुहा

औ दिल्ली घर ऊपनौ, दइवी अग्या दुंद ।
हिंदू धरम उवेळवा, ग्रही सरम गोविंद ॥२५॥

छप्पय

दुरग साह सोनंग, अंग अणभंग अणडर
ग्रहै आभ ऊँडळां, रहै भीड़ियां बगत्तर ।

वहणी मैं = धारण करने में । ग्रहणी मैं = ग्रहण करने में अर्थात् भस्म करने में । सहणी मैं = असह्यता में । अहीस = शेषनाग । छळ = युद्ध में ।

२३—ग्राह तरौ = ग्राह का । जूथ = (यूथ) सेना । गयंद = गजेंद्र । ज्यु = जैसा । यहाँ गज और ग्राह का रूपक है और रूपकोद्भावित उपम अलंकार है ।

२४—लेख प्रमाणे = विधि अक के अनुसार । अचीती = अचित्य । विणसण काळ = विनाशकाल में ।

२५—ऊपनौ = उत्पन्न हुआ । दइवी अग्या = दैव की आज्ञा से । दुद = (द्वद) युद्ध, विघ्न हुआ । उवेळवा = रक्षा करने के लिये ।

२६—दुरग साह = दुर्गदास । अंग = शरीर से अखंडित । अणडर = निर्भय । ग्रहै० = आकाश को गोदी में लेनेवाले । भीड़ियां = पहने हुए ।

अवर वंस खट तीस, साख तेरै राठौड़ां
 अगी हूँत आगळा, खाग कर पक्खर घोड़ां ।
 चिगतां उखेल पखरे चरित, रक्खे मेळ अमेळ रुख ।
 वध वेध बळे खळ वांस ज्यूं, दाह जळे उर साह दुख ॥२६॥

दुहा

अकवर अगम अगाध गह, ते रहिया अजतन्न ।
 वाचे ल्युँही विचारियौ, कमधे साचे मन्न ॥२७॥
 महा डहोळौ मेदनी, विसतरियौ तिण वार ।
 साह तपस्या अगळौ, अकवर सेन अपार ॥२८॥

छप्पय

सौ कैरव वल्लिए, जिसा दव अरि त्रण जग्गे
 पांच पुत्र पांडु रा, अभै पिण थोड़ा अंगे ।

अवर = (अवर) दूसरे । अगी हूँत = अग्नि से । चिगता = मुसलमानों को ।
 उखेल = उखाडनेवाले । पखरे = (प्रखर) अति गाढ़े । रक्खे० = प्रीति
 के रख विना प्रीति रखनेवाले । वध वेध = बखेड़ा बढ़ा । बळे० = शत्रु
 ऐसे भस्म हुए जैसे बॉस से बॉस रगड़ खाकर जल जाते हैं ।

२७—अकवर० = अकवर को अगम और अथाह गर्व है; क्योंकि ते =
 राठौड़ उसके पन्न में अजतन्न = विना यत्न किए रह गए । उन्होंने सन्चे मन
 से उसी तरह विचार किया जिस तरह अकवर ने कहा ।

२८—डहोळौ = आदोलन, उपद्रव, भय । तिण वार = उस समय ।
 अगळौ = अधिक, अग्रणी ।

२९—सौ० = एक सौ १०० कौरव बढ़े बलवान् थे, परंतु शत्रुओं के
 आगे दावानल में तृण भस्म हो जैसे भस्म हो गए । पांडु के पुत्र पांच

जाके जप तप आगे ईश्वर आधीन,
ताकूं छल बांह बळ कुण करै हीन ।

दुहा

औरंग साह महाबळी, ग्राह तरौ अवतार ।
अकबर जूथ गयंद ज्यूं, आयौ फंद दुवार ॥२३॥

गाथा

अकबर लेख प्रमाणे, तहवर सहत राज लोमाणे ।
आवी चिंत अचीती, विणसण गा(का)ळ बुद्धि विपरीती ॥२४॥

दुहा

औ दिल्ली घर ऊपनौ, दइवी अग्या दुंद ।
हिंदू धरम उवेळवा, गही सरम गोविंद ॥२५॥

छप्पय

दुरग साह सोनंग, अंग अणभंग अणडर
ग्रहै आभ ऊंडळां, रहै भीड़ियां वगत्तर ।

वहणी मैं = धारण करने में । ग्रहणी मैं = ग्रहण करने में अर्थात् भस्म करने में । सहणी मैं = असह्यता में । अहीस = शेषनाग । छळ = युद्ध में ।

२३—ग्राह तरौ = ग्राह का । जूथ = (यूथ) सेना । गयंद = गजेंद्र । ज्यू = जैसा । यहाँ गज और ग्राह का रूपक है और रूपकोद्भावित उपमा अलंकार है ।

२४—लेख प्रमाणे = विधि अक के अनुसार । अचीती = अचित्य । विणसण काळ = विनाशकाल में ।

२५—ऊपनौ = उत्पन्न हुआ । दइवी अग्या = दैव की आज्ञा से । दुद = (द्वंद्व) युद्ध, विघ्न हुआ । उवेळवा = रक्षा करने के लिये ।

२६—दुरग साह = दुर्गदास । अग = शरीर से अखंडित । अणडर = निर्भय । ग्रहै० = आकाश के गोदी में लेनेवाले । भीड़िया = पहने हुए ।

अवर वंस खट तीस, साख तेरै राठौड़ां
 अगी हूँत आगळा, खाग कर पखर घोड़ां ।
 चिगतां उखेल पखरे चरित, रक्खे मेळ अमेळ रख ।
 वध वेध वळे खळ वांस ज्यूं, दाह जळे उर साह दुख ॥२६॥

दुहा

अकवर अगम अगाध गह, ते रहिया अजतन्न ।
 वाचे त्युँही विचारियौ, कमधे साचे मन्न ॥२७॥
 महा डहोळौ मेदनी, विसतरियौ तिण वार ।
 साह तपस्या अगळौ, अकवर सेन अपार ॥२८॥

छप्पय

सौ कैरव वल्लिष्ट, जिसा दव अरि त्रण जग्गे
 पांच पुत्र पांडु रा, अभै पिण थोड़ा अंगे ।

अवर = (अवर) दूसरे । अगी हूँत = अग्नि से । चिगता = मुसलमानों के ।
 उखेल = उखाड़नेवाले । पखरे = (प्रखर) अति गाढ़े । रक्खे० = प्रीति
 के रख विना प्रीति रखनेवाले । वध वेध = बखेड़ा बढा । वळे० = शत्रु
 ऐसे भस्म हुए जैसे वॉस से वांस रगड़ खाकर जल जाते हैं ।

२७—अकवर० = अकवर के अगम और अथाह गर्व है; क्योंकि ते =
 राठौड़ उसके पन्न में अजतन्न = विना यत्न किए रह गए । उन्होंने सब्बे मन
 से उन्नी तरह विचार किया जिस तरह अकवर ने कहा ।

२८—डहोळौ = आदोलन, उपद्रव, भय । तिण वार = उत समय ।
 अगळौ = अधिक, अग्रणी ।

२६—सौ० = एक सौ १०० कौरव बड़े बलवान् थे, परंतु शत्रुओं के
 आगे दावानत में तृण भस्म होँ वैसे भस्म हो गए । पांडु के पुत्र पाँच

जाके जप तप आगे ईश्वर आधीन,
ताकूं छल बांह बळ कुण करै हीन ।

दुहा

औरंग साह महाबळी, ग्राह तगै अवतार ।
अकबर जूथ गयंद ज्यूं, आयौ फंद दुवार ॥२३॥

गाथा

अकबर लेख प्रमाणे, तहवर सहत राज लोमाणे ।
आवी चिंत अचीती, विणसण गा(का)ळ बुद्धि विपरीती ॥२४॥

दुहा

औ दिल्ली घर ऊपनौ, दहवी अग्या दुंद ।
हिंदू धरम उवेळवा, ग्रही सरम गोविंद ॥२५॥

छप्पय

दुरग साह सोनंग, अंग अणभंग अणडर
ग्रहै आभ ऊंडळां, रहै भीड़ियां बगत्तर ।

वहणी मैं = धारण करने में । ग्रहणी मैं = ग्रहण करने में अर्थात् भस्म करने में । सहणी मैं = असह्यता में । अहीस = शेषनाग । छळ = युद्ध में ।

२३—ग्राह तगै = ग्राह का । जूथ = (यूथ) सेना । गयद = गर्जेंद्र । ज्यू = जैसा । यहाँ गज और ग्राह का रूपक है और रूपकोद्भावित उपमा अलंकार है ।

२४—लेख प्रमाणे = विधि अक के अनुसार । अचीती = अचित्य । विणसण काळ = विनाशकाल में ।

२५—ऊपनौ = उत्पन्न हुआ । दहवी अग्या = दैव की आज्ञा से । दुद = (द्वद) युद्ध, विघ्न हुआ । उवेळवा = रक्षा करने के लिये ।

२६—दुरग साह = दुर्गदास । अग = शरीर से अखण्डित । अणडर = निर्भय । ग्रहै० = आकाश को गोदी में लेनेवाले । भीड़िया = पहने हुए ।

अवर वंस खट तीस, साख तेरै राठौड़ां
 अगी हूँत आगळा, खाग कर पक्खर घोड़ां ।
 चिगतां उखेल पखरे चरित, रक्खे मेळ अमेळ रुख ।
 वघ वेध वळे खळ वांस ज्यूं, दाह जळे उर साह दुख ॥२६॥

दुहा

अकवर अगम अगाध गह, ते रहिया अजतन्न ।
 वाचे त्युँही विचारियो, कमधे साचे मन्न ॥२७॥
 महा डहोळौ मेदनी, विसतरियो तिण वार ।
 साह तपस्या अगळौ, अकवर सेन अपार ॥२८॥

छप्पय

सौ कैरव वल्लिष्ट, जिसा दव अरि अण जग्गे
 पांच पुत्र पांडु रा, अभै पिण थोड़ा अंगे ।

अवर = (अवर) दूसरे । अगी हूँत = अग्नि ते । चिगतां = मुसलमानों के ।
 उखेल = उखाड़नेवाले । पखरे = (प्रखर) अति गाढ़े । रक्खे० = प्रीति
 के रुख बिना प्रीति रखनेवाले । वघ वेध = बखेडा बढ़ा । वळे० = शत्रु
 ऐसे भस्म हुए जैसे बॉस से बॉस रगड़ खाकर जल जाते हैं ।

२७—अकवर० = अकवर के अगम और अथाह गर्व है; क्योंकि ते =
 राठौड़ उसके पत्न में अजतन्न = बिना यत्न किए रह गए । उन्होंने तन्वे मन
 से उसी तरह विचार किया जिस तरह अकवर ने कहा ।

२८—डहोळौ = आदोलन, उपद्रव, भय । तिण वार = उस समय ।
 अगळौ = अधिक, अग्रणी ।

२६—सौ० = एक सौ १०० कौरव बड़े बलवान् थे, परंतु शत्रुओं के
 आगे दावानल में तृण भस्म हो बैठे भस्म हो गए । पांडु के पुत्र पाँच

जाके जप तप आं
ताकूं छल बांह व

दु

औरंग साह महाबळ,
अकबर जूथ गर्यंद उरं

स

अकबर लेख प्रमाणे, त
आवी चिंत अचीती, विर

औ दिल्ली घर उ
हिंदू धरम उरं

दुरग साह से।
ग्रहै आभ उ

वहणी मैं = धारण करने
करने में। सहणी मैं = स
२३—ग्राह तयै = अ
ज्यू = जैसा। यहाँ ग
अलकार है।

२४—लेख प्रमां

विणसण काळ = विना

२५—ऊपनौ = उ

दुद = (दद) युद, उ

२६—दुरग सां

निर्मय। ग्रहै० =

सि
सिर
अथिर ॥२६॥

सत्य ।

१ प्रह हत्य ॥३०॥

२ अपार ।

३ प्रहार ॥३१॥

४ प्रधान ।

५ आसांन ॥३२॥

औ का शत्रु कहते
असुरों का
के

हियै तहव्वर खान रै, व्यापी यौ विपरीत ।
दाह अकव्वर भोग्यौ, नौरंग साह नचीत ॥३३॥

वार्ता

औरंगसा पातसाह आलम कूं चितारे,
अकवर के त्रास की चिंता नां विचारे ।
साह अवरंग के पास या समै आवै,
सो तो मनसबरीभ इनांम मनवंछ्या पावै ।
अकवरसाह गाफल गुमांन सूं भार्यौ,
तहवरखान हाथ सब राज बोभ धार्यौ ।
निवाव निदान पाप सुध बुध विसराई,
और सूं और विचार वावळै की नाई ।
कमँधज भगाऊं फेर साह पास जाऊं,
तो अकवर कूं कैद कियै मै इनाम पाऊं ॥

दुहा

॥ वस प्राणी सब कर मरै, करम सु प्रेरणहार ।
नाच नचावै त्यां नचै, ज्यां पुतळी खेलार ॥३४॥

३३—हियै = (हृदये) तहव्वरखान के मन में इस तरह विपरीत विचार उत्पन्न हुआ कि अकवर तो दाह = दुःख भोगे और बादशाह औरंगजेब निश्चित रहे ।

वार्ता—चितारे = स्मरण किया । त्रास = उद्वेग, दुःख । या समै = इस समय । निदान = उक्त कारण को समझकर । विसराई = विस्मृत कर दी । कमँधज = राठौड़ों को भगा दूँ ।

३४—वस = अधीन । त्यां = उसी तरह । ज्यां = जैसे । खेलार = खिलाड़ी के ।

छांनौ नौरँगजेब सूं, मिलण विचार-विचार ।
 पौहर निसा प्रगटी समै, तहवर हुवौ तयार ॥३५॥
 मेछे वहतै मेलिया, दूत कमंधां पास ।
 साहरै रहिया आज लग, थे म्हारै वेसास ॥३६॥
 पूत पिता एकै थया, थे चढ जावौ देस ।
 बोलां कोलां बोलिया, वीतौ वयण विसेस ॥३७॥
 यां मुख भूठी आखनै, पूगौ साह दवार ।
 अरज हुवंतां असपती, कीधी रत्ती रार ॥३८॥
 अवरँग तहवर ऊपरे, किर कोपे जगदीस ।
 पवे भुरज्जां वज्र पर, पड़ी गुरज्जां सीस ॥३९॥
 सेन अकबर तापड़े, आप गयौ खहमग्ग ।
 ज्यौं कस भंजे तन गळै, घण गोळक तन लग्ग ॥४०॥

३६—वहतै = चलते समय । साहरै = आश्रय । वेसास = विश्वास ।

३७—एकै = एकमत हुए । बोला कोला = जो शपथ की थी वह वचन विशेष बीत गया ।

३८—या = इस तरह । आखनै = कहकर । दवार = द्वार । असपती = (अश्वपति) बादशाह । रत्ती = लाल । रार = आँख ।

३९—पवे = पर्वत की बुजों पर । वज्र पर = वज्र की नाई ।

४०—तापड़े = अकबर की सेना को सताप देकर । खहमग्ग = आकाशमार्ग (परलोक) के । कस = (कृषि) खेती का नाश करके । तन = (तनु) शरीर अपना गल जाता है । घण गोळक = मेघ के गोले अर्थात् ओले कृषि का नाश करते हैं, आप स्वयं नष्ट होते हैं ।

छंद त्रोटक

दुरवेस गयौ पतसाह दिसी
उड मूठिय भूठिय वात इसी ।
सुणतां कमधां दळ मान सही
रस बाध थयौ निस आध रही ॥४१॥

हय जीण हड़व्वड़ हूँत हुवा
जवनां पण लीधा पंथ जुवा ।
खग बांध चढे अस तूंग खड़ा
घण थाट कमंध अवीह घड़ा ॥४२॥

इत सेन अकव्वर साथ इता
जय हीण थया सुण लीण जिता ।
किलवांइण चंचल पाय कळा
वध सोच खडव्वड़ आठ वळा ॥४३॥

४१—दुरवेस = मुसलमान (तहव्वरखान) । उड मूठिय = जैसे मुट्टी खुलने से वस्तु उडती है वैसे भूठी वात उडी कि अकवर औरंगजेब से मिला हुआ है, उसके राठौड़ों ने सत्य मान लिया, और परस्पर की प्रीति में अर्ध-रात्रि के समय बाधा हुई ।

४२—घोड़ों पर अत्यंत त्वरा के साथ जीन हुए । मुसलमानों ने भी जुवा = जुदा मार्ग लिया । अस = (अश्व) घोड़ों का । तूंग = समूह । घण थाट = बड़े समूह के साथ राठौड़ों की निर्भय । घड़ा = सेना ।

४३—इता = इतने । सुण० = जितने ने सुन लिया था । किलवां-इण = मुसलमान इस कळा = गुप्त भेद से चंचल हो गए, और सोच की वृद्धि हुई । आठों तरफ खलबली मच गई ।

बहलायण आतुर मेघ वळे
 जिम चोटडियाळ समुद्र चले ।
 जवनां भड़ पुज पलाल जही
 मिळिया किर मारुत चक्र मही ॥४४॥
 तड़ लाग गयौ सँग माग तरौ
 सुध हीण अकब्बर राग सुणै ।
 खड़ खँग बिकोस कमध खड़ा
 तिण ताल भई दुघड़ा त्रिघड़ा ॥४५॥
 पुर जेम मही थिर सेन पड़े
 जिण वात तहव्वर लाय जुड़े ।
 अवरंग तणा तप तेज अगे
 मिल सेन अकब्बर आठ मगे ॥४६॥

४४—बहलायण० = जैसे उत्तर की तेज पवन चलने से मेघ पीछे धिर जाते हैं, जैसे चोटीवाले तारों से समुद्र चलायमान होता है, वैसे यवनों के भटों का समूह चलायमान हो गया। उसकी ऐसी दशा हुई मानों पवन के चक्र में घास के पूले उड़ने लगे।

४५—तड़० = सेना सब मार्ग के सग लग गई। इस राग = स्वर को सुनकर अकबर की सुधि जाती रही और राठौड़ घोड़ों को चलाकर बिकोस = देा कोस पर जाकर खड़े हुए। उस ताल = समय देा की तीन सेनाएँ हो गईं। एक राठौड़ों की, एक तहव्वरखान के पक्षपातियों की और एक शाहजादा अकबर की।

४६—पुर० = जैसे नगर में सेना पड़ी रहती है, वैसे पृथ्वी पर तहव्वरखान के पक्ष की सेना स्थिर पड़ी है। और औरगजेब के तप और तेज के आगे अकबर की सेना आठ मार्ग अर्थात् तितर-बितर हो गई।

दुहा

अकबर रत्ता राग सूं, रंग त्रिया रस लद्ध ।
 जो उतपात प्रगट्टियौ, सो सुणियौ निस अद्ध ॥४७॥
 वीर महाबळ धीर उर, सुरम सूरत धार ।
 आर्वा आदर ऊठियौ, भावी सीस विचार ॥४८॥
 यां मुख हूँता ऊचरी, क्या गीदी अवरंग ।
 मेरे राज निवाह कूं, सोनंग साह डुरंग ॥४९॥

वार्ता

यां विचार वैण बोले,
 तेज सूं समसेर तोले ।
 मूळ के रोम व्योम कूं उठे,
 रांन के आण जम रांन से रुठे ।
 एक हजार मुगल सूर तैं सूरै,
 सहजादे की सनाह निरवाह के पूरे ।

४७—अकबर प्रीति से रँग हुआ स्त्री के रंग से शृंगाररस में लुब्ध
 इतलिये जो उतगत प्रकट हुआ उसे अर्धरात्रि के समय सुना ।

४८—उर = हृदय में धैर्य को धारण करनेवाला, सुरम = शूर-वीर है ।
 सूरत धार = सुरत को धारण करके । भावी = होनहार को सिर पर
 बँचाकर आदर में आकर उठा ।

४९—या = इत तरह । ऊचरी = उच्चारण किया । क्या गीदी =
 तजसिहासन पर औरगजेव ? मेरा राज्य निवाहने के लिये सोनंग और
 गुंदास हैं ।

वार्ता—वैण = वचन । समसेर = तलवार । रोम = बाल । रान =
 तबल के आने से यमराज के समान रुष्ट हुआ । सूर तैं सूरै = अत्यंत
 शूरवीर । सनाह = कवच को निवाहने के लिये पूर्ण समर्थ । खुदा के =

खुदा के घरम राते नेम व्रत लिये,
 मेर के सिखर जैसे द्रढ रूप हिये ।
 दाढी कर घात मीर औसैं कछु बोले,
 प्राण कै गुमान भर आसमान तोले ।
 साहजादा पाथ जैसे देख हाथ मेरे,
 लाखूं बीच पातसाह पकड़ैं तो तेरे ।
 याही समै हलकारूं कही आंन औसी,
 तहवरखां साह मारा जैसी की तैसी ।

मीर अकब्बर साह सूं, बोले ग्यान सजुत्त ।
 काफर साहां अवगुणी, नौ आणी करतुत्त ॥५०॥
 १ अपणी रिद्ध सँभाळ सब, करे दरकां पीठ ।
 आवध बंधे ऊठिया, आकारीठ गरीठ ॥५१॥
 १) हुरम कबीला रिद्ध तर, साथे मीर प्रचंड ।
 इण वांसे कर चल्लियौ, आसा खंड विखंड ॥५२॥

परमेश्वर के परम अनुरागी । मेर के सिखर० = सुमेरु पर्वत के शिखर के
 समान हृदय में दृढ । मीर = अमीर । साहजादा = हे शाहजादा ।
 पाथ = (पार्थ) अर्जुन के जैसे । जैसी की तैसी = यह गाली है ।

५०—काफर = नास्तिक (तहवरखान) । साहा = बादशाह का गुण
 न माननेवाला । करतुत्त = (करतूत) करनी ।

५१—रिद्ध = (ऋद्धि) सपदा । दरका = ऊँटों की पीठ पर लाद-
 कर । आवध = (आयुध) शस्त्र बाँधकर । आकारीठ = अत्यंत तीक्ष्ण
 स्वभाववाले, जवर्दस्त । गरीठ = (गरिष्ठ) बड़े गौरववाले ।

५२—हुरम = (हरम) बादशाह की स्त्रियों । कबीला = अन्य स्त्रियों ।
 रिद्धतर = बहुत बड़ा हुआ । इण वासे = इनको पीछे लेकर चला ।

माग मुरद्धर देस रौ, लियौ उरद्धर ज्यास ।
घाट अनेकन संचरे, एक प्रभू री आस ॥२३॥

छंद वेअखरी

आरोही अत रोस अकव्वर
अगे सिलह तुरंगे पखर ।
एक हजार मुगल मुख आगै
भिड़ते काळ निहाळ न भागै ॥२४॥
आए सिंध न डोले अंगा
खग रख दो दो धनुख निखंगा ।
हेक वाण गज प्राण प्रहारै
मूठ अपूठी केहर मारै ॥२५॥
सांम धरम रत्ता पण साचै
वयण दूठ मुख भूठ न वाचै ।

५३—माग० = मारवाड़ का मार्ग लिया । हृदय में विश्वास धारण करके । मन में अनेक घाट = विचार आते हैं । एक प्रभु की आशा है ।

५४—अगे० = शरीर पर फौजी वेष है । घोड़े पर पाखर है । भिड़ते काळ = जो काल (मृत्यु) से भिड़ते हैं; और काल को निहाळ = देखकर नहीं भागते हैं ।

५५—आए० = सिंध के आने पर भी जिनका अंग चलायमान नहीं होता है । जो दो दो तलवारें, धनुष और भाये रखते हैं । जो एक तीर के प्रहार से हाथी के प्राण का संहार करते हैं । जो तलवार की उलटी मूठ से सिंध को मार देते हैं ।

५६—रत्ता = (रक्त) अनुरागवाले । पण = प्रण, प्रतिज्ञा के सच्चे ।

पड़तौ गयण ग्रहै निज पांणी
 विसमै समै एक रस वांणी ॥५६॥
 सहस इसा भड़ लीधा साथे
 मेळ करार भार त्यां माथे ।
 पुत्रि पूत चढ़ हुरम तुरंगे
 आवृति वसन मुक्कना अंगे ॥५७॥
 भूम वहंतो को जण भाळै
 वाडवाग निभ समँद विचाळै ।
 कर्मध खडा आगे दस कोसां
 दाखे कथ निरदोसां दोसां ॥५८॥

दुहा

इतरे अस खड़ आविया, सथ वावसू सताव ।
 अकबर कहियौ आवते, वहियौ साह निवाव ॥५९॥
 दोढ पौहर चढियौ दिवस, रजी परक्खी व्योम ।
 अकबर संगी आवतां, वातां लग्गी धोम ॥६०॥

वयण दूढ = वचन के दूढ । गयण = (गगन) आकाश के । विसमै समै =
 विषम समय में । एकरस = एक सी ।

५७—करार = ताकत, सामर्थ्य । आवृति वसन = वस्त्र से ढकी हुई ।
 मुक्कना अंगे = शरीर पर मुकना (श्वेत वस्त्र का 'खोल') पडा हुआ है ।

५८—वहतौ = चलते हुए के । भाळै = देख सकता है । वाडवाग =
 वाडवानल । दाखे० = निर्दोष अकबर के दोष की बातें कहते हैं ।

५९—अस खड़ = घोड़ों के चलाकर । सथ वावसू = जासूसों का
 साथ । सताव = जल्दी । जासूसो ने राठौड़ों से कहा कि अकबर आता है ।
 और निवाव = तहख़्तान बादशाह के पास चला गया है ।

६०—परक्खी = देखी । अकबर समीप में आते वातों की धूम लगी ।

तेरैई साख कमंध मिल, मुख सोनंग दुरंग ।
मीर कमंधां धीर मिल, थया सधीर सुरंग ॥६१॥
दाढ गरहां भारिया, अंग जरहां दूण ।
रूप मरहां मीर सब, लंक करहां तूण ॥६२॥
निजर परक्खे राठवड़, अकवर तेज दिगांद ।
जाणो व्योम विमान सम, भोम प्रगदृथौ इंद ॥६३॥
अत मिळतां आदर अदव, करे कमंध विण पार ।
सेव खड़ा गिण देव सम, गुरजदार पड़दार ॥६४॥
हुरमां राखे अंतरे, उड़दावैगण दुंद ।
हाजर खिजमत कारणे, मुख नाजर हुसमंद ॥६५॥
सांमहा दोड़े वावसू, घोड़ो डाक प्रमांण ।
साह अकवर वयण सुं, खबर लियण सुरतांण ॥६६॥

६१—मुख = प्रभृति, वगैरह । सुरंग = अच्छे रंग वाले ।

६२—दाढियाँ रज से भरी हैं, शरीर कवचों से दुगुने हो रहे हैं । सब अमीरों का रूप मर्दपन का है । लंक = कमर में तलवारें और भाथे कत्ते हुए हैं ।

६३—दिणद = (दिनेंद्र) सूर्य के समान तेज । जाणे = मानो आकाश से विमान के साथ इंद = (इंद्र) पृथ्वी पर प्रकट हुआ ।

६४—विण पार = परावधि । सेव = सेवा में । देव सम = इष्टदेव के समान । पड़दार = सुनहरी छड़ीवाले ।

६५—अंतरे = दूर । उड़दावैगण = मर्दानी पोशाकवाली शस्त्रबंद स्त्रियाँ । दुद = (द्वंद्व) दो दो । खिजमत = सेवा के लिये । और मुख = आगे नाजर हैं । हुसमद = होशवाले ।

६६—वावसू = दूत । घोड़ो = घोड़ों की डाक द्वारा । अकवरशाह के वचन से बादशाह औरगजेव की खबर लाने के लिये ।

धर चौड़ै सरवर विपन, विंधाचळ दिस एक ।

च्यार महूरत उत्तरे, धारस मंत्र विवेक ॥६७॥

वार्ता

एते पर डाकदार वावसू आया,
पातसाह की ठीक कर तहकीकत लाया ।
हाजर बुलाए साह सुण दूत वांणी,
देखत ही फुरमाया कहौ सो विहांणी ॥
सेन के प्रमाण कोन कहा साह बोले,
सेनापत कोन मीर देखन महोले ।
एते पर दूत बोले साहब सुन लीजै,
पातस्याही सेन्या को प्रमाण कोण कीजै ॥
आलम के आगम तं तहवरखान भागा,
साह के द्वार गए अंत राहि लागा ।
बावन हजार लिए आलम साह आय,
सरिता समुद्र ओर जैसे आवै धाय ॥
आलम सौं बगलगोरी मिल आदर कीया,
असपत्ती सनाह खोल उर उसास लीया ।

वार्ता—डाकदार वावसू = डाकवाले दूत । तहकीकत = तहकीकात करके लाए । साह = अकबर ने अपने रूबरू बुलाकर दूतों की वाणी सुनी । उनको देखते ही कहा कि विहाणी = जो हुआ है वह कहो । साह = अकबर ने कहा कि उनकी सेना का प्रमाण क्या है ? महोले = सेना का मोहल्ला (सघ) देखने के लिये कौन सा अमीर सेनापति है ? आलम कै = औरगजेव के आने से । अंत राहि लागा = अखीरी रास्ते लगा अर्थात् मारा गया । असपत्ती = (अश्वपति) बादशाह । उर उसास लीया = मन में आह भरी ।

अपनी कवांन आलमसा हाथ दीनी,
डाढी नेस हाथ दीनौ रार रोस भीनी ॥

दुहा

वात अकव्वर आगली. अक्खी हाथ मिलाय ।
दूत विदा करकै लियौ, मारु दुरग बुलाय ॥६८॥
एम अकव्वर अक्खियौ. सुण राठौड़ डुरंग ।
आलम मारै या मरै, कहौ विचारे जंग ॥६९॥
दाखी अरज दुरगग यां, सब खळ करां संधार ।
साहव मन खुसियाळ सूं, जीवै साल हजार ॥७०॥
मेळ उखेळे मंडळी, अस गज ऊरवड़ाह ।
खूंद लखे भाराय कर, पारख हाथ भड़ाह ॥७१॥

शौरंगजेव ने अपनी कमान हाथ में ली, जोश के मारे डाढी पर हाथ दिया
और रार = आँखों में क्रोध भर गया ।

६८ = आगली = अकवर के आगे । अक्खी = कही । मारु = मार-
बाड़ के सुभट दुर्गदास को बुलाया ।

६९—एम = इस प्रकार । अक्खियौ = कहा ।

७०—दाखी = कही । या = इस तरह । तँवार = (सहार) नाश ।
खुसियाळ सूं = खुशी के साथ ।

७१—उखेळे = युद्ध के लिये । मंडळी = सेना एकत्र करके । ऊरवड़ाह
-युद्ध में ठेल देंगे । खूंद = त्वामी, मालिक । भाराय कर = युद्ध करके ।
लखे = देखै । पारख = परीक्षा सुभटों के हाथ की ।

श्रै राठौड़ महाबळी, करौ दिलासा तेड़ ।
 भेळण जंगां भारग्रह, वधे तुरंगां खेड ॥७२॥
 तांम बुलाप साह तिण, आठूं मिसल अभंग ।
 जोध रिणामल जोरवर, सोनंग आद दुरंग ॥७३॥

वार्ता

सब कूं बुलाय वैण अकबर साह बोले,
 मेरी निसां खातरी है तुमारे महोले ।
 तुम पातसाहां के सवादी सर तै सूर,
 तुमारी सिहाय आवै मेरे मुख नूर ।
 पास आप की लाज कुळ काज विचारौ,
 मेरा रण मरणा कै जीवणा सुधारौ ।
 पातसाह नौरंगजेव खुदाय का अवतार,
 अपनी सब ख्वारी करी तहवरखां गँवार ।
 आलम की अवाज सुन तहवरखां त्रास पाई,
 मेरे दरोगी गयौ आपकी कमाई ॥

७२—दिलासा = तसल्ली । तेड़ = बुलाकर । भेळण = युद्ध में शामिल होने के लिये । भारग्रह = युद्ध के भार को धारण करनेवाले । तुरंगा खेड = घोड़े को चलाकर ।

७३—तांम = तब । आठू ० = आठों मिसल के सरदारों के जबरदस्त जोधा और रिणामलोतों को ।

वार्ता—वैण = वचन । निसा खातरी = विश्वास, दिलजमई । महोले = समुदाय पर । सवादी = वरावर के । नूर = तेज । ख्वारी = खराबी । त्रास = भय । दरोगी = समीप रहनेवाला ।

दुहा

यां साहिजादे आखियौ, सहित विनै हित सध ।
मेरे काज निवाह की, लाज कमंधां कंध ॥७४॥

छप्पय

कहे तांम कमधज्ज, सुणे साहिव छत्रपत्ती
विध विचार धारियौ, सको तिण आर सुमत्ती ।
पिण औ वचन प्रमाण, पांण खग तोल धरां पण
आलम दळ आगळे, करां रण खळे कणक्कण ।
जुध राज तणा धारे जतन, सारे वज्जां साह सूं
केवियां छेड़ संघर करां, औ निवेड़ निरवाह सूं ॥७५॥

दुहा

साहजादे पाराथियां, सको कमंधां साथ ।
सूर तरस्से वोलिया, मूछ परस्से हाथ ॥७६॥

७४—आखियौ = कहा । विनै = विनय । हित संघ = हित को साधकर ।
कंध = (स्कंध) राठौड़ों की भुजा पर है ।

७५—ताम = तव । विध = विधाता ने । सको = सब । तिण आर =
उसके आधार पर है । सुमत्ती = सुबुद्धि रहनी । पण = प्रतिज्ञा । आगळे =
आगे । खळे = शत्रुओं के । राज तणा = आपका । सारे = तलवार
से । वज्जां = वादशाह से लड़ें । केविया = शत्रुओं के । छेड़ = ललकार-
कर । संघर = (सगर) युद्ध । निवेड़ = तय करके निवाहेंगे ।

७६—पाराथिया = प्रार्थना करने पर । सको = सब । कमंधां साथ =
राठौड़ों का सध । तरस्से = युद्ध की तृष्णा से, त्वरित । परस्से = छूकर,
मूँछों पर हाथ धरकर ।

वार्ता

सोनागिर चांपावत हाथ खग तोले,
 विसमै मैं द्रढ देण कोप वैण बोले ।
 समै पाए सूर सोई वीरता विचारै,
 समै के निदान आप आसमान धारै ॥
 अकबर के जतन कूं तेग बँधे ऐसै,
 साह कोप धूप नावै कूप छाँह जैसे ।
 अजबेस सामंत भगवान बोले त्यांही,
 सेस ज्वाला की सी पर सोनागिर ज्यांही ॥
 अवसाण आप छत्री पोरस सरसावै,
 यह लोक जीप परलोक मोख पावै ।
 हरनाथ कान्ह गिरधारी के जाया,
 कोप कीन्हौ दाह से निजर साह आया ॥
 साहजादे बूभी वंस कोन ए कहावै,
 चांपावन मेरे भाई सोनंग यूँ वतावै ॥

वार्ता—सोनागिर = सोनंग । विसमै मैं = विकट समय में । द्रढ देण =
 दृढता देनेवाला । समै पाए = समय पाकर जो शूरवीर है वही वीरता
 विचारता है । समै० = समय का सबब आने पर । तेग = तलवार ।
 साह कोप० = बादशाह कोप रूप धूप = आतप न आवै । जैसे कूँ की
 छाया में धूप नहीं आती । अजबेस = अजसिंह, सामतसिंह, भगवानदास ।
 त्याही = उसी तरह । सेस ज्वाला की सी पर = शेषनाग के मुख की ज्वाला
 के समान । सोनागिर = सोनग । ज्याही = जैसे । अवसाण आए = मौका
 आने पर क्षत्रियों का पौरुष बढ़ता है । जीप = जीतकर । मोख = मोक्ष ।
 प्रथम जो तीन सुभटों के नाम कहे गए हैं, वे क्रम से हरनाथसिंह, कान्हसिंह
 और गिरधारी के पुत्र हैं । दाह से = अग्नि की ज्वाला के समान । बूभी =
 पूछा । यूँ = इस तरह बतलाता है ।

दुहा

अकबर साह निरक्खिया, जेता चांपावत्त ।
मीढ सहस्सां मत्थणे, लक्ख गिणे त्रिण मत्त ॥७७॥
दीठौ जोड़ डुरंग री, बंधव खेम अरोड़ ।
भारथ मांहे भीमसी, जांणे पारथ जोड़ ॥७८॥

वार्ता

साहजादे देखे हिम्मत निवाह,
दुरंग का भाई पेसवाई दुरंग साह ।
हुरम कबीले के जतन साहिजादे जांणी,
खेम साह देखत ही सब चिंता भांणी ॥
साहिजादे देख दुरंग साह कूं फुरमाया,
भाई का भरोसा मेरी खातर जमा बीच आया ॥

दुहा

अब चतुरेस दयाल रौ, यां वोले मछरीक ।
जग ज्यां री वार्तां रहै, जे सामंतां सरीक ॥७९॥

७७—निरक्खिया = देखे । जेता = जितने । मीढ सहस्सा = हजारों की बराबरी करनेवाले । मत्थणे = मथन करने में । लक्ख० = लाखों को वृण-मात्र गिननेवाले ।

७८—दीठौ = देखा । जोड़ दुरंग री = दुर्गदास की जोड़ी का । खेम = भाई खेमकरण । अरोड़ = नहीं रुकनेवाला । भारथ माहे भीमसी० = जैसे महाभारत के युद्ध में अर्जुन के साथ भीम था वैसे दुर्गदास के साथ खेमकरण था ।

वार्ता—दुरंग का भाई = खेमकरण । पेसवाई = मेरे आगे दुर्गदास ही है । भाणी = तोड़ दी ।

७९—चतुरेस = दयालदास का पुत्र चतुरसिंह । मछरीक = चौहान ।

वार्ता

छत्री कौ धरम धार कौ मारग,
 कवेसरां की साख निरवाह सुं पारग ।
 सूरवीर की रीत सूरवीर जांणे
 पतो अरवसांण आयां हिम्मत प्रमाणे ॥
 गोरीसाह का खूनी हुसेन नागोर आया,
 मेरे दादे प्रथीराज प्राण ज्यां रहाया ।
 सरणाई की सिहाय सुरतांणुं सुं वेर किया,
 सात वार सीस आए खेत बांध लिया ॥
 मारु महाराजाके सरणे पातसाह साहजादा आया
 कमी षयूँ विचारे जो है रजपूत का जाया ॥

दुहौ प्राचीन

चहुवांणां कुळ चल्लणी, वियौ न चल्लै कोय ।
 चाड न घट्टै खूँद की, सीस पलट्टै तोय ॥८०॥

वार्ता— धार को = तलवार का मार्ग । कवेसरा की० = कवीश्वरों की साक्षी । गोरीसाह का० = शहाबुद्दीन का अपराधी हुसेन नागोर में आया । चौहान चतुरसिंह कहता है कि मेरे दादे पृथ्वीराज ने उसके अपने प्राणों की तरह रखा । सरणाई = शरणागत की सहायता के लिये बादशाह से वैर किया । खेत = युद्धक्षेत्र में । बाध लिया = पकड़ लिया शहाबुद्दीन गोरी को । मारु० = मारवाड के महाराजा अर्जातसिंह जी के शरण बादशाह का साहजादा (अकबर) आया है ।

८०— चल्लणी = चलन, मार्ग । वियौ = दूसरा । चाड = पुकार । खूँद की = मालिक की । पलट्टै = पढ़ जाय । तोय = तौ भी ।

वार्ता

चांपावत भगवानदास जुजठल का अचतार,
 भूठ सूं परामुख साच सूं प्यार ।
 जिनके काका सोनागिर आसमान का थंम,
 रण के आरंभ दिख ज्याग का सा सिंम ॥
 तासूं भगवान कहै भार तुम कंधै,
 पैं आलम सूं जंग काज तेग हम वंधै ।
 विखै के तुम नायक और सबके मुदायत,
 सो जंग की ढील में वरस जैसी सायत ॥
 बात सुन मन रीझ सोनग साह बोले,
 सिंध का बालक सो तो सिंध के ही तोले ।
 राजसिंह भाटी रावळ सबळ साँह का वेटा,
 म्रत नेम लिया किया पाघ का लपेटा ॥
 असैं धीर वीर बोले जिण सूं सूरवीर रीझे,
 कातर कपण प्राण आतुर हौं छीजे ॥

वार्ता—जुजठल = युधिष्ठिर का । परामुख = (पराङ्मुख) विमुख ।
 सोनागिर = सोनग । दिख ज्याग का सा = दक्ष के यज्ञ में जैसे । सिंम =
 (शंभु) वीरभद्र । विखै = विगत के समय के । मुदायत = प्रधान, मुखिया ।
 ढील = देरी में । सायत = क्षण । तोले = तुल्य । म्रत = मरने का । किया
 पाघ का लपेटा = पगड़ी के बदले पोतिया (साका) बाँध लिया । कातर =
 कायर और कपण = जो युद्ध में प्राणों को प्रिय समझने हैं । प्राणों के लोभ
 से दुखी होकर क्षीण हुए ।

दुहा

तिण वेळा रिण अगळा, जेता सूर समत्थ ।
ताके नांम प्रमाण पण, कवि वरणे गुण कथ ॥८१॥

वार्ता

या समैं आजानबाह जेते सरदार,
कवि जेते जाने सो बखाने विगतवार ।
पहले सोनग साह विखै के सहायक,
जोडै दुरग साह हंस वंस का जो नायक ॥
प्रलै के समुद्र जैसे औरंग साह आयौ,
अगस्त सौ जोस जिण जगत कूँ दिखायौ ।
सोनग के भाईबंध भतीजे दळ आगळ,
सूरां तैं सूरा महापूरां से अदल ॥
दुरग के पुत्र भतीजे और भाई,
दावाअगन साह लागै मेघ तैं सवाई ।
जीवणी मिसल भड जंगू के अधाए,
खांडे वागे खंडीवन पावक तैं सवाए ॥

८१—तिण वेळा = उस समय । अगळा = अग्रणी । जेता = जितने ।
ताके० = उनके नामों के अनुसार । कथ = कथा ।

वार्ता—आजानबाह = जिनके हाथ घुटनों तक लगे हैं । जेते =
जितने । विगतवार = व्यौरेवार । हंस वंस का = सूर्यवंश का मुखिया ।
प्रलै = प्रलय का । अगस्त सौ = अगस्त्य मुनि के समान । महापूरा से
अदल = जो महापूरण हैं उनसे भी मुख्य । दावाअगन० = बादशाह रूप
दावानल के लिये राठौड़ मेघ से सवाए हुए । जीवणी मिसल = जोधपुर
महाराजा का दरबार होता है तब सरदार लोग महाराजा के आगे दोनों
पार्श्व में पंक्ति लगाकर बैठते हैं । दाहिनी ओर की पंक्ति जीवणी मिसल,

रिणमलां के जोड़े जंगी महाबाह भाटी,
जाके वस पढ़ें रुकचाळे ही की पाटी ।
आगे रुघनाथ दिल्ली खेत काम आया,
पेसा अरवसांण कोई पावै न पाया ॥
पाछे ये ही नाहरुं का नाहर दरसावै,
भीमाजळ हाथूं रुघनाथ सा कहावै ।
जादम किसोर महेसदास का जाया,
महेस के कंकण सा विरद जिण पाया ॥
हरदास का पोता रामसिंघ सिंघ जैसा,
साम्हला न सूर न सामंत कोई पेसा ।
साह की बातें सुणै त्यों त्यों उमंग प्रकासै,
घिरत का कुंभ सींचै होम ज्यां उजासै ॥

और बायें हाथ की पक्ति डावी मिसल कहलाती है । जीवणी मिसल में जोघाजी के भाइयों के वशज चापावत, कूपावत, जैतावत आदि बैठते हैं; और डावी मिसल में जोघाजी के पुत्रों के वशज जोधा, मेडतिया, उदा आदि बैठते हैं । जंगू के अघाए = युद्धों से तृप्त नहीं होनेवाले । खाडे वागे = तलवार बजने पर खाडव वन की अग्नि से सवाए । रिणमला के जोड़े = राठौड़ों के साथ । जगी = जग करनेवाले, जवर्दस्त । रुक० = तलवार के बर्ताव को । पाटी = रीति, पट्टी । काम आया = स्वामी के वारते मरा । भीमाजळ = भीमसिंह । हाथू = हाथ चलाने में । जादम = यदुवशी. यादव, भाटी । जाया = पुत्र । महेस के कंकण सा = महादेव ने भस्मासुर को जो कडा दिया था, उसको महेश-कंकण कहते हैं । श्रीमद्भागवत में लिखा है कि महादेव ने प्रसन्न होकर वृकासुर को कंकण देकर कहा था कि तू जिसके सिर पर यह कडा फेरेगा वह भस्म हो जायगा; उसी प्रकार शत्रुओं को भस्म करनेवाला । विरद = (विरुद) यश । साम्हला = सामने का । उमंग = उत्साह प्रकट करते हैं । उजासै = प्रकाशित होता है ।

दुरजणसाल नाम ही ज्यां दुरजन कूं सल्लै,
 भाटी वीर आखाड़े में मुराड़े से भल्लै ।
 हरीसिंघ हरीरथ के जोर सी बड़ाई,
 खळ नाग देखे खाग चंच तैं सवाई ॥
 सूरजमल जगनाथ के पाथ के से ओडे,
 सिंघ तैं सवाई कांम रामसिंघ जोड़े ।
 सबळसिंघ प्राग का सो मेर व्रत धारी,
 आसकरन भाई जंग काच की सी भारी ॥
 तेज में नाहरखां नाहर से हाथूं,
 और अमरेस गहै आसमांन बाथूं ।
 प्राग के जे न्याती रोके नाग की सी नाई,
 सेल साहेटवाळेत वीटा देत बाई ॥
 उरजनोत उरजन से अरि दळ के आए,
 सूरसिंघ महासूर सिंघ तैं सवाप ।

दुरजण = शत्रु के । सल्लै = सालता है । आखाड़े में = युद्धांगण में ।
 मुराड़े से = अग्नि की ज्वाला जैसे । भल्लै = अच्छे । हरीरथ = गरुड़ के ।
 खळ नाग = शत्रुरूप सर्प के देखकर खड्ग रूप चोंच उसकी सवाई हो जाती
 है । सूरजमल = जगन्नाथ का पुत्र सूरजमल । पाथ = (पार्थ) अर्जुन के ।
 ओडे = सदृश । प्राग का = प्रयागदास का पुत्र सबळसिंह । मेर व्रत धारी =
 मेरु पर्वत के समान स्थिर रहने का व्रत धारण करनेवाला । काच की सी
 भारी = अपने शरीर के काच की शीशी के समान तोड़नेवाला । हाथूं =
 हाथों में । अमरेस = अमरसिंह । गहै = पकड़ै । बाथूं = बाथ में । प्राग
 के जे न्याती = प्रयागदास की जातिवाले शत्रुओं के नाग = हाथी अथवा
 सर्प के समान रोकते हैं । सेल = भाले के लिए इस तरह चक्र देते हैं
 कि जैसे सर्प बोंबी (सर्प का बिल) के इर्द-गिर्द चक्र देता है । उरजनोत =
 अर्जुन भाटी के वंशज । उरजन से = अर्जुन के सदृश । लाखा = लाखा

लाखा एक लाख सा जो लाख मेछ देखे,
लाख जोड़ लीन्हे याते कोड़ कूँ न लेखे ॥
जादवूँ की रीत के उजागर से भाई,
औसा ही महेसदास रण मैं सवाई ।

दुहा

औ भाटी दळ आगळा, खळ गंजण दळ ढाल ।
मिसल सवोभा मेळ सूँ, यां हूँता रिणमाल ॥८२॥

वार्ता

कूँपावत राज लाज सिधु जैसै धारे
रुक के सजळ खळ आग कौँ सधारे ।
रामसिध जैत का सो जैत ही निवाहै
कूँपावत जंग मैं मतंग सेल ढाहै ।
फतेसाह साह आए वांह गैण धारे
विजावत विजय रुक पराजय निवारे ।

नाम का भाटी । एक लाख सा = एक लक्ष सुभट हों जैसा । लाख जोड़ लीन्हे = उसने लाख मनुष्यों को इकट्ठा कर लिया, जिससे वह करोड़ को भी कुछ नहीं गिनता है । उजागर = प्रसिद्ध, प्रकाशमान । से = इसका ।

८२—औ = ये । खळ गंजण = शत्रुओं का नाश करने में । मिसल० = इन माटियों के मिलने से राठीड़ मिसल में बड़े गौरव सहित हैं ।

वार्ता—कूँपावत = कू पा का वंशज । राज = राजसिंह । रुक = तलवार के । सजळ = पानी से । खळ० = शत्रु-रूप अग्नि का संहार करता है । जैत का = जैतसिंह का पुत्र । जैत = जय । मतंग = हाथियों को भालों से गिराते हैं । फतेसाह = फतैसिंह बादशाह के आने पर गैण = आकाश के बाहु से धारण करता है । विजावत = विजैसिंह का पुत्र (फतेसिंह) तलवार

मधकर दयाल का सो साह भै न धारे
 अंधकार जात जैसे भाण के उजारे ॥
 केसरीसिंह रामसिंह सबलसिंह के जाए
 राम बाण से अचूक रोद्र छोभ पाए ।
 भावसिंह सबल का मांडण सवाई
 औछाह सी लागै जाकूँ साह की लडाई ।
 महावीर महासूर तेज सरसावै
 मंडण ज्यां जोस वंस मंडण कहावै ।
 रूपसिंह केहर का केहर के कांटे
 लडाई के पाए धन वधाई बांटे ।
 उगरावत आसखान आसमान साहै
 उदैसिंह चित्रकोट कियौ सो निवाहै ॥
 अमरावत अजबसिंह अमर बोल काजे
 जुद्ध आए जुधिष्ठिर बंधव सा राजै ।

से विजय करता है और पराजय को हटाता है । मधकर = दयालदास का पुत्र माघसिंह । भाण = (भानु) सूर्य के । केसरीसिंह और रामसिंह सबलसिंह के पुत्र । अचूक = नहीं चूकनेवाले । रोद्र छोभ पाए = मुसलमान चलायमान हुए । मांडण सवाई = मांडण से सवाया । औछाह = उत्साह के जैसी । सरसावै = अधिक शोभा देते हैं । मंडण ज्यां = मांडण के जैसे । वस मंडण = कुल के भूषण । केहर के कांटे = केसरीसिंह के सदृश । उगरावत = उगरसिंह का पुत्र । साहै = धारण करता है । उदैसिंह = चित्तौड़ में उदयसिंह ने किया था वैसे अपनी बात को निवाहनेवाला । (उदयसिंह ने बादशाह अकबर की आज्ञा को शिरोधार्य नहीं किया था) । अमरावत = अमरसिंह का पुत्र । जुधिष्ठिर बंधव सा = अर्जुन के समान ।

गोयंद का सुंदर विकोदर सा बाहां
समर की मरजाद धरम के राहां ॥

दुहा

अण संकण जुध आरंभे, कूपा कांकण हत्थ ।
वेर बयै बांकी जटै, मेर उतावै वत्थ ॥८३॥
जैता सांम सँग्राम की, जोवै वाट कमंध ।
ज्यां दधि दक्खै वेळ वळ, हीण परक्खे बंध ॥८४॥
गोवरधन आजान भुज, सांम सुजाव सगाह ।
रियामालां छळ रक्खणा, जोधां करण निवाह ॥८५॥
जैतहथा जैताहरा, जैत खम जुध वार ।
१ तैसौइ मंडण वीक तण, खळ खंडण खग धार ॥८६॥

राजै = शोभा देता है । विकोदर = (वृकोदर) भीमसेन के सदृश । बाहा = बाहुबल में ।

८३—अण संकण = नि.शंक । कूपा = कूपावत शाखा के राठीड़ । कांकण हत्थ = हाथ में युद्ध का कांकण पहनकर । वेर = वेळा, समय ।

८४—जैता = जैतावत राठीड़ । जोवै = देखते हैं । वाट = राह (प्रतीक्षा करते हैं) । दधि = (उदधि) समुद्र । दक्खै = दिखाता है । वेळ = (वेळा) मर्यादा का बल । वैसे हीण० = कमीने कातर पुरुष । बंध = श्राद्ध की प्रतीक्षा करते हैं ।

८५—आजान = (आजानु) घुटनों तक लवे । साम सुजाव = श्याम सिंह का पुत्र । सगाह = गर्व सहित । छळ = युद्ध । जोधा = जोधा शाखा के राठीड़ों का निर्वाह करनेवाला ।

८६—जैतहथा = जय जिनके हाथ में है । जैताहरा = जैतावत राठीड़ । जैतखम = जय के स्तंभ । जुध वार = युद्ध के समय । वीक तण = वीक का पुत्र मांडल ।

अखई बालां आभरण, रिणमालां रिण ढल्ल ।
 कीधा मेर प्रमाण चित, लीधां व्रत अजमल्ल ॥८७॥
 अखई थभ अकास कूं, माधवदास सुतन्न ।
 कोड़ जवनां भंजणौ, बधव जोड विसन्न ॥८८॥
 पवा समत्यां आगळा, हत्यां चंद सुजाव ।
 भालां जैत निभाहणा, बालांहंदा राव ॥८९॥
 बालो भालो भल्लियां, रिण कालौ रावत्त ।
 जुध वालौ वेली जिहां, तेजा सूजावत्त ॥९०॥
 अखौ परगह आगलौ, जरद नमावै जोम ।
 वाद तरस्सै साह सूं, बांह परस्सै व्योम ॥९१॥
 -॥ विजा मनोहरदास का, महेवैचा समरत्थ ।
 बांहां पांण निभाहणा, साहां सूं भारत्य ॥९२॥

८७ = अखई = अखैसिंह । बाला = बाला राठौड़ों का । रिणमाला० =
 राठौड़ों के रिण की ढाल । लीधा व्रत० = अपने स्वामी अजीतसिंह के लिये
 नियम धारण किया ।

८८—अखई० = जैसे अखैसिंह माधवदास का पुत्र आकाश का स्तंभ
 है वैसे उसका भाई विसनसिंह उसकी जोड़ का है ।

८९—पवा = पर्वतसिंह । चंद सुजाव = चंद्रसिंह का पुत्र । जैत =
 जय । बालाहदा = बालों का ।

९०—बालो = बाला राठौड़ । रिण कालौ = रिण बाउला अर्थात्
 निडर । जुध वालौ = युद्धप्रिय । वेली = सहायता करनेवाला । तेजा
 सूजावत्त = सूजा का पुत्र तेजसिंह ।

९१—अखौ = अखैसिंह । जरद = वख्तर । जोम = जोश । वाद =
 युद्ध के लिये । तरस्सै = तृष्णा रखता है ।

९२—महेवैचा = राठौड़ों की एक शाखा है । ये रावल मल्लिनाथ
 जी के वंशज हैं । पांण = (प्राण) बल । भारत्य = युद्ध में ।

आहव सूरं आगळा, सुरतांणौ हटमल्ल ।
 महियव रीत उजाळणा, अमर तणा पीथल्ल ॥६३॥
 धीर परप्पण धारियां; सूजा वीर सुजाव ।
 आहव जीत उजाळणा, रीत धवेचां राव ॥६४॥
 रिणवत्तां रत्ता रहै, सकता वीर सुतन्न ।
 जोड़े साम्हा ईस तण, रिण जगदीस प्रसन्न ॥६५॥
 संग जैतावत साहिवौ, दूजौ जैत दुभल्ल ।
 जैत कमंधां वेळ जे, भांजण देत मुगल्ल ॥६६॥
 ऊहड वंका आद सूं, अणसंका आजानं ।
 हरका नेत्र प्रमाण रिण, सुंदर का भगवानं ॥६७॥

६३—आहव = युद्ध में । सुरतांणौ० = सुरताणसिंह और हटीसिंह ।
 महियव० = महेचों की रीति को उज्ज्वल करनेवाला । अमर० = अमरसिंह
 का पुत्र पृथ्वीसिंह ।

६४—परप्पण = सामर्थ्य । सूजा० = वीरमदेव का पुत्र सूजा । धवेचा =
 धवेचा राठौड़ों की शाखा है । ये रावल मल्लिनाथजी के वंशज हैं ।

६५—रिणवत्ता = युद्ध की वार्ताओं में । रत्ता = (रक्त) अनुराग-
 युक्त । सकता० = वीरमदेव का पुत्र सकतसिंह । जोड़े = साथ । साम्हा० =
 ईश्वरीसिंह का पुत्र सामसिंह ।

६६—जैतावत = जैतसिंह का पुत्र साहिवसिंह । दूसरा जैतसिंह ।
 दुभल्ल = खाग त्याग दोनों को धारण करनेवाला अर्थात् वीर और दानी ।
 जैत = जय । वेळ = मदद देनेवाले । जे = जो ।

६७—ऊहड = राठौड़ों की एक शाखा है । अणसंका = निःशंक ।
 आजान = आजानुवाहु । सु दर० = सु दरदास का पुत्र भगवानदास ।

भोज भुजां बळ थंभणा, मुडतां गयण समाथ ।
 सांम जग्गवत सीम बळ, जोडे भीम कि पाथ ॥६८॥
 खग रूपी भड् दाहियै, घरै पराक्रम जांण ।
 भुज ओढण भूपाळ रै, वांमे तिके वखांण ॥६९॥
 वंस वखांणे झल्लणो, चहुवांणे चुतरेस ।
 रत्तो साहां जंग कज, जांण विरत्तो सेस ॥१००॥
 फतमाला पीथल्ल का, पीथक पारथ अंग ।
 तत्ता ताए लोह सम, सदा अधाया जंग ॥१०१॥
 चोज न चूके रीत की, भोज तणा हरनाथ ।
 जुध चिंता भुज ओडवण, करण निचिंता साथ ॥१०२॥

६८—भोज=भोजराज । मुडता०=भुजबल से गिरते हुए आकाश
 को थामने के लिये समर्थ । साम०=जगतसिंह का पुत्र सामसिंह ।
 जोड़े=सदृश ।

६९—खग०=शत्रुओं का नाश करने के लिये खड्गरूप । खड्ग
 दाहिने हाथ रहता है इसलिये जीवणी मिसलवाले खड्ग रूप हैं । ओढण=
 ढाल रूप । ढाल बायें हाथ में रहती है इसलिये बाईं मिसलवाले
 ढाल रूप हैं ।

१००—वस=वश की प्रशंसा को धारण करनेवाला । चुतरेस=
 चतुरसिंह । विरत्तो=(विरक्त) क्रुद्ध ।

१०१—फतमाला०=पीथल्ल=पृथ्वीराज का पुत्र फतैसिंह । पीथक=
 (पृथक्) जुदा । तत्ता=गर्म । ताए=तपाए हुए । अधाया=अवृत्त ।

१०२—भोजतणा=भोजराज का पुत्र हरनाथ । जुध०=युद्ध की
 चिंता को भुजा पर धारण करनेवाला ।

रण केहर पण अगळ, केहर का सवळेस ।
 चक्खां कोड पलाल सम, की लक्खां पडवेस ॥१०३॥
 तेजो नेजां ऊपरा, ओरे तेज तुरग ।
 कहर वणीयण चंद को, मुहर अणी रण जंग ॥१०४॥
 सकत त्रभागे तोलियां, सकतीपुरा मुरार ।
 वीज झडंदी सारखा, के सिवहंदी रार ॥१०५॥
 मळुरीकां रा पाटवी, चुतर अनै फतमाल ।
 ढाल तणी पर लेखवै, रिण जोधा रिणमाल ॥१०६॥

वार्ता

करमसीहो खत्री करम का उजागर
 काम काम अवसांण मांम का रतनागर ।
 हरनाथ भीमंग रु भीम का अवतार
 जवन की सेन्या कुरु वंस ज्यां लिगार ।

१०३—केहर का० = केसरीसिंह का सबलसिंह । चक्खा० = जो करोड़ों नेत्रों को खोखले (तुप) के समान समझता है उसके आगे पडवेस = बादशाह के लाखों मनुष्य क्या वस्तु हैं ?

१०४—तेजो = तेजसिंह । नेजा० = भालों के ऊपर । ओरे = चलता है । कहर वणीयण = भय को बनानेवाला । चंद को = चंद्रभाण का पुत्र (तेजसिंह) । मुहर = आगे । अणी = सेना की अनी के ।

१०५—सकत० = बर्छों के तीनों तरफ तोलता हुआ । सकतीपुरा = चौहान । मुरार = मुरारदान । वीज० = विद्युत्, विजली । झड दी = गिरती हुई के सदृश । के = अथवा । शिवहदी = महादेव का । रार = नेत्र ।

१०६—मळुरीका रा = चौहानों का । पाटवी = पट्टाधिकारी । ढाल-तणी पर = ढाल की तरह । लेखवै = मानते हैं, देखते हैं ।

वार्ता—करमसीहोत० = करमसी के पुत्र, जाति के खत्री हरनाथ और भीमसिंह, जो कर्म करने में प्रख्यात, हरेक कार्य में मौका देनेवाले और युद्ध के समुद्र हैं । उनमें भीमसिंह भीमसेन का अवतार हैं । लिगार = घोड़ी

भोज भुजां बळ थंभणा, मुडतां गयण समाथ ।
 सांम जग्गवत सीम बळ, जोडे भीम कि पाथ ॥६८॥
 खग रूपी भड दाहिरौ, घरौ पराक्रम जांण ।
 भुज ओढण भूपाळ रै, वांमे तिके वखांण ॥६९॥
 वंस वखांणे भल्लणो, चहुवांणे चुतरेस ।
 रत्तो साहां जंग कज, जांण विरत्तो सेस ॥१००॥
 फतमाला पीथल्ल का, पीथक पारथ अंग ।
 तत्ता ताए लोह सम, सदा अधाया जंग ॥१०१॥
 चौज न चूके रीत की, भोज तणा हरनाथ ।
 जुध चिंता भुज ओडवण, करण निचिंता साथ ॥१०२॥

६८—भोज=भोजराज । मुडता०=भुजबल से गिरते हुए आकाश
 को थामने के लिये समर्थ । साम०=जगतसिंह का पुत्र सामसिंह ।
 जोड़े=सदृश ।

६९—खग०=शत्रुओं का नाश करने के लिये खड्गरूप । खड्ग
 दाहिने हाथ रहता है इसलिये जीवणी मिसलवाले खड्ग रूप हैं । ओढण=
 ढाल रूप । ढाल बायें हाथ में रहती है इसलिये बाईं मिसलवाले
 ढाल रूप हैं ।

१००—वस=वश की प्रशसा को धारण करनेवाला । चुतरेस=
 चतुरसिंह । विरत्तो=(विरक्त) क्रुद्ध ।

१०१—फतमाला०=पीथल्ल=पृथ्वीराज का पुत्र फतैसिंह । पीथक=
 (पृथक्) जुदा । तत्ता=गर्म । ताए=तपाए हुए । अधाया=अवृत्त ।

१०२—भोजतणा=भोजराज का पुत्र हरनाथ । जुध०=युद्ध की
 चिंता को भुजा पर धारण करनेवाला ।

रण केहर पण अगगळा, केहर का सधळेस ।
 चक्खां कोड पलाल सम, की लक्खां पँडवेस ॥१०३॥
 तेजो नेजां ऊपरा, ओरे तेज तुरंग ।
 कहर वणीयण चंद को, मुहर अणी रण जंग ॥१०४॥
 सकत त्रभागे तोलियां, सकतीपुरा मुरार ।
 वीज भइंदी सारखा, के सिवहंदी रार ॥१०५॥
 मछुरीकां रा पाटवी, चुतर अनै फतमाल ।
 ढाल तणी पर लेखवै, रिण जोधा रिणमाल ॥१०६॥

वार्ता

करमसीहो खत्रो करम का उजागर
 काम काम अवसांण मांम का रतनागर ।
 हरनाथ भीमग रु भीम का अवतार
 जवन की सेन्या कुरु वंस ज्यां लिगार ।

१०३—केहर का० = केसरीसिंह का सबलसिंह । चक्खा० = जो करोड़ों
 नेत्रों को खोखले (तुष) के समान समझता है उसके आगे पडवेस =
 बादशाह के लाखों मनुष्य क्या वस्तु हैं ?

१०४—तेजो = तेजसिंह । नेजा० = भातों के ऊपर । ओरे = चलता
 है । कहर वणीयण = भय को बनानेवाला । चंद को = चंद्रभागा का
 पुत्र (तेजसिंह) । मुहर = आगे । अणी = सेना की अनी के ।

१०५—सकत० = वज्रों को तानों तरफ तोलता हुआ । सकतीपुरा =
 चौहान । मुरार = मुरारदान । वीज० = विद्युत्, विजली । भइंदी =
 गिरती हुई के सदृश । के = अथवा । शिवहदी = महादेव का । रार = नेत्र ।

१०६—मछुरीका रा = चौहानों का । पाटवी = पट्टाधिकारी । ढाल-
 तणी पर = ढाल की तरह । लेखवै = मानते हैं, देखते हैं ।

वार्ता—करमसीहोत० = करमसी के पुत्र, जाति के खत्री हरनाथ और
 भीमसिंह, जो कर्म करने में प्रख्यात, हरेक कार्य में मौका देनेवाले और
 युद्ध के समुद्र हैं । उनमें भीमसिंह भीमसेन का अवतार है । लिगार = घोड़ी

महा जोध जोधवंसी महापाण पाण
 आंगमणी अंगद सा हणू सा अवसाण ।
 जीमणी भुजा में जैसा सोनंग दुर्ग
 वामे जोर सीम सो(सा)ई भीम का अभंग ।
 हीरा का जसकरन जस के उछाह
 साहां सूं गुमान ऊभौ असमान साह ।
 लखमीदास पातल का उज्जल अरेह
 सांम धरम कांम कोट मांम का सा देह ।
 चालै में सवाई दुंण चौगणा सा खाग
 पवन के जोर वन घोर को ज्यां आग ।
 गिरधारी आया चाव बलराव का पूत
 साहे वेध चाह साह्यौ राज रजपूत ।
 कमा जेता सांमी कांमी कून जांयै
 जम की सहाय वंके सभी पहचांयै ।

सी, अल्प । महापाण = बड़े हाथोंवाले । पाण = (प्राण) बल में ।
 आंगमणी = कार्य करने में प्रथम ही ऐसा निश्चय कि मैं कर लूँगा; उत्साह
 शक्ति । हणू सा = हनुमान् के जैसा । अवसाण = मौके पर, अवसर पर ।
 जीमणी = दक्षिण बाहु की तरफ सोनंग और दुर्गदास जैसे और बाई तरफ
 बल की सीमा भीम का पुत्र साईदास, हीरसिंह का पुत्र जसकरण । साह =
 आकाश को धारण करके । पातल का = प्रतापसिंह का लक्ष्मीदास ।
 अरेह = नहीं दबनेवाला । कोट माम का सा देह = करोड़ों सैनिकों का सा
 जिसका शरीर है । चालै में = युद्ध में उसकी तलवार सवाई दुर्गुनी और
 चौगुनी ऐसी चलती है कि जैसे पवन के बल से वन की भयकर अग्नि ।
 चाव = उत्साह से । साहे वेध = बादशाह से विरोध करके । चाह० =
 राज्य और राजपूतों को प्रीति के साथ सहारा दिया । कमा जेता = करम-
 सेत राठौड़ों के जितने स्वामी का काम करनेवाले कौन जान सकता है ?
 वे ऐसे वीरोंके हैं कि यमराज की भी सहायता करें ।

दुहा

ऊदा धरती आधिया, आहव आघ सिवाय ।
 चाळे वाघे सांम छळ, ज्यां ऊन्हाळे लाय ॥१०७॥
 राजोधर बलरांम रौ, कांधो धर कमधज्ज ।
 थळ आये वळ आठणौ, गढपत्ती छळ कज्ज ॥१०८॥
 वळ दूणै विजपाल रौ, जोड धमळ जगपत्त ।
 वोम निभाहण मारवां, गाहण मेछ दुरत्त ॥१०९॥
 जगपत्ती उण जोस मै, रत्ती आग समांण ।
 वनसपती खळ जाळवा, कर तत्ती केवांण ॥११०॥
 सांमळ कुंभकरन्न का, जामळ कुंभज मन्न ।
 साह अथाह समुद्र ज्यूं, आयां दुंद प्रसन्न ॥१११॥

१०७—आधिया=ऊदावत पृथ्वी में आधा भाग लेनेवाले हैं, परंतु युद्ध में आघे से भी अधिक भाग लेते हैं । स्वामी के वास्ते वे युद्ध में ऐसे बढ़ते हैं कि जैसे उष्णकाल में दावानल ।

१०८—राजोधर=राजसिंह बलराम का पुत्र । थळ=स्थल, स्थान (मौका) आने पर बल धारण करनेवाला । गढपत्ती०=(गढ़पति) राजा के युद्ध के लिये ।

१०९—विजपाल रौ=विजयसिंह का पुत्र जगत्सिंह । जोड धमळ=श्वेत बैल के सदृश । श्वेत बैल बैलों में सर्वोत्तम समझा जाता है । गाहण=नाश करनेवाला । दुरत्त=पापी मनेच्छों के ।

११०—जगपत्ती=जगत्सिंह । रत्ती=लाल अग्नि के समान है । तत्ती=तीक्ष्ण । केवाण=(कृपाण) तलवार ।

१११—तामळ=साँवलदास । जामळ=जन्मा हुआ । कुंभज मन्न=मन का अगस्त्य । दुंद=(द्वंद्व) युद्ध ।

महा जोध जोधवंसी महापाण पाण
 आंगमणी अंगद सा हणू सा अवसाण ।
 जीमणी भुजा मै जैसा सोनंग दुर्ग
 वांमे जोर सीम सो(सा)ई भीम का अभंग ।
 हीरा का जसकरन जस के उछाह
 साहां सूं गुमांन ऊभौ असमांन साह ।
 लखमीदास पातल का उज्जल अरेह
 सांम धरम कांम कोट मांम का सा देह ।
 चालै मैं सवाई दूण चौगणा सा खाग
 पवन के जोर वन घोर को ज्यां आग ।
 गिरधारी आया चाव बलराव का पूत
 साहे वेध चाह साह्यौ राज रजपूत ।
 कमा जेता सांमी कांमी कूंन जांणै
 जम की सहाय वंके सभी पहचांणै ।

सी, अल्प । महापाण = बड़े हाथोंवाले । पाण = (प्राण) बल में ।
 आंगमणी = कार्य करने में प्रथम ही ऐसा निश्चय कि मैं कर लूँगा; उत्साह
 शक्ति । हणू सा = हनुमान् के जैसा । अवसाण = मौके पर, अवसर पर ।
 जीमणी = दक्षिण बाहु की तरफ सोनंग और दुर्गदास जैसे और बाई तरफ
 बल की सीमा भीम का पुत्र साईदास, हीरसिंह का पुत्र जसकरण । साह =
 आकाश को धारण करके । पातल का = प्रतापसिंह का लक्ष्मीदास ।
 अरेह = नहीं दबनेवाला । कोट माम का सा देह = करोड़ों सैनिकों का सा
 जिसका शरीर है । चालै मैं = युद्ध में उसकी तलवार सवाई दुर्गुनी और
 चौगुनी ऐसी चलती है कि जैसे पवन के बल से वन की भयकर अग्नि ।
 चाव = उत्साह से । साहे वेध = चादशाह से विरोध करके । चाह =
 राज्य और राजपूतों को प्रीति के साथ सहारा दिया । कमा जेता = करम-
 सेत राठौड़ों के जितने स्वामी का काम करनेवाले कौन जान सकता है ?
 वे ऐसे वॉके हैं कि यमराज की भी सहायता करें ।

दुहा

ऊदा धरती आधिया, आहव आध सिवाय ।
 चाळे वाधे सांम छळ, ज्यां ऊन्हाळे लाय ॥१०७॥
 राजोधर बलरांम रौ, कांधो धर कमधज ।
 थळ आये वळ औढणौ, गढपत्ती छळ कज्ज ॥१०८॥
 वळ दूंगे विजपाल रौ, जोड़ धमळ जगपत्त ।
 बोभ निभाहण मारवां, गाहण मेळ्ळ दुरत्त ॥१०९॥
 जगपत्ती उण जोस मै, रत्ती आग समांण ।
 वनसपती खळ जाळवा, कर तत्ती केवांण ॥११०॥
 सांमळ कुंभकरन्न का, जामळ कुंभज मन्न ।
 साह अथाह समुद्र ज्यूं, आयां दुंद प्रसन्न ॥१११॥

१०७—आधिया=ऊदावत पृथ्वी में आधा भाग लेनेवाले हैं, परंतु युद्ध में आधे से भी अधिक भाग लेते हैं। स्वामी के वास्ते वे युद्ध में ऐसे बढ़ते हैं कि जैसे उष्णकाल में दावानल।

१०८—राजोधर=राजसिंह बलराम का पुत्र। थळ=स्थल, स्थान (मौका) आने पर बल धारण करनेवाला। गढपत्ती०=(गढपति) राजा के युद्ध के लिये।

१०९—विजपाल रौ=विजयसिंह का पुत्र जगत्सिंह। जोड़ धमळ=श्वेत बैल के सदृश। श्वेत बैल बैलों में सर्वोत्तम समझा जाता है। गाहण=नाश करनेवाला। दुरत्त=पापी म्लेच्छों को।

११०—जगपत्ती=जगत्सिंह। रत्ती=लाल अग्नि के समान हैं। तत्ती=तीक्ष्ण। केवाण=(कृपाण) तलवार।

१११—सामळ=सौंवलदात। जामळ=जन्मा हुआ। कु भज मन्न=मन का अग्रस्त्य। दुद=(दद) युद्ध।

सांमळ ग्रह बळ वार उण, डह गयणाग करगग ।
 वाघ क नाग क छेडिया आग वज्राग क खगग ॥११२॥
 दीपो गोईद देद गिण, रूक हता रिण ढांण ।
 तैसा च्यारे कुंभ तण, जैसा पंडव जांण ॥११३॥
 औ च्यारूं ऊदाहरा, विखौ निवाहरा कज्ज ।
 नेम धणी छळ भल्लियौ, ज्यां हरि प्रेम अनज्ज ॥११४॥
 तेजसिहोत महाबळी, तेजम तेज अपार ।
 तूटे ज्यां सूं तेजरौ, तेज इसौ तरवार ॥११५॥
 कळ चाळौ कळ अगळौ, रूपो रांमचंदोत ।
 अमी उबारण आपणां, मेळां कारण मोत ॥११६॥

११२— वार उण = उस समय । डह = डसता हुआ, निगलता हुआ ।
 करगग = (कराग्र) हाथ । क = क्या ? छेडिया = छेड़ने से । वज्राग =
 वज्र को ।

११३— दीपो० = दीपसिंह, गोविंददास और दूदा । रूक हता = हाथ
 में तलवार लिए । रिण ढाण = युद्ध में तेज चलनेवाले । च्यारे = चारों ।
 तीन तो दीपो आदि और चौथा सामसिंह । कुंभ तण = कुंभकर्ण के पुत्र ।

११४— औ = ये । ऊदाहरा = ऊदावत । नेम = नियम । अनज्ज =
 (अनुज) लक्ष्मण ने जैसे हरि = राम में प्रेम किया था ।

११५— तेजसिहोत = तेजसिंह का पुत्र । नाम नहीं लिखा है । ते =
 वह । जम तेज = यमराज के समान तीक्ष्ण । तेजरौ = तृतीयक ज्वर ।

११६— कळ चाळौ = युद्धप्रिय । कळ अगळौ = युद्ध में अग्रणी ।
 अमी = (अमृत) अपने लोगों को बचाने के लिये अमृत-तुल्य । कारण
 मोत = मृत्यु का कारण ।

नाहर गोवरधन रौ, नाहर भाहर सह ।
 धर बाहर भांजण खळां, जाहर दळां विरद ॥११७॥
 भाऊ आणंदरांम तण, उर आणंद प्रचंड ।
 दळ आणंद प्रकासणा, खळ आणंद विखंड ॥११८॥
 वीको गाजीसाह तण, वाह अडोल कर्मंध ।
 फटा साह समंद नूं, दियण अघटा बंध ॥११९॥
 धरती हंदा वाहरू, छत्रपती व्रत रत्त ।
 वागां खागां सांम छळ, आगे ऊदावत्त ॥१२०॥
 छत्रपत जोधां छात रै, जोध महाभुज जांण ।
 करण सवोधां सांम कज, खग जोधां वाखांण ॥१२१॥

गाथा

दिल्ली साह विरत्ते, रण अगाध जम्मण उपकंठे ।
 रैणायर रण मंडे, गौ दीवाण रांम खळ खंडे ॥१२२॥

११७—नाहर=नाहरसिंह । नाहर भाहर=नरसिंह की काति हरने-
 वाला । सह=(शब्द) गर्जना से । धर बाहर=पृथ्वी को पीछे
 लानेवाला । विरद=(विरुद्ध) यश ।

११८—भाऊ=भावसिंह ।

११९—गार्जासाह=गजसिंह का पुत्र । वाह=धन्य । अघटा वध=
 नहीं घटे अर्थात् क्षीण न हो ऐसा वध देनेवाला ।

१२०—धरती हंदा=पृथ्वी को । वाहरू=पीछे लानेवाले । छत्र-
 पती०=राजा की सेवा में अनुरक्त । वागा खागा=घोड़े और तलवार
 उठाने में, तलवार चलने के समय ।

१२१—जोधा छात रै=जोधा राठौड़ों के छत्र (अजीतसिंह) के ।
 जोध=जोधा राठौड़ ।

१२२—दिल्ली०=दिल्ली में बादशाह ने कोष किया था तब जम्मण=
 यमुना के तट पर । रैणायर=रडछोड़दास जोधा युद्ध करके । दीवाण=
 दरबार में गया था । (काम आया था ।) राम=परमेश्वर के ।

सांमळ ग्रह बळ वार उण, डह गयणाग करगग ।
 वाघ क नाग क छेडिया आग वज्राग क खगग ॥११२॥
 दीपो गोईद देद गिण, रूक हता रिण ढांण ।
 तैसा च्यारे कुंभ तण, जैसा पंडव जांण ॥११३॥
 अै च्यारुं ऊदाहरा, विखौ निवाहरा कज्ज ।
 नेम धणी छळ भस्त्रियौ, ज्यां हरि प्रेम अनज्ज ॥११४॥
 तेजसिहोत महाबळी, ते जम तेज अपार ।
 तूटे ज्यां सुं तेजरौ, तेज इसौ तरवार ॥११५॥
 कळ चाळौ कळ अगळौ, रूपो रांमचंदोत ।
 अमी उवारण आपणां, मेळ्यां कारण मोत ॥११६॥

११२— वार उण = उस समय । डह = डसता हुआ, निगलता हुआ ।
 करगग = (कराम) हाथ । क = क्या ? छेडिया = छेड़ने से । वज्राग =
 वज्र को ।

११३— दीपो० = दीपसिंह, गोविंददास और दूदा । रूक हता = हाथ
 में तलवार लिए । रिण ढाण = युद्ध में तेज चलनेवाले । च्यारे = चारों ।
 तीन तो दीपो आदि और चौथा सामसिंह । कुंभ तण = कुंभकर्ण के पुत्र ।

११४— अै = ये । ऊदाहरा = ऊदावत । नेम = नियम । अनज्ज =
 (अनुज) लक्ष्मण ने जैसे हरि = राम में प्रेम किया था ।

११५— तेजसिहोत = तेजसिंह का पुत्र । नाम नहीं लिखा है । ते =
 वह । जम तेज = यमराज के समान तीक्ष्ण । तेजरौ = तृतीयक ज्वर ।

११६— कळ चाळौ = युद्धप्रिय । कळ अगळौ = युद्ध में अग्रणी ।
 अमी = (अमृत) अपने लोगों को बचाने के लिये अमृत-तुल्य । कारण
 मोत = मृत्यु का कारण ।

जोड़ै करन मुकन चौ , जायौ
श्री बळ करन करण कळ आयौ ॥१२७॥

ऊमै करन वरो दळ पहा
जेम करन सूं कैरव जेहा ।
चंद्रभाण पण उमै चलावै
जणां अमी दुरजणां जळवै ॥१२८॥

हैवतसिध लखण सुत हाथां
अम लखमण वाळौ भाराथां ।
गोबंद सुत सवळौ गुर गाढां
वैठे खड्ग दुअंगळ वाढां ॥१२९॥

अरजण वाण जिसौ आखाड़ै
गज खग भाड़ै गीत गवाड़ै ।
अखौ रिदावत रावत पहा
जोखम विरियां भीखम जेहौ ॥१३०॥

करन० = मुकनसिंह का पुत्र कर्णसिंह । श्री = यह । बळ करण = बल में कर्ण के समान । कळ = (कलह) युद्ध ।

१२८—एहा = ऐता । कैरव = कौरव । जेहा = जैता । उमै = दोनों । जणा = स्वजनों के लिये । अमी = अमृत ।

१२९—गुर गाढा = बहादुरों का भी गुरु । वैठे खड्ग० = जितके खड्ग के दो अंगुल का वाढ (धार) है ।

१३०—अरजण० = अर्जुन के वाण के समान । आखाड़ै = युद्ध में । भाड़ै = काटता है । अखौ = अखैसिंह रिधसिंह का पुत्र । भीखम = भीष्म ।

“ दुहा ”

सांम धरम्मी सांम छुळ, दळ गंजे सुरताण ।
 गौ रैणायर जोत हर, कर दिल्ली घमसाण ॥१२३॥
 पूत उभै रिणछोड रा, जोड भडां सिरदार ।
 सिवौ खवां नभ थंभणौ, भीमौ भुजां उदार ॥१२४॥
 भीमाजळ बळ आगळौ, भीम अरज्जण जेम ।
 करण न चिंता राठवड, ओडी चिंता एम ॥१२५॥

छंद बेअकखरी

सिवौ भीम बळ नीमः सवाई
 भीम अरज्जण जैसौ भाई ।
 मुकन सुजाव भांण कुळ मंडण
 खळ निसं रूप तिकां मळ खंडण ॥१२६॥
 छानौ अजन जितै छत्रपत्ती
 धारै ऊभौः लाज धरत्ती ।

१२३—रैणायर=रणछोडदास जोधा । हर=महादेव की ज्योति में चला गया था । घमसाण०=भयंकर युद्ध दिल्ली में करके ।

१२४—पूत=(पुत्र) उस रणछोडदास के । उभै=दोनों पुत्र । एक तो सिवसिंह, कधो पर आकाश के धामनेवाला, दूसरा भीम ।

१२५—भीमाजळ=भीमसिंह । अरज्जण=(अर्जुन) के जैसा । ओडी=धारण की ।

१२६=बळ नीम=पराक्रम की सवाई नींव अर्थात् आधार । मुकन सुजाव=मुकनसिंह का पुत्र भाण । खळ निस०=शत्रु रूप रात्रि के मळ=अंधकार का नाश करनेवाला ।

१२७—छानौ=गुप्त । अजन=अजीतसिंह । जोडै=सदृश ।

जोड़े करन मुकन चौ , जायौ
 ओ वळ करन करण कळ आयौ ॥१२७॥
 उमै करन वणे दळ पहा
 जेम करन सूं कैरव जेहा ।
 चंद्रभाण पण उमै चलावै
 जणां अमी दुरजणां जळवै ॥१२८॥
 हैवतसिंघ लखण सुत हाथां
 अम लखमण वाळौ भाराथां ।
 गोबंद सुत सवळी गुर गाढां
 वैठे खड्ग दुअंगळ वाढां ॥१२९॥
 अरजण वाण जिसौ आखाड़े
 गज खग भाड़े गीत गवाड़े ।
 अखौ रिदावत रावत एहौ
 जोखम विरियां भीखम जेहौ ॥१३०॥

करन० = मुकनसिंह का पुत्र कर्णसिंह । ओ = यह । वळ करण = वल में कर्ण के समान । कळ = (कलह) युद्ध ।

१२८—एहा = ऐसा । कैरव = कौरव । जेहा = जैसा । उमै = दोनों । जणां = स्वजनों के लिये । अमी = अमृत ।

१२९—गुर गाढा = बहादुरी का भी गुर । वैठे खड्ग० = जिसके खड्ग के दो अंगुल का वाड़ (धार) है ।

१३०—अरजण० = अरुन के वाण के समान । आखाड़े = युद्ध में । भाड़े = काटता है । अखौ = अखैसिंह रिषसिंह का पुत्र । भीखम = भीष्म ।

अमर किसोर तणौ अतुळी बळ
 अगन सोर पर जोर अप्रबळ ।
 भाण तणौ हरनाथ महाभड
 आयां परब उवारण अच्चड ॥१३१॥
 सबळौ माधवदास समोभ्रम
 आहव कर मभ सो जम आतम ।
 वैणावत सांमो वरदाई
 सांमळ वळ किलियाण सवाई ॥१३२॥
 जोधा जोध लंकपत जेहा
 ए नवकोट तणा छळ एहा ।

दुहा

जोध भयंकर जोधहर, अडर मुरद्धर आड ।
 सरण छत्रधर सांपनै, वणे अकब्बर चाड ॥१३३॥

१३१—अमर = अमरसिंह । अगन० = अग्नि और बारूद के समान ।
 आया परब = समय आने पर । अच्चड = आश्चर्य हो जैसे ।

१३२—समोभ्रम = पुत्र । आहव० = युद्ध करने में वह यम की देह
 है । वैणावत = वेणीदास का पुत्र सामदास । सामळ = सांवलदास ।
 वळ = फिर । किलियाण = कल्याणदास । जोधा = जोधा राठौड़ । लंकपत
 जेहा = रावण के जैसे । ए = ये । नवकोट तणा = मारवाड़ के । मार-
 वाड में नव कोट हैं इसलिये मारवाड को नवकोटी कहते हैं । छळ = युद्ध
 में । एहा = ऐसे ।

१३३—जोधहर = राव जोधा जी के वंशज । आड = मारवाड़ को रोकने-
 वाले । सरण० = राजा अजीतसिंह के शरण आने से अकबर की
 पुकार पर वे तैयार हुए ।

भीम भुजां रैणंगरू, सीम सकजां लज्ज ।
 अणी धणी अगजीत दळ, वणी सचित गरज्ज ॥१३४॥
 भाण करण प्रमाण वळ, माण दजोण क पत्थ ।
 रण जुंभै पण जीपरौ, कुण पूजै समरत्थ ॥१३५॥
 मेडतिया महाराज दळ, किया मुदै करतार ।
 दुंद अमंदी साळ्ळे, त्यां हंदी तरवार ॥१३६॥
 हैमत हिस्मत ऊधरौ, सगतावत उण वेर ।
 विश्वै वरज्जै हीणता, ऊठ गरज्जै फेर ॥१३७॥
 वळ आणंद हरियंद रौ, साहँस सिंघ प्रमाण ।
 अर बोलेवा ऊठियौ, भुज तोलै केवाण ॥१३८॥
 इति माघोत ॥

चंदहरा विय चंद सम, दुंद वधारण कज्ज ।
 वाघे दिन दिन सांम छळ, आराधे कुळ लज्ज ॥१३९॥

१३४—भीम भुजा० = भुजबल मे रणछोड़दास के सदृश भीमसिंह ।
 गरज्ज = गर्जना करके ।

१३५—भाण० = भाण बल में कर्ण के समान और मान में दुर्योधन
 अथवा अर्जुन के तुल्य । पण जीपरौ = जीतने का जिसके प्रण है । पूजै =
 पहुँच सकता है ।

१३६—मुदै = मुख्य, मुखिया । दुद = (द्रुद्र) युद्ध । साळ्ळे =
 चलती है ।

१३७—हैमत = हैमतसिंह । ऊधरौ = ऊँचा । सगतावत = सगत-
 सिंह का पुत्र ।

१३८—वळ = फिर । आणंद = आनंदसिंह । हरियद रौ = हरिसिंह
 का । बोलेवा = बकारने के लिये । केवाण = तलवार ।

१३९—चंदहरा = चादावत मेडतिया । विय चंद सम = द्वितीया के
 चंद्र के समान ।

विमुह करण रण साह दळ, मुहकम का हरियंद ।
 सोच निमेड़ण निय दळां, खळां उखेलण कंद ॥१४०॥
 कांम घणी हरराम का, हांम घणी जूंभार ।
 पाछै कहिया वीर वर, यांसूं आगळियार ॥१४१॥

वार्ता

चंद्र के न्याती सूर के तेज,
 हांम में न ल्यावै रण काम की जेज ।
 किसनसिंघ नाथावत पोकर की राड़,
 राजड़ सूं आगै वग्गा नग्गी खाग भाड़ ।
 चंद के गरब राखे सूर चंद साखी,
 राजा छळ कांम आया साजा बोल साखी ॥

दुहा

मारु रायांमाल का आयां काम समत्थ ।
 सीम भडां पांणे सदा, जांणे भीम क पत्थ ॥१४२॥

१४०—विमुह = (विमुख) पराद्मुख । हरियद = हरिसिंह । निय दळां = (निज) अपनी सेना का । उखेलण = उखाड़नेवाला । कद = जड़, मूल ।

१४१—हरराम का = हरिराम का पुत्र जू भारसिंह ।

वार्ता—चंद्र के न्याती = चादावतों की जाति के । हांम में = उत्साह ।
 नाथावत = नाथूसिंह का पुत्र । पोकर की राड़ = पुष्कर की लड़ाई में ।
 राजड़ सूं = राजसिंह के आगे । वग्गा = लडकर काम आए । चंद के० =
 चादाजी का गर्व रखनेवाले । साजा बोल = वचन के सच्चे ।

१४२—रायामाल का = रायमल्लोत । आया = काम पढ़ने पर ।
 सीम भडा = बहादुरी की सीमा । पांणे = भुजबल में । जांणे० = मानों
 भीम अथवा अर्जुन ।

अजब वणे दळ मारवां, अजवावत द(ब)ळ्यांम ।
 रुके आंटा रक्खणा, मोटां कामां मांम् ॥१४३॥
 करण विजै रिण किरमरां, चतुर विजावत घाह ।
 रत्ता काम अजोत, रै, रैण विरत्ते साह ॥१४४॥
 जोध वळे राजान रौ, भळे खवां कुळ भार ।
 आभ समाहै अंडले, दीठे दळे करार ॥१४५॥
 देवीदास विसन्न तण, जांणे विसन भुजांन ।
 मांजेवा तेढां भडां, वेढां तणौ विसन्न ॥१४६॥
 देवा आहव आंगमे, माहव का मैवार ।
 रायमलोतां नेम धर, केहर जेम करार ॥१४७॥

१४३—अजब = अनोखा । अजवावत = अजबसिंह का पुत्र दौलत सिंह (बलराम) । रुके = तलवार से । आंटा = बदला लेना । मोटा० = बड़े कोटों से । माम = युद्ध करनेवाला ।

१४४—विजै = विजय । किरमरा = तलवारों से । चतुर० = चतुरसिंह विजैसिंहोत । रैण = रण में । विरत्ता = विरक्त ।

१४५—जोध = जोधसिंह राजसिंहोत । वळे = फिर । भळे = उठानेवाला । खवा = कर्षों पर । आभ० = आकाश को गोदी में रखनेवाला । करार = सामर्थ्य, बल ।

१४६—विसन्न तण = विसनसिंह का पुत्र । विसन = विष्णु । भुजांन = मुजबल में । तेढा = टेढे, बक्र । वेढां तणौ = युद्धों का । विसन्न = व्यसन ।

१४७—देवा = देवीसिंह । आंगमे = अंगीकार करनेवाला । माहव का = माधवसिंह का पुत्र । मैवार = (मै = अहंकार) अहंकारवाला । करार = शक्ति, सामर्थ्य ।

मारू रायांमालहर, सारू खळं अगड्ड ।
 मोटां चींत सँभावणा, जे नवकोटां चड्ड ॥१४८॥
 औ रायमलोत
 आगै विसनदासोत

दुहा

विसनहरा दळ ऊधरा, जळ चाढण कुळ मग्ग ।
 मारू सूर प्रताप रौ, थांमै आम करग्ग ॥१४९॥
 मानसिघ दळपत्त रौ, वळ हणवंत वखांण ।
 जो आरंमै सो करै, राजस थंमै पांण ॥१५०॥

गाथा

अक्खै सूर कमंधो, सचाणे सोई सूर सापुरसौ ।
 जो लद्धे अवसाणं, भल्लै खग्ग मग्ग रजवट्टं ॥१५१॥

१४८—रायामालहर = रायमलोत । सारू खळा = शत्रुओं के वास्ते ।
 अगड्ड = रोक । सँभावणा = सँभालनेवाला, धारण करनेवाला । चड्ड =
 पुकार पर ।

१४९—विसनहरा = विसनदासोत । ऊधरा = ऊँचे । जळ = पानी,
 आव, काति । सूर = सूरसिंह प्रतापसिंह का पुत्र । करग्ग = (कराग्र)
 हाथ से ।

१५०—राजस = राज्य को । पाण = हाथ से ।

१५१—अक्खै = कहते हैं । कमंधो = राठौड़ । सचाणे = सच्चा ।
 सापुरसौ = सुपुरुष । अवसाण = मौका मिलने पर । रजवट्ट = रजपूती को ।

दुहा

मान कहै दळपत्त रौ, लाभ निदान सुणाय ।

धाम न मूंकै सांम का, तिण मुख सरम सवाय ॥१५२॥

औ मेड़तिया

आगै पातावत

छंद वेअरखरी

औ पाता ताता अरवसांणे,

काज धणी वाजै केवांणे ।

प्राभौ भूपत तणौ पिथल्लौ,

भूप अजीत तणौ व्रत भल्लौ १५३॥

मुकन महाबळ आगळ मोटां,

कळहण राम तणौ नव कोटां ।

पातौ जोध धणी छळ पायां,

भगवानोत मौहरी भायां ॥१५४॥

१५२—मूंकै = छोड़ता है ।

१५३—औ = ये । पाता = पातावत । ताता = तीक्ष्ण । अर-
साणे = मौके पर । वाजै = युद्ध करते हैं । केवाणे = तलवारों से ।
प्राभौ = प्रज्वलित (तेजस्वी) । भूपत तणौ = भूपतसिंह का । पिथल्लौ =
पृथ्वीसिंह ।

१५४—मुकन = मुकनसिंह । आगळ = अग्रणी । कळहण = युद्ध में ।
राम तणौ = रामसिंह का पुत्र । पातौ = पातावत । जोध = जोधसिंह ।
मौहरी = अग्रणी ।

रूपा कुळवट - रूप रहावै,
 दुरगौ जगौ सिंध दरसावै ।
 मँडळे भावसिंध कुळ मंडण,
 खग आगळौ सबळ खळ खंडण ॥१५५॥
 मांगळियौ सुंदर मिणधारी,
 धुर भगवान महाम्रत-धारी ।
 राजड सहत सजूंभा रावत,
 जुध कर्मधां छत्र एह जसावत ॥१५६॥
 ऊदौ खेतल मधकर एहा,
 पीथावत पत काम सप्रेहा ।
 खा गहथा माभी खूमांणा,
 भेळा कर्मध दळे मन भांणा ॥१५७॥

१५५—रूपा = रूपावत । रूप रहावै = स्वरूप रखनेवाले । दुरगौ
 जगौ = दुर्गदास, जगत्सिंह । मँडळे = मडळा राठीडों की शाखा है ।
 सबळ = सबळसिंह ।

१५६—मांगळियौ = मागळिया = गहलोतों की शाखा है । मिणधारी =
 मुख्य । धुर = प्रथम । राजड० = राजसिंह सहित । सजूंभा = जूझने-
 वाले, युद्ध करनेवाले । रावत = पदवी है । एह = ये । जसावत =
 जसवंतसिंह के पुत्र ।

१५७—ऊदौ० = उदयसिंह, खेतसिंह, माधवसिंह । एहा = ये ।
 पीथावत = पृथ्वीसिंह के पुत्र । सप्रेहा = स्पृहा सहित । माभी = मुख्य, मुखिया,
 अग्रणी । खूमांणा = सीसोदियों में । मन भांणा = मन को रुचिकर ।

ईदा आद लगे पण पहौ,
 सांम धरम नित रहै सनेहौ ।
 भोज महावळ आगळ भारथ,
 परथ परव जाणै जुध पारथ ॥१५८॥
 बंधव जैत जोड़ बांहांळौ,
 ईदां छुज कुळवाट उजाळौ ।
 हरियँद तणा दळां हाताळां,
 कर्मधां दळ आगळ कळचाळा ॥१५९॥

अथ खीची ।

कुळ उजवाळौ मुकन कलावत
 राठौड़े कहियौ मिळ रावत ।
 मोटी प्रीत जतन पत मंडे
 खीची चरणां निजर न खंडे ॥१६०॥

१५८—ईदा = पद्मिहारों की शाखा है । आद = आदि से । भोज = भोजराज । परव परव = समय समय पर । पारथ = अर्जुन ।

१५९—जैत = जैतसिंह । बाहाळौ = लकी भुजावाला । छुज = छाजा, छात । कुळवाट = कुल के मार्ग । हरियँद तणा = हरिदास के वंशज । हाताळां = तलवार चलानेवाला । कळचाळा = युद्ध में छेड़छाड़ करनेवाला ।

१६०—खीची = चौहानों की एक शाखा है । कलावत = कले का पुत्र । मंडे = करता है ।

जोड़ सिवौ बंधव जेत्राई
 भूप तणा जतनां वे भाई ।
 राठौड़े सिव धाम रहाया
 भूप तणा अत जतन भळाय्या ॥१६१॥
 अवर सकौ खीवी मुह अगौ
 जुध कमंधां आगळ छळ जगौ ।
 जोध सअौध वंस जोगावत
 राजी देख हुवै मन रावत ॥१६२॥
 राजा छळ खीची कुळ राहे
 सांमधरम ऊभा व्रत साहे ।
 धांधल पालहरा पण धारी
 औ अगजीत सुछळ अहंकारी ॥१६३॥
 मनहर कौ गोयंद पूरै मत
 जोड़ै कीरतसिंध जसावत ।
 मान सुजाव उदैक्रन माहे
 सुंदर सुतन मुकन व्रत साहे ॥१६४॥

१६१—जोड़ = साथ में । सिवौ = शिवसिंह । जेत्राई = जय करने-
 चाला । वे = दो । राठौड़े = राठौड़ों के वास्ते । सिवधाम = सिरोही
 में रहे । भळाय्या = सुपुर्द किया ।

१६२—अवर = (अपर) अन्य । सकौ = सब । जोध = जोधसिंह ।
 सअौध = कुलीन ।

१६३—साहे = धारण किए हुए । धांधल = राठौड़ों की एक शाखा
 है । पालहरा = पाबूजी के वंशज । अगजीत = अजीतसिंहजी के ।
 सुछळ = युद्ध के निमित्त ।

१६४—जोड़ै = साथ में । जसावत = जसवतसिंह का पुत्र । मान
 सुजाव = मानसिंह का पुत्र । उदैक्रन = उदयकरण । सु दर = सु दरदास
 का पुत्र मुकनसिंह । व्रत माहे = नियम को धारण किए ।

श्रै धाधल रजवट उजवाळ
प्रव अजमाल भिङ्गण प्राचाळ ॥

आगे पड़िहार

पड़ धारियों वडौ पड़िहारां
अजन दळं छळ आगळ्यारां ॥१६५॥

सुजडा हथौ भदावत सांमळ
भीमहरौ छळ धणी भुजागळ ।
सांमळ जोड़ जोध सादावत
रिण पड़िहार सजूंभौ रावत ॥१६६॥

आणँद सुत माहेस अरेहौ
सांमधरम इण नाम सनेहौ ।
विजपाळौ चालै वरदाई
जोगीदास तणौ जैत्राई ॥१६७॥

१६५—अै = चे । रजवट उजवाळ = रजपूती को उज्ज्वल करने-
वाले । प्रव = (पर्व) समय । प्राचाळ = बड़े पौंचेवाले । आगळि-
चारा = अग्रणी ।

१६६—सुजडा हथौ = कटारी हाथ में लिए । भदावत = भदा का
पुत्र । सांमळ = श्यामलदास । भीमहरौ = भीम का वंशज । छळ =
युद्ध में । धणी भुजागळ = स्वामी के लिये कपाट बंद करने की श्रगला
हो जाता । जोड़ = सट्टा । जोध = जोधसिंह । सादावत = सादूलसिंह
का पुत्र ।

१६७—माहेस = महेशदास । अरेहौ = नहीं दबनेवाला । विजपाळौ =
विजयसिंह । चालै = युद्ध में । जैत्राई = विजय करनेवाला ।

नरहर जोगीदास निभै नर
 आणंदसुत कुळ रीत उजागर ।
 बंधव व्रण आगळ वळवांणे
 अखईहरा वधे अवसांणे ॥१६८॥

धरियां रतन तणा धुर धारण
 दानौ बलू खेतसी दारण ।
 सोभावतां तणो पण सांचौ
 कळ हण खरा न को रण काचौ ॥१६९॥

कुसलावत वीठल रण कोडे
 ऊमौ गयण भुजाडंड ओडे ।
 वैणावत द्यालौ वरदाई
 स्यांम धरम व्रत प्रीत सवाई ॥१७०॥

जोगावत जीवण जुध जांमळ
 बदरीदास पिराग महाबळ ।
 सोभावत कुळ गुणां सवायां
 दौढीदार सार दरसायां ॥१७१॥

१६८—निभै = निर्भयसिंह । आणंदसुत = आनंदसिंह के पुत्र ।
 अखईहरा = अखैसिंह के वंशज ।

१६९—धुर धारण = धुरी को धारण करनेवाले, अग्रणी । दारण =
 विदारक ।

१७०—कोडे = उत्साह । गयण = (गगन) आकाश को । ओडे =
 धारण किए । द्यालौ = दयालदास ।

१७१—जुध जामळ = युद्ध को जन्म देनेवाला । सार = तलवार ।

धांधू कुळ हरदास धुरंधर
 वळे राम जोड़े वीरंवर ।
 उरजावत दोनूं भड आगळ
 अथपत सुळळ लियां व्रत उजळ ॥१७२॥
 वंस छत्रीस मुरद्धरवाळा
 राजा जतन उतन रखवाळा ॥
 साखां लाख छत्रि समरत्यां
 साहंस वांधे वांधे सत्यां ॥१७३॥
 वळ गहलोट वडा व्रतधारी
 कर्मधां धणी तणा हितकारी ।
 वीरमदे पत धरम सवायौ
 जोस भुजे दूणौ जांणायौ ॥१७४॥
 देवराज धनराज अरेही
 सांम काज कुळ लाज सनेही ।
 चक्रवत चाड त्रिण चुतरावत
 रिण रावतां सिहायक रावत ॥१७५॥

१७२—धांधू = पँवारों की एक शाखा है । वळे = फिर । राम = रामसिंह । जोड़े = साथ । उरजावत = अर्जुन के पुत्र । आगळ = (अर्गला) कपाट को बंद करने का डडा ।

१७३—उतन = वतन, जन्मभूमि, अपना देश । साखा लाख = लाखों अर्थात् अनेक शाखाओं के क्षत्रिय बड़े समर्थ हैं । सत्या = साथ के लिए हुए ।

१७४—वळ = फिर । गहलोट = सीसोदिया । तणा = का ।

१७५—अरेही = नहीं दबनेवाले । चक्रवत = (चक्रवर्ती) राजा की । चाड = सहायता के लिये । चुतरावत = चतुरसिंह के पुत्र । रावत = योद्धा ।

जोड दुहँ वंधव जैतावत
 कमँध दळे बळ घरौ कलावत ।
 मनहर बलू उजागर मारू
 सभियां सरम साँमध्रम सारू ॥१७६॥
 नारण केसव तरौ निभै नर
 बन्नर नील जिसौ बळ वानर ॥१७७॥

दुहा

उण वेळा बळ श्रागला, दळ कमधज्ज दुवाह ।
 † ऊकट्टां वळ ऊससै, सीस उलट्टां साह ॥१७८॥
 कायथ कत्थ रहावणा, सांम कांम समराथ ।
 काया त्यागी केहरी, नह दी माया नाथ ॥१७९॥
 साह दरगाह वृभिये, भळे सकळ भर भार ।
 केहर ज्युं पत छळ करै, समरै तिकां सँसार ॥१८०॥

१७६—जोड = तुल्य । जैतावत = जैतसिंह का पुत्र मनोहरसिंह ।
 कलावत = कला का पुत्र बलू । सारू = वास्ते ।

१७७—निभै = निर्मय । बन्नर = बदर । वानर = राठौड़ों की एक शाखा है ।

१७८—दुवाह = दोनों हाथों से प्रहार करनेवाले । ऊकट्टा = उकटने से, क्रोध के समावेश से । ऊससै = वढता है । उलट्टा = हमला करके चलना ।

१७९—कायथ = कायस्थ । काया = शरीर । केहरी = केसरीसिंह कायस्थ, जो महाराजा जसवतसिंहजी का दीवान था । माया = धन । नाथ = मालिक का ।

१८०—वृभिये = पृच्छने पर । भळे = धारण किया । केहर ज्युं = केसरीसिंह कायस्थ के जैसे । छळ = कार्य । समरै = स्मरण करता है ।

वार्ता

केसरी सिंघ रामचंदेत् सांम व्रत सूर
 पातसाह के वूफे निरवाह किया पूरा ।
 महाराजा के खजाने पहले जतन किया
 सुलतान के माँगत ही अपना प्राण दिया ॥
 सांम के धरम की सरम सिंघ साही
 औसी कोन करै जैसी कायथ निरभाई ।
 ताका भाई हरकिसन चंड (चित्त) का उदार
 खूंद के विखैँ मै व्रत मेर के प्रकार ॥
 आठूँई मिसल के कर्मध महावाह
 जाकी सुण मानी वानी विखैँ की सलाह ।
 चाळैँ मै अग्रकारी अनेक सा एक
 राम दळ्ळं मेळ जाँरै नील कौ विवेक ॥
 भंडारी अखंड नेम आसकरन आगै
 राजा दळ राज काज साजा छळ जागै ।
 वरधमान नंद इंद्र अगजीत का मंत्री
 सर्व सावधान जैसे थान थान जंत्री ।

वार्ता—वूफे = पूछने पर । सिंघ = केसरीसिंह । खूंद के = स्वामी के ।
 विखैँ मै = विपत्ति के समय में । मेर = सुमेरु पर्वत के समान । आठूँई
 मिसल के = जोधपुर राज्य में आठ ठिकानों के सरदारों को मिरा इनायत
 है । वे अपनी पक्ति में सबके प्रथम स्थान में बैठते हैं । इसलिये उनको
 सिरायत कहते हैं । चाळैँ मै = बखेडा करने में, युद्ध करने में । अग्रकारी =
 अग्रणी । नील = रामचंद्र जी की सेना का सेनापति । साजा = पूरा ।
 छळ = युद्ध में । वरधमान नद = वृद्धिचंद्र का पुत्र इन्द्रचंद्र । जंत्री =
 यत्र मंत्र जाननेवाला । भूत आदि के निकालनेवाले मंत्रवादी को हर

रायांचंद दीपावत दीप सा उजाळ
 जाकी बुध अरि पतंग जाळवे कूं ज्वाळा ।
 खीवसीह सीह सा सांवतसिंघ तें सवाई
 जाके मन साह फौजें गज समान आई ।
 जगनाथ का हेमराज राज काज पूरा
 अजमाल के व्रत काज सूरं तें सूर ।
 अखैराज प्रोहित कौ हित मापै कूण
 दलपत का द्रोण गुर जैसै जोर दूण ।
 सांम काम तेग बंधी सीस बंधे मोड
 लाख सम लेखै तेरे साख के राठौड ।
 विखमी मै सादूळ लिखमीचंद व्यास
 मुरार का बाळकिसन साहंस निवास ।
 जहां जहां आप वणी बृक्षवे सरीखी
 कमधां के साथ वात व्यास पास सीखी ॥

दुहा

वारठ केसरिसिंघ सुं, अक्खी सोनग साह ।
 खत्रि सपूताचार रौ, थां हूंता निरवाह ॥१८१॥

स्थान में सावधान रहना पडता है, नहीं तो भूत प्रेतादि उसे मार डालें ।
 रायाचंद = रायचंद दीपावत भडारी । अरि पतंग = शत्रु रूप पतंग को ।
 खीवसीह = खीवसी भडारी । सीह सा = सिंह के तुल्य । अखैराज प्रोहित =
 पुष्करणा ब्राह्मण । द्रोण गुर = द्रोणाचारज दलपत का पुत्र पुष्करणा ब्राह्मण ।
 तेग = तलवार । मोड = सेहरा । लेखै = गिने जाते हैं । विखमी मै =
 विपम समय में । बृक्षवे = पूछने के सदृश । साथ = समूह ने ।

१८१— अक्खी = कही । खत्रि = क्षत्रियों के । सपूताचार रौ =
 सुपुत्रपन का । था हूंता = तुमसे ।

वाण अने केवाण री, वेळ समप्पण काज ।
करण सनेहा सूर कुळ, तो जेहा कचराज ॥१८२॥

गाथा

खत्री धार खड्गो, ते खुरसाण वाण कवि ईदो ।
थप्पे गाढ सदड्ढो, अप्पे वोध वाढ विसतार ॥१८३॥

दुहा

कवि तद बोले केहरी, सकधी सूर सुभट्ट ।
वोध समप्पण धूहडां, कुळ रोहडां मुगट्ट ॥१८४॥

वार्ता

वारहट्ट केसरी भीम का भीम
सूरां तें सिरकस कविराजां की सीम ।
मूँछ पर हाथ दियां ।
मन में उछाह कियां ।
सूरां के प्रमाण तोले,
सभा सुणत वचन बोले ।
सुणो ठाकुरां सिरदारां,
आय वणी महासूरां की वारां ।

1661

20

१८२—केवाण री = तलवार की । वेळ = (वेला) तरंग देने के लिये । तोजेहा = तरे जैसे ।

१८३—खत्रा० = क्षत्रिय तो खड्ग की धारा है, और कर्षोत्र की वाणी खुरसाण = साण है । थप्पे० = थापलना दृढ गाढ है, और वोध देना वाढ है ।

१८४—केहरी = केसरीसिंह (मू दियाड का रोहडिया वारहट्ट) । वोध० = राठोड़ों को बोध देने के लिये ।

वार्ता—भीम का भीम = भीमसिंह का पुत्र । सिरकस = अधिक, प्रवल । वारा = समय । थळ = स्थान, समय । घमळ = धोरी, मुख्य । दोहळूँ के =

औ तौ अप्रबळ थळ पायौ,
 वस के धमळ ताकौ समय आयौ ।
 वोहळूं के प्राण छीजै,
 तद् धमळ के कंध बोझ दीजै ।
 औसी अनेक वात कही,
 और ही कवेसर वोल वाह वाह कही ।
 सौ बीस साख के कवेसर,
 रूपगां के रतनागर
 खत्री वंस के हितकारी,
 और वीर रस के आचारी ।
 सख विद्या के आचारज,
 जळ रूप क्षत्रियां के वारज ।

आपणी आपणी वाणी राजवंसी राजावां के रूपक सुणाए
 सूरवीर सामत ताकूं अनंत सुहाए
 एते कवि वीरता के अग्रकारी,
 श्रीमहाराज के सुभचिंतक विद्या जस के व्यौपारी ॥
 इण समै सूरवीरां की ढाल,
 प्रवाड़ा अमर करवे कां अम्रत से सवाळ ।
 वारहट भीम राजान का सूरों की सनाह
 श्रीमहाराज कै काम चाहै प्रतंग्या के निवाह

वछरों के । धमळ = श्वेत वैल, घोरी । और ही = अन्य कवीश्वरों ने ।
 सौ बीस साख के = एक सौ बीस १२० शाखाओं के कवीश्वर । रूपगा के० =
 काव्य-रूपकों के समुद्र । आचारी = आचार्य । वारज = कमल । अग्र-
 कारी = अग्रणी । प्रवाटा = चरित्र, युद्ध । सवाळ = वचन । सनाह = कवच,

ताके पुत्र कर्वींद्र केहरी आईदान
तीसरा नाडूल की लड़ाई काम आयां कान्ह
नाथावत बाघ आसक्रन कविराय
साम के काम सादूल के चाय ।
चावंडदास का भैरुंदास भैरुं के रूप
चावंडसो चंद्रप्रहास श्री आस की चूँप ।
सौ बीसे साख का और ही चारण
जाकां राव रांण करे प्राण तुल कारण ॥

दुहा

के डेरांधारी सुकव, सवळै तोल सहास ।
समहर सारां आगली, के सिरदारां पास ॥१८५॥

छप्पय

तेज पुंज कमधज्ज, सभा जम सज्ज भयंकर
अमर वंस आपांण जांण लंका छळ वंदर ।

वख्तर । कर्वींद्र-केहरी = कर्वींद्रों में सिंह के समान । आईदान = नाम है । कान्ह = नाम है । नाथावत = नाथा का पुत्र बाघा । आस-क्रन = कविराज आसकरण । सादूल के चाय = सादूल का पुत्र । भैरु के रूप = भैरव के सदृश । चावडसी = चामुडा देवी के जैसी । चद्रप्रहास = तलवार । श्री आस की चूँप = शत्रुओं को निगल जाने की साश्चर्य अभिलाषा । सौ बीसे साख का = एक सौ बीस १२० शाखाओं के । कारण = सम्मान, आदर ।

१८५—के = कितने ही । डेराधारी = स्वतंत्र डेरोंवाले । सवळै = अधिक प्रतिष्ठावाले और तादृसी हैं । समहर = युद्ध में सबके आगे रहने-वाले । के = कितने ही उमरावों के समीप हैं ।

१८६—सभा जम सज्ज = मानों यमराज की सभा सजी है । अमर वंस = देववंशी । आपाण = पराक्रमवाले । छळ = युद्ध में । वूझ = पूछकर ।

वृक्ष व्यास प्रोहितां समर सूर्यां गुर सिद्धा
 सकत मंत्र सिव कवच विष्णुपंजर हरिरत्ना ।
 ऊधरै जोस परसे अरस, कळा सूर दरसे कमळ
 धुर जोत ग्रहे सोभा धरे, ज्यां सारंग सनेह बळ ॥१८६॥

दुहा

यौ वीरारस आगळा, भड नवकोट दुवाह ।
 भेख अरज्जण भौव भड, देख अकब्बर साह ॥१८७॥
 पाळै काळी छेडियौ, दिल्ली खूंद रवद ।
 दुवौ अकब्बर अण्णियौ, हुवौ नगारे सह ॥१८८॥
 वाजत्रे सुर जैत रौ, डावी चील किलक ।
 आम पडंतां थंभ पर, थई सलाह मुलक ॥१८९॥
 औरंग कोप विलोप भू, गिणै अकब्बर साह ।
 साम्हा चढिया वावसू, खडिआ पिच्छम राह ॥१९०॥

सकत मंत्र = (शक्ति का मंत्र) नवार्णव, शिवकवच, विष्णुपंजर, रामरत्ना इनका पाठ कर । ऊधरै = ऊँचे । परसे = छूते हुए आकाश के । कळा० = सूर्य की कला (किरण) से जैसे कमल प्रफुल्लित दिखाई देता है । धुर = आदि में । सारंग = दीपक । सनेह० = (स्नेह) तेल के बल से ।
 १८७—भड नवकोट = नवकोटि मारवाड के वीर । दुवाह = घोड़े, खाग त्यागवाले ।

१८८—काळी छेडियौ = छेड़ा हुआ कालिय नाग हो जैसा । खूंद = मालिक । रवद = मुसलमान । दुवौ = हुक्म, आज्ञा । सह = शब्द ।

१८९—वाजत्रे = देवों के जय का वाद्य । डावी० = बाईं चील वाली । आम० = गिरते हुए आकाश को यामने के लिये जैसे ।

१९०—औरंग० = अकबर को पृथ्वी लोपनेवाला जानकर औरंगजेब ने क्रोध करके । वावसू = जावस ।

छप्पय

आरंभे अजमेर, सेन असपत्त सचेळा
 खुरासाण खट खंड, मिले नव खंड समेळा ।
 सितर खान सकबंध, कटक अनमंध छिले कर
 असपत हद्द सामंद, कीध ऊबंध प्रमेसर ।
 उल्लसै वेळ परसै अरस, ग्यान न लोक विगत रौ
 जग करण लोप अंतक जिसौ, इसौ कोप असपत्त रौ ॥१६१॥
 निस वीती त्रय जांम, गजर वज्जी घडियाळे
 कर आदर परजंक, जग्यौ बीभर तिह काळे ।
 असपत्ती अविराम, साह आलम्भ बुलायौ
 दियौ हाथ धानंक, सेन अणसंख वतायौ ।
 बहरी अमंख हित पंख वळ, गहै कुलंक असंक गत
 सोनंग दुरंग अकवर सहित, सभौ एम धर नेम सत ॥१६२॥

१९१—असपत्त = (अश्वपति) बादशाह को । सचेळा = बड़े
 चलेवाली (भारी) । खुरासाण० = खुरासाण के दोहा छः ६ खड के ।
 नव खड = नौ कोटों के । सकबंध = युद्ध करनेवाले । अनमंध = अपार ।
 छिले = आगे बढे । ऊबंध = (उद्वध) मर्यादारहित । अरस =
 आकाश । विगत रौ = सख्या का । अतक = काल के समान ।

१६२—जाम = (याम) प्रहर । गजर = प्रभात की नौचत ।
 घडियाले = घडियाल वजी । परजक = (पर्यक) पलंग । बीभर =
 विहल होकर । असपत्ती० = बादशाह औरंगजेब ने दुखी होकर शाहजादे
 आलम को बुलाया । धानंक = धनुष । बहरी = पक्षिविशेष । अमंख =
 (आमिष) मास के लिये । कुलक = पक्षि-विशेष को पकड़ । सभौ =
 तैयार हो जाओ । धर० = सत्य नियम को धारण करके ।

जो जावै खह समर, पंग्व धर पाछै जाओ
चित पयाळ चिंतवै, खोद कड्ढौ ग्रह आओ ।
देसतर ऊतरै, देसपत्ती संग वंधौ
करै संध जो कोय साह तिण प्रीत असंधौ ।

आकास रसातळ दिस असट, पारावार समंद्र पथ
जमजाळ दुसह जायै जहाँ, आंणौ ग्रह मेरे अरथ ॥१६३॥

कर सिलाम त्रय वार, ताम आलम्भ महातप
ओप जोस असमाण, वधे किर रोस महावप ।
अरस सीस ओडतौ, रीस रत्तौ रस वायौ
तजे दरगह वार, एम गहछायौ आयौ ।

आरंभ काज गज आरुहे, अनमित सेन उलट्टियौ
सुणियौ प्रचड वाजंत्र सुर, किर ब्रह्मंड पलट्टियौ ॥१६४॥

हिले संप हैथाट, चले वांना बहरंगी
इळ जळनिध उल्लटे, जांण बडवानळ संगी ।

१९३—वादशाह आलम से कहता है कि यदि अकबर खह = आकाश में जावे तो पाँखें लगाकर पीछे जाओ । सध = जो कोई अकबर से सधि करे उससे सधि तोड डालो । जमजाळ = जैसे यमराज का जाल जहाँ जाता है वहाँ से पकड लाता है वैसे पकड लाओ ।

१९४—ताम = तत्र । ओप = शोभा देता है । रोस = महान् शरीरधारी क्रोध । अरस० = सिर के आकाश में लगाता हुआ । रस वायौ = वीररस से वाबला । वार = (द्वार) दरवाजे के । गहछायौ = गर्व से आच्छादित । आरंभ = चढाई के लिये । अनमित = असख्य । उलट्टियौ = वेग से चला । सुर = (स्वर) शब्द । ब्रह्मड = (ब्रह्माड) जगत् ।

१९५—सप = (सर्प) शेषनाग । हैथाट = (हय) घोड़ों के समूह से । वांना बहरंगी = चित्र विचित्र वेपवाले, अथवा बहुत रंगवाले भूटे । इळ० = मानों पृथ्वी पर बडवानल के साथ नमुद्र उलटा । पहवि = पर्वतों

गिर छीजे खुरताळ, पहवि थळ सिखर पलट्टे
 पड़े अपंथे पंथ ऋणह तुट्टे सर खुट्टे।
 गूदळे व्योम ढंके गरद, रवि लुक्के धूँआं रवण
 आलम्भ पयांणौ एण पर, कोप तेण भल्ले कवण ॥१६५॥

इसँ कोप आलम्भ, अगम दळ हँत उलट्टौ
 विखम धूम वाधियौ. जांण विध अंग पलट्टौ।
 कना राम कट्टेँ, रसा रांमण सिर छाई
 संभ सेन साळुळे, कना माथै महा माई।
 अस सीस रसोड़ा आरँभे, भल कजाक घोड़ां भड़ां
 अरि खांत अकच्चर ऊपरै. इसी भांत ऊरव्वडां ॥१६६॥

दुहा

तीन अणी फौजां त्रिप, जोम यणै जवनेस।
 अति सालै आलम उवर, सोनंगिर दुरगेस ॥१६७॥

के शिखर चूर्ण होकर पृथ्वी पर स्थल हो गया है। ऋणह = तृण। सर =
 तालाव। लुक्के = सूर्य छिप गया है। धूँआ रवण = धुँधली रेणु से। एण
 पर = इस प्रकार। तेण = उनका। भल्ले = धारण करे। कवण = कौन।

१९६—अगम = असख्य सेना से। विध अग पलट्टौ = मानों विधाता
 के अग का पलट्टना अर्थात् प्रलय। कना = या तो राम के काटने से।
 रसा = पृथ्वी। रांमण = रावण के मस्तकों से भर गई है। संभ = शुभ
 की सेना पर। साळुळे = भुर्का है। अस० = रसेई का सामान घोड़ों
 पर लिया। कजाक = मारनेवाले भटों को। खात = विचार के। ऊर-
 व्वड़ा = त्वरा के साथ चलाए।

१९७—जोम = जोश। उवर = हृदय में।

कूच विहांणे ऊगणे, सोच घणे गढ कोट ।
 उरै समंदां देस प्रस, जथा गिरंदां श्रोत ॥१९८॥
 कहै कमंधां अग्गळी, यों जासूस विगत्त ।
 आयौ आलम कुंभ जिम, किर छूटे कपिपत्त ॥१९९॥
 सुणी कमंधां सूरमां, सुणे अकब्बर साह ।
 धीरज अप्पण सूरमां, बोले वीर दुवाह ॥२००॥
 अकब्बर रा जतनां रहौ, सोनग साह डुरंग ।
 मौर न दब्बै साह दळ, और सँभारौ जंग ॥२०१॥

छप्पय

अजब साह सिवदान, अखौ भगवान असंकत
 सामंतसी जूँभार, मुकन तेजसी महाछत ।
 जसै फतै जेहड़ा, घडा थंभण पतसाही
 जोड़ै गिरधार रा, हरी सम च्यारुं भाई ।
 सोनंग हूँत आखै सकत, इण विध चांपे अक्खियौ
 ऊपडै वहै नह ऊगतै, आलम रहै अटक्खियौ ॥२०२॥

१९८—विहांणे=प्रातःकाल (सूर्योदय होते ही) । उरै० = समुद्रों के उम तरफ के देश का स्पर्श करके ।

१९९—कमंधां अग्गळी=राठौडों के आगे । कु भ जिम = कु भ-कर्ण के समान । कपिपत्त = सुग्रीव ।

२००—दुवाह = योद्धा ।

२०१—मौर = पृष्ठ, पीठ । और = दूसरे ।

२०२—अखौ = अखैसिंह । महाछत = बड़े क्षत्रिय । जेहड़ा = जैसे । घडा = सेना को रोकनेवाले । जोड़ै = साथ । हरी सम = सिंह के सदृश । आखै = कहता है । सकत = सकतसिंह । चांपे = सोनग ने । अक्खियौ = कहा । ऊपडै० = वह (आलम) सूर्य उदय होते ही खाना हावेगा, रुका नहीं रहेगा ।

भीम भाँण सारीख, करन सिचदान सरीसा
जोधा छुळ जोधाँण, बोल दळ वेळ वरीसा ।
करनहरौ खेमक्रन, वांध गरु वात न वोलै
वळे जगौ केहरी, त्युँहिज वोलै खग तोलै ।
हरनाथ जसौ करमैत कुळ, वयण लखे वध वक्रियौ
ऊपडै वहै नह ऊगतै, आलम रहै अटक्रियौ ॥२०३॥

जगपत्ती वळराम, रूप सांमळ रूपस्सी
ऊदां जुध ऊधरां, तेग ऊधरी तरस्सी ।
मेड़तिया हरियंद, सर दळ राम विकस्से
मानसिंध जूँभार, वेळ बोलिया विहस्से ।
जुध सूर धीर हैमैत जिंसां, बोल सही मत वक्रियौ
ऊपडै वहै नह ऊगतां, आलमसाह अटक्रियौ ॥२०४॥

कूँपा रांम सकज्ज, जैतधारी जैतावत
वाध फता वेढकां, वीर वीराध विजावत ।

२०३—जोधा = ये जोधा शाखा के राठौड हैं । छुळ जोधाण = जोध-पुर के वास्ते । बोल = बुलाया । वेळ वरीसा = फौज में लहरें देनेवाले । करनहरौ = करण का वशज । वाध गरु = गौरव को लेकर । वळे = फिर । करमैत कुळ = कुल में उत्कृष्ट कर्म करनेवाले । वयण = इनके वचन पर वध अर्थात् मारो मारो ऐसा वकना हरदम लखा जाता है ।

२०४—जगपत्ती = जगत्सिंह । रूप सामळ = सावलदास के जैसा । ऊदा = ऊदावतों में । ऊधरा = ऊँचे । तेग = तलवार । ऊधरी = उठाई । तरस्सी = जल्दी । हरियद = हरिसिंह । राम = रामसिंह । विकस्से = फूले, विकसित हुए । वेळ = समय पर । विहस्से = जोश में आकर । धीर = धीरसिंह । हैमैत = घोड़ा पानी में मुख रखकर नासिका से शब्द करता है, वैसे नासिका से शब्द करके । (यह इसका स्वभाव था ।)

२०५—सकज्ज = उत्तम कार्य करनेवाला । जैतधारी = जय करनेवाले । वेढका = लड़ाकू । वीर वीराध = वीरों में वीर उनके अधिपति । विजावत =

कर्मध राम केहरी, रूप बोले रज रक्खण
 भावसिघ दळसाह, अजन सुंदर अरि भक्खण ।
 सुत घाल मद्धकर सांम छळ, तोले खाग तरक्कियौ
 ऊपड़ै वहै नह ऊगतां, आलम साह अटक्कियौ ॥२०५॥

दुहा

जैत कळोधर जैतहथ, मंडण गोवरधन्न ।

.. .. . ॥२०६॥

वाला अखई बोलिया, परगह सहत प्रचंड ।

दूभर विरियां सांम छळ, भुज थंभां ब्रहमंड ॥२०७॥

बोल धवेचा सूजड़ा, महवैचा विजपाल ।

रुधे राखां साह दळ, चौडै बंधे चाळ ॥२०८॥

ऊहड भूप अगाध पण, सांमधरम समरत्थ ।

भोज अनाै सांमै जिसा, वांमै भीम क पत्थ ॥२०९॥

विजयसिंह के पुत्र । रज = (रजवट) रजमूती अथवा राज्य को रखनेवाले ।

घाल = दयालदास का पुत्र, माघोसिंह । साम छळ = स्वामी के वास्ते ।

तरक्कियौ = तडका अर्थात् उच्च स्वर से बोला ।

२०६—जैत कळोधर = जैता के वश का । जैतहथ = जय जिसके हाथ में है ।

२०७—वाला = वाला शाखा का राठौड । अखई = अखसिंह ।

दूभर = दु ख भरे समय में ।

२०८—धवेचा = धवेचा शाखा के राठौड । सूजड़ा = तलवार रखने-

वाले । विजपाल = विजय की रक्षा करनेवाले । रुधे राखा = रोक रखें ।

चाळ = उपद्रव ।

२०९—ऊहड = राठौडों की शाखा है । अगाध पण = प्रतिज्ञा के गहरे ।

तन तूटौ तरवारियां, ऊहड वोले एम ।
 पिण पण तूटै सोहड़ां, त्यां कुळ छूटै नेम ॥२१०॥
 पाता बोधस अग्गळा, वोले जोध मुकन्न ।
 स्यांम गरजां ओछणा, तिके अकजां तन्न ॥२११॥
 चुतरौ फतमल वोलिया, सकती पुरा सकज्ज ।
 लज्ज न धारै सांम छुळ, त्यां रजवट्ट न लज्ज ॥२१२॥

छंद वैश्रकवरी

भूप अजीत तणै छळ भाटी
 पण पर वीर रीत ची पाटी ।
 वोळ किसोर सुर अतुळी वळ
 मौसर तणौ सांपनौ मंगळ ॥२१३॥
 ईंदो इंद्र जिंही पण आदर
 सुर सुर धरम रहावण संभर ।

२१०—तूटौ तरवारियां = तलवारों से शरीर टूट जाओ । सोहड़ां =
 उन सुभटों के कुल का प्रण टूटता है जिनके कुल का नियम छूट जाता है ।
 पाता = पातावत शाखा के राठौड़ ।

२११—बोधस अग्गळा = समझ में अग्रणी । त्वाम० = त्वामी
 के लिये जो ओझापन (लुद्रता) करते हैं उनका शरीर किसी काम
 का नहीं है ।

२१२—सकतीपुरा = चौहान ।

२१३—छळ = कार्य के लिये । पण० = प्रण और वीरों की रीति
 की परिपाटी में । पर = उत्कृष्ट हैं । मौसर तणौ = अक्सर का । सापनौ =
 संपन्न हुआ ।

२१४—ईंदो = पड़िहारों की शाखा है । सुर० = देवों के धर्म को रखने

सारो दळ भांजां पतसाही
 नरां वखांण वाच निरवाही ॥२१४॥
 सबळ बोलियो प्राग समोभ्रम
 अरियण विहर करां खग उत्तम ।
 तेजळ अमर खाग भुज तोले
 बहसे खांन नरायण बोले ॥२१५॥
 समहर कर दाखवां सवाया
 जगतौ प्राग तरौ कुळ जाया ।
 मुकन तरौ जोडै अनमंधे
 बोले राम मरण पण बंधे ॥२१६॥
 सूजै दुरजणसाल सरीखा
 समहर विमुहा परौ असीखा ।
 बोले हरी सहित बांहाळ
 कळ हरदास जिसा कळ चाल ॥२१७॥

के लिये जैसे देवताओं में समर = (शभु) महादेव हैं । नरा० =
 वाणी को निवाहना यही मनुष्यों की प्रशसा है ।

२१५—सबळ = सबळसिंह । प्राग समोभ्रम = प्रयागदास का पुत्र
 अरियण = शत्रुओं का । विहर = सहार करके । बहसे = उत्साह-युक्त
 होकर । खान नरायण = नारायण खान ।

२१६—समहर = युद्ध । दाखवां = कहलावें । जगतौ० = प्रयागदास
 का पुत्र जगत्सिंह । अनमंधे = जिसको कोई बाँध नहीं सकता अर्थात्
 समानता नहीं कर सकता । राम = रामसिंह, मुकनसिंह का पुत्र । समहर० =
 युद्ध में विमुख होना जिसने नहीं सीखा है ।

२१७—कळ = युद्ध में । कळ चाला = युद्ध करनेवाले ।

धरणी तरौ छळ ओपण धारां
 भ्रत तिल मात गिणां अरि मारां ॥२१८॥
 उरजनहरा धरणी छळ एहा
 जुजठळ काज नकुळ वळ जेहा ॥२१९॥
 सूरुं मुगट सूर पण साचै
 वीर सधीर वयण यूं वाचै ।
 अगसत जेम नेम वळ ओडां
 छात दिली दळ जळ विण छोडां ॥२२०॥
 लखौ महेस कहै विध लाखां
 रवद अवंध वंध जिम राखां ॥२२१॥

दुहा

सोढहरा मिण सूरुमां, प्रागहरा तिम प्राण ।
 हटै न खग हरदास रा, उरजन रा आराण ॥२२२॥
 धुर जादव च्यारुं धडै, सारु सांम वरत्त ।
 वध बोले कमंधां विचै, पण रण घाल परत्त ॥२२३॥

२१८—धरणी तरौ० = स्वामी के काम को तलवारों से शोभा देनेवाले । भ्रत० = मृत्यु को तिलमात्र (तुच्छ) गिनै ।

२१९—उरजन हरा = अर्जुन के वंशज । एहा = ऐसे । जुजठळ० = युधिष्ठिर के लिये ।

२२०—अगसत = अगस्त्य के जैसे । ओडा = धारण करै । छात० = दिल्ली के छत्र के सेना रूरी समुद्र को जल विना कर देगे ।

२२१—लखौ = लखसिंह । महेस = महेशदास । रवद = मुसलमानों को । अवंध० = जो बँधे हुए नहीं हैं उनको बँधे हुए के समान रखें ।

२२२—सोढहरा = सोढ के वंशज । आराण = युद्ध में ।

२२३—धुर० = चारों पक्ष के मुख्य यादव जो स्वामी के व्रत को सिद्ध करनेवाले हैं । पण० = रण के पण में प्रतिज्ञा लेकर ।

राजोधर सबलेस रौ, सू जादवां सकज्ज ।
 बोले वांणी ऊधरी, आ आपांणी लज्ज ॥२२४॥
 यां राजोधर अक्खियौ, सू जादवां सप्रांण ।
 सोठै नांणा जीवणौ, तो पूठै जेसांण ॥२२५॥
 बोले भोज महाबळी, वंधव जैत सत्रेख ।
 ईदां आदू राह रौ, करां निवाह विसेख ॥२२६॥

छप्पय

चांपा कू पा करन, बोल जैता पण बंधे
 ऊदां दूदां कमां, कीध जुध कोड़ कमंधे ।
 जोधहरा जिणवार, क्रोध पूरिया सकोपे
 खंडी वन जाळवा. अजन जेही तन ओपे ।
 आखियौ जैतमालां सहित, मालां बालां ऊहड़ां
 आवियौ सबळ वांटे अणी, धणी तरौ छळ धूहड़ां ॥२२७॥

२२४—राजोधर = राजसिंह । ऊधरा = ऊँची । आ = यह । आपाणी = अपनी ।

२२५—या = इस तरह । अक्खियौ = बोला । सोठै = नष्ट हो जाय । नाणा = द्रव्य । पूठै = पाठ पर । जेसाण = जेसलमेर है ।

२२६—सत्रेख = तीक्ष्णता के साथ । ईदा = ईदा पड़िहारों की एक शाखा । राह रौ = मार्ग का ।

२२७—करन = करणोत राठौड़ । जैता = जैतावत राठौड़ । कमा = करमसोत राठौड़ । कोड़ = उत्साह से । खंडी वन = खाडव वन को । अजन = अर्जुन । ओपे = शोभा देती है । आखियौ = कहा । जैतमाला = जैतमालोत राठौड़ । माला = मल्लिनाथजी के वशज । सबळ = सबळसिंह । वांटे अणी = सेना के तुर्गों के अग्र को विभक्त करके । धूहड़ा = धूहड़ के वशज राठौड़ों के स्वामी के वास्ते ।

दुरग साह सोनंग, बोल पतसाह न लट्टां
जैतहथां सांभळौ, सूर साखेत सुभट्टां ।

आठ मिसल दिस आठ, धजां मुह कीजै धक्कै
राह वाह रुधियै, साह ऊकसे न सकै ।

उण वात विमाळै अक्खियां, चाळै कज हल चळिया
भूपाळ भले सोटां भुजां, नवकोटे छळ भळिया ॥२२२॥

साम्हा अस साह सूं, चाह सभिया वण चूकां
सार ओप सावळां, धूप खेइयौ वँडूकां ।
लाखी कां ऊपरा, चढे भइ लक्ख सचेळे
जाण जटी चळिया, कुंभ सुरतटी समेळे ।

रिणमाल जोध उण वाररां, वळ अणमाप भुअच्चळां
वाधियौ प्राण ब्रहमंड नूं, जाण क वावन जूअळां ॥२२६॥

२२—न लट्टा = सिटोंगे नहीं । जैतहथा = जय जिनके हाथ में हे
ऐसे हे सुभटो ! सांभळौ = सुनो । धजा मुह = ध्वजाओं के मुख । धक्कै =
आगे करो अर्थात् बढ़ाओ । राह० = बाहिर के मार्ग रोक लो । ऊकसे
न सकै = ऊँचा न हो सके । विमाळै = विचार कर । अक्खिया = कही ।
चाळै कज = युद्ध के लिये । भूपाळ = पृथ्वीपति दुर्गदास आदि ने ।
भळिया = धारण किया ।

२२६—अस = (अश्व) घोड़ों को । चाह = उस्ताह से । वण चूका =
बिना चूके । सार = तलवार । ओप = तैयार करके । सावळा = बरछी ।
खेइयौ = किया । लाखी का = लाख लाख की कीमत के घोड़ों पर चढ़े
हुए । सचेळे = गौरववाले । जाण० = मानों कुंभ के मेले में गंगा के
तट पर तपस्वी चले । रिणमाल = राठीड़ । जूअळा = खुदा खुदा राठीड़ों
ने आने प्राणों को ब्रह्मांड तक बढ़ाया, मानों कि वामन बढ़ा ।

साह दळं सांमहा, राह तोरिया भिडजां
 दळ रोहा सालुळे, करे ढोहा कमधजां ।
 विना खगग भोरियां, वहै कुण मगग विचाले
 जागी हक्कां जांण, लाय लागी ऊनाळे ।
 सामंद्र डहोळ ओद्रकां, जांण हिलोळां हल्लियौ
 आलम्म भडा अजमल्ल रां, घांण मथांणे घल्लियौ ॥२३०॥
 आगौ जुध ऊगतां, कितांइ मध संभया कीजै
 के वगलां बोट जै, कितांइ पाछै पाडीजै ।
 "रसत वसत रोकजै, दरक भोकजै दिहाडी
 साह ग्रहै मैल्हाण रहै निस फौजां चाडी ।
 विण व्रीठ रीठ उड्डै विखम, हमतम ऊधम हैमरां
 सक फौज कीध संका सहित, जांण क लंका वन्नरां ॥२३१॥
 एक देस श्रीछाड़, इसा अन्नक अणंकळ
 अंस रूप अम्मरां, जोध रिणमाल महाबळ ।

२३०—भिडजा = घोड़ों को चलाया । दळ रोहा = सेना को रोकने-
 वाले । सालुळे = झुके, युद्ध में प्रवृत्त हुए । ढोहा = पराक्रम का कार्य ।
 भोरिया = तलवार चलाए बिना । हक्कां = केलाहल, वीरहाक । ऊनाळे =
 ग्रीष्म ऋतु में । डहोळ = क्षोभ । ओद्रका = बढकर । घाण मथांणे =
 विलोचना हो जैसे होने लगा ।

२३१—आगौ० = कितने ही तो दिन उगते, कितने ही मध्याह्न में और
 कितने ही सध्या समय, वारी से युद्ध करते हैं । बोट जै = टुकड़े करके डाले
 जाते हैं । दरक = ऊंटों को चलाया । दिहाडी = प्रतिदिन । मैल्हाण = मुकाम
 पकडता है । व्रीठ = दया । रीठ = घोर प्रहार । हमतम० = बड़े जलूस के
 साथ घोड़ों को उठाकर । सक = मुसलमानों की । जाण क = मानों ।

२३२—एक ही योद्धा देश का श्रीछाड़ = आच्छादक अर्थात् रक्षक
 हो ऐसे अनेक निष्कलक योद्धा हैं । वहै = चलते हैं । विदेहा = जो देह

आगै अकचर कियां, वहै घेरियां विदेहा
 जुध जागर पूरियां, दुरग सोनंगर जेहा ।
 कमधज सकजां कारणां, कब्जा भुजा मापै कचण
 विचित्राण धणी हम विग्रहे, गहियौ किर पडतौ गयण ॥२३२॥
 ईंदा ऊदा नयर, मास पख त्रास विमाळे
 गांम गांम मैल्हाण, वहै आपांण सँभाळे ।
 असपत्ती ऊमरा, पोठ पूरै हलकारै
 मेळै जांण समंद्र, नदी जळ आंण अफारै ।
 आलम्प तरा डेरां अमिट, यां घेरौ पण अगळां
 वीटियौ रवद कर्मधां वणे, जांण अरव्वद चट्ठां ॥२३३॥
 वीस कोस दिस त्राम, वीस दाहणै तरक्के
 जालंधर सामहौ, करे वेमुहौ सरक्के ।

को कुछ नहीं समझते हैं । जुध० = युद्ध की जागृति को पूर्ण करनेवाले ।
 सकजा = अच्छे कार्यों के करनेवाले । विचित्राण = यवनों के स्वामी से इस
 प्रकार युद्ध करते हैं कि मानों गिरते हुए आकाश के धारण किया ।

२३३—ईंदा ऊदा नयर = उदयपुर का (इंद्र) महाराणा (आलम के)
 जिनके त्रास के मारे मास और पख का विचार करता है कि यह पख तो
 निकला, यह महीना तो निकला । मैल्हाण = मुकाम । वहै० = अपने
 चल को समहालकर चलते हैं । असपत्ती० = उन बादशाह के उमरावों
 की पीठ को राठौड दनाए चले, वे ऐसे मालूम होते हैं कि मानों नदियों का
 उफनता हुआ जल समुद्र में आकर मिला । रवद = मुसलमानों को
 चेर लिया । कर्मधा = राठौडों ने । अरव्वद = आवू पहाड़ की ।

२३४—तरक्के = गर्जना कर रहे हैं । जालंधर = जालोर को सामने
 किया अर्थात् जालोर की तरफ गए; फिर उसको विमुख करके वहाँ से हट गए ।

होळी खंडाहळां, रहै दोळी दीहाडी
 अरजण लग्गो आंण, जांण खंडी वन वाडी ।
 आवरण कमंधां ऊधरां, जुड़ण साह जग्गे वजर
 अणचित खाग रिण आसुरां, पड़े फाग खेलार पर ॥२३४॥

दुहा

आलम रूधौ मारवां, ठीक हुई सब ठौड ।
 आलम आयौ साह पै, छोड दियौ चीतौड ॥२३५॥
 रांणे दाखे राजसी, राठौड़ां उपकार ।
 यां कळ भल्ली आवगी, पल्ली मूंभ अंवार ॥२३६॥
 दुंद विरूधां मंदचळ, रोहा लग्गा राह ।
 यां जाळंधर आवियौ, आसुर आलमसाह ॥२३७॥
 दुंद मिटावण कारणौ, यां लिखियौ अवरंग ।
 जो मांगै सोई दियौ, लागै हाथ दुर्ग ॥२३८॥

होळी खडाहळा - नगी तलवारें चारो ओर रहती हैं । दीहाडी = प्रतिदिन ।
 अरजण = अर्जुन । ऊधरा = ऊँचे । जुड़ण साह = अकबर से युद्ध करने के
 लिये । जग्गे वजर = मानों वज्र जागरित हुआ । अणचित = अचितित
 युद्ध में सुसत्मानो पर तलवार ऐसे पढी कि जैसे फाग में खिलाड़ी खेलते हैं ।

२३५—रूधौ = मारवाड के राजपूतों ने आलम को रोक लिया है ।
 ठीक = खबर । साह पै = अकबर पर ।

२३६—दाखे = कहा । राजसी = राजसिंह ने । या = इन्होंने । कळ =
 युद्ध । भल्ली = धारण किया । आवगी = पूरा । पल्ली = रक्षित हो गई
 मेरी देरी ।

२३७—दुद = मदराचल के समान जालोर की ओर राठौड़ों के रुक
 जाने पर । रोहा = रोहेले रस्ते लगे अर्थात् भाग गए । या = इस तरह
 आलमशाह जालोर आया ।

२३८—दुद = उपद्रव । या = इस तरह ।

तद् आलम्भं दुरंगं सूं, वांधे संधं विचार ।
 धारं दिलासा मोकळी, मोहरां आठ हजार ॥२३६॥
 आगै अकबर साह रै, मेले मारुराव ।
 आलम घातां ऊचरी, वातां दई वताय ॥२४०॥
 लेख हित् राजी थयौ, देख अकबर साह ।
 दक्खी तामं दुरंगं नूं, सोच तमामं सलाह ॥२४१॥
 जो देसंतर ऊतरे, वांधीजै दळ संग ।
 हर संकोचै मीर जां, तौ सोचै अवरंग ॥२४२॥
 आ सुणतां आलोचिया, सोनंगर दुरंगेस ।
 अजन रहै सच्चै जतन, वच्चै मुरधर देस ॥२४३॥
 एम दुरंगै अक्खियौ, सुणतां कर्मध सगाह ।
 धरती रा जतनां करूं, पर तीरां पतसाह ॥२४४॥

२३९—सध = (सधि) सुलह ।

२४०—मारुराव = दुर्गदास ने वे मोहरें अकबरशाह के आगे रखकर ।
 ऊचरी = कही ।

२४१—लेख = दुर्गदास को अपना हितैषी समझकर । दक्खी =
 कही । ताम = तव ।

२४२—जो देसंतर = जो हम देशांतर में चले चलें । दळ = सेना
 संग में बाँध ली जावे । हर = अभिलाषा । मीरों की अभिलाषा सकुचित
 हो = अर्थात् उत्साह घटे तो ।

२४३—आ = यह सुनकर सोनग और दुर्गदास ने विचार किया ।
 अजन = अजीतसिंह । वच्चै = रक्षित रहे ।

२४४—अक्खियौ = बोला । सगाह = गर्वसहित । पर तीरा =
 बादशाह (अकबर) को परले तीर अर्थात् दूसरे देश को पहुँचा दूँ ।

आखी सोनग साह सूं, थां सारू धर लाज ।
 अकबर मनभायौ करण, आयौ मोसूं काज ॥२४५॥
 जतन अजीत भळाय सब, उतन सचीत मिटाय ।
 एम दुरगगह मारवां, किया सुरंगे चाय ॥२४६॥
 अकबर रै बेटा तणौ, हुरमां सहित जतन ।
 भरम निवेड़े आपिया, तेड़े खींवरन ॥२४७॥
 तेजकरन महकरन सा, पुत्र अभै सारीख ।
 भेळप ची भायां मया, सारां आखी सीख ॥२४८॥
 जोध सबळ बळ अगळौ, महवेचौ विजपाल ।
 भेळप राखण आपणी, दाखी प्रीत विसाल ॥२४९॥
 लखौ कमौ आचागळौ, सूजौ जैतहरांह ।
 चींत भळावी दुरगसी, लेखवि प्रीत धरांह ॥२५०॥

२४५—आखी = कहा । था सारू = आपके आश्रय पर है । मन-
भायौ = मनोवाञ्छित ।

२४६—अजीत = अजीतसिंह के यत्न करने की सब भला मन दे ।
उतन = जन्मभूमि की चिंता मिटाकर दुर्गदास ने मारवाड़ के वीरों को अच्छे
उत्साह और चाह-युक्त किया ।

२४७—बेटा तणौ = बेटे का । हुरमा = स्त्रियों सहित । भरम
निवेड़े = भ्रम को मिटाकर । तेड़े० = खींवरण (दुर्गदास का भाई) को ।

२४८—अभै = भयरहित । ची = की । सारां = सबने । आखी = कही ।

२४९—सबळ = सबलसिंह । महवेचौ = राठौड़ों की एक शाखा का ।
दाखी = दिखलाई ।

२५०—जैतहराह = जैतावत राठौड़ों में । लेखवि = समझकर ।

लघुवेसां देवौ दलौ, सुत जसकरण सकज्ज ।
 आप भळावण खेमनै, नेम लियो धर कज्ज ॥२५१॥
 रीत ह्यै सुरताण री, भादी दुरजणसाल ।
 विखै सजोड्ढव आवियौ, ज्यां खग जोडै ढाल ॥२५२॥
 पुत्र भतीजां भाइयां, दे द्रढ सीख सुमत्त ।
 देद तणा वोलाविया, केहर नै जगपत्त ॥२५३॥
 दोनुं बोले देद रा, सुदर वेस सकज्ज ।
 सारौ आर्यां दीससी काज भळावण लज्ज ॥२५४॥
 रथ कुळ लज्जा धारियौ, थयौ पतसाह दुमत्त ।
 भुज दूमर धुर औडियौ, अइर्यौ आसावत्त ॥२५५॥

छप्पय

कर धूंकळ धर कज्ज सकत दाखवे सवाई
 मध मांणयड राडद्रहि, करे छेहली लड़ाई ।
 आलम डव्य आपियौ, सेध धर वेध गरजां
 कियौ अकच्चर हुकम, दियौ वांटे फमधज्जां

२५१—लघुवेसा = छोटी उम्र में । सकज्ज = काम का ।

२५२—विखै = विपत्ति में । खग = खड्ग, तलवार ।

२५३—देद तणा = दूदा वश के राठौड़ों को । मेढतिया राठौड़ दूदा के वशज हैं ।

२५४—देद रा = मेढतिया राठौड़ । सारौ = सब ।

२५५—रथ = कुल की लजारूप रथ को धारण किए । दुमत्त = दूसरे मतवाला, विरुद्ध । दूमर = दुर्भर । औडियौ = धारण किया । आसावत्त = आसकर्ण का पुत्र (दुर्गदास) ।

२५६—धू कळ = वखेड़ा । दाखवे = दिखलाकर । वेध = विरोध की

आखी सोनग साह सूं, थां सारू धर लाज ।
 अकबर मनभायौ करण, आयौ मोसूं काज ॥२४५॥
 जतन अजीत भळाय सब, उतन सचीत मिटाय ।
 एम दुरगह मारवां, किया सुरंगे चाय ॥२४६॥
 अकबर रै बेटा तणौ, हुरमां सहित जतन ।
 भरम निवेड़े आपिया, तेड़े खीवकरन ॥२४७॥
 तेजकरन महकरन सा, पुत्र अभै सारीख ।
 मेळप ची भायां मया, सारां आखी सीख ॥२४८॥
 जोध सबळ बळ अगळौ, महवेचौ विजपाल ।
 मेळप राखण आपणी, दाखी प्रीत विसाल ॥२४९॥
 लखौ कमौ आचागळौ, सूजौ जैतहरांह ।
 चीत भळावी दुरगसी, लेखवे प्रीत धरांह ॥२५०॥

२४५—आखी = कहा । था सारू = आपके आश्रय पर है । मन-
 भायौ = मनोवाञ्छित ।

२४६—अजीत = अजीतसिंह के यत्न करने की सब भला मन दे ।
 उतन = जन्मभूमि की चिंता मिटाकर दुर्गदास ने मारवाड़ के वीरों को अच्छे
 उत्साह और चाह-युक्त किया ।

२४७—बेटा तणौ = बेटे का । हुरमा = स्त्रियों सहित । भरम
 निवेड़े = भ्रम को मिटाकर । तेड़े० = खीवकरण (दुर्गदास का भाई) को ।

२४८—अभै = भयरहित । ची = की । सारां = सबने । आखी = कही ।

२४९—सबळ = सबलसिंह । महवेचौ = राठौड़ों की एक शाखा का ।
 दाखी = दिखलाई ।

२५०—जैतहराह = जैतावत राठौड़ों में । लेखवि = समझकर ।

लघुवेसां देवौ दलौ, सुत जसकरण सकज ।
 आप भळावण खेमनै, नेम लियो धर कज ॥२५१॥
 रीत ल्हे सुरताण री, भाटी दुरजणसाल ।
 विखै सजोडत्र आवियौ, ज्यां खग जोडै ढाल ॥२५२॥
 पुत्र भतीजां भाइयां, दे द्रढ सीख सुमत्त ।
 देद तणा बोलाविया, केहर नै जगपत्त ॥२५३॥
 दोनूं बोले देद रा, सुदर वेस सकज ।
 सारौ आयां दीससी काज भळावण लज ॥२५४॥
 रथ कुळ लजा धारियौ, थयौ पतसाह दुमत्त ।
 भुज दूमर धुर औडियौ, अइयौ आसावत्त ॥२५५॥

छप्पय

कर धूंकळ धर कज सकत दाखवे सवाई
 मध मांणयड राडद्रहि, करे छेहली लडाई ।
 आलम द्रव्य आपियौ, सेध धर वेध गरजां
 कियौ अकच्चर हुकम, दियौ वांटे फमधजां

२५१—लघुवेसा = छोटी उम्र में । सकज = काम का ।

२५२—विखै = विपत्ति में । खग = खड्ग, तलवार ।

२५३—देद तणा = दूदा वंश के राठौड़ों को । मेड़तिया राठौड़ दूदा के वंशज हैं ।

२५४—देद रा = मेड़तिया राठौड़ । सारौ = सब ।

२५५—रथ० = कुल की लजारूप रथ को धारण किए । दुमत्त = दूसरे मतवाला, विरुद्ध । दूमर = दुर्भर । औडियौ = धारण किया । आसावत्त = आसक्तर्ण का पुत्र (दुर्गदास) ।

२५६—धू कळ = वखेड़ा । दाखवे = दिखलाकर । वेध = विरोध की

निस प्रथम जांम आलोभ नर, दारण सोनागिर दुरग
कर वाच वाद अकबर कुसळ, वीदहरे सक्तिया विडंग ॥२५६॥

दुहा

दिस दिक्खण खड़िया दुरग, सूर धरा छळ सज्ज ।
छोड़े संका ज्यो हणू, लंका सोभण कज्ज ॥२५७॥
आप अकबर साथ ले, गिण दुरपंथ सहल्ल ।
साथ लियां बळ आगळ, रूकहथा रिणमल्ल ॥२५८॥
मारू कांम अडोल मन, सारू सांम धरम्म ।
डही खडगां धूप कर, एवां गही सरम्म ॥२५९॥
फतमल्लो विजपाळ रौ, रांमौ जैत सुजाव ।
कूपौ मोटां आरंमां, छळ नवकोटां राव ॥२६०॥
मारू मांन महाबळी, मेड़तियौ ससमाथ ।
मौहकम नै रिणछोड़सा, ऊदा भीम क पाथ ॥२६१॥

गर्ज से । आलोभ = सोचकर । सोनागिर = जालोर का किला । वाच = वचन
देकर, प्रतिज्ञा करके । विडंग = घोड़े ।

२५७—दुरग = दुर्गदास । छळ = युद्ध । हणू = हनुमान् । सोभण =
सोधने के लिये ।

२५८—रूकहथा = हाथों में तलवार धारण किए हुए । रिणमल्ल =
योद्धा ।

२५९—मारू = मारवाड के लोग । सारू = वास्ते, लिये । डही =
धारण की ।

२६०—सुजाव = पुत्र । आरंमा = कार्यों के लिये । छळ = वास्ते,
युद्ध में । नवकोटा राव = मारवाड के राजा के ।

२६१—ससमाथ = समर्थ । भीम क पाथ = भीम और अर्जुन सहश ।

अमरै मदनै सारसा, हरी जिसा हणवंत ।
 साथ सक्रोधा सांम छळ, औ जोधा बळवंत ॥२६२॥
 आसथान माहव अण्णद, रेणा चाड सुरत्त ।
 भार मुरद्धर चा भळे, चळै न चांपावत्त ॥२६३॥
 साथे भाटी सुरमा, सवळे जिसा सहास ।
 सधळै जोड़ भतीज सक, तेजौ नारणदास ॥२६४॥
 देस मुरद्धर कांम लख, उगर सेन फतमाल ।
 औ मछुरीक महावळी, साथ हुआ अरि साल ॥२६५॥
 रावळोत परतापसी, उरजनौत अजवेस ।
 जादव जंगां जीपवा, संगं थया नरेस ॥२६६॥
 हूंगरसी रवि देवड़ा, भीमोतां विजपाल ।
 साथे सोनगरौ सकज, दळां सनाह दयाळ ॥२६७॥
 माहचलाल हमीरसी, साथ भदावत सुर ।
 ज्यां दीठां सँग ऊधरां, नरां प्रकासै नूर ॥२६८॥
 राजड़ नै कुंभै जिसा, मांगळिया सुसमाथ ।
 रुकहथा जसराज रा, पोरस भीम क पाथ ॥२६९॥

२६२—सारसा = सडसा ।

२६३—चाड = उत्साह, उत्साह से अत्यतरंगे हुए । भळे = धारण किए ।

२६४—सक = (शक्त) समर्थ ।

२६५—मछुरीक = चहुवाण ।

२६६—जीपवा = जीतने के लिये ।

२६७—दळा सनाह = सेना का स्वामी ।

२६८—ज्या दीठा = जिनको देखने पर । ऊधरा = उच्च कक्षा के ।

२६९—मांगळिया = गहलोटों की एक शाखा है । सुसमाथ = समर्थ ।

खीचि राव खग बंधियै, आसावत जैराम ।

✕ करवा नवकोटी कुसळ, मोटी धारै माम ॥२७०॥

दुरगै आसकरन्न रै, कुसळ मुरद्धर देस ।

यां राखी दाखै जगत, ज्यां धर राखै सेस ॥२७१॥

दुरग तणै साथे दुमळ, करनहरा कुळ थंम ।

✕ कचरावत विजपाळ सा, आदरियो आरंभ ॥२७२॥

फतमल्लौ रामेण रौ, नाथौ जोगावत्त ।

घालौ जोगीदास रौ, उजवाळौ कुळ मत्त ॥२७३॥

श्रै करनोन अभंग चित, आरंभ ज्यौं श्रौछाह ।

जतन घणे साथे हुवा, दुरगा तणा सनाह ॥२७४॥

कोटां मध्ये लाख गिण, लकळां वीच हजार ।

संग दुरगै चलिया, एता जंग वधार ॥

चारण कारण अगळा, सांदू जोगीदास ।

मीसण सूरु भारमळ, आसळ धना सहास ॥२७५॥

२७०—आसावत = आसकर्ण का पुत्र । नवकोटी = मारवाड़ देश । मारवाड़ के राज्य में नवकोट (किले) होने से मारवाड़ देश नवकोटी कहलाता है । जो नव ही कोट परमार राजा धरणी वराह ने दस माहियों में बाँटे थे । उस विषय का एक छुप्य प्रसिद्ध है । माम = सेना ।

२७१—दाखै = कहता है ।

२७२—दुमळ = वीर । करनहरा = करण के पोते (करणोत्तर राठौड) । आरभ = उपद्रव, युद्ध ।

२७३—उजवाळौ = प्रकाश (कुल का दीपक) ।

२७४—तणा = ने । सनाह = बख्तर धारण किए हुए ।

२७५—कारण अगळा = युद्ध में अग्रणी । सांदू, मीसण, आसळ ये चारणों की शाखाएँ हैं ।

वीट्ट कान्हे सारखा, नेम अछानें संध ।
साथ हुवा देता छुळां, पता साहस वंध ॥

छप्पय

दिस दिक्खण खेडिया, पीठ उतराध विचारे
सकत वांम सुरराय, सोम दाहिये सँभारे ।
रवि भैरव जीवणी, घणे आणंद चहक्की
संग वेळ सूरमा, वास अगरेल महक्की ।

जै जया सवद विदण भणे, वयणे राजा वामहा ।
लाखीक खडे अकवर लियां, दुरगे दक्खण सामहा ॥२७६॥

गाहा चोसर

घणो सकोप रहै कर घेरा
फौजां साह तणी चौफेरा ।
आगम निस दिस विदिस अँधेरा
हालण सोध नकांम गहेरा ॥२७७॥

२७६—खेडिया=चलाया । सकत=योगिनी । वाम=बाएँ हाथ को । सुरराय=इंद्र (पूर्व दिशा में है) । सोम०—चंद्रमा दाहिने हाथ को है । वास अगरेल०=अगर की सुगंधि महकने लगी । विदण=स्तुतिपाठक । वयणे=वचन से । वामहा=बाईं तरफ । लाखीक=लाख के मूल्य का घोडा । खडे=चलाया ।

२७७—आगम निस=रात्रि आने पर । हालण=चलने का । सोध०=पता लगाने में निकम्मे हुए ।

साह तथा हेरा सगळई,
ऊपर रयण जरां मिळ आई।
दिस दिक्खण दुरगौ वरदाई
कमँध खडंतां सोध न काई ॥२७८॥

दुरगदास आसकरणोत साहजादा नू लेने दिक्खण गया

दुहा

हलकारां सारां मिळे, दाखी संज सलाह।
रही कमंधां फौज धर, नही अकब्बर साह ॥२७९॥
निस बीती जीती फजर, बजी गजर परभात।
आलम दूत प्रचारिया, आत रहे कित रात ॥२८०॥

छंद पद्धरी

सुण दूत वत्त आलमसाह
उर थयौ तपत प्रजलत अवाह।
भ्रम भूरि पूरि तन मन भ्रमंत
अति मगन सोच चित रहत अंत ॥२८१॥
दौड़िया साह दिस डाकदार
संभयां सु वरस आडो सवार।
जिण जिण सथांन फौजां सजोस
सुण खवर थया पण विण सरोस ॥२८२॥

२७८—हेरा = हूँढ़नेवाले लोगों का समूह। सगळई = समस्त।
रयण = रजनी, रात्रि। जरा = जव। वरदाई = वर जिसको प्राप्त है
(श्रेष्ठ)। कमँध = राठीड़ों के। खडता = घोड़ों को चलाते।

२७९—दाखी = कही। संज = सध्या के समय।

२८०—प्रचारिया = बुलाए।

२८१—अवाह = भट्टी की तरह।

दिस अष्ट खवर कज खवरदार
 प्रेरिया सिद्ध गुटका प्रकार ।
 अण मिलत नयण नहि रयण अंत
 चञ्जे निसांण सुर कूचवंत ॥२२३॥
 सथ ऊठ नकीचां सरल सह
 रवि उदय आद सभिया रवद् ।
 आयुद्ध बांध आलम्मसाह
 नव क्रत किर पूनम सरतनाह ॥२२४॥

दुहा

आया हलकारा इतै, ठीक करे सब ठौड़
 साह अकव्वर ले गयो दुरग साह राठौड ।
 खडिया दिक्खण सांमुहा, चडिया सुहड़ हजार
 सातां कोसां ऊपरा, जातां घंस तयार ॥२२५॥
 आलम सूं मालम थई, विदिसां दिसां विगत्त ।
 असवारी कज आखियौ. आण्यौ नाग उच्चि ॥२२६॥
 हुई हडव्वड़ सेन मै, भेर भणके सह ।
 पड़ियौ डाको त्रवके, चडियौ व्याल रवद् ॥२२७॥

२२३—गुटका प्रकार=गोली की तरह सीधे । अण०=नेत्र नहीं मिलते हैं (निद्रा नहीं लेते हैं) । रयण = रात्रि । सुर = देवता (राठौड़) ।

२२४—रवद् = मुसलमान । सरतनाह = समुद्र ।

२२५—सुहड़ = सुभट ।

२२६—आखियौ = कहा । आण्यौ = लाओ । नाग = हाथी ।

२२७—भेर = मेरी, वाद्यविशेष । भणके० = वजती है । डाको = डंका । त्रवके = नकारों पर । व्याल = हाथी । रवद् = मुसलमान (बादशाह और गजेव) ।

छंद नाराच

पड़े निहाव भेरि घाव उल्लटा पमंगय
 महा समुद्र लोप हद् जाण लीध मग्गयं ।
 अनेक जाति जाति भांत भांत मेळ्ळु आरुहे
 धुवे कि मेघमाळ गोप सीस कोप धारुहे ॥२८८॥
 तुरां खुरां पुरांह भुम्मि सूर सोम तेजयं
 न होय ग्यांन सेन तँ अनेक रंग भेजियं ।
 लडंग लाख तुंग तुग संग जुंग हल्लये
 चढे कि वेळ आकुळे समुद्र मेळ चल्लये ॥२८९॥
 चलत धाव वेग वाव धाव पाव चंचळे
 अही कपाल नीठ धीर पीठ कोम आकुले ।
 पसु म्रजाद भूचराद होव घात प्राणयं
 असंख जात पंखि बाण वेधजे उडाणयं ॥२९०॥
 अभूत रीस पूत साह जूत दाह अंग मै
 हले अभंग रूप माग धू लगै निहंगमै ॥

२८८—घाव = चोटें । पमंगय = घोड़े । मेळ्ळु = (म्लेच्छ) मुसलमान ।
 आरुहे = चढे । धुवे = वरसने लगो । कि = मानो ।

२८९—तुरा = घोड़ों के । पुराह = पूरी भूमि में । लडंग = पक्ति ।
 जुग = ऊट, उष्ट्र । हल्लये = चले ।

२९०—वाव = पवन । अही = शेष का मस्तक । नीठ = कठिनता
 से । कोम = कूर्म (शेष के नाँचे का कच्छप) । भूचराद = पृथ्वी पर
 रहनेवाले पशु । पंखि = पक्षी । उडाणय = उडते हुए ।

२९१—अभूत = जैसा पहले कभी नहीं हुआ था । रीस = क्रोध ।
 पूत = पुत्र (अकव्वर पर) । जूत = युक्त । धू = ध्रुव । निहंगमै =

पड़े भगांण देस देस अग्रवांण पीड़णी
सलाह पाछले पुरे मिदी तुरेस भीड़णी ॥२६१॥

दुहा

सारी औरंग साह सँ, दाखे दूत विगत्त ।
दुरग अकव्वर जाम्य दिस, गा पँखराव जुगत्त ॥२६२॥
पूठै आलम हल्लियौ, गढ जालंधर हूँत ।
वात सुणंते एतली, दूजा आया दूत ॥२६३॥
दुरग खड़े दक्खिण दिसा, अकवर सँ हित आख ।
कर धर गुज्जर जीमणै, छप्पन वामै राख ॥२६४॥
आयी ऊपर ऊपरा, सुणी खवर सुरतांण ।
उर अकुळाय पटक्खियौ, सीस खुदाय कुरांण ॥२६५॥

गाथा

मंडी आस मळेछं, खट्टण खंड द्रुग चित्तंगो ।
कित्ती खंड विहंडं, जित्ती हार धार सुरतांणौ ॥२६६॥

आकाश में । पाछले पुरे = पिछले प्रहर में । तुरेस० = घोड़ों को सजने को सलाह मिट गई ।

२९२—दाखे = कही । जाम्य दिस = यमराज की दिशा, दक्षिण ।
पँखराव = उत्तम घोड़ों सहित ।

२९३—पूठै = पीठ पर । जालघर हूँत = जालोर के किले से । एतलो = इतनी ।

२९४—खड़े = चले । आख = कहकर । गुज्जर० = गुजरात को दाहिनी तरफ और । छप्पन० = छप्पन के पहाड़ों को बाईं ओर रखकर । ये छप्पन के पहाड़ मेवाड़ में हैं ।

२९६—खट्टण = उपार्जन करने के लिए, जीतने के लिए । 'द्रुग = (दुर्ग) किला । चित्तंगो = चित्तौड़ का । कित्ती० = कीर्ति नष्ट हो गई । जित्ती = जय की ।

उर निस्वास प्रमुक्के, भग्नौ ज्यास चीत साभ्रमं ।
यौ चिता उद्देगौ, लग्गी अग्ग वंस घासाणं ॥२६७॥

दुहा

श्राखी आजमसाह सू, साह विरत्ते वत्त ।
प्रथम अकब्बर बंधियां, पाछे औ समसत्त ॥२६८॥
श्रौरंग बीड़ौ अप्पियौ, आजम हुवौ तयार ।
जाणक पंखां मंडकै, सू लक्खां असवार ॥२६९॥
भरे नफेरी ब्रंबकों, डकां सोर अपार ।
हुकम पिता चै हल्लियौ, तीर क तीर विहार ॥३००॥
आलम आथमणी दिसा, ऊगमणी आजम्म ।
बीच उदैपुर छोडनै, हाले दळ है जम्म ॥३०१॥
ज्यौ दव लग्गे जंगळे, रहै छंम कोइ घास ।
यौ मेवाड उवेळियौ, मेट कमधां त्रास ॥३०२॥

२६७—प्रमुक्के = छोड़े । ज्यास = आशा, विश्वास । अग्ग = अग्नि ।
वंस घासाण = बीस घिसने से ।

२६८—श्राखी = कहा । आजमसाह = श्रौरंगजेव का पुत्र आजमशाह ।

२६९—अप्पियौ = दिया । जाणक = मानों । पंखा मंडकै = पाँवों
लगाकर ।

३००—चै = के । क = अथवा । तीर विहार = तीर की तरह ।

३०१—आलम = श्रौरंगजेव । आथमणी = पश्चिम । ऊगमणी =
पूर्व के । बीच = बीच में ही छोड़कर । उदैपुर = मेवाड़ की राजधानी ।
है० = (हय) घोड़ों की सेना । जम्म = यमराज के सदृश ।

३०२—दव = दावानल । छंम = (क्षम) बच जाती है । यौ = उत्ती
तरह । उवेळियौ = मर्यादारहित कर दिया, घेर लिया । मेट० = राठौड़ों
के प्राप्त को मिटाकर ।

औरंग पाछे हल्लियौ, दिन दस अंतर पाय ।
 पर दिखणाध उलट्टियौ, धर सोबा ठहराय ॥३०३॥
 सहर अजैपुर जोधपुर, सोवै राख जवत्र ।
 पूठ अकबर वाहरां, थयौ विक्खधर मन्न ॥३०४॥
 मंत्र सकत्ती मंत्र सूं, ज्यौं तीडी ले जाय ।
 अमंग दुवाह डुरंग यूं, लेगौ साह धकाय ॥३०५॥

६ छप्पय

पातसाह अणथाह, कोप जळ थाह न काई
 रतन रूप सुर धरम, गिळण हट्टियौ प्रन्याई ।
 इंद्र जही आरंभ, कीध प्रारंभ सकजां
 सुर समाथ जिम हाथ, बाथ ओडी कमधजां ।

३०३—औरंग० = औरंगजेब राठौडों को छोड़कर अकबर के पीछे चला ।
 उलट्टियौ = दक्षिण दिशा की ओर चला । धर० = मारवाड़ की भूमि में
 सूवे रखकर ।

३०४—अजैपुर = अजमेर । वाहरा, = पीछा करने को । थयौ =
 हुआ । विक्खधर = (विषधर) सर्प । मन्न = मन में ।

३०५—मंत्र सकत्ती = मंत्र के बल । अमंग = नहीं भागनेवाला ।
 दुवाह = वीर । यूं = उसी तरह ।

३०६—इन दो छप्पयों में समुद्र-मंथन का रूपक है । पातसाह =
 बादशाह अगाध समुद्र है । देवता और धर्म रत्नरूप हैं । उन्हें अन्याय
 अधर्म मिलने का हठ करता है । इंद्र के समान मारवाड़ का इंद्र (राजा)
 अजीतसिंह है । राठौड़ देवों के समान हैं । अकबर को मेरु बनाया गया
 है, जो मथनदंड है । जोस रूप शेष है, जो मथन करने का नेता अर्थात्

कर मेर अकब्बर साह नूं, सेस जोस नेते सरू
 सुरताण महण हीलोळियौ, दुरगदास आसंगरू॥३०६॥
 लछी रूप हरि भगति, धरम हिंदू धानंतर
 वेद चंद्र मिण किया, भूम रंभा बल कुंजर ।
 धेन पूज सुर धेन, विमधु चरणामृत वंदां
 धनुख मांण नृप कल्प, संख जस मद्द विरहां।
 विख वेध तुरी उद्यम तुमळ, महण मेळ उर मंडिया
 दुरगेस मथे चित साह रौ, रतन चवदै कड्ढिया॥३०७॥

दुहा

आखी सोनग साह सूं, दुरग चढंतै वात ।
 तो ऊमै अगजीत सूं, साह न मंडै घात ॥३०८॥
 स्यांम धरम्मी कांम द्रढ, खीची सिवो मुकन्न ।
 सो रहिया साजा परौ राजा तरौ जतन्न ॥३०९॥

रस्ती है । आ सगरू = समर्थ दुर्गदास ने सुरतान रूपी महण = समुद्र को हिलोले चढा दिया अर्थात् मथा ।

३०७—हरिभक्ति लक्ष्मीरूप है । हिंदू धर्म धन्वतरि अवतार है । वेद चद्रमा और कौस्तुभ मणि हैं । पृथ्वी रभा अप्सरा है । बल ऐरावत हाथी है । पूजा कामधेनु है । चरणामृत अमृत है । मान रूप धनुष है । नरपति कल्पवृक्ष है । जस संख है । विरद मदिरा है । वेध = युद्ध विष है । उद्यम उच्चैश्रवा घोड़ा है । म्लेच्छ = मुसलमान समुद्र है । दुर्गदास ने बादशाह के चित्त को मथन करके चौदह रत्न निकाले ।

३०८—आखी० = दुर्गदास ने चढ़ते समय सोनग (चांपावत) से यह वार्ता कही । मंडै = कर सकता । घात = मारने का प्रयत्न ।

३०९—सिवो = सिवराम । मुकन्न = मुकनदास । साजा परौ = खरे, पक्के, सावित । तरौ = के ।

पवै अरवह देव ग्रह, सिव ची सेव प्रतीत ।
 बादळ सा कानै दळां, छानै रहै अजीत ॥३१०॥
 कै सोनागिर कै दुर्ग, कै खीची मुकनेस ।
 श्रै जांणै छळ सांम रौ, जिण थळ रहै नरेस ॥३११॥
 नव ही कोट मुरद्धरा, यां जांणै सब कोय ।
 राजा छानै राखियौ, ग्रह दाखियौ न कोय ॥३१२॥
 गढ जैसांणै वीकपुर, कै सीरोही पार ।
 जग मै भूपत थांन रौ, बुध अनुमान विचार ॥३१३॥
 वेल सको राठौड हर, आठै मिसल उदार ।
 विखै तणा ग्रहिया वधै, भुज कमधे भर भार ॥३१४॥
 राव राय रांणै सहित, सको थया स्वाधीन ।
 यां छूटा जग जाळ ज्याँ, जाळ विछुट्टा मीन ॥३१५॥
 नव सहँसां दस साहँसां, मेछ गया तज भोम ।
 ग्रहियै री अदसा गई, ज्यां उग्रहियै सोम ॥३१६॥

३१०—पवै = पर्वत । अरवह = अर्बुद मे । कानै = पास ।

३११—कै० = या तो चापावत सोनग, या दुर्गदास, या खीची मुकन-
दास, स्वामी के छळ = मेद को जानते हैं ।

३१२—दाखियौ—दिखलाया ।

३१३—जैसांणै = जेसलमेर ।

३१४—वेल = सहायता । सको = सब । हर = की । विखैतणा = विपत्ति के ।

३१५—या = इस तरह से जगत् में जाल से छूटे कि जैसे मत्स्य जाल से छूटे ।

३१६—नव सहँसा = राठौडों की । दस साहँसा = सीसोदिया की ।

नौ ६ हजार गाँवों के आधिपति होने से राठौड नवसहँसा और सीसोदिया
दस हजार गाँवों के स्वामी होने से दससहँसा कहलाते हैं । इनकी
भूमि को छोड़कर मुसलमान चले गए । ग्रहियै री० = पकड़े हुए छूट गए ।
उग्रहियै = उदय होने पर । सोम = चंद्रमा के ।

खान इनायत जोधपुर, वैटौ रावण खंड ।
प्रयुत पमंगे पाखरां, जंगे सेन प्रखंड ॥३१७॥

छंद पद्धरी

सोनंग आद चांपा समाथ
बळ प्रबळ ग्रहै किर मेर बाथ ।
सिवदान अजन सामंतसीह
इळ भए भूप सरसा अबीह ॥३१८॥
ऊदलौ अखौ बाहर उतन्न
मुरधरा चाड तेजळ मुकन्न ।
जसराज फता नाहर सजोस
रिम दळं दळण अरजण कि रोस ॥३१९॥
यां आद विखै चांपा अनूप
भुज गयण धरै पण वयण भूप ।
करनोत धरा छळ खीवक्रन्न
महाराज अजन छळ सुद्ध मन्न ॥३२०॥

३१७—रावणखंड = जिसका ऊपर का हीठ कटा हुआ होता है उसे रावण-खंड कहते हैं । प्रयुत = दस लाख । पमंगे = घोड़ों पर । पाखरा = घोड़ों के बख्तर । (यह अतिशयोक्ति है ।)

३१८—बाथ = भुजा से । इळ = (इला) पृथ्वी । सरसा = श्रेष्ठ । अबीह = निर्भय । चापावतां में—सोनग, शिवदान, अजुंन, सामतसिंह, उदयसिंह, अखैसिंह, तेजसिंह, मुकनसिंह, जसराज, फतैसिंह, नाहरखां ये ११ मुख्य हैं ।

३१९—बाहर = पीछे लानेवाले । उतन्न = (वतन) जन्मभूमि को । चाड = सहायता के लिये । रिम = शत्रुओं की । अरजण = अजुंन । कि = मानों ।

३२०—या = इन, उक्त । अनूप = (अनुपम) जिनके तुल्य दूसरा नहीं है । गयण = (गगन) आकाश । पण = प्रतिज्ञा । वयण = (वचन) कथन । अजन = अजीतसिंह के । छळ = वास्ते ।

पाखती सबळ जोधे प्रचंड
 महवेच विजयमल जूंभ मंड ।
 सूजडे जैतमालै सकाज
 लखधीर कर्म तिए धोर लाज ॥३२१॥
 केहरी जगौ करनोत वंस
 घण वेध लगा असुराण घंस ।
 सिवदान भीम जोधै त्रसिंघ
 सक भांण करन हैवत्तसिंघ ॥३२२॥
 चंद्रभांण मुकन सुत प्राणचंड
 पीथलौ वेस चडता प्रचंड ।
 हरनाथ भांण तण भांण हद्द
 वळवंत जोध खाटण विरद्द ॥३२३॥
 अखई अभंग जोधां उजाळ
 जोधहर अवर रिण खळां ज्वाळ ।

३२१—पाखती = पार्श्व में । करनोतो में—खीवकर्ण, सबळसिंह, जोधसिंह ३ मुख्य । महवेच = महेचों में । जूंभ मह = युद्ध करनेवाला, योद्धाओं का भूषण । सूजडे = तलवार । जैतमालै = जैतमालोतो में लखधीर और कमा ।

३२२—केहरी = करनोतो में केसरीसिंह और जगत्सिंह । वेध = युद्ध में । असुराण = (असुरों) मुसलमानों का । घस = नाश करनेवाले । जोधै = जोधा राठोड़ों में । त्रसिंघ = (त्रिसिंह) महावीर । सक = (शक्त) समर्थ ।

३२३—वेस चडता = वय चढते हुए, तर्कण । तण = (तनय) पुत्र । भाण = मान । खाटण = उपार्जन करनेवाले । विरद्द = विरुद्ध ।

३२४—अखई = अखैसिंह । अवर = दूसरा । रिण = (रण) युद्ध । खळा = दुष्टों को जलानेवाला । जोधों में—शिवदान, भीम, भाण, करण,

कमसीहरा ध्रम सांम काज
 हरनाथ जसो कुळ वळ जिहाज ॥३२४॥
 केहरी राम कुळ कुंभकन्न
 ऊधरा भुजे वाहर , उतन्न ।
 अधपती काम मधकर अवीह
 सक भाऊ दौलौ रूपसीह ॥३२५॥
 सुंदर धर वाहर अजबसाह
 एतला आद मांभी अथाह ।
 गढपती काज ऊदा सगाह
 वळराम सुतण राजड़ दुवाह ॥३२६॥
 जगराम विजावत काज जुद्ध
 रौद्र सूं खड़ौ आदर विरुद्ध ।
 सांमळ खळ भंजण महा सूर
 आरंभ कुंभ सुत खित अहूर ॥३२७॥

हैवतसिंह, चद्रभाण, पृथ्वीसिंह, हरनाथ, बलवतसिंह, जोधसिंह, अखैसिंह
 ये ग्यारह मुख्य । कमसीहरा = करमसीहोतों में । ध्रम = धर्म ।

३२५—ऊधरा भुजे = भुजा उठाए हुए ।

३२६—एतला = इतने । मांभी = मुख्य, अग्रणी । करमसीहोतों में—
 हरनाथ, जसो, केसरीसिंह, रामसिंह, माधवसिंह, भावसिंह, दौलसिंह, रूपसिंह,
 अजबसिंह ये ६ मुख्य । गढपती काज = राजा के लिये । ऊदा = ऊदावत ।
 सगाह = गर्व-सहित । दुवाह = वीर ।

३२७—रौद्र = (रौद्र) मुसलमान से । सामळ = श्यामसिंह । खळ =
 दुष्ट, शत्रु । आरंभ = युद्ध करने के लिये । खित = (क्षिति) पृथ्वी में ।
 अहूर = निहर ।

सुत राम रूप निज दळ सनाह
 गोरधन तणौ नाहर दुगाह ।
 मुख पता ऊदा महावाह
 सांधिया वेध सूं पातसाह ॥३२८॥
 चतुरेस महाबळ चाहुवाण
 महाराज सुछळ वळ अग्रमाण ।
 अखमाल कमंधे वळ अथाह
 गंजवा खळं वालौ सगाह ॥३२९॥
 भगवान भोज ऊहड़ अभाग
 जोधपुर नाथ हित करण जंग ।

 ॥३३०॥
 जगो अचसांये जोरवंत
 सुत सांम खेत गाजी अरंत ।

३२८—सुत० = रामसिंह का पुत्र रूपसिंह । सनाह = (सन्नद्ध) दखन शस्त्र आदि से सजा हुआ । दुगाह = जो जीता न जाय । एता = इतने । सांधिया = तैयार । वेध = युद्ध । सूं = से । ऊदावतो में = बलराम का पुत्र राजसिंह, जगराम, श्यामसिंह, रूपसिंह, नाहर खों ये पाँच ।

३२९—चतुरेस = चतुर्भुज । चाहुवाण = चाहमानों में । गंजवा = नाश करने के लिये । वालौ = वाला शाखा का राठौड़ । सगाह = गाह सहित ।

३३०—ऊहड़ शाखा के राठौड़ ।

३३१—जगो = जगन्नाथ सिंह । सुत० = श्यामसिंह का पुत्र खेता । गाजी = पदवी है । (जीते हुए शत्रु को पकड़ विजय करनेवाला) । अरत = अड़नेवाला, युद्ध करनेवाला । पण = प्रतिज्ञा = पालन करने में ।

मेड़तियौ सूरौ पण समत्थ
 हेड़वण दुयण पारत्थ हत्थ ॥३३१॥
 चंदहर हरी पौरस प्रचंड
 अगजीत नेम जूंभौ अखंड ।
 रायमल जेम दळराम रूक
 असपति दळ भंजण पण अचूक ॥३३२॥
 मधकर हर हिम्मत महण मत्थ
 मेड़तै रूप हिम्मत समत्थ ।
 एतला आद दूहा अथाह
 नवकोटां आगळ नरां नांह ॥३३३॥

दुहा

राजोधर सब छेस रौ, नेत्र महेस प्रमाण ।
 जादव लग्गो जंग नभ, यां जग्गो अवसाण ॥३३४॥

हेड़वण = हकालने के लिये । दुयण = (दुर्जन) शत्रु । पारत्थ =
 (पार्थ) अर्जुन ।

३३२—चदहर = चादावत मेड़तिया राठौड़ । अगजीत = अजीत-
 सिंह के । नेम = निमित्त । रूक = तलवार से । असपति = (अश्वपति)
 वादशाह ।

३३३—मधकर हर = माधोसिंहोत मेड़तिया राठौड़ । महण० = (महारणव)
 समुद्र को मथनेवाला । मेड़तै = मेड़तिया । रूप = रूपसिंह । मेड़तियों
 में—जगत्सिंह, खेतो, सूरसिंह, हरिसिंह, रायमल, दलराम, हिम्मतसिंह,
 रूपसिंह, ये आठ ।

३३४—नेत्र० = महादेव के तृतीय नेत्र के सदृश । नभ = आकाश
 में लगा । या = इसी तरह । जग्गो = जगन्नाथ । अवसाण = समय पर ।

माडेचा माहेव का, देस किंवाड किसोर ।
जोडै राम मुकंद का, आयां दुंद सजोर ॥३३५॥
प्रागहरा लघु वेस मैं, अमरौ नाहरखान ।
आरंभ रण ऊधरा, भुज थंभे असमान ॥३३६॥
सूरा केसरिसिंघ का, भांण तणा माहेस ।
भुज घर कारण ओडिया, ज्यां सिर मंडै सेस ॥३३७॥
हांम घणी हरदास रै, जोडै राम दुमल्ल ।
हरी सजूंभा माड़ पह, सूजा दुरजणसल्ल ॥३३८॥
जोधां रणमालां विचै, माड़ेचां कुळमग्ग ।
आध वधे जुध दूसरां, वाध सधे खळ खग्ग ॥३३९॥
ईदा जैता भोजराज, चोज कमंधां काज ।
हीण करण हेवै दळां, जीण भिड़जां साज ॥३४०॥

३३५—माडेचा=चाहमानों की एक शाखा । माहेव का=माधव-
सिंह का (पुत्र) किशोरसिंह । जोडै=उसके सदृश । आया=आने
पर । दुंद=(द्वंद्व) युद्ध ।

३३६—प्रागहरा=प्रयागदास के पोते । लघु वेस मैं=छोटी उम्र
में । ऊधरा=ऊँचे ।

३३७—तणा=का । ओडिया=धारण किए ।

३३८—हांम=उत्साह । दुमल्ल=वीर । सजूंभा=त्यिर होकर
युद्ध करनेवाला । माड़=जेसलमेर का देश । पह=प्रभु ।

३३९—जोधां=जोधा और रणमल राठौड़ों के मध्य में । माड़ेचा=
चाहमान । कुळमग्ग=कुल के मार्ग में । वाधं=बढ़कर शत्रुओं के
खड्ग को रोकते हैं ।

३४०—चोज=प्रसन्नता प्रकट करते हैं । हेवै=त्वभाव से वर्शकृत ।
भिड़जा=घोड़ों के ।

रूपां पातां घांधलां, छुळ जोधांण नरिंद ।
 वंस छुत्रीसां भुल्लियां, वंस वधारण दुंद ॥३४१॥
 दुरग अकबेर ले गयो, धर छंडी खुरसांण ।
 कटक चलाया कमधजे, मेछ सुणे जोधांण ॥३४२॥
 औरंग सा अजमेर सुं, कूच करंतां वार ।
 वणी अनायत खान सुं, फाने सुणी पुकार ॥३४३॥
 गढ जोधाणौ घेरियो, ग्रहियो कोट नवाव ।
 सुण असपत तीन्ही घडा, दीन्ही मदत सिताव ॥३४४॥
 खाग धुवंती मारवे, वीट लियो जोधांण ।
 सज्जे कोट मळेछ दळ, वज्जे बाण कवाण ॥३४५॥
 वळ चहुवे कळ साळुळी, चळ चळ पुर हलचल्ल ।
 आया वार निदान री, वीस हजार मुगल्ल ॥३४६॥
 रवि ऊगै साहावदी, खान इनायत बेळ ।
 आसुर आयौ खेडियां, ज्यौ सागर ऊमेल ॥३४७॥

३४१—रूपावत, पातावत, धाधल ये तीनों राठौड़ों की शाखाएँ हैं ।
 छुळ=वास्ते । घस=नाश, विध्वंस । दुंद=युद्ध में ।

३४२—खुरसाण=मुसलमान (अकबर शाहजादा) । कटक=सेना चलाई । कमधजे=राठौड़ों ने । मेछ=(मलेच्छ) बादशाह ने ।

३४३—वणी=विरोध हुआ ।

३४४—असपत=बादशाह ने । तीन्ही=तीनों । घडा=सेनाएँ ।
 सिताव=जल्दी ।

३४५—खाग=(खड्ग) तलवार । धुवंती=धूनती हुई, चलाती हुई ।

३४६—चहुवे=चारों तरफ । कळ=(कलह) युद्ध । साळुळी=शुरू हुआ । वार=मदद । निदान री=अंत में ।

३४७—बेळ=मदद, सहायता । खेडिया=चलाता हुआ । ऊमेल=तूफान का, मर्यादालघन करके ।

निजर पडंतां साह दळ, भड नवकोट अमंग ।

सेल त्रभागा भुल्लियां, साम्हा किया तुरंग ॥३४८॥

छंद भुजंगी

अठी सेन राठौड़ जंगां अघाया

उठी खानजादा चिना ग्यांन आया ।

वजे अंव जंगी गढे नाळ वग्गी

लजावंत जंगी दुहूँ दीठ लग्गी ॥३४९॥

मचे जंग वेसंग हिंदू मुगल्लं

त्रहक्के नफेरी टमंके तवल्लं ।

अभाए सवहं वजे अप्रमाणं

कळ सोर प्राणं सघाणं कवाणं ॥३५०॥

विढे मल्ल पाणं जिंही जुंभवाणं

पठाणे कमंधं कमंधे पठाणं ।

खळां श्रोण रगे वहै खग्ग खग्गे

अकासे घटा जाणं माळा उमगे ॥३५१॥

३४८—सेल=भाले । त्रभागा=तीन भागवाले—एक ऊपर का, एक नीचे का और एक बीच का भाग ।

३४९—अघाया=युद्ध से अतृप्त । अंव=नकारे । जंगी=युद्ध के । नाळ=तोपें । वग्गी=वजने लगीं, आवाजें करने लगीं । लजावत=लजावाली । जंगी=युद्ध की । दीठ=दृष्टि ।

३५०—मचे=खूब बढ़े । वेसंग=अपार, असंख्य । त्रहक्के=वजने लगी । नफेरी=एक प्रकार का वाद्य । टमके=शब्द करने लगे । अभाए=असुहावना ।

३५१—विढे=लडने लगे । श्रोण=रुधिर-से । घटा=मेघ की घटा । जाण=मानों । माळा=मेघमाला । उमगे=उमड़ी ।

ध्रुवे सार मारं धड़े धार धारं
 हुवै वीरहकं हजारे हजारं ॥
 छटा ज्यौं विछूटै मुजे सेल छूटै
 खगे अंग तूटै अनोअन्न खूटै ॥३५२॥
 प्रवाहै खडगं भडै हथ पगं
 लहै जाण आरा धरं काठ लगं ।
 मुड़े साळ्ळे साळ्ळे पै मुडकै
 भडां ओभडां सांड ज्यौं मांड भुकै ॥३५३॥
 किता अग्र पाछै किता चक्र कुंडे
 तरकै किता साहता वाह तुंडे ।
 भिदे सार सेले कटारी भळ्के
 हिलोळां कि सामुंद्र वेळा हळ्के ॥३५४॥

दुहा

बेटो रावळ सबळ रौ, राजोधर तिण वार ।

अस जाडां विच औरियो, भल्ले खगग दुधार ॥३५५॥

३५२—ध्रुवे=चलती है । सार=तलवार की । धड़े०=धार से धार मिलती है । छटा=विद्युत्, बिजली । अनोअन्न=(अन्योन्य) परस्पर ।

३५३—प्रवाहै=चलते हैं । भडै=कट कटकर गिरते हैं । लहै=मालूम होता है । जाण—मानों । आरा धर=करवत की धारा । मुड़े०=एक मुड़ा दूसरा चला, एक चला दूसरा मुड़ा । भडा०=अपार भड़ी के बीच साँड़ की तरह जबरदस्ती भुकते हैं ।

३५४—चक्र कुंडे=चक्रव्यूह के कुंड में (मध्य में) हैं । तरकै०=तर्क करके कितने ही वाहनों के मुखों को पकड़ते हैं । हिलोळा=लहरें । कि=मानों । वेळा हळ्के=मर्यादा को छोड़ती हैं ।

३५५—अस०=बहुत घनी सेना के बीच अपना घोटा पटका ।

साथ किसोर महेस का, हाथ सकजा सीम ।
जादव रण पण अग्गळा, जोर अरज्जण भीम ॥३५६॥
वग्गां खग्गां साह दळ, माडेचा पण मंड ।
वार विखम्मी भेलणा, आदू नेम प्रचंड ॥३५७॥

छंद अरध भुजंगी

जुटे जदराणं, उभै अप्रमाणं ।
हुई वीरहक्रं, कमाळी किलकं ॥३५८॥
वहै खग्गवारी, करग्गे कटारी ।
तुटे मुंड तुंडं, फळा नाट कुंडं ॥३५९॥
खणंके खडग्गं, पड़े हत्थ पग्गं ।
कती धार कैसी, जरी दंत जैसी ॥३६०॥
घणा रोद्र घेरे, फिरे चक्र फेरे ।
मथांणे मटल्ले, मही जाण हल्ले ॥३६१॥

३५६—जोर० = अर्जुन और भीम के सदृश ।

३५७—वग्गा = चलने पर । माडेचा = इस शाखा के चाहमान ।

रण मंड = प्रतिज्ञा करके । वार० = विपम समय को भेलनेवाले ।

३५८—जुटे = मिड़े । कमाळी = (कपाली) महादेव की । वहै = चलती है ।

३५९—खग्गवारी = तलवार की तेज धारा । करग्गे = (करात्रे) हाथ में ।

३६०—कती = कत्ती की ।

३६१—रोद्र = मुसलमान । चक्र फेरे = चक्र फिरता ही जैसे । मथाणे = मथन की । मटल्ले = मटकी (मृत्पात्र) । मही = दही । जाण = मानों । हल्ले = हिलता है, चक्कर खाता है ।

अगे अप्रवांणी, वजे खग्गवांणी ।

कवाड़ी सकट्टां, कटे जांण कट्टां ॥३६२॥

वडे घोक चावां, घड़ी दोय घावां ।

..... ॥३६३॥

दुहा

भाटी जूटा भूप छळ, राजड़ अने किसोर ।

दळ भग्गां रहिया पगां, दाखै डग्गां जोर ॥३६४॥

पाड़ खळां रण पौढियौ, चाड प्रवाड़ै लज्ज ।

गढ जोधांणै गोर मैं, गढ जोधांणै कज्ज ॥३६५॥

अत जीतौ वीतौ समर, जादम पड़िया जोड़ ।

१ लड़ छुड़ खग्गां वोहळै, मुरड चले राठौड़ ॥३६६॥

वीर भटके वजिया, वे रणधीर दुवाह ।

अंग वटक्के उड्डतां, सेन अटक्के साह ॥३६७॥

३६२—अप्रवाणी = अप्रमाण । खग्गवाणी = तलवार का शब्द ।

कवाड़ी = काठ का व्यापारी । सकट्टा = गाड़ों की । कट्टा = काठ को ।

३६३—घोक = (घोष) शब्द । चावा = प्रसिद्ध ।

३६४—दाखै = दिखलाकर । डग्गा = पैरों का ।

३६५—पाड़ = गिराकर । खळा = शत्रुओं को । पौढियौ = रणशय्या में सोया । चाड़ = चढ़ाकर । प्रवाड़ै = युद्ध में । गोर मैं = किनारे ।

३६६—अत० = मर्त्यलोक को जीत लिया अर्थात् स्वर्ग में गए । वीतौ = समाप्त हुआ । वोहळै = तलवारों की धारा में स्नान करके । मुरड = पीछे हटकर ।

३६७—भटके वजिया = तलवार के भटके से लड़े । दुवाह = (द्विवाहु) दो हाथवाले । वटक्के = टुकड़ों के उड़ते ।

आसकरभ पिराग तण, पडियौ खाग बजाड़ ।
 सुतन सजीपै भोज सम, जळ भाटीपै चाड ॥३६८॥
 जादम जाडा वजिया, रामो नै ऊदल्ल ।
 विच सुरपुरां वसाडिया, अळुरां तणा महल्ल ॥३६९॥
 आहव चांपावत अखै, लड़ कूंपावत लाल ।
 कीधौ हार सुधारतां, सिव तिण वार खुसाल ॥३७०॥
 धांधल धारां ऊतरे, मोटो राड़ मुकन्न ।
 जूटौ दळ जमनायणां, तूटौ खागां तन्न ॥३७१॥
 ऊंची रीत उजाळ्यौ, खीची सुंदरदास ।
 खळ सोखे पडियौ खहे, पोखे चंद्र प्रहास ॥३७२॥
 रोहड़ रूके ऊतरे, पाल तणौ जगनाथ ।
 आगै पडियौ सुरमां, भुडियौ खग्ग समाथ ॥३७३॥

३६८—पिराग तण = प्रयागदास का पुत्र । बजाड = चलाकर । सजीपै = जीतनेवाले । भोज सम = पुत्र भोज के साथ । जळ० = भाटी कुल के पानी चढ़ाकर अर्थात् भाटी कुल की कीर्ति बढ़ाकर ।

३६९—जाडा वजिया = बहुत अच्छे लड़े । सुरपुरा० = स्वर्ग में वास कराया । अळुरा० = अप्सराओं के महलों में ।

३७०—आहव = युद्ध में । कीधौ० = उक्त दोनों वीरों के मस्तक हाथ लगने से महादेव अपने रुडमाला के हार के सुधारते समय खुश हुए ।

३७१—धाधल० = धाधल शाखा का राठौड़ मुकनदास बड़ी लड़ाई में तलवार की धार से कटा । जमनायणा = यवनों की सेना से जुटा हुआ ।

३७२—खळ = शत्रुओं को सुखाकर । खहे = खेह अर्थात् रेत में गिरा । पोखे = पीषण करके । चंद्र प्रहास = खड्ग के ।

३७३—रोहड़ = रोहड़िया शाखा का चारण । रूके ऊतरे = तलवार से कटा । पाल० = गोपाल का बेटा जगन्नाथ ।

समहर हिंदू दीय सौ, मेळ पड़े सत च्यार ।

सकत गरजी रीक्ष सूं, यां वजी तरवार ॥३७४॥

आसाढाऊ सुद नवमि, गुण आगे रिख (१७३७) लेख ।

जिके समत्सर जोधपुर, समहर थयौ विलेख ॥३७५॥

इति श्री राजरूपक मै जोधपुर जादवादि जुधवर्नन नाम

सप्तम प्रकास ॥७॥

३७४—समहर = युद्ध में । सकत = शक्ति, चंडी ।

३७५—आसाढाऊ० = यह युद्ध संवत् १७३७ आषाढ सुदि ९ को जोधपुर में हुआ ।

दुहा

मातौ धूम मुरझरा, तातौ जोस कटक ।
 सोनग रातो वेध लख, जातौ साह अटक ॥ १ ॥
 च्यार मजल अजमेर सुं, दामे अवरंग दुक्ख ।
 ज्यौं विखधर छच्छूंदरी, गिळै न त्यागै मुक्ख ॥ २ ॥
 दुंद वधे आहं दिसा, सोनंग साहां साल ।
 साध सक्रोधा राठवड़, जोधा नै रिड़ माल ॥ ३ ॥
 देसे पेसां लीजियै, नित कीजियै हमल्ल ।
 मिटे न सोच दिलेस उर, घटे न धर हलचल्ल ॥ ४ ॥
 चंपा चौरंग अगळा, कान्ह अनै हरनाथ ।
 सोजत ऊपर हल्लिया, वांधे फौज समाथ ॥ ५ ॥

१—मातौ = पुष्ट । धूम = युद्ध । सोनग = इस नाम का चापावत ।
 वेध = युद्ध । जातौ = जाता हुआ ।

२—दामे = जलने लगा । विखधर = साँप । छच्छू दरी = एक प्रकार
 का कीट । लोक-प्रवाद है कि उसे खाने से सर्प अंधा हो जाता है और
 मध्य के लोम से छोड़ भी नहीं सकता । जिस कार्य के करने में दुविधा
 होती है, वहाँ साँप छछुंदर का न्याय बतलाया जाता है ।

३—साल = शल्य । साध = (साधु) भले ।

४—पेसा = पेशकसी ली जाती है । हमल्ल = हमले ।

५—चंपा = चांपावत शाखा के राठौड़ । चौरंग = युद्ध में ।
 समाथ = समर्थ ।

सैंतीसौ पूरौ थयौ, अड़तीसै वरसात ।
 असमर चाळौ ऊठियौ, समहर सांभ प्रभात ॥ ६ ॥
 खूम हुकम सिरदारखां, सोजत नयर सिहाय ।
 किलम अमांमौ कमधजां, सांमौ वग्गौ आय ॥ ७ ॥

छंद त्रोटक

वित लीजत सांभळ आठवळां
 दुरवेस चडे अस जोस दळां ।
 हलकार भडां ललकार हुवै
 चगथां मुख तेज सरेज चुवै ॥ ८ ॥
 रिण सूर तिकां मुख नूर रचै
 मिळ दीठ दुहँ दळ रीठ मचै ।
 मल दाय दुहँ दिस घाय मिलै
 निहसे किर नाग दुवाघ निलै ॥ ९ ॥

६—सैंतीसौ = सवत् १७३७ का वर्ष । पूरौ थयौ = समाप्त हुआ । अस-
 मर = तलवार का । चाळौ = उपद्रव ।

७—खूम = यवन (बादशाह) के । नयर = नगर । सिहाय = सहा-
 यता के लिये । किलम = यवन । अमांमौ = अप्रमाण बलवाला । वग्गौ =
 वजा, लडा ।

८—वित = (वित्त) धन । सांभळ = सुनकर । आठवळां = चारों
 तरफ । दुरवेस = यवन । अस = घोड़े । चगथा = यवनो के । सरेज =
 सिरै, श्रेष्ठ ।

९—रीठ = घोर युद्ध । मचै = प्रबल होने लगा । मल दाय = मल्लों
 के दौंव के समान । घाय = घाव । निहसे = गर्जना करते हैं । किर =
 मानों । नाग = हार्था । दुवाघ = दुष्ट व्याघ्र । निलै = (निलय) त्याग मे ।

हुय हक किलक समुक्ख हलां
 भयकार घड़ी वण वार भलां ।
 सिर ढाल कड़कड़ रुक सदै
 जिम वाग डँडैहड़ फाग जदे ॥१०॥
 तिण वार हरी गिरधार तरौ
 वण जोस संभरिय रोस वणै ।
 कर मूछ धरे खग केत करे
 धजराज अपाराय वीच धरे ॥११॥
 किरमाळ भड़े तनत्राण कपे
 भळके किर दामण मेव वपे ।
 सरके जुड़ भांभर मेळ सही
 जुध में धुजरेण पलाल जही ॥१२॥
 उण चाचर वंधव कान्ह उठी
 पिड़ भाल जसौ रखपाळ पुठी ।

१०—समुक्ख = सम्मुख चलकर । वण = बनी, हुई । सिर० = ढाल पर तलवार का कड़कड़ शब्द ऐसा होता है कि जैसा फाल्गुन में डँडियों का शब्द होता है ।

११—तिण = उस । वार = समय । तरौ = पुत्र । संभरिय = चाह-मान । कर० = मूछ पर हाथ रख । खग० = तलवार को । केत = (केतु) धजा । धजराज = घोड़े को । अपाराय = अनेकों के बीच में रखा ।

१२—किरमाळ = तलवार । तनत्राण = वस्त्र । भळके = चमकती है । दामण = (दामिनी) विजली, विद्युत् । मेव वपे = बादल के शरीर में । भांभर = जोश लाकर । धुजरेण = घोड़ों की रज । पलाल = भूसा, खाखला । जही = जैसे ।

१३—उण चाचर = उस सेना के सिर पर । पिड़ = युद्ध को । पुठी =

। मिळियौ खळ मोगर सूर महा
 सरके फिरगग अन बोल सहा ॥१३॥
 पड भाट खगे डढ घाट पगे
 जुध काट निसाट निराट जगे ।
 बहु रुंड उठै मुख मुड बकै
 धड़ खंड हुवै भड़ चंड धकै ॥१४॥
 पग हाथ पडै नस माथ पखै
 लग चाव सुरां रव दाव लखै ।
 अंग एक धफै तड़फै असुरां
 सिर चीर नरां व्रण सेल सरां ॥१५॥

दुहा

धर बाहर गिरधार रा, इम बे बंध अभंग ।
 सांम छळां पडिया समर, जवन दळां कर जंग ॥१६॥
 पूरां घावां ऊपड़े, जुध सिरदार जवन्न ।
 कान्ह हरी साकौ कियौ, उजवाळियौ उतन्न ॥१७॥

पीठ में । खळ मोगर = मोगर के समान शत्रुओं को टोकनेवाला । सरके = पीछे हटकर । फिरगग = लौटे । सहा = सब ।

१४—निसाट = (निशा + अट = निशाट) राक्षस । निराट = अत्यंत ।
 च ड = घड, कवध । धकै = क्रुद्ध होते हैं, जलते हैं ।

१५—नस० = गर्दन से मस्तक अलग होता है । चाव = उत्सुकता ।
 सुरा रव = स्वरयुक्त शब्द सहित दाव देखते हैं । धफै = गिरता है ।
 तड़फै = तड़पता है । असुरा = यवनों का । सरा = बाणों के ।

१६—धर बाहर० = पृथ्वी को लौटा लानेवाले गिरधारीसिंह के पुत्र
 दोनों भाई (हरनाथ और कान्हसिंह) स्वामी के वास्ते युद्ध में पड़े ।

१७—ऊपड़े = पीछा उठा । सिरदार = सिरदार खों । साकौ = युद्ध ।
 उजवाळियौ = उज्ज्वल किया । उतन्न = वतन, जन्मभूमि को ।

सोनग धोको संभरे, सुण जोखौ निज साथ ।
दाह मिटी राजी थयौ, औरंगसाह समाथ ॥१८॥

इति हरनाथ कान्ह सोजत जंग कर कांम आया
अडतीस (१७३८) वरखा रितू

दुहा

सोनग वीठळदास रौ, रोद्रां लग्गौ राह ।
जोत न धारे दुंद डर, चंद्र ज्युंही पतसाह ॥१९॥
सहर उग्राहे सार वळ, मार सहे असुरांण ।
डरे दिली डर खाग रै, पुर आगरै भगांण ॥२०॥
सकळ दिली दळ संकिया, खळभळिया नव खंड ।
जीपे जंगां सोनगिर, सिर लग्गां ब्रह्मंड ॥२१॥
ओढी औरंग साह नूं, उर निस दिवस अधीर ।
मन लग्गौ दक्षण मुलक, सरक न सकै सरोर ॥२२॥
उर पतसाह उचाट अत, वाट अटक्की देख ।
मिरच हुतासण होमिया, मंत्र कतेव विसेख ॥२३॥

१८—सभरे = सुनकर । समाथ = समर्थ ।

१९—रोद्रा = यवनों के । राह = मार्ग । जोत० = जैसे चंद्रमा धुंध (कुहरा) के डर से ज्योति नहीं धारण करता है वैसे बादशाह दुद (युद्ध) के डर से ज्योति नहीं धारण करता है ।

२०—सहर० = सोनग तलवार के बल शहरों से दंड उगाहता है, यवन मार सहन करते हैं । भगाण = भगदड़ पड़ी है ।

२१—जीपे = विजय करता है । सोनगिर = सोनंग ।

२२—ओढी = आच्छादित किया, धारण की ।

२३—वाट = मार्ग । मिरच० = बादशाह ने उचाट मिटाने के लिये किताबों के खास मंत्रों से अग्नि में मरिचों का होम किया । यह तंत्र है ।

१ मिळियौ खळ मोगर सूर महा
 सरके फिरगा अन बोल सहा ॥१३॥
 पड भाट खगे द्रढ घाट पगे
 जुध काट निसाट निराट जगे ।
 बहु रुंड उठै मुख मुड बकै
 घड खंड हुवै भड चंड धकै ॥१४॥
 पग हाथ पडै नस माथ पखै
 लग चाव सुरां रव दाव लखै ।
 अंग एक धफै तडफै असुरां
 सिर चीर नरां व्रण सेल सरां ॥१५॥

दुहा

धर वाहर गिरधार रा, इम बे बंध अभंग ।
 सांम छळां पडिया समर, जवन दर्ळां कर जंग ॥१६॥
 पूरां घावां ऊपड़े, जुध सिरदार जवन्न ।
 कान्ह हरी साकौ कियौ, उजवाळियौ उतन्न ॥१७॥

पीठ मे । खळ मोगर = मोगर के समान शत्रुओं को ठोकनेवाला । सरके = पीछे हटकर । फिरगा = लौटे । सहा = सब ।

१४—निसाट = (निशा + अट = निशाट) राक्षस । निराट = अस्यत ।
 चड = घड, कवध । धकै = क्रुद्ध होते हैं, जलते हैं ।

१५—नस० = गर्दन से मस्तक अलग होता है । चाव = उत्सुकता ।
 सुरा रव = स्वरयुक्त शब्द सहित दाव देखते हैं । धफै = गिरता है ।
 तडफै = तडपता है । असुरा = यवनो का । सरा = बाणों के ।

१६—धर वाहर० = पृथ्वी को लौटा लानेवाले गिरधारीसिंह के पुत्र
 दोनों भाई (हरनाथ और कान्हसिंह) स्वामी के वास्ते युद्ध में पड़े ।

१७—ऊपड़े = पीछा उठा । सिरदार = सिरदार खों । साकौ = युद्ध ।
 उजवाळियौ = उज्ज्वल किया । उतन्न = वतन, जन्मभूमि को ।

सोनेंग साहां गंजणो, सोनेंग साहां साल ।
 परम तणां वसियौ पुरां, धरम सुरां ची ढाल ॥३१॥
 अठतीसै आसोज मै, सित सातम सनवार ।
 गौ सोनागिर धाम हरि, नाम करे संसार ॥३२॥

छप्पय

आसतखांन दिवांण, सुरे निज दूत सिताबी
 साह दिसा डाक सू, जवन मेलिया जवाबी ।
 सुरां खवर सुरतांण, सकौ सोत्रिया सिपाई
 जवन पती कर जाय, आप जाँवतां वजाई ।
 आखियौ हुकम ऊखेळ रौ, असपत मेळ अटकियौ ।
 धर दिखण सीस औछाह धर, साह सगाह सबकियौ ॥३३॥

दुहा

धमळ विमन्नौ धुर तजे, देख दुमन्नौ साथ ।
 उण वेळ तांडे अजौ, मूछां घाले हाथ ॥३४॥

३१—धरम तणा० = परमेश्वर के पुर में जा बसा अर्थात् मर गया ।
 ची = की ।

३२—अठतीसै० = सवत् १७३८ के आश्विन सुदि ७ को सोनग हरि के
 धाम को गया ।

३३—सिताबी = जल्दी जानेवाले । सकौ = सब । ऊखेळ रौ = युद्ध
 करने का । सगाह = गर्व सहित । सबकियौ = गया ।

३४—धमळ = घोरी, अग्रणी । विमन्नौ = मर गया । धुर = युद्ध के
 भार को । तजे = छोड़कर । दुमन्नौ = उदास । साथ = समूह । तांडे =
 शब्द किया । (दैल के शब्द को ताडना कहते हैं) । अजौ = अन्वत्तिह ।
 घाले = डालकर ।

कोप मिरच्चां होम कर, धर फिर मेळ सलाह ।
 १ दुंद मिटावण अक्खियौ, सोनॅग हूँता साह ॥२४॥
 सात हजारी सामँ तौ, जाकौ नाम अजीत ।
 दाखौ फेर विरादरी, सह आदरी सप्रीत ॥२५॥
 पत कमँधां गढ जोधपुर, तुम अजमेर सहाय ।
 औ पंजौ औ कोल द्रढ, विच पढ बोल खुदाय ॥२६॥
 वात विचाळै आवियौ, आसत खान दिवांण ।
 फिर अजमेर अजीमदो, तिण विच दयौ कुरांण ॥२७॥
 किलमां पत द्रढ वात कर, प्रात हुवौ असवार ।
 रही अकब्बर चीत चित, भूलै नहीं लिगार ॥२८॥
 सोनॅग दोलौ मेडतै, आसतखां अजमेर ।
 जैतारण साहब्वदी, बेल अजीम अफेर ॥२९॥
 अठत्रोसै (१७३८) आसोज सुद, छठ चढियौ पतसाह ।
 आसत खाँ अजमेर मध, रहियौ धार सलाह ॥३०॥

२४—अक्खियौ = कहा । हूँता = से ।

२५—सात० = तेरा स्वामी, जिसका नाम अजीत है, सात हजारी मनसबदार । और फिर बाघवों को कहो । इस बात को सह = सबने स्वीकार किया ।

२६—पत० = राठौड़ों के पति को गढ जोधपुर और तुमको अजमेर ।

२७—वात०—इस बात के बीच में आसतखान दीवान आया ।
 अजीमदी = अजीमुद्दीन ।

२८—किलमा पत = यवनों का पति (औरगजेव) । लिगार = जरा भी ।

२९—बेल = अजीम की सहायता के लिये । अफेर = नहीं फिरनेवाला ।

सोन्नग साहां गंजणो, सोन्नग साहां साल ।
 परम तणां वसियौ पुरां, धरम सुरां ची ढाल ॥३१॥
 अठतीसै आसोज मै, सित सातम सनवार ।
 गौ सोनागिर धाम हरि, नाम करे संसार ॥३२॥

छप्पय

आसतखांन दिवांण, सुणे निज दूत सितावी
 साह दिसा डाक सूं, जवन मेलिया जवावी ।
 लुणी खवर सुरतांण, सकौ सोन्निया सिपाई
 जवन पनी कर जाय, आप जाँवतां वजाई ।
 आखियौ हुकम ऊखेळ रौ, असपत मेळ अटकियौ ।
 धर दिखण सीस औछाह धर, साह सगाह सबकियौ ॥३३॥

दुहा

धमळ विमन्नौ धुर तजे, देख दुमन्नौ साथ ।
 उण वेळ तांडे अजौ, मूछां घाले हाथ ॥३४॥

३१—परम तणा० = परमेश्वर के पुर में जा बसा अर्थात् मर गया ।
 ची = की ।

३२—अठतीसै० = सवत् १७३८ के आश्विन सुदि ७ को सोनग हरि के
 धाम को गया ।

३३—सितावी = जल्दी जानेवाले । सकौ = सत्र । ऊखेळ रौ = बुद्ध
 करने का । सगाह = गर्व सहित । सबकियौ = गया ।

३४—धमळ = घोरी, अग्रणी । विमन्नौ = मर गया । धुर = बुद्ध के
 भार को । तजे = छोड़कर । दुमन्नौ = उदास । साथ = समूह । तांडे =
 शब्द किया । (दैल के शब्द को ताडना कहते हैं) । अजौ = अजवत्तिह ।
 घाले = डालकर ।

अजवै वीठलदास रै, देख विभन्नौ बंध ।
 भुज डंडे बळ भल्लियौ, तिण धुर ओडे कंध ॥३५॥
 चांपा भुज बळ अग्गळा, कुळ अग्गळा सकाज ।
 छत्रपती छळ अग्गळा, लियां धरत्ती लाज ॥३६॥
 अजव साह असपत्तियां, प्रगट दिखायौ पांण ।
 ऊगै दिन धौकळ इळा, ऊगै दिन आरांण ॥३७॥
 साह तणा सोबा सधर, जोधाणै अजमेर ।
 फौजां जोडै रात दिन, दौडै बेर अवेर ॥३८॥
 मोहकमसिंह कित्याण तण, मेड़तियौ पणबंध ।
 तज मनसफ सुरतांण रौ, मिळियौ फौज कमंध ॥३९॥
 उग्राहै धर मेडतै, ईदावड अजबेस ।
 दरसाई दिन ऊगतै, आई फौज असेस ॥४०॥

३५—विभन्नौ = दूटा हुआ । बंध = सेतु । तिण धुर = उस भार के ।
 ओडे = धारण किया ।

३६—अग्गळा = अग्रणी । सकाज = कार्यसाधक । छत्रपती = राजा ।
 छळ = युद्ध ।

३७—असपत्तियां = बादशाही लोगों के । पाण = बल । ऊगै दिन =
 प्रतिदिन । धौकळ = उपद्रव । इळा = पृथ्वी में । आराण = युद्ध ।

३८—सधर = प्रबल । जोधाणै = जोधपुर में । जोडै = इकट्ठी करते
 हैं । बेर अवेर = वक्त वे वक्त ।

३९—पणबंध = प्रतिज्ञावाला ।

४०—उग्राहै = दड लेता है । ईदावड = एक गाँव का नाम । दरसाई =
 दृष्टिगोचर हुई । असेस = समस्त ।

खबर थई दळ मारवां, दरवेसां ची दौड़ ।
 ऊभा जोडै घूमरां, चढ घोडै राठौड़ ॥४१॥
 करे नगारे हल्लिया, न्यारे भार चलाय ।
 आगै सरवर ऊतरे, च्यारे कोसे जाय ॥४२॥
 रोद्र अछाया रोस मै, आया सीस अपार ।
 कमधज्जे साम्हा किया, तिण वेळ तोखार ॥४३॥
 खरां नृर दरस्सिया, तोले सेल करग्ग ।
 वायर ज्यौं लग्गा विमुह. कायर आठूं मग्ग ॥४४॥

छंद मोतियदाम

जवन्निय सेन प्रलै किर ज्वाळ
 घमंघम पक्खर गुग्घर माळ ।
 टमंकि तवल्ल नफेरिय टीप
 जूंभाऊ ब्रंक्क वाज सजीप ॥४५॥
 खिवै फळ सेल खुले दळ खग्ग
 दिपै दव आग कि भाळ सदग्ग ।

४१—मारवा = मारवाड़ के लोगों के । दरवेसां ची = मुसलमानों की ।
 जोडै = जोड़ते हैं, इकट्ठा करते हैं । घूमरा = घूमर देते हुए, चक्कर खाते हुए ।

४२—करे नगारे = नकारा बजाकर ।

४३—रोद्र = यवन । अछाया = व्याप्त, भरे हुए । तोखार = घोड़े ।

४४—करग्ग = हाथों से । वायर = वायु के समान । विमुह = विमुख ।

४५—प्रलै = प्रलय की । टमंकि = तवलों के शब्द का अनुकरण ।
 नफेरिय = नफारी—एक प्रकार के वाद्य—की । टीप = शब्द । जूंभाऊ =
 युद्ध के । ब्रक्क = नकारे । सजीप = जय सहित ।

४६—खिवै० = भालों के फल (अन्नभाग) चमकते हैं और तलवारें खुली
 हैं । वे ऐसी दिखाई देती हैं, मानों दावानल की ज्वाला देदीप्यमान हो रही

हुवे रथ हक किलकि हजार
 धड़किय नाळ भळकिय धार ॥४६॥
 हुवे रथ चक्रित देव निहंग
 खहा व्रत मेघ कि वेग खसंग ।
 धडद्धड़ बेघड वज्जहि धार
 कडकड़ आठकि काठ कुठार ॥४७॥
 समासम पेल धमाधम सेल
 अनातम आतम ठेल उठेल ।
 अमाप तठै बळ खाग अजन्न
 कनौज घणौ जु कळ जिम कन्न ॥४८॥
 कियौ विच मोगर खेग गरक
 जरदां वाजिय धार जरक ।

है । रव = शब्द । नाळ = तोपें ओर वंदूकें । भळकिय = चमकती है ।
 धार = शस्त्रों का तीक्ष्ण अग्रभाग ।

४७—हुवे रथ० = रथस्थित सूर्यदेव चक्रित हुए कि यह आकाश खेह
 (रज) से आवृत है किंवा मेघ का वेग है । बेघड़ = दोनों सेनाओं में ।
 धार = तलवार चलती है, जिसका ऐसा कड़कड़ शब्द होता है कि मानो काठ
 पर कुल्हाड़ी चल रही है ।

४८—समासम० = बराबर के आपस में पिलते हैं, भाले धमाधम वजते
 हैं । अनातम० = दोनों ओर के वीर आपस में ऐसे ठेलते और फेंकते हैं
 कि जैसे अनात्मपदार्थ आत्मा के ओर आत्मा अनात्मा के । अमाप =
 अप्रमाण । अजन्न = अनवसिंह का । कनौज = कनौजिया राठौड़ । कळ =
 युद्ध की कला में । कन्न = कृष्ण, अथवा कर्ण ।

४९—मोगर = सेना के बीच में । खेग = घोड़े को । जरदा =
 चरुनरों पर । धार = तलवार का प्रहार । पड़ै० = एक गिरता है और

पडै इक भाज धकै पँडवेस
 मलै पग रुंड भ्रकुंड महेस ॥४६॥
 चुणै कर मुंड मृडा वर चाह ।
 सँपेख सँपेख सराह सराह ।
 सभे खग खान तणौ सब्बेस
 अर्यौ रिण धीर पतौ अजवेस ॥५०॥
 सभे सब्बेस अजौ रिण संग
 उमै किर केहर पाखर अंग ।
 लहे किर दुंग सिब्बिगिय लाय
 वडे वळ वेळ गए लग वाह ॥५१॥
 चांपावत राम हरी धर चोख
 समोसर नाहरखान सरोख ।
 मिले व्रत दाखवतां रिणमाल
 ठहे अरि भाल मुड़े गज ढाल ॥५२॥

अगाड़ी भागता है । पँडवेस = मुसलमान । मलै० = भृकुटी चढ़ाए हुए
 महादेव पैरो से रुंड = घड़ को मलते हैं ।

५०—मृडा = शक्ति । (मृड महादेव का नाम है ।) खग = खड्ग ।
 खान तणौ = नाहरखौ का पुत्र । सब्बेस = सबलसिंह । अर्यौ = आर्या ।

५१—उमै = दोनों । केहर = सिंह । दु ग = अग्नि की चिनगारी ।
 सिब्बिगिय = प्रज्वलित हुई । लाय = प्रवल अग्नि ।

५२—समोसर = बराबर का । दाखवता = कहते हुए । ठहे० =
 शत्रुओं की ज्वाला में ठहरे । मुड़े० = हाथियों के मस्तक मुड़े ।

खण्कत धार भण्कत खाग
 रण्कत मुंड दुखंड कराग ।
 भिड़े भुज चंपहरा अणभंग
 सत्रां निरलंग भुजां धड़ संग ॥५३॥

छप्पय

सांमौ जैत सहास, जोड़ जैतां विच जाडां
 गा भंडां साहरां, उभै रिण खंडां आडां ।
 गोपीनाथ अनोप कोप वाहै किरवाणी
 वासी नै सादूळ, घडा चूरै चगथाणी ।
 मेडतै रूप मेड़त्तिया, श्री च्यारुं चौरंग अचळ
 वाजिया खगे विचित्रा पणां, छित उजवाळ्ण सांम छळ ॥५४॥
 जोधो अजन वज्राग, प्रलै किर आग परब्बे
 |
 सुत आणंद महेस, खगे पँडवेस धडच्छे
 पिड वाजै पडिहार, व्यूह चक्राकत अच्छे ।

५३—दुखड = दो टुकड़े । कराग = हाथ । चपहरा = चापावत
 राठौड़ । सत्रा० = शत्रुओं को भुजाओं से रहित कर दिया ।

५४—सामौ = श्यामसिंह । जैत = जैतसिंह । जैता विच = जैतावत
 शाखा में । किरवाणी = तलवार । घडा = सेना । चगथाणी = मुसल-
 मानों की । चौरंग = युद्ध में । वाजिया = लड़कर काम आए । विचित्रा
 पणा = विचित्र भाव से । छित = (दिति) पृथ्वी ।

५५—जोधो = जोधा शाखा का । वज्राग = वज्र के सदृश ।
 प्रलै = प्रलय । परब्बे = (पर्व) समय । वड़च्छे = घड़कता है,
 भय खाता है । पिड़ = युद्ध में । वाजै = लड़कर मरे ।

निरखे सँग्राम सिव नच्चियौ, प्रलय जांम संपेखियौ
बढ पड़े तुरंगम नाथ सम, हत्थां सात त्रिसेखियौ ॥५५॥

रोहड़ आईदान, भड़ां आगै भीमावत
गजां सेल खेलतौ, बोल भगवान विजावत ।
आसक्रन्न द्रढ मन्न, रतन जेही रिणवट्टां
परगट्टां दाखवे, बारहट्टां कुळवट्टां ।

इण- भांत कमंधां अग्गळी, रुक वजायी रोहड़ै
॥ वीराण कि आरण वावरै, ज्यां घण तत्तै लोहड़ै ॥५६॥

दुहा

रघुपत्ती गुणपत्त रौ, प्रोहित धार परत्त ।
आगै वगौ सूरमां, अण भाजयौ वरत्त ॥५७॥
अै वरियाम निहस्सिया, दोय घड़ी इक जांम ।
अजवौ वीठलदास रौ, पड़ियौ खेत दुगामं ॥५८॥

निरखे = देखकर । सिव = महादेव । बढ पड़े = कटकर पड़े । नाथ सम =
मालिक के साथ ।

५६—रोहड़ = रोहड़िया शाखा का चारण । भीमावत = भीम का पुत्र ।
जेही = जैसा ही । रिणवट्टां = युद्ध के मार्ग में । रुक = तलवार । इन
चारणों ने वीरों को इस तरह पीटा कि जैसे आरण (कूटस्थ = निहाई, जिस
पर लोहा कूटा जाता है) पर तपाया लोहा घण (जिससे लोहा कूटा
जाता है) से पीटा जाता है । वावरै = काम में लाना ।

५७—रघुपत्ती = रघुपत का पुत्र रघुनाथ । प्रोहित = सेवक प्रोहित ।
परत्त = प्रतिज्ञा । वगौ = लड़कर मरा । वरत्त = व्रत, नियम ।

५८—अै = ये । वरियाम = श्रेष्ठ अथवा जोरावर । निहस्सिया =
जोश के साथ लड़े । पड़ियौ खेत = रणभूमि में गिरा । दुगाम = (दुर्गम)
जिसके सामने कोई जा नहीं सकता ।

छप्पय

अजवसोँघ, सबळेस, राम, हरियंद, खान, रिण
 पड चांपावत पांच, उभै जैता पड़ आरण ।
 मेडतिया रिण च्यार, एक जोधौ इक भाटी
 पड़े एक पडिहार, हार रिण मांहि न खाटी ।
 हिक सिवड पड़े ऋण वारहट, सौ पडिया बंका सुहड़
 वैकुंठ गयौ वीठल्ल रौ, अजवसाह राखे अचड़ ॥५६॥

दुहा

बीज उजाळी कारतिक, अड़तीसै कुज वार ।
 अचळ कथा राखी अजै, साखी कियौ सँसार ॥६०॥
 इति श्री राजरूपक मै अजवसीह आदि साह जुद्ध अवसांण
 मरण अष्टम प्रकास ॥८॥

— — —

५९—आरण = रण में । हार = पराजय । खाटी = उपार्जित की,
 हासिल की । हिक = एक । सिवड़ = सेवड़, ग्राहित । सौ = १०० ।
 अचड़ = अचल नाम रखकर ।

६०—बीज = द्वितीया । उजाळी = शुक्ल पद की । कुज = मंगल-
 वार । साखी = साक्षी ।

दुहा

सुण नवकोटां मोत्रिया, असुरां कियौ उछाह ।
खघर गई अजमेर नूं, सुणियौ अवरंग साह ॥ १ ॥

वार्ता

साहजादा अजीम साअतखां संग
अजमेर मै सहायक राखे अवरंग ।
इनायतखान जोधपुर दोड़े आ वीसार
असुरां की घोर कौ न जोर कौ न पार ॥
चांपावत चढ वळवंड रखपाल
मुरधर के मंड सिंभूं कोप रिणताळ ।
सामंतसी अखैराज तेजसी भगवान
मुकनेदास जूभा जसराज नाहरखान ॥
भाण विजा लाखा फतैसिंघ महासुर
सेनापति उदैसिंघ सागर सा पूर ।
अैसाही सगाह सांगवाळा अखैराज
रण से समुद्र सूर पण की जिहाज ॥

१—नवकोटा = राठौड़ों ने शोक किया । असुरा = यवनों ने ।

वार्ता—आ = इस बात को । वीसार = भूलकर । असुरा की घोर० = यवनों की घोर का पार नहीं है, क्योंकि युद्ध में बहुत मरते हैं । और न जोर का पार है ।

वळवड = महावली और टेढ़े । मुरधर के = मारवाड़ के । मड = मूषण । रिणताळ = युद्ध के समय । जूभा = जू भारसिंह ।

सगाह = गर्व सहित । सांगवाळा = साग (लोहे का बना भाला) शस्त्र धारण करनेवाला । रण से समुद्र = रण-रूपी समुद्र में ।

करन का पोता खेम नेम का सा सेस
 दुरग का तेज तेज कंकण महेस ।
 देवा जसराज अरु केहर जगतेस
 करन का पोता जाका काका दुरगेस ॥
 सबळसिंघ जोधौ महेवेचौ विजपाळ
 जैतमाले सूजा कमे लक्खा सेस ज्वाळ ।
 एते खींवकरन साथ हाथ पाथ रूप
 और सूं प्रतंग्या खूंद अजमाल भूप ॥
 चांपावत करनोत साहँस के सूर
 एक और ऊदा जोर सागर हिलूर ।
 राजसिंघ जगराम सांमळ सकाज
 रूपसिंघ नाहरखां वाहर की लाज ॥
 मेड़तिया मोहकमसिंघ हिम्मत सगाह
 जोधा उदैभांण मांण सिंधु सा अथाह ।
 सिवदान भीमाजळ करनेस आद
 राह खेती रखवाळे साह सेती वाद ॥

करन का पोता = करणोत राठौड । खेम = खेमकरण । नेम का० =
 नियम का शेष के सदृश । दुरग का० = दुर्गदास का पुत्र तेजसिंह ।
 कंकण महेस = महादेव का कंकण । (महादेव ने भस्मासुर को कंकण
 दिया था, उसके सदृश) । जाका = जिसका ।

५—कमे = करमसोतों में । पाथ = (पार्थ) अर्जुन । खूद = यवन ।

६—हिलूर = हिलोला, लहरों के सदृश । वाहर = शत्रु का पीछा करना ।

७—सगाह = गाढ़ा, मजबूत । माण० = मान रखने में समुद्र के
 समान अथाह । राह० = धर्म के मार्ग की खेती के रत्नक । सेती = से ।
 वाद = लड़ाई ।

कूपावत महाबाह सवतैं सवाया
 दक्खण सुं रामसिंघ फतैसिघ आया ।
 मुरघर की चाड आंण पांण तेग साही
 रामसिंघ केहरी से आद सव भाई ॥
 जैतावत मंडणसी गोवरधन साथे
 जवावूं न लेखे आवै निवावूं सौं वाथे ।
 करमसीहोत हरनाथ जसकरन वेली
 केतीवार महाबाह साह फौज पैली ॥

दुहा

अत रखवाळ दयाळ रौ, मछुरी के चुतरेस ।
 ॥ रिण राठौड़ां अग्गळी, मांडण रूप अरेस ॥ २ ॥
 दक्खण सुं आयौ फतौ, साहजादौ पहुँचांय ।
 काळै सार उमारियां, चाळै लग्गौ आय ॥ ३ ॥
 सांमघरम्मी नीव द्रढ, और सको चहुवांण ।
 वाज भुइंदी वीज पर, ज्यां हंदी केवांण ॥ ४ ॥

चाह = सहायता की मन में लाकर । पांण = हाथ में । तेग = तलवार । साही = धारण की ।

जवावूं० = जवाबों से गिनने में आनेवाले नहीं, किन्तु नवाबों से युद्ध करनेवाले । वेली = वेल करनेवाला, सहायता करनेवाला । पैली = हटाई ।

२—मछुरी के = चौहानों में । अग्गळी = अग्रणी । मांडण = नाम है । रूप = रूपसिंह । अरेस = हार नहीं माननेवाला ।

३—काळै = कालसर्प के सदृश । सार = तलवार । उमारिया = उठाए । चाळै = उपद्रव में शामिल हुआ ।

४—सको = सब । वाज० = जिनकी तलवार बिजली के समान भड़ती हुई बजी ।

इण दिस चाळै अगळौ, भाटी राम अमंग ।
 दुरजणसल सूजौ हरी, जोड़ करण रण जंग ॥ ५ ॥
 खाग सजूंभा प्राग जो, अमरौ नाहरखान ।
 दिन दिन खंभै साह दळ, भुज थंभै असमान ॥ ६ ॥
 सूरौ केहरसिंघ रौ, सू लखधीर महेस ।
 भाटी आड विखायतां, चाड मुख्दर देस ॥ ७ ॥
 पतां आड छतीस कुळ, सीस अजौ पत धार ।
 हलचल्ली मेछां धरा, यां भल्ली तरवार ॥ ८ ॥
 मिळ चांपां कीधौ मुदै, ऊदौ धीर सुतन्न ।
 बांधी फौज कमदजां, सांधी प्रीति अजन्न ॥ ९ ॥
 मास मिगस्सर वार गुर, बीज उजाळी पाय ।
 चढ घोड़े भड चल्लिया, चांपी कोप चढाय ॥ १० ॥
 सारा चांपा जोध सँग, ऊदा मिळिया आय ।
 उल्लटिया अजमेर दिस, वेर प्रळै करवाय ॥ ११ ॥

५—इण दिस = इसी तरह का । चाळै = युद्ध करने में अग्रणी ।

६—खाग = खड्ग । सजूंभा = जूझनेवाले । खंभै = रोकते हैं ।
थंभै = थामते हैं ।

७—आड = पाल, सेतु, सहायक । चाड = सहायता के लिये ।

८—अजौ = अजीतसिंह को । पत = पति, स्वामी । धार = मानकर ।
या = इन्होंने ।

९—मुदै = मुदायत, मुख्य । ऊदौ० = धीरसिंह के पुत्र उदैसिंह को ।
कमदजा = राठौड़ों ने । सांधी = जोड़ी । अजन्न = अजीतसिंह से ।

१०—बीज = द्वितीया । उजाळी = शुक्लपत्र की । (मार्गशीर्ष
शुदि २ गुरुवार को चापावतों ने उदैसिंह को अग्रणी करके चढ़ाई की) ।

११—जोध = जोधा राठौड़ों के साथ । मिळिया = शामिल हुए ।
वेर प्रळै = प्रलय का समय करवाकर ।

छंद वैअक्वरी

इळ रखवाळी खान इनायत
 आसतखां अजमेरें सिहायत ।
 मेळु अकारण आप मुरादौ
 संग अजीम वळे साहिजादौ ॥१२॥
 सुण थरहरिया मेळु सकोई
 सोवै दिली आगरै सोई ।
 मिळिया दळ कमंधां अणुमापै
 अन सिरजोर गिरै नहि आपै ॥१३॥
 दीजे पसर चहूँ दिस दौडां
 रुक कतै प्रगटे राठौडां ।
 आठ दिसा वित हरे उताळा
 तांता जाण तिमंगळ वाळा ॥१४॥
 प्रगट गांम पुर धखे अप्रबळ
 मार-लियौ वहतां पुर मंडळ ।

१२—इळ=मारवाड़ की भूमि का रक्षक इनायत खान है ।
 सिहायत=सहायता में है । मेळु अकारण=मलेच्छों को बुलाने के लिये ।
 वळे=फिर, पुनः ।

१३—थरहरिया=कंपायमान हुए । सकोई=सब । कमंधा=
 राठौड़ों के । अणुमापै=असख्य । अन=(अन्य) दूसरों पर । सिरजोर=
 प्रबल । आपै=अपने बल से किसी को कुछ नहीं गिनते हैं ।

१४—पसर=फैलकर । रुक=तलवार से । वित=(वित्त) धन ।
 उताळा=जल्दी से । ताता जाण=मानों तिमंगल=महामत्स्य के तांते
 ही फैले हैं ।

१५—प्रगट०=चौड़े ग्राम और पुरों के । धखे=जला देते हैं ।
 अप्रबळ=अपार बलवाले । वहता०=चलते ही माडलपुर को

इण दिस चाळै अगगळौ, भाटी राम अमंग ।
 दुरजणसल सूजौ हरी, जोड़ करण रण जंग ॥ ५ ॥
 खागसजूंभा प्राग जो, अमरौ नाहरखान ।
 दिन दिन खंभै साह दळ, भुज थंभै असमान ॥ ६ ॥
 सूरौ केहरसिंघ रौ, सू लखधीर महेस ।
 भाटी आड विखायतां, चाड मुख्दर देस ॥ ७ ॥
 पतां आड छतीस कुळ, सीस अजौ पत धार ।
 हलचल्ली मेछां धरा, यां भल्ली तरवार ॥ ८ ॥
 मिळ चांपां कीधौ मुदै, ऊदौ धीर सुतन्न ।
 वांधी फौज कमदजां, सांधी प्रीति अजन्न ॥ ९ ॥
 मासमिगस्सर वार गुर, बीज उजाळी पाय ।
 चढ घोड़े भड़ चल्लिया, चांपां कोप चढाय ॥ १० ॥
 सारा चांपा जोध सँग, ऊदा भिल्लिया आय ।
 उल्लटिया अजमेर दिस, वेर प्रळै करवाय ॥ ११ ॥

५—इण दिस = इसी तरह का । चाळै = युद्ध करने में अग्रणी ।

६—खाग = खड्ग । सजूंभा = जूझनेवाले । खंभै = रोकते हैं ।
थंभै = थामते हैं ।

७—आड = पाल, सेतु, सहायक । चाड = सहायता के लिये ।

८—अजौ = अजीतसिंह को । पत = पति, स्वामी । धार = मानकर ।
या = इन्होंने ।

९—मुदै = मुदायत मुख्य । ऊदौ = धीरसिंह के पुत्र उदेसिंह को ।
कमदजा = राठौड़ों ने । सांधी = जोड़ी । अजन्न = अजीतसिंह से ।

१०—बीज = द्वितीया । उजाळी = शुक्लपत्र को । (मार्गशीर्ष
तुदि २ गुरुवार को चांपावतों ने उदैसिंह को अग्रणी करके चढ़ाई की) ।

११—जोध = जोधा राठौड़ों के साथ । भिल्लिया = शामिल हुए ।
वेर प्रळै = प्रलय का समय करवाकर ।

छंद वेअकखरी

इळ रखवाळो खान इनायत
 आसतखां अजमेर सिहायत ।
 मेळ अकारण आप मुरादो
 संग अजीम वळे साहिजादो ॥१२॥
 सुण थरहरिया मेळ सकोई
 सोवै दिली आगरै सोई ।
 मिळिया दळ कमँधां अणमापै
 अन सिरजोर गिणै नहि आपै ॥१३॥
 दीजे पसर चहूँ दिस दौडां
 रूक कतै प्रगटे राठौडां ।
 आठ दिसा वित हरे उताळा
 तांता जांण तिमंगळ वाळा ॥१४॥
 प्रगट गांम पुर धखे अप्रबळ
 मार-लियौ वहतां पुर मंडळ ।

१२—इळ=मारवाड़ की भूमि का रत्नक इनायत खान है ।
 सिहायत=सहायता में है । मेळ अकारण=मलेच्छों को बुलाने के लिये ।
 वळे=फिर, पुनः ।

१३—थरहरिया=कंपायमान हुए । सकोई=सब । कमँधा=
 राठौड़ों के । अणमापै=असख्य । अन=(अन्य) दूसरों पर । सिरजोर=
 प्रबळ । आपै=अपने बल से किसी को कुछ नहीं गिनने हैं ।

१४—पसर=फैलकर । रूक=तलवार से । वित=(वित्त) धन ।
 उताळा=जल्दी से । ताता जांण=मानो । तिमंगळ=महामत्स्य के ताते
 ही फैले हैं ।

१५—प्रगट०=चौड़े ग्राम और पुरों के । धखे=जला देते हैं ।
 अप्रबळ=अपार बलवाले । वहता०=चलते ही मांडलपुर को

श्रोपत साथां मिळे अलेखै
 लूट तणी विगती कुण लेखै ॥१५॥
 वणी - फतैपुर मांडळवाळी
 उण फागण री तीज उजाळी ।
 दिस दखणाद लियां जमदूतां
 हाले दळ अजमेरा हूँतां ॥१६॥
 कासमखां पतसाह बुलायौ
 सुणियौ कमँधां साथ सवायौ ।
 असि तोले आडा खड आया
 सूर उदै राठौड सवाया ॥१७॥
 कासम परखे जोस कमँधां
 एक धकै हुयगौ ऊवंधां ।
 भाजे आप गयौ मझ भीतां
 वांसा लोक लखे सुख वीतां ॥१८॥

लूट लिया । श्रोपत = घन । साथा = साथवालो के । अलेखै = अन-
गिनत । लेखै = गिन सकता है ।

१६—वणी० = माडल पुर की विजय हुई । यह विजय फाल्गुन
सुदि ३ को हुई । दिस० = यमराज के दूतों के सहश यवनों के लिये
अजमेर से दक्षिण की तरफ सेना खाना हुई ।

१७—असि = तलवार के । खड आया = घोड़ों के चलाकर आए ।
सूर = शूरवीर । उदै = उदैखिह ।

१८—परखे = परीक्षा करके, देखकर । एक धकै = एक तरफ ।
कमँध = मर्यादारहित राठौड़ों के । भाजे० = आप (कासमखों) भयभीतों
के अंदर भाग गया । वासा = पीछे । लखे = देखा । सुखवीता =
सुख गदित, दुरी ।

दुहा

मिळ पुर मांडळ मारियौ, लूटे कासमखान ।
 आया भड अजमाल रा, भुज लाया असमान ॥१६॥
 चैत अंधारी अष्टमी, सोभत घेरी आय ।
 चिंता लागी साह दळ, जाण सिळगी लाय ॥२०॥
 खान इनायत जोधपुर, जिण उर आस न ज्यास ।
 तके थके दापे तुरक, सके न खाए सास ॥२१॥
 आया वसियां आपणी, श्रीपम थई वतीत ।
 १७३६ गुण चाळी लागौ वरस, चाळी सरस सजीत ॥२२॥

छंद वैश्रकवरी

सोवा आद जोधपुर सोजत
 च्यारूं तरफ रहे चक्राकित ।
 सेख रहै भड मेछ सनाहै
 नूरअली जैतारण मांहै ॥२३॥

१९—मिळ=इकट्ठा होकर । मारियौ=लूट लिया । लाया=लगाया ।

२०—चैत०=चैत्र वदि = को सोभत शहर को घेरा । जाण०=
 मानों । लाय=अग्नि लगी ।

२१—जिण०=जिसके मन में न आशा है और न विश्वास । तके=
 देखकर । दापे=दबे हुए ।

२२—वसियां=अपने स्थानों में । थई=हुई । चाळी=उपद्रव ।

२३—सोवा=जोधपुर, सोभत आदि के सूवा । चक्राकित=चक्र
 की तरह चारों तरफ चकर खाते रहे । सेख=सेख जाति का नूरअली ।
 सनाहै=सन्नद्ध ।

सो जगरांम; विजावत सारे
 मार लियौ पुर सहर मभारे ।
 सांवण वद चवदस सिखराळे
 गह जवनां भागौ गुणचाळे ॥२४॥
 सोभत दुंद करे सबळावत
 च्यारूं तरफ विजौ चांपावत ।
 जोघाणै उत्तर दिस जेती
 अह निस राम पजावै एती ॥२५॥
 भिड पहलां कासमखां भागौ
 लड़वा मुकन तणौ नभ लागौ ।
 भाटी राव वहै मन भाणै
 थूरे जिण चेराई थाणै ॥२६॥
 जोधै उदियाभांण सजोरो
 तिजडां तणौ घणौ जग तोरो ।
 मिरजो नूरमली बळ मंडे
 आयौ भांण सिरै ऊमंडे ॥२७॥

२४—सो = उस (नूरअली) को । सारे = तलवार से । मभारे = मध्य में ।
 सिखराळे = अग्रणी । गह = गर्व । गुणचाळे = उनचालीस (१७३६) के संवत् में ।

२५—दुंद = (द्वंद्व) युद्ध । सबळावत = सबलसिंह का पुत्र ।
 जोघाणै = जोघपुर से । जेती = जितनी । पजावै = दड देकर वशीभूत
 करता है । एती = इतनी ।

२६—मुकन तणौ = मुकन का पुत्र । नभ = आकाश में । वहै =
 चलता है । मनभाणै = मनचाहा, मनभाया । थूरे = विध्वस्त किया ।
 चेराई = गाँव का नाम है ।

२७—जोधै = जोधा कुल का । तिजड़ा तणौ = तलवारों का ।
 ऊमंडे = उमड़कर, चलकर ।

जोधाहरां मिळे जोधारां
 समहर रीठ घजायौ सारां ।
 एक पोहर लड़ियो बळ श्रोडे
 कमधां भोम विसावण कोडे ॥२८॥
 ऊदै भड़ मेलिया अकारा
 नीसरियो खळ छोड नकारा ।
 मिरजो नूरमली जुंध मुडियो
 जोधां जैत प्रवाडौ जुडियो ॥२९॥
 दुस्सह भांण भला जुंध देखे
 पाली गौ थांणै गिर पेखे ।
 विढवा नह को ताळ विमाळै
 चाळौ खग मातौ गुण चाळै ॥३०॥

इति श्री राजरूपक मै भाद्राजण प्रथम राड संवत्
 १७३९ नवम प्रकास ॥ ६ ॥



२८—जोधाहरां = जोधा के वशजों से । समहर = युद्ध में । रीठ = प्रबल, प्रहार । सारा = तलवारों का । श्रोडे = धारण किए । विसावण = उपार्जन करने के । कोडे = उत्सुकता से ।

२९—ऊदै = उदयसिंह ने । मेलिया = भेजे । अकारा = तीक्ष्ण, तेज । मुडियो = पीछे हट गया । जैत प्रवाडौ = विजय का युद्ध ।

३०—भांण = (भाव) सूर्य । पाली गौ = नूरमली भागकर पाली के थाने पर गया । विढवा = लड़ने का । को = कोई । ताळ = देरी । विमाळै = लगाते हैं । चाळौ = व्यवहार, उपद्रव । मातौ = प्रबल ।

दुहा

उदैसिंघ चांपाहरौ, करनहरौ खेमाळ ।
 राजोधर ऊदाहरौ, धर करवा धकचाळ ॥ १ ॥
 मोकमसिंघ कलियांण रौ, मेड़तियौ मन मोट ।
 दिस गुज्जर अस खेड़ियौ, धर करवा सैलोड ॥ २ ॥
 सोजत हूँता हल्लिया, ग्रीषम में चड गात ।
 पुर खेराळू मारतां, सिर लग्गौ वरसात ॥ ३ ॥
 गांमां दांम उग्राहजै, कै मारीजै ग्राम ।
 डेरा दोधा रांणपुर, निस कीधा विसराम ॥ ४ ॥
 गुणचाळै वद भादवै, नवमी ऊगत भांण ।
 आवी फौज अचिंतियां, चोज परक्खण पांण ॥ ५ ॥
 सैद महम्मद फौज मै, धर गुज्जर रखपाळ ।
 सो आयौ निस खेडियां अस छेड़ियां अचाळ ॥ ६ ॥

१—करनहरौ = करणोत । खेमाळ = खीवकरण । ऊदाहरौ = ऊदावत । धकचाळ = उपद्रव ।

२—दिस गुज्जर = गुजरात की तरफ । अस = घोड़ा । खेड़ियौ = चलाया । करवा = करने के । सैलोड = सत्यानाश, चपट मैदान ।

३—मारता = लूटते । सिर० = ऊपर वर्षा ऋतु आई ।

४—उग्राहजै = दंड लिया जाता है । कै = अथवा । मारीजै = लूटे जाते हैं । रांणपुर = गाँव का नाम है ।

५—भाण = सूर्य । अचितिया = अचानक । पाण = धल, जोर ।

६—खेडिया = चलाता हुआ । छेडिया = तेज किया हुआ ।

छंद त्रिभंगी

आया असुराणं अप्परमाणं, किंकर जाणं - जमराणं
 ऊगंता भाणं रैण विहाणं, सैद पठाणं घमसाणं ।
 राट्टौड़ अमंगां कारण जंगां, ताणै - तंगां उत्तंगां
 चढ ऊभा चंगां भीड़े अंगां, आचे खग्गां ऊनंगां ॥ ७ ॥
 कर मूठ धनंखं छूट विसक्खं, लेखा पक्खं सर लक्खं
 वध सूर हरक्खं और विलक्खं, चाव परक्खं रवि चक्खं ।
 अति सोर उमंगे अंवर लग्गे गोला मग्गे गयणंगे
 ऊवाणे खग्गे अंगो अंगे, आया जंगे उल्लरंगे ॥ ८ ॥
 वध वीर किलकं हक्कोहकं, धूप सवक्कं घमचक्कं
 वण वार असंकं वाधा रंकं, रुक म्भट्कं रह चक्कं ।
 वग्गी खग धारां वारुंवारां, वार करारां, वेहारां
 धड़ तूटे सारां अंग अपारां, जोड करारां जूंभारां ॥ ९ ॥

७—असुराणं = यवन । अप्परमाणं = अप्रमाण । जाणं = मानो ।
 रैण = रात्रि । विहाणं = प्रभात । कारण जगा = युद्ध करनेवाले । ताणै =
 खींचकर । उत्तगा = ऊँचे, जोर से । चंगा = अच्छे । आचे = हाथों में ।
 ऊनंगा = नगी तलवारें ।

८—कर० = हाथ की मुट्टी में धनुष है । विसक्खं = (विशिख) बाण ।
 लेखा पक्खं = जिनका हिसाब नहीं है । और विलक्खं = दूसरों को विस्मय
 होता है । चाव = श्रौत्सुक्य । परक्खं = देखने का । चक्खं = (चक्षु)
 आँख । मग्गे = मार्ग में । गयणंगे = आकाश के अंगण में । ऊवाणे =
 उठाए हुए । उल्लरंगे = ऊँचा तिर किए ।

९—वध = बढ रही है । धूप = तलवार । वण वार = उस समय ।
 रुक = तलवार । वारुंवारां = वारंवार । वार० = नहीं हारनेवाले बलवान्
 वीर दाव करते हैं । जोड़ = समकक्ष ।

दुहा

च्यार घड़ी वाजी सुजड़, भड मत्तो सर वांण ।
 पड़िया हिदू धार मुँह, चडिया अछर विमांण ॥१०॥
 करनहरौ पड़ केहरी; नाटी गोकळदास ।
 भंडारी आयां परब, रायांचंद सहास ॥११॥
 भारथ भंडारी - उभै, जीवराज भगवान । --
 खागां वागा खेत मै, भुज लागा असमान ॥१२॥
 तीन भंडारी नीवड़े, मुहतौ पड़े सुजाण ।
 फौजदार वरियांम भड, रामौ पड़ रिण ढाण ॥१३॥
 मुरलीधर देरासरी, पंचोळी सिवदास ।
 अहमदखां पड़दार पड़, पायौ धार निवास ॥१४॥
 सात पड़े रिण सैद रा, काठ कटांणा जेम ।
 रहिया वागां खंचियां, और आपागां नेम ॥१५॥
 इति खेराळूरी विगत

१०—सुजड़ = तलवार । भड = वृष्टि । मत्तो = बहुत अधिक ।
 धार = तलवार । अछर = अक्षर ।

११—करनहरौ = करणोत शाखा का राठोड । भंडारी = जैनियों में
 एक शाखा है । परब = उत्सव का समय ।

१२—भारथ = युद्ध में । वागा = लडकर मरे ।

१३—नीवड़े = अच्छे निकले, समाप्त हुए । वरियाम = जबर्दस्त ।
 ढाण = दाणा, स्थान ।

१४—देरासरी = व्यास, राज्य की देवपूजा करनेवाला ।

१५—कटाणा = काष्ठ की तरह कटे । वागा = घोड़ों की लगामों की ।
 आपागा = अपने नियम को अपनाए हुए ।

छंद वेअकखरी

खान अनात खसे जोधांरै
 नूरमली पाली रै थांरै ।
 विसनदास वालो वरदाई
 मोकलसर उर खळां अमाई ॥१६॥
 दोड़ै साह सरस धर दावै
 ऊगै दिवस पुकारां आवै ।
 पाली सुण मिरजै पुकारां
 तंग कसे चढियां तोखारां ॥१७॥
 छिपा तरै बळि आश्रम छूटो
 तारो जाण गयण सुं तूटो ।
 दळ गज भिड़ज मेछ डरसाया
 ऊगै हरि वालां सिर आया ॥१८॥
 पमगां धमस नफेरी पांना
 वाग तणी पर वैरक वांना ।
 ऊडी गरद गैण अब छायाँ
 ऊगमतौ रवि निजर न आयौ ॥१९॥

१६—खसे = युद्ध करता है । वालो = वाला शाखा का राठोड ।
 वरदाई = विरुदवाला । मोकलसर = एक गाँव का नाम ।

१७—साह = शस्त्र धारण करके । सरस० = अच्छी जमीन के निमित्त ।
 कसे = खींचकर । तोखारां = घोड़ों के ।

१८—छिपा = (छपा) रात्रि में । आश्रम० = अपने स्थान से ऐत्ता
 निकला कि । जाण = मानों । भिड़ज = घोड़े । हरि = सूर्य के निकलने पर ।

१९—पमगा = घोड़ों की डाट । पांना = हाथों में । वैरक = ध्वजा ।
 गैण = (गगन) आकाश ।

दुरग अचीत घेरियौ दैतां
 पमगां आठ सहस पखरैतां ।
 वीरा रस जांगी गिर वागा
 लोळा पुंज सिखर सिर लागा ॥२०॥
 कमँधां थान हुवौ हलकारौ
 उण दिस आयौ जवन अफारौ ।
 अत वरसे गोळा असमांणां
 कुहक बाण ऋड तीर कधांणां ॥२१॥
 दुरवेसै मोरचौ दघायौ
 इत्तरै अखौ मधावत आयौ ।
 वळ धरतो धीरपतो बेली
 हुई जवन दळ घड़ी दुहेली ॥२२॥
 सहस उमै खुलियां खग, साथे
 मुडिया मेछ दुर्ग चै माधे ।
 अनड तजे धरती अर आया
 मिरजै फिर मोरचा मँडाया ॥२३॥

२०—दैता = दैत्यों (यवनों) ने । वीरा० = वीररस के उद्दीपक जागी स्वर का वाद्य बजने लगा । लोला = वाणों का समूह ।

२१—कमँधा = राठौड़ों के । हलकारौ = दूत, सूचना । अफारौ = अफरा हुआ, क्रोध से भरा हुआ । कुहक = बाण भेद ।

२२—दुरवेसै = मुसलमान (मिरजा नूरमली) ने । दुहेली = दुःख देनेवाली ।

२३—खुलिया खग = नगी तलवारें लिए हुए । मुडिया = मुड़कर गए । दुर्गचै = किले के ऊपर । अनड = (अनत, अनम्र) सिर न झुकानेवाले वीर । तजे० = किले को छोड़कर । अर० = जल्दी जमीन पर आए ।

रूपय

कर्मध अखै ललकार, मुगल उर वार गमागम
मार मार ऊचार, धार हर नाम सांम ध्रम ।
पड़े रीठ पाधरे, सकज विण वीठ सरीरां
जुटे फँटे फिर जुटे, तुरस फूटे मुख तीरां ।

इक पहर काळ उछुरंगियौ, प्रलै ज्वाळ वग्गी खड़ग
रिणछोड़ कुसळ मिळिया रवद, पमँग जितां वळ रोस(प) पग ॥२४॥

दुहा

नूरमली अहली दसा, गौ गिर लग्गे हार ।
भोळी डोळी घायलां, ले वेली वे पार ॥२५॥
जीता माधवदास रा, जुध अखमाल विसन्न ।
गुणचाळीसै भाद्रवै, तेरस उज्जळ दिन्न ॥२६॥

इति श्री राजरूपक मै नूरमली री पराजय नै बालां री फतै ॥

दसम प्रकास ॥१०॥-

२४—अखै = अखैसिंह राठोड़ ने मुगल को ललकारा । उर० = मन में सोचकर । वार = देरी की । धार = धारण करके, हरि का नाम लेकर । रीठ—शत्रुओं के बहुल प्रहार । पाधरे = सीधे । सकज = सफल । वीठ० = बचाना, अपने शरीर की बिना रक्षा किये । जुटे = मिड़े । फँटे = अलग हुए । तुरस = जल्दी, वेग से । उछुरंगियौ = प्रबल पराक्रम किया, उच्छृंखल हो गया । प्रलै० = प्रलय की ज्वाला की तरह तलवार बजी । रिणछोड़ = एक नाम । कुसळ = एक नाम । रवद = यवनों से । पमँग = घोड़ा ।

२५—अहली = बुरी । गौ = चला गया । भोळी० = घायलों के भोलियों और डोलियों में डालकर ।

—विसन्न = विष्णुसिंह ।

दुहा

चांपाहरा चलाविया, सोभत ऊपर फेर ।
 दिन दिन लीजै पेसकसि, सोवा लीजै घेर ॥ १ ॥
 सीदौ उदियासिंघ सूं, कीधौ राम करार ।
 सोभत लौ वरसावरस, रुपिया सात हजार ॥ २ ॥
 जैतारण सिर आवियौ, ऊदा ले जगराम ।
 काती कृष्ण दवादसी, पुर घेरियौ दुगाम ॥ ३ ॥
 गई पुकारां जोधपुर, कूक गई अजमेर ।
 सुणी इनायत असतखां, वणी जमात जु फेर ॥ ४ ॥
 सिर आयौ जगराम रौ (रै) नूरमली बळबंध ।
 जवनां सूं तोड़ै जगौ, कमंध न जोड़ै संध ॥ ५ ॥
 हुवा सको ऊदाहरा, जुध भेळ जगपत्त ।
 आया मेड़तिया इतै, मुहकम नै हीमत्त ॥ ६ ॥

१—चापाहरा = चापावत राठोड ।

२—सीदौ = वे रोकटोक, वे उज्र । राम = रामसिंह ने । करार = कौल, प्रतिज्ञा । उस समय रामसिंह सोजत में था । उसने उदयसिंह से प्रतिज्ञा कर ली कि सोजत से सालो साल ७००० रुपए ले लिया करो ।

३—ऊदा = ऊदावतों के लेकर । जगराम = यह ऊदावत शाखा का है । दुगाम = दुर्गम, विकट ।

५—बळबंध = बलवान् । जगौ = जगराम ने यवनों से संबंध तोड़ा, संधि नहीं की ।

६—सको = सब । ऊदाहरा = ऊदावत शाखा के राठोड । जगपत्त = जगराम के । इतै = इतने में । मुहकम हीमत्त = मोहकमसिंह और हिम्मतसिंह ।

मगरे जगौ मंहाबळी, लगौ खळं जुध चाय ।
मारु चांटे मोरचा; ऊभौ चौडें आय ॥ ७ ॥

छंद वैश्रवखरी

आवी फौज लखां अनमिती
जोवंतो मारग जगपत्ती ।
रिदौ कुँवर भेळौ राजाणी
कळ चाळौ सामळ कुंभाणी ॥ ८ ॥

ऊदाहरा सकौ जुध आया
दव जवनां ऊगे दरसाया ।
जोयां ग्यांन किसौ जरदेतां
पार न को तुरियां पखरेतां ॥ ९ ॥

वणिया गजां तरौ सिर वांनां
मिळिया तुरळ रजी असमांनां ।

७—मगरे = पहाडी प्रदेश में । जगौ = जगरामसिंह । खळ = मुसलमानों के साथ । चाय = चाह, उत्साह ।

८—अनमिती = अप्रमाण । जोवतो = देखता है । जगपत्ती = जगरामसिंह । रिदौ = रिदैराम । राजाणी = राजसिंह का पुत्र । कळ = युद्ध । चाळौ = उपद्रव । सामळ = श्यामसिंह । कुंभाणी = कुंभा का पुत्र ।

९—ऊदाहरा = ऊदा के वंशज । सकौ = सब । दव = दावानल के समान । ऊगे = धुर्योदय होते । जरदेता = बल्लरवाले । पखरेता = पाखरवाले ।

१०—वाना = चिह्न, ध्वजा । तुरळ = घोड़ों की । धुर = अगाड़ी, ४

धुर नीसांण तब्बलां घाई
 उतर असाढ घटा किर आई ॥१०॥
 उठियौ जगड़ लाग असमांणे
 उर अजमाल तणौ वत आंणे ।
 उण वेळा लालो मिळ आगां
 वेळाइत खंचाणी वागां ॥११॥
 घरखा छूर गोळियां वाळै
 वणियौ मेघ जांण वरसाळै ।
 समडै मुडै मुडै समडावै
 असुर सजोस रोस उफणावै ॥१२॥
 किलम गयँद चढियौ हलकारै
 अठी जगड़ भड़ धीर उचारै ।
 खागां डळे पड़े हुय खेडा
 अकस घसै सहसां ऊरेडा ॥१३॥

तब्बला = नकारों पर । घाई = चोट । किर० = मानों, आषाढ मास को उतर दिशा की घटा आई । सेना वर्णनीय है ।

११—जगड़ = जगरामसिंह । अजमाल = महाराजा अजीतसिंहजी । लालो = लालसिंह । आगा = अगाड़ी ।

१२—छूर० = छूट, गोलियों की वर्षा की छूट हुई । जांण = मानों । वरसाळै = चातुर्मास्य का, बरसनेवाला । समडै = एकदम बरसता है । असुर = यवन ।

१३—किलम = यवन । हलकारै = चलाता है । खागा = तलवारों से फट कटकर । डळे = टुकड़े होकर पड़ते हैं । खेडा = खेरा अर्थात् कण कण होकर । अकस = ऐंठ, ईर्ष्या । घसै = घुसते हैं । सहसा = एक साथ । ऊरेडा = उरड़ी देकर, बड़े वेग से ।

वीरां हाक नगारा वाजै
 गिर गोळं पड़सादे गाजै ।
 अणी मिलै अरि मुडे अफूठा
 भगडै कमंध तणा दळ भूठा ॥१४॥
 तूटै कमळ वहै वळ तेगां
 नेगी व्रपत करण रिण नेगां ।
 पहिलै धकै पांच सौ पड़िया
 मुगलां प्राण चका से मुडिया ॥१५॥
 अनड धकौ तज पाधर आया
 नूर सुणे जैतारण नाया ॥
 एक पोहर जूटा भड पेसा
 जुध गजराज अगड विण जैसा ॥१६॥

दुहा

साह तरौ दळ पांच सौ, पड़िया अठी पचास ।
 मेर नरौ सातां भडां, हुयगौ घडां ढिगास ॥१७॥

१४—गिर = पहाड़ । पड़सादे = प्रतिशब्द से । अणी = सेना का
 अग्रभाग । अफूठा = पीठ दिखाकर । भगडै = लड़ाई में । भूठा = जुटे ।

१५—कमळ = मस्तक । वळ = वाकी । तेगा = तलवारें । नेगी =
 रीत-रस्मवाले । रिण = (रण) युद्ध । नेगा = रीत-रस्म । पहिलै
 धकै = पहले हल्ले में । चका से = प्राणों की प्रतीक्षा करके, परवाह करके ।
 मुडिया = पीछे हटे ।

१६—अनड = (अनत) गर्वोद्धत । धकौ = शत्रु का हल्ला छोड़कर ।
 पाधर = चपट मैदान में आए । नूर = नूरअली । नाया = नहीं आया ।
 अगड = शृंखला ।

१७—साह तरौ = बादशाह के । मेर = मेर जाति का । नरौ =
 नाम है । घडा = युद्ध में । ढिगास = ढेर हो गया, मर गया ।

मास मिगस्सर द्वादसी, इळ पुड पख अंधियार ।
जुडियो गुणचाळै जगो, अजमल छुळे उदार ॥१८॥

इति श्री महाराजा राजराजेश्वर अभैसिंधजीरौ परम जस
राजरूपक मै ऊदावतां नूरमली जुध कमध-विजय
नाम एकादस प्रकास ॥११॥

दुहा

भाटी राम मुकन्न तण, इण दिस लग्गौ आय ।
 गल पुळी पैठी पुरे, दी डोहळी जळाय ॥ १ ॥
 पासरण्यौ पोळ्यां लगे, करणौ संक प्रभात ।
 अण्डरणौ हरदास ज्यौ, मरणो सो तिल मात ॥ २ ॥
 अति खीजे सुण सुण असुर, जण जण छीजे प्राण ।
 अवदलखां चढियौ अकस, कस वडफर केवाण ॥ ३ ॥
 पाखर हैवर पांच सौ, तुरियां दीठ तबल ।
 सीस फरां कट खंजरां, चढिया तरां मुगल ॥ ४ ॥
 असुर सुणे सिर आवता, राम अधायौ राड ।
 साम्हौ फिरियौ वेल सूं, अत वळ सेल उपाड ॥ ५ ॥

१—तण = (तनय) पुत्र । पाल० = पाल नामक ग्राम में जाकर पुर में प्रवेश किया । डोहळी = ग्राम का नाम है ।

२—पासरण्यौ = पसरना, फैलना, पहुँचना । पोळ्या = दरवाजे तक । हरदास = ऊहड़ राठोड़ था । वह बड़ा निर्भय वीर पुरुष था । तिल मात = तिल के बराबर ।

३—खीजे = क्रुद्ध होते हैं । अकस = ऐंठ के साथ । कस = बाँधकर । वडफर = ढाल । केवाण = (कृपाण) तलवार ।

४—हैवर० = घोड़ों पर पाखर डालकर । तबल = नक्कारा बजाकर । फरा = ढालें । कट = कमर में । खंजर = एक प्रकार का शस्त्र । तरा = तव ।

५—सुणे = सुनकर । राम = राममिह भाटी । अधायौ = युद्ध से वृत्त नहीं हुआ । वेल सूं = सहायता के लिये । सेल० = माला उठाकर ।

छप्पय

देख मुगल अबदल्ल, फौज अणचल्ल अफारी
 हांम कांम पूरवा, राम वळियौ रोसारी ।
 सौ तुरंग सारखां, भड़ां अणभंग समेळां
 मीट पड़ी मेळिया, घडी नह लग्गी वेळां ।
 ऊपाड़ सेल अबदल्ल पर, राम भुजां बळ रोपियौ
 वीधियौ जाण तळियौ वडौ, ऊथलियौ तन ओपियौ ॥ ६ ॥

दुहा

एक धकै भागा असुर, पत जवनां पडियौह ।
 रत भरती भोळी रवद, डोळी ऊपडियौह ॥ ७ ॥
 गाजू मग्गां पांच सौ, पिसण करग्गां पेख ।
 + खांची वग्गां राम रिण, जंगां दाख विसेख ॥ ८ ॥

६—अबदल्ल० = अबदुल्लाखों को देखकर । अफारी = बहुत । हाम-
 काम पूरवा = मन की इच्छा पूर्ण करने के लिये । वळियौ = पीछे फिरा ।
 रोसारी = क्रोधवाला । समेळा = इकमन्ने । मीट पड़ी = एक से एक
 आगे होकर । मेळिया = शत्रुओं से जा जुटे । रोपियौ = भाले का प्रहार
 किया । तळियौ = तैल में तला हुआ । ओपियौ = शोभित हुआ ।
 तेल में बड़े को तलते हैं तब सूए से बड़े को वेधकर उथलते हैं, वैसे
 रामसिंह ने अबदुल्लाखा को भाले से वेधकर उथल दिया ।

७—एक धके = एक तरफ । रवद० = यवन (अबदुल्लाखा) सधिर
 भरती हुई भोलो में लेकर डोली में रखकर रणभूमि से उठाया गया ।
 (जो मर गया था) ।

८—गाजू = गाँव का नाम है । पिसण = शत्रुओं के । करग्गा =
 हाथों के । वग्गा = घाड़ों की लगामें । दाख = दिखलाकर ।

माड़ेचौ मुकनेस रौ, देस भ्रजाद दुभल्ल ।
 भोळी वीस घताविया, पड़िया तीस मुगल्ल ॥ ६ ॥
 लागंतै वैसाख री, बीज अरी वळवंड ।
 राम कियौ मिळ केहरी, करी जिही सतखंड ॥१०॥
 इति श्री राजरूपक मै भाटी रामसिंह श्रवदुल्लखानै मारियौ ॥

दुहा

मुहकम लग्गौ मेड़तै, ज्यां दणियर पर पेख ।
 आपड़ियौ धर लूटतां, वाहर गौहर सेख ॥११॥
 धौळै दिन वागा धकै, तोले कूंत खडग्ग ।
 आम्हा साम्हा आहुड़े, विडंग उपाड़े वग्ग ॥१२॥
 भूर भूड़े तरवारियां, सेलां पड़े प्रहार ।
 एक घड़ी भग्गा नही, वग्गा सार दुघार ॥१३॥
 सैद अली मुहकम्म रै, रहियौ हाथ समत्थ ।
 गौहर लूटां कोट सूं, त्रीसां तूटा मत्थ ॥१४॥

९—माड़ेचौ = भाटी, माड देश के संबंध से माड़ेचा । जेसलमेर प्रदेश को माड़ देश कहते हैं । मुकनेस रौ = मुकनसिंह का पुत्र । दुभल्ल = वीर ।

१०—केहरी = सिंह । करी = हाथी । जिही = जैसे ।

११—मुहकम = यह मेड़तिया मोहकमसिंह है । -इसने मेड़ते को जा घेरा । दणियर = शत्रु के । गौहर = यवन सेनापति का नाम है ।

१२—वागा = लड़े । कूंत = (कुत) भाला । आहुड़े = भिड़े । विडंग = घोड़ों की वाग उठाकर ।

१३—भूर = कटकर । भूड़े = गिरते हैं । सार = तलवार । दुघार = खाड़ों से ।

१४—सैद अली = नाम है । रहियौ हाथ = मारा गया । गौहर लूटा = गौहर के ट छोड़कर भाग गया और ३० मनुष्यों के मस्तक कटे ।

लागौ अग कमंध रै, फोड़े ढाल खतग ।
 छीप करे दळ दुजणां, जीप खड़ो रण जंग ॥१५॥
 उजवाळी वैसाख री, छठ गुर सुकर वार ।
 मुहकमसिंध कल्याण तण, रिण जीपौ वड वार ॥१६॥
 इति श्री राजरूपक में मेडतियौ मुहकमसिंध सेदअली
 मारियो सेख गौहर भागौ सो विगत आई ।

छंद बेअखरी

मगरै राजड जगड़ समेळा
 सांमळ नाहरखान सचेळा ।
 वेली जोधाहरा महाबळ
 भीम सिवौ रिण थयां भुजागळ ॥१७॥
 आसतखां सुण कमंध अमांमा
 सुत सिर विदा कियो धर सांमा ।
 हलिया जवन अजैगढ हूंता
 दारुण सहस वीस जमदूता ॥१८॥

१५—कमंध रै = राठोड (मुहकमसिंह) के शरीर से शत्रु भिड़ा ।
 छीप करे = (क्षिप्र संस्कृत) शीघ्रता से ।

१६—उजवाळी = शुक्लपद्म की । गुर = (गुरु) बृहस्पति और
 शुक्र दो वार लिखे हैं जिससे पष्ठी तिथि दो प्रतीत होती हैं । अथवा गुरु
 अर्थात् बड़ा यह मुहकमसिंह का विशेषण ।

१७—मगरै = पहाड़ी प्रदेश । राजड़ = राजसिंह । जगड = जंग-
 रामसिंह । समेळा = शामिल । सामळ = श्यामसिंह । सचेळा = बल-
 वाले । जोधाहरा = जोधा शाखा के राठोड ।

१८—आसतखा = यवन का नाम है । उसने अपने पुत्र के राठोडों
 पर मेजा । अमामा = अप्रमाण । अजैगढ हूता = अजमेर से ।

मगरै ऊदाहरा महा बळ
 वीटे खळ लूंविया चहुवळ ।
 जवनां वीत चहूं दिस जावै
 ऊंठ घटांण रसत नह आवै ॥१९॥
 दळ छीजतौ लखे दुरवेसी,
 बळियौ छोडे देस विदेसी ।
 विश्व लियै जस जगड़ वदीतौ
 जवन गयौ पाछौ अणजीतौ ॥२०॥
 असतखान मन घोखौ आयौ
 लोभ विना दुख वाग लगायौ ।
 असुरां तरां उकत उपजाई
 वातां लालच तणी वताई ॥२१॥
 औ मनसफ कै लियौ इजारा
 मिळ वरतौ सत वचन हमारा ॥
 राजा जितै प्रकासै रैणा
 लडण तणा वांना मत लैणा ॥२२॥

१९—वीटे = घेर लिया । खळ = शत्रु को । वीत = (वित्त) धन
 चोड़े कैंट आदि ।

२०—दुरवेसी = यवन । बळियौ = पीछा हटा । विश्व = जगत् में ।
 वदीतौ = प्रसिद्ध, जिसका नाम सब जगत् कहता है ।

२१—असतखान = असतखान ने राठोड़ों को धोका देने का मन में
 विचार किया । विना दुख = आसानी के लिये लोभ-रूपी वाग लगाया ।
 तरा = तव । उकत = युक्ति की । लालच तणी = लोभ की ।

२२—औ = ये । कै = कितने ही मन्सव इजारे ले-लो । मिळ = प्रीति के
 साथ बरताव करो । राजा = अजीतसिंहजी । जितै = जब तक । रैणा = राज्य
 पर प्रकाशित हों । लडण तणा = युद्ध का । वांना = लड़ने का चिह्न ।

बेग सिकदर वचन सिवाई
 जवन इनायत तणौ जमाई ।
 इणरै कौल मिलण के आया
 लेखे रीत किता ललचाया ॥२३॥
 वात हुई ग्रीषम बौळई
 ऊपर धुर वरखा रुत आई ।
 असतखान उर थयौ अर्चीतौ
 विचित्रां तणौ सोच सुण वीतौ ॥२४॥

दुहा

असपत साम्हा ऊकटे, आसतखां गज अस्स ।
 चाळीसै मैं चालियौ, सांवरण वद चवदस्स ॥२५॥
 साथे लिया अजीमसा, दक्खण गयौ नवाव ।
 भळियौ दोनूं देसरौ, खान इनायत जाव ॥२६॥
 यी वरखा रित बौळवी, वीती सरद अदुंद ।
 हिम रुत आधी वीच त्यों, फेर प्रगट्ट्यौ फंद ॥२७॥

२३—बेग० = सिकदर बेग इनायतखां का दामाद था । सिवाई = अधिक, विशेष । कौल = प्रतिज्ञा । के = कितने ही । लेखे = देखकर ।

२४—बौळई = समाप्त हुई । धुर = आगे । रुत = ऋतु । अर्चीतौ = निश्चित । विचित्रां तणौ = यवनों का ।

२५—असपत = बादशाह के सामने । ऊकटे = चलाए । अस्स = घोड़े । चाळीसै = सवत् १७४० में ।

२६—अजीमसा = मुलतान अजीम के साथ में लिया । भळियौ = सौंपा । दोनूं देसरौ = मारवाड और गुजरात का । जाव = उत्तर, प्रबंध ।

२७—बौळवी = व्यतीत की । अदु द = बिना युद्ध । फद = भगडा ।

सामंत जोगीदास रौ, दाखे वैण दुम्हल्ल ।
जवन नर्चीता को करै, ज्यां ऊभा रिणमल्ल ॥२८॥
यां सांवतसी अक्खियौ, त्यां कहियौ भगवान ।
जोड़ अछायौ तेजसी, जायौ आईदान ॥२९॥
चाळै मुकन महावळी, किर ऊन्हाळै आग ।
चंपै मिळ अणचिंतिया, किया तुरंगां माग ॥३०॥
पाली थांणै ऊपरा, आया कर्मध अचित ।
मोळे वळ खुरसाण रौ, वळियौ टोळे वित्त ॥३१॥
महमदअली नवाव तण, कर घण थाट सगाह ।
वूव पडंती दौड़ियौ, तन भीड़ियां सनाह ॥३२॥
आनै भड अजमाल रा, वाहर हेरै बाट ।
अतरै मिरजौ आवियौ, गह छावियो निराट ॥३३॥

२८—सामंत = सामंतसिंह जोगीदास का पुत्र चापावत, जिसके वंशज पोकरण ठाकुर हैं। दाखे = कहे। वैण = वचन। दुम्हल्ल = वीर। को = कौन। रिणमल्ल = योद्धा।

२९—अक्खियौ = कहा। भगवान = नाम है। जोड़ = समान का। अछायौ = गर्वयुक्त। तेजसी = नाम है। आई दान = आईदानोत चापावत।

३०—चाळै = युद्ध में। मुकन = मुकनसिंह नाम है। चंपै = चापावत। माग = मार्ग।

३१—मोळे = कमजोर। खुरसाण रौ = यवनों का। वळियौ = पीछे लौटा। टोळे = अपने आगे करके। वित्त = गो आदि पशुओं को।

३२—तण = (तनय) बेटा। घण = बहुत। सगाह = गर्वसहित। वूव पडंती = पुकार पड़ने पर। सनाह = बख्तर पहनकर।

३३—वाहर = अनुधावन करनेवालों की। हेरै बाट = प्रतीक्षा करते हैं। अतरै = इतने में। निराट = अत्यंत।

दुहँ नगारा वज्रिया, करण करारा जग ।
दिया न पूठा मारवां, साम्हा किया तुरंग ॥३४॥

छंद तिलका

दुहँ श्रोर दळे, मुँह मेळ मिळे ।
कर खग्ग कियां, फळ फोर लियां ॥३५॥
सर सोर पड़े, हुय हक भड़े ।
कळ सोर किती, जुध बोल जिती ॥३६॥
घण घाय घुटे, जरदैत जुटे ।
रिण रीठ वगे, खिर धार खगे ॥३७॥
वध सेळ वहै, सक मीर सहै ।
घट घाव घणै, विकराळ वणै ॥३८॥

दुहा

एक घडी वग्गी सुजड़, धड़ धड़ लग्गी धार ।
पिसण थया विमुहां पगां, गहि वग्गां तोखार ॥३९॥

३४—करारा = प्रबल । मारवा = मरु देश के योद्धाओं ने । तुरंग = घोड़े ।

३५—दळे = सेना । कर = हाथ में । फळ = भाले । फोर लियां =
चञ्चल करके, आगे करके ।

३६—सर सोर = बाणों का शब्द । कळ = युद्ध में ।

३७—जरदैत = अन्तर पहने हुए योद्धा । रीठ = शस्त्रों की तीक्ष्ण
मार से । वगे = लड़े । खिर = पड़ते हैं ।

३८—सक = (शक्त) समर्थ । घट = शरीर ।

३९—वग्गी = वली, चली । सुजड़ = तलवार । पिसण = शत्रु ।
विमुहां = विमुख हुए, भागे । तोखार = घोड़ों की ।

कमँघां छुळ केसव तणौ, भाटी वैणीदास ।
 हिच पड़ियौ विच ईढरां, रिण मीढरां निवास ॥४०॥
 दस पड़िया भड़ हिंदवां, रिण पैतीस मुगल्ल ।
 ऊपड़ियौ घायल हुवे, भायल देद दुभल्ल ॥४१॥
 खागे वागा खारला, मांझी मेर मरन्न ।
 चांपा चाळीसै वरस, पोह उजाळी नम्म ॥४२॥
 भाटी पोता प्रागरा, साथ सदा रण जंग ।
 ऊदै रूप महावळी, बालौ अखई संग ॥४३॥
 चतुर फता सकती पुरा, कूपा केहर राम ।
 बुर तातौ जवनां थयौ, फिर मातौ संग्राम ॥४४॥

इति श्री राजरूपक मै चांपा आद रावळे साथ खारला लडाई कीवी ।

४०—कमँघा छुळ = राठोड़ों के वास्ते । तणौ = का, (केशव का पुत्र) । हिच = युद्ध करके । पड़ियौ = गिरा, मरा । ईढरा = ईढवालों के, अमर्षवालों के । मीढरा = मीढने योग्य, उपमा देने योग्य ।

४१—ऊपड़ियौ = घायल होकर उठाया गया । भायल = राजपूतों का एक वंश है । देद = दूदा नाम का । दुभल्ल = वीर ।

४२—खारला = गाँव का नाम है । यहाँ युद्ध हुआ । मांझी = अग्रणी, मुखिया । मेर = सर्वोपरि मरने के । चाळीसै = यह युद्ध सन् १७४० पौष सुदि ६ को हुआ था ।

४३—पोता प्रागरा = प्रागदासोत । ऊदै = ऊदावत । रूप = रूपसिंह । बालौ = बालाराठोड़ । अखई = अखैसिंह ।

४४—चतुर = चतुरसिंह । फता = फतहसिंह । सकती पुरा = चौहान । कूपा = कूपावत । मातौ = प्रबल ।

दुहा

ले परगह सह आप रौ, चढियौ खींवरन्न ।
 करनहरां पुर चांपिया, उर कांपिया जवन्न ॥४५॥
 रूकहयां हरदासरां, साथे राम श्रभग ।
 जोधांरौ उत्तर दिसा, दणियर ऊगै जग ॥४६॥
 ऊदै राजड जगपती, जोधहरै सिवदान ।
 जोधांरौ श्रजमेर विच, कीधौ जेर जिहान ॥४७॥
 कूपा किरमर भुल्लियां, फतमल विजपाळोत ।
 हटै न जगे सांमळ्ळ, मिटै न मेछां मौत ॥४८॥
 राम पदम जैता तणा, अति धर चाड श्रभग ।
 श्रागै जुटे उवाणियां, जटै प्रगट्टै जग ॥४९॥
 संगे केहर राम रै, मिळियौ जंगे भीम ।
 सबळांणी सोवां तणी, सार विधूसे सीम ॥५०॥

४५—सह = समस्त । खींवरन्न = खींवरण दुर्गदास का भाई ।
 करनहरां = करणोत राठोडों में । पुर = श्रग्रणी । चांपिया = दबाया ।

४६—रूकहया = तलवारें हाथों में लिए हुए । हरदासरा = हरदासोत
 भाटी । राम = रामसिंह । दणियर = (दिनकर) सूर्य के उगते, प्रतिदिन ।

४७—राजड = राजसिंह । जगपती = जगरामसिंह । जोधहरै = जोधा
 राठोड ।

४८—किरमर = तलवार । सामळ्ळ = मालिक के वास्ते ।

४९—जैता तणा = जैतावत राठोड । चाड = सहायता के लिये ।
 उवाणियां = तलवार उठाए ।

५०—सबळाणी = सबलसिंह का पुत्र (भीम) । सोवां तणी = सूरों की
 (सीमा को) । सार = तलवार से ।

भाटी भूप अजीत छळ, सूरौ अनै महेस ।
अणी कमंधां आगळी, वेढ वणी पँडवेस ॥५१॥

छंद वेअक्खरी

माडेचौ रामौ मुकनांणी
अर मारे तेगां ऊबांणी ।
साथे जोधाहरौ सचाळौ
किरतावत सूजौ किरणाळौ ॥५२॥
तुरकां सूं हितकारी त्यांनू
जम सूं असह लगै उर ज्यांनूं ।
चांपौ सांवतसिघ चलावै
इण दिस फौज लियां धर आवै ॥५३॥
घणा असुर भांजे गांगांणी
माडेचौ चढियौ मुकनाणी ।
लाखां सूं वंधडै लडाई
सार प्रथम साभिया सिपाई ॥५४॥
दोनूं तरफां हूत लियां दळ
मिळिया सामँत राम महावळ ।

५१—भूप = भोपतसिंह । अजीत छळ = अजीतसिंहजी के वास्ते ।
पँडवेस = मुसलमानों के मालिक से ।

५२—माडेचौ = भाटी । मुकनाणी = मुकनसिंह का पुत्र । अर =
(अरि) शत्रु । सचाळौ = युद्ध करनेवाला, समर्थ । किरणाळौ = तेजस्वी ।

५४—गागाणी = गाँव का नाम है । जोधपुर से ६ कोस उत्तर में ।
साभिया = मार गिराए ।

५५—सामँत = सामतसिंह चापावत । राम = रामसिंह भाटी ।

आवै धकै सुथांणौ ऊँटै,
 पिसणां चमू चढै नह पूटै ॥५५॥
 अन गांमां गिणती नह आई
 पुर बाळे ज्यां खाग पजाई ।
 ले ले पेस घणा पय लागा
 अस फेरे जैतारण आया ॥५६॥
 थरके कोट सहत पुर थांणा
 भार सताड़े पड़े भगांणा ।
 ऊदाहरा सकळ मिळ आया
 आद जगड़ जुध वाद अछाया ॥५७॥
 मारू छळ अगजीत समेळा
 सोजत मिळिया कंटक सचेळा ॥

दुहा

वात गरै विचित्रां तरौ, मेडतियौ सादूळ ।

आयौ दळ अजमाल रै, मन अणकळ कळ मूळ ॥५८॥

घकै = मुख के सामने । पिसणा० = शत्रुओं की सेना चलायमान होती है ।
 ये पीट नहीं देते हैं ।

५६—पुर = नगर, शहर । पेस = पेशकसी, दंड । पय = (पद)
 चरणों में लगे । अस = (अश्व) घोड़े । जैतारण = शहर का नाम है ।

५७—थरके = थहराते हैं । कोट = गढ़ । भार पड़े = जोर पड़ने
 पर । सताड़े = सताए हुए, ताड़ना किए हुए । ऊदाहरा = ऊदावत
 राठोड । जगड़ = जगरामसिंह आदि । अछाया = प्रसिद्ध ।

५८—सोजत = शहर का नाम है । सचेळा = समर्थ । वात गरै =
 वात रखने के लिये । विचित्रा तरौ = मुसलमानों की । अजमाल रै =
 अजीतसिंहजी की सेना में आया । अणकळ = बिना विचारे । कळ =
 युद्ध, कलह ।

जोर दिखायौ साह रौ, फोर घरे प्रसताव ।
 घर घर हंटा मांभियां, कर कर वात द्रदाव ॥५६॥
 उर लागी असुहावणी, किर दांमणी सिळाव ।
 सुण वाणी सारोखियौ, जोगांणी जमराव ॥६०॥
 मेड़तियौ मुख ऊचरै, हैमतसिंघ वचन ।
 मारौ दुरजण सांम रा, कुण भाई कुण तन्न ॥६१॥
 मार लियौ कहतै मुहर, उर खीजियौ छड़ाळ ।
 किर गजराज सँघारियौ, सिंघ करतै आळ ॥६२॥
 भड़ पड़िया सादूळ रा, वीस विखम्मी वार ।
 चैत इग्यांरस चानणी, असुरां सुणी पुकार ॥६३॥
 अधकारी असुरां तणा, सुण धूजिया सरव्व ।
 नृप चौ सोच निवारियौ, उर धारियौ गरव्व ॥६४॥

५६—फोर० = घर की बात को उलट दिया । हटा = के । द्रदाव = दड़ता ।

६०—असुहावणी = बुरी । दामणी सिळाव = विजली की शलाका । वाणी० = इत मेड़तिया सादूल की वाणी को—घर फोड़नेवाली वाणी को—बुन्कर । सारोखियौ = रुष्ट हुआ । जोगांणी = जोगीदास का पुत्र (सामंतसिंह) । जमराव = यमराज के सदृश ।

६१—दुरजण = शत्रु को । सांम रा = स्वामी के । तन्न = निज का ।

६२—कहतै मुहर = कहते ही । खीजियौ = क्रुद्ध हुआ । छड़ाळ = भालावाला । मेड़तिया हैमतसिंह ने बादशाह के पक्षपाती सादूल को मार लिया । आळ = खेल करते हुए ।

६३—पड़िया = गिरे, मरे । विखम्मी वार = विषम समय में । चानणी = युक्तपद । असुरां = बुरकों ने ।

६४—अधकारी = (अधिकारी) श्रीहदेदार । नृप चौ = राजा का ।

सांम तरौ बळ सूरमा, रिमां गिरौ तिल रज्ज ।

ऊथाळे अजमाल छळ, भाळे प्राण सकज्ज ॥६५॥

इति श्री राजरूपक मै सामतसिंध जोगीदासोत नै भाटी रामसिंध
मुकनदासोत फौजबन्धी कीवी नै नबाब रौ मेळाऊ मारियो सा
चिगत कही ॥

दुहा

दुद सुरे मगरै दिसा, सैद तणौ भ्रत सल्ल ।

नूरमली जोधांण सू, चढियौ भीड़ कगल्ल ॥६६॥

पाली थांरौ पाधरौ, आवंतां उर आंण ।

गौ मिणियारी ऊपरा, तग तुरंगां तांण ॥६७॥

मँडियौ चांपां मोरचौ, दारुण नरहरदास ।

गाजै अंवर गोळियां, खग होळियां प्रकास ॥६८॥

६५—रिमा = शत्रुओं की । तिल रज्ज = तिल मात्र और रज्ज के समान । ऊथाळे = उलट दिया । छळ = वास्ते । भाळे = देखकर । नकज्ज = समर्थ, कृतकृत्य ।

इतिश्री मै—मेळाऊ = शत्रुपक्ष से मिलनेवाले ।

६६—दु द = युद्ध । दिसा = तरफ । सैद तणौ = सैयद का । भ्रत सल्ल = मरनेवालों के लिये शल्य रूप । भीड़ = पहनकर । कगल्ल = कवच, दस्तर ।

६७—पाधरौ = नीधा । मिणियारी = एक गाँव का नाम । तांण = खींचकर ।

६८—गोळियां = बंदूकों की आवाजों से । खग० = तलवारों से होली खेल रहे हैं ।

वोम अरावै गाजियै. ढोल हुवा सब ठौड़ ।
 आयौ रूपौ राम तण हाम ग्रणी राठौड़ ॥६६॥
 उण वेळ ऊदाहरै, तोले चंद्र प्रहास ।
 रजपूतां पोतारियां, भुज धारियां अकास ॥७०॥
 गुढो सँभाए साहली, पहली जोई वाट ।
 आयौ वारठ केहरी, पड़तां भाट निराट ॥७१॥
 वेली बापूकारिया, पूरे वेल सवाय ।
 धीर वधारी भीरियां, भीर सकज्जां पाय ॥७२॥
 वागी नाळ बळावळी, भागी नहीं अटक ।
 आसुर गांम अमेळियां, गौ मेळियां कटक ॥७३॥
 नरहर डूंगरसी हरै, खळ भागा वळ दक्ख ।
 चाळीसै वैसाख मै, पाँचम सांवळ पक्ख ॥७४॥
 इति श्री राजरूपक मै गांम मिणियारी मीरजां सँ
 नरहरदास लडियौ सौ विगत लिखी छै ।

६९—वोम = (व्योम) आकाश । अरावै = छोटी तोपें । रूपौ = रूपसिंह (ऊदावत) । राम तण = रामसिंह का पुत्र । हाम = युद्ध का उस्ताह ।

७०—ऊदाहरै = ऊदावत राठौड़ । चंद्र प्रहास = खड्ड । पोतारियां = उस्ताहित किए ।

७१—गुढो = रक्षास्थान । साहली = एक गाँव का नाम । भाट = तलवारों का प्रहार । निराट = अत्यंत ।

७२—वेली = राजपूतों को । बापूकारिया = प्रोत्साहित किया । वेल = सहायता । धीर = धैर्य । भीरिया = साथवालों की । भीर = सहायता । सकजा = समर्थों की । पाय = पाकर ।

७३—नाळ = बंदूक, तोप । अटक = मर्यादा । अमेळिया = न लूट-
 कर । गौ = गया ।

७४—डूँगरसी हरै = डूँगरसी के वशज । खळ = दुष्ट, शत्रु । दक्ख = दिखाकर । सावल पक्ख = कृष्णपक्ष में ।

दुहा

माड़ेचां बळ मंडियौ, लियौ मँडोवर मार ।
 खोजा साले दौडियौ, वाहर बळ विसतार ॥७५॥
 वळिया जादम बीरवर, मिळिया सेल उपाड ।
 भड वळिया सालै तणा, पुळिया पहली राड । ७६॥
 रूके निरदळिया रवद, विकट उमै कम वीस ।
 आयौ जोधांरै असुर, सालै नीचै सीस ॥७७॥

छंद बेअकखरी

आ सुणतां थांरै अकुळायौ
 नूरमली जोधांरै आयौ ।
 मगरै पहली अटक महाबळ
 आद राम सामंत अणंकळ । ७८॥

७५—माड़ेचा = भाटी राजपूतों ने । बळ मंडियौ = बल किया ।
 मडोवर = मारवाड की पुरातन राजधानी । मार लियौ = लूट लिया ।
 साले = खोजा का नाम है । दौडियौ = आक्रमण किया । वाहर =
 अनुधावन किया ।

७६—वळिया = पीछे फिरे, सम्मुख आए । जादम = यादव, भाटी ।
 सेल = भाला । पुळिया = भाग गए । राड = लडाई, युद्ध ।

७७—रूके = तलवार 'से । निरदळिया = नष्ट किए । रवद = मुसल-
 मानों को । उमै = दोनों पक्षों के । नीचै सीस = पराजय होने से मस्तक
 नीचा करके ।

७८—आ = वह । अकुळायौ = घवराया । जोधांरै = जोधपुर ।
 अटक = रुक रहे थे, ठहरे हुए थे । आद राम = रामसिंह आदि ।
 अणकल = स्वतंत्र, निभय ।

सीदी थयौ तगीर असी भत
 सेरांणी धांणै गा सोजत ।
 खां बहलोल पटांण खडग्गे
 आतुर रिण वाजे ऊनग्गे ॥७६॥
 कळ्हण कज बहलोल करारौ
 उण दिस मगरै कटक अफारौ ।
 कमधज दहै चमू किलवांणी
 सुण सुण दुख धिकियौ सेरांणी ॥८०॥
 आसुर चढियौ कोप अफारै
 अस पाखरियां सहस इग्यारै ।
 अंगे भीड छत्रीसे आयुध
 अस खड़िया लागी रज ऊरध ॥८१॥
 कमँधां सरिस कही हलकारां
 आया दळ मुगलां अणपारां ।

७९—सीदी = सीदी जाति का यवन । थयौ तगीर = याने से हटा दिया गया । सेराणी = मुसलमान ओहदेदार का नाम । खा बहलोल = बहलोल खा । आतुर = त्वरा करके । वाजे = लड़कर मरा । ऊनग्गे = नगी तलवार लेकर ।

८०—कळ्हण = युद्ध । कज = लिए । करारौ = बलिष्ठ, समर्थ । अफारौ = बहुत । दहै = जलाते हैं, मारते हैं । चमू = सेना । किलवाणी = यवनों की । धिकियौ = जलता है ।

८१—अफारै = अत्यंत । अस = घोड़ों को । पाखरिया = पाखर पहनाया । भीड़ = बाँधकर ।

८२—कमँधा = राठीड़ों के । सरिस = समीप । रिम = शत्रुओं का ।

राठौड़ां सुणियो रिम राहां
सिंधू वांगा हुई सनाहां ॥८२॥

दुहा

चढ ऊभा भड चंचळां कड बंधे केवाण ।
हेवै दळ निजरां हुवा, अजरां नरां पठांण ॥८३॥

छंद पद्धरी

विचित्राण निवड घड़ महण वेळ
मुरधरां नरां हुय निजर मेळ ।
बळ दाख दुहूँ दिस सख बंध
किलवाण पेख वळिया कमंध ॥८४॥
रिण कोड उठी समना रवद
सूरमा अठी बड छड़ सवद ।
सामंत रूप सामंतसीह
अजमाल सुळळ चांपौ अबीह ॥८५॥

राहा = मार्ग । सिंधू = सिंधुराज के वाद्य । वागा = बजे । सनाहा =
कमरें कसीं, शस्त्र बांधे ।

८३—चचळा = घोडों पर । कड = (कटि) कमर में । केवाण =
(कृपाण) तलवार । हेवै = दोनों अब । दळ = सेना । अजरा = अच्छे ।

८४—विचित्राण = यवन । निवड = निपटना, होना । घड़ =
सेना । महण = समुद्र । वेळ = (वेला) मर्यादा । मुरधरा =
मारवाड के । दाख = दिखाकर । किलवाण = यवनो के । पेख =
देखकर । वळिया = पीछे फिरे सम्मुख हुए । कमंध = राठौड ।

८५—कोड = उत्साह । उठी = उधर । समना = उत्साहवाले ।
रवद = यवन । अठी = इधर । छुट = भालों का । रूप = रूपसिंह ।
मुळळ = मुद्र के लिये । चांपौ = चाणवत । अबीह = निर्भय ।

भुज तोल खड़ग मन करन भाय
 साळुळे अगन रन वन सवाय ।
 जुध अत सजोध नित करी जोस
 सुण गरज सिंघ वधियौ सरोस ॥८६॥
 रिण अचळ जोड़ दळ ढल्ल राम
 जादम सँग्राम कज गिणत जाम ।
 रिप जोर सोर प्रगटां दहन
 कनवज्ज समर किर अडर कन्ह ॥८७॥
 प्रगट्यौ कि आंण हरदास पांण
 जुध हाथ दिली रुघनाथ जांण ।
 उण वार राम जट्ट वंस इंद
 सरदंत जांण राका समंद ॥८८॥

८६—मन भाय = मनचाहा करने के लिये । साळुळे = आगे बढ़े ; चले । रन = (रण) युद्ध में । वन = वन में अग्नि बढ़ती है, उस से अधिक । अत = अत्यंत । सजोध = योद्धाओं सहित । गरज सिंघ = सिंह की गर्जना के समान । सरोस = क्रोध सहित ।

८७—रिण = (रण) युद्ध में । जोड़ = बराबरी का । ढल्ल = ढाल । राम = रामसिंह भाटी । जाम = (याम) प्रहर । रिप = (रिपु) शत्रु । कन्ह = कन्नौज के राजा जयचन्द का चचेरा भाई ।

८८—कि = अथवा, किवा । हरदास = हरदास ऊहड़ जो राठोड़ सेखा के साथ रहा था । पांण = (प्राण) बल । रुघनाथ = दिल्ली के युद्ध में भाटी रुघनाथ वड़ी बहादुरी से लड़कर काम आया था । उण वार = उस समय । इंद = (इंदु) चंद्रमा । सरदंत = शरद् ऋतु के अंत में । जाण = मानों । राका० = पूर्ण कलावाली पूर्णिमा के दिन समुद्र बढ़ता है वैसे बढ़ता हुआ ।

नवकोट सुभट कुळवट निहार
 सग्रामी अडप त्रप छुळ सँभार ।
 हुई धीर सधीरां वीरहक
 हर सकति डंक डमरू डहक ॥८६॥
 पळ आस उरध ढक गिरध पंख
 सर तीर पूर ख नर असंख ।
 मिळ सगह उचारै मार मार
 पिंजरां नरां सर सेल पार ॥८७॥
 पिड सार धार सिलहां अपार
 वाजंत अंत विण वार वार ।
 जुध लडै भिडै नह खडै जंग
 सिर पडै भडै कर पाव संग ॥८८॥
 सिलहैत ढहै इम वहे सार
 ऊधडै कडी बगतर अपार ।

८९—नवकोट = मारवाड़ के । कुळवट = अपने कुल को । निहार = देखकर । अडर = जबरदस्त । धीर = धैर्यवान् पुरुषों को । सधीरा = धैर्य सहित । हर० = मानो महादेव और शक्ति का ढका और डमरू ही बजा ।

९०—पळ आस = मास की आशा से । उरध = ऊपर का भाग, आकाश । ख = शब्द । सगह = गर्वसहित । पिंजरा = शरीरों में ।

९१—पिड = युद्ध में । सार = तलवार । सिलहा = कवचों पर । वाजत = बजती हैं । अंत विण = बिना अंत, जिमकी उख्या नहीं । कर = हाथ । पाव = (पाद) पैर ।

९२—सिलहैत = कवच पहने हुए । ढहै = गिरते हैं । नर = तलवार । ऊधडै = खुल जाती है । सामत = सामतसिंह चापावत ।

1661
20

सामंत लड़ैत खडै संग्राम
रिण गहण गयो अस तोर राम ॥६२॥
उर सेल धमोडै वेळ एम
जरदैत ढहै तर सरत जेम ।
ऊळ्ळे खळे तज तुरंग एक
वासूळे पूळांसुं - विलेख ॥६३॥
किलमां तन पोखे राम कूंत
हुय जाय धरण व्रण एक कूंत ।
इत सीह पराक्रम सीह श्रोप
किलमाण धकै नह सहै कोप ॥६४॥ ✓
सामंत विछोहै अंग सार
दोय जेम करै करवत्त दार ।

खडै = घोड़े को चलाता है । गहण = (गहन) विकट संग्राम में ।
अस तोर = घोड़े को चलाकर । राम = रामसिंह भाटी ।

६३—धमोडै = लगाता है । वेळ = समय पर । एम = इस तरह ।
जरदैत = बख्तर पहने हुए । तर = (तर) वृत्त । सरत =
(सरिता) नदी । खळे = शत्रु । वासूळे = वसोलां, खाती (बड़ई) का शत्रु-
विशेष । पूळासुं = घास का पूला ।

६४—किलमा = मुसलमानों के । तन = शरीरों से । पोखे =
पोषण किया, पुष्ट किया । कूंत = (कुत) भाला । धरण = जमीन में ।
व्रण = छेद । रामसिंह का भाला शत्रु के शरीर को छेदकर जमीन में
जा घुसता है । इत = इधर । सीह पराक्रम = सिंह का ता उसका
पराक्रम है । सीह श्रोप = सिंह के सदृश उसकी शोभा है । किलमाण =
मुसलमान । धकै = सामने ।

६५—सामंत = सामंतसिंह । विछोहै अंग = अंगों को अलग कर
देता है । सार = तलवार से । करवत्त = करोत से । दार = चीरकर ।

पड़ सीस विना लोटै पठांण
 किर ज्वार सिरै ठूका क्रसांण ॥६५॥
 इक पडै मुडै मुड लडै आय
 घड़ियाल गजर जिम जजर घाय ।
 सामंत अनै रामो समत्थ
 रवि गयण निहारै थांभ रत्थ ॥६६॥

छप्पय

हैमत्त सत्र हेड़तौ, अठी मेडतियौ आयौ
 असुरां दळ ऊपर, सार वाजियौ सवायौ ।
 वागो खग वानैत, लाज ऊदा जग लेखे
 रिय जोधै धनराज, वाज ऊरिया विसेखै ।

आवरत मेघ सम ओवड़े, घड़ी पंच वग्गी खडग
 सिरदार इता मिडिया समर, नीवडिया जिम घाय नग ॥६७॥

किर = मानो । ज्वार० = ज्वार के सिर पर किसान पढा (काटने के लिये) ।

६६—मुडै = पीछे फिरता है । घड़ियाल = प्रात काल की घड़ियाल (= घटा) जेने मिटती है । जजर घाय = शत्रु घावों से जर्जर हो गए हैं । रवि० = सूर्य आकाश में रथ को रोककर उस युद्ध को देखता है ।

६७—हैमत्त = हैमत्तसिंह । सत्र = शत्रुओं को । हेड़तौ = चलाता हुआ । वागो = लडा । वानैत = नामी, अपना चिह्न रखनेवाला । लाज० = ऊदावतों का जगत् में लजा रखनेवाला (रूपसिंह) । जोधै = जोधा राठोड धनराज । वाज = घोड़ा । ऊरियो = शत्रुओं के बीच में चलाया । आवरत० = प्रलयकाल के मेघ के समान । ओवड़े = भड़ी लगाई उमड़ आया । नीवडिया = ममात हुए, मरे । घाय = घायल होकर । नग = नहाड जेने ।

रुंड रक्त भारिया मुंड भारिया खडगां
कितां अंग निरलंग. भुडे भड़ पग करगां ।
दंतकुळी अंगुळी, करी कोपरी कपाळं
वीच खेत विथरी, फरी विहरी किरमाळां ।

हुय धरा नरां नर हैमरां, उरध अचंभम अम्मरां
आदेश करां सुर उच्चरै, राम अने सामंतरां ॥६८॥

पडे सहस पठ्ठाण, समर ऊपडे सहासां
तुरिय तुंड सतखंड. परी मग मुंड अरत्सां ।
सुहड पडे दोय सत्त, राम सामंत विहारी
हिम्मतसी धनराज, पांच माझी व्रतधारी ।

मधुमास कसन पख द्वादसी, जुध प्रकास जग जाणियौ
व्रत जीप गया हरि थान मझ, व्रत जिहां न वाखांणियौ ॥६९॥

इति श्री महाराज राजराजेश्वर श्री अभयसिंघजी रा परम जस
राजरूपकें में सामंतसीह रामसीह आद उमराव काम
आया त्यांरी विगत कही द्वादस प्रकास ॥ १२ ॥

१८—रुंड = घड़ । मुंड = मस्तक । भारिया = कटे हुए । निरलग =
अलग किए हुए । पग = चरण । करगा = हाथ । दंतकुळी = दाँतों की
पंक्ति । कोपरी = (कूर्पर) कुहनियाँ । खेत = रणागण में । विथरी = विच्छ-
गई । फरी = ढालें । विहरी = विखरी । किरमाळा = तलवारें । हैमरा =
घोड़ों से । उरध = ऊपर, आकाश में । अचंभम = आश्चर्य । अम्मरा = देवों
को । आदेश = आज्ञा (स्वर्ग में आने के लिये) । करा = हाथों से ।

६९—पडे = गिरे, मरे । ऊपडे = धायल होकर । सहासा =
हजारों । तुरिय = घोड़ों के । तुंड = मुख । मग = मार्ग । अरत्सा =
स्वर्ग के । सुहड = सुभट । पडे = गिरे, मरे । दोय सत्त = दो सौ ।
विहारी = विहारीदास । माझी = मुखिया । व्रतधारी = नियम धारण
करनेवाले । मधुमास = वैश्र मास । व्रत जीप = मर्त्यलोक के जीतकर ।

दुहा

तुरकां सूं मिळिया तिके, जिके हुवा सिर जोर ।
आंनौ थांणै उसतरां, किण तिण चंपै कोर ॥ १ ॥
माख तणौ मद साथ बळ, जवनां देख सजोस ।
कूपौ कांठै राखियौ, रिम हर करण अरोस ॥ २ ॥

छंद वेश्रक्वरी

मगरै, थई लडाई मोटी,
किलवां हरख सुणी नवकोटी ।
भीम तणौ हरनाथ भयंकर
जसौ भतीज महा जोरावर ।
चौडै बांधे कटक चलाया
ऊगै दिन थांणै सिर आया ॥ ३ ॥
कूपावत आंनौ जुध कोडे
उठियौ गयण भुजा डँड ओडे ।

१—आंनौ = कूपावत आना । उसतरा = एक गाँव का नाम ।
चंपै = दवा सकता है । कोर = किनारा, छोर ।

२—माख तणौ = कूपावत शाखा होने का । कांठै = किनारे पर ।
रिम हर = शत्रुओं को ।

३—किलवा = तुरकों को । नवकोटी = मारवाड । भीम तणौ =
(करमसोत) भीम का पुत्र । जसौ = हरनाथ का भतीजा जनवतसिंह ।
चौडै = प्रकट ।

४—कोडे = उल्हास से । गयण = (गगन) आकाश को । ओडे =

हरी जसै सुहड़ां हलकारे
 अंवर छायाँ सोर अँगारे ॥ ४ ॥
 बागां वि दळ वरावर वादे
 पिड़ गाजियौ गयण पड़सादे ।
 समहर तीरां पूर सचाळौ
 वरसे किर मातौ वरसाळौ ॥ ५ ॥
 दारण कमा लुंविया दोळ
 आंनै लिया दिवाळं श्रोळ ।
 आंनै तया सुहड़ रिण आया
 पड़िया तेरह अवर पुळया ॥ ६ ॥
 सात अठी पड़िया साखेता
 मारु जुध जीता नामेता ॥
 लुटे गांम वित्त धन लीधा
 तिम ज्यासं पासरणा दीधा ॥ ७ ॥

धारण किए । हरी = हरनाथसिंह । जसै = जसवतसिंह । हलकारे =
 प्रचारा । सोर = नारुद । अँगारे = अग्नि से ।

५—बागा = लड़े । वि दळ = दोनों सेना । वादे = वाद करके ।
 पिड़ = युद्ध से । पड़सादे = प्रतिशब्द । गूँज उठी । समहर = युद्ध ।
 सचाळौ = प्रबल, युद्ध । मातौ = बहुत जोर का । वरसाळौ = वरसने-
 वाला मेघ चातुर्नात्य ।

६—दारण = (दावण) भयकर । महाप्रबल । कमा = करमसोत ।
 लुंविया = जा लपटे । दोळ = चारों तरफ । दिवाळं = भीतों की ।
 श्रोळ = आठ, रोक शरण । सुहड़ = सुमट, योधा । पड़िया = गिरे,
 मरे । अवर = दूसरे । पुळया = भागे ।

७—साखेता = शाखावाले । मारु = मारवाड़ के । नामेता =
 नामी । वित्त = गौ आदि पशु । पासरणा = फैलाव ।

दुहा

धांणौ गांगाणी तणौ, भागौ ऊगै भाण ।
मंडोवर वाळ मियां, नास गया जोधाण ॥ ८ ॥

इति करमसोतां उसतरां रौ धांणौ मारियौ ॥

दुहा

कर दमँगळ वळिया कमा, सुद वारस वैसाख ।
आरुहियौ मुहमदअली, भली खुली जद भाख ॥ ९ ॥
कर दौडां दिस कमधजां, गौ मेडतै सिताव ।
मोहकम रौ मन मेळवां, मिळ पूछियौ जवाब ॥ १० ॥
आगै कहियौ आसुरां, मुहकम भूटौ मेळ ।
आंपे जांणां आंपणौ, (पिण) आपां सूं ऊखेळ ॥ ११ ॥
भाटी सूर महेस सँग, कूंपा राम पदम्म ।
दूजाई दौडै विखै, इणरै पखै अनम्म ॥ १२ ॥

८—गागाणी=गाँव का नाम है । भाण=(मानु) सूर्योदय होते ही । जोधाण=जोधपुर ।

९—दमँगळ=युद्ध । वळिया=पीछे लौटे । कमा=करमसोत राठोड । आरुहियौ=चढा, रवाना हुआ । भाख=अरुणोदय का समय हुआ ।

१०—दौडा=आक्रमण करके । दिस०=राठौड़ों की तरफ । गौ=गया । सिताव=जल्दी । मोहकम०=मेडतिया मोहकम से प्रीति करने के लिये ।

११—आसुरा=मुहम्मद अली ने यवनों के आगे कहा कि मोहकमसिंह जो प्रीति दिखाता है वह सच्ची नहीं है । आपे०=आप अपना जानते हैं परंतु वह आपसे ऊखेळ=विरुद्ध है ।

१२—इणरै पखै=इसके पक्ष से । अनम्म=अनम्र ।

औ मेळू अवरं तणौ, असुरां करण अकाम ।
 सिवौ नचिंतौ, एण सूं, राजड़ नै जगराम ॥१३॥
 मुहकम रौ मुहमद अली, सुण मत असत सराह ।
 तुरत थणै हित तेड़ियौ, मिरजौ मेहलां मांह ॥१४॥

छंद वेअकखरी

मिरजौ रीस वधे मन मारै
 उर अप्रीत मुख प्रीत उचारै ।
 घेठां भड़ां इसारत धारै
 वात करै उर घात विचारै ॥१५॥
 सत्र सारत समधा सब कोई
 जड़लग वह गई संग जिनोई ।
 मुहकम रुख चख जाण कमाळी
 सिर चलते केवांण सँभाळी ॥१६॥

१३—औ = यह । मेळू = मिला हुआ है । अवर तणौ = दूसरों से ।
 अकाम = बुरा । सिवौ = सिवसिंह । एण सूं = इससे ।

१४—असत = भूठ, बुरा । सराह = उत्तकी प्रशंसा करके ।
 तेड़ियौ = बुलाया ।

१५—रीस = क्रोध । मन मारे = परतु मन में क्रोध को दबा लिया ।
 घेठा भडा = ढीठ सिपाहियों को । इसारत धारै = इशारा (सकेत) कर दिया ।

१६—सत्र = शत्रु । सारत = इशारे को । समधा = समझ गए ।
 जड़लग = तलवार । वह गई = पार निकल गई । जिनोई = यज्ञोपवीत
 के समान । रुख = आशय । चख = (चक्षु) नेत्र । कमाळी =
 मुसलमान । सिर चलते = मस्तक कटते । सँभाळी = हाथ में ली ।

साभ मुगल किर वीज सचाळी
ब्रह्मर्षि धार थंभ विचाळी ॥

दुहा

मिरचै मुहकम मारियौ, कर छळ मिळ अप्रकास ।

वेढक डेरे वजिये, पडिया सुहड पचास ॥१७॥

आसाढाऊ सुध नम, मंगळ महलां मांह ।

मुहकम चौ भ्रत मेड़तै, सुणियौ दक्खण साह ॥१८॥

इति श्री राजरूपक मै मुहकमसिंध मेड़तै चूक सूं काम आयौ ॥

दुहा

इकताळौ लागौ वरस, चाळौ सरस गहीर ।

सोभत हुई सुजाण नूं, थई पठाण तगीर ॥१९॥

मुकन सुतन बळ मंड भ्रत, पड़ी न खंड लिगार ।

रैणावर रामंग रू सरू हुचौ गह सार ॥२०॥

१७—साभ = मुगल को मारने के लिये । वीज = विजली ।
सचाळी = प्रबल । थभ विचाळी = थंभे में जा लगी । छळ = कपट
करके । अप्रकास = गुप्त रीति से । वेढक = लड़नेवाले, सुभट ।
वजिये = लडकर ।

१८—आसाढाऊ = आषाढ मास की । सुध = सुदि । नम =
नवमी । चौ = का । भ्रत = मृत्यु ।

१९—इकताळौ = खत् १७४१ । चाळौ = युद्ध । गहीर = (गभीर)
विकट । सोभत० = सोजत का थाना सुजाणसिंह को हुआ ।

२०—मुकन सुतन० = मुकनसिंह का पुत्र रामसिंह-पराक्रम करके
मर गया था, परंतु । खड = कमी । लिगार = जरा भी, अल्प भी ।
रैणावर = रणछोडदान भाटी । रामंग रू = रामसिंह का पुत्र । गह =
घारण करके ।

पूरौ हरी प्रवाड़ मल, सूरौ दुज्जणसल्ल ।
 रुकहथा हरदास रा, अजरा खरा अचल्ल ॥२१॥
 सूजौ कीरतसिंघ रौ, भेळौ दळां अंभंग ।
 रोज हुवै रिणछोड़ रा, जवनां थांणै जंग ॥२२॥
 पोळ जड़े रवि पेखतां, धो(खो)खै चढियां दीह ।
 मिट्टै न कंदल जोधपुर, बीवां घट्टै न बीह ॥२३॥

छंद वैअक्खरी

उर जळियौ सुण खान इनायत
 सेख विदा कीधौ उण सायत ।
 जवन सहस सभिया कज जंगां
 ततखिण पाखर पड़ी तुरंगां ॥२४॥
 फाजल सेख खुलंती फजर
 असुर घसे लागौ अति आतुर ।
 अस न खड़े रिणछोड उताळौ
 चूरण खळां विचारै चाळौ ॥२५॥

२१—पूरौ=पूर्णमल । हरी=हरिसिंह । प्रवाड़ मल=युद्ध करने में मल्ल के सदृश । सूरौ=सूरसिंह । रुकहथा=तलवारें हाथों में लिए । हरदाम रा=हरदास के वंशज । अजरा=अच्छे ।

२३—पोळ जड़े=दरवाजा बंद कर लेते हैं । रवि पेखता=सूर्य दीखते दीखते । दीह=दिन । कंदल=युद्ध । बीवां=दूसरों का । बीह=भय ।

२४—उण सायत=उसी वक्त । कज=लिये ।

२५—खुलती फजर=दिन निकलते ही । घसे लागौ=पीछे लगा । अति आतुर=बहुत शीघ्रता करके । अस=घोड़े को । उताळौ=जल्दी । खळां=शत्रुओं का । चाळौ=युद्ध में ।

चाहंतां जादम रिण चालौ
 दुयणां तणौ हुयौ देठालौ ।
 असुर सरोख डांखिया आया
 आगै जादम राइ अधाया ॥२६॥
 मिळतां निजर हुवौ खग मेळौ
 सर गोळी किर मेघ सचेळौ ।
 ऊहइ भड थांणै सुज आगै
 मिडतां सिंधी जके न भागै ॥२७॥
 श्रै रिणछोइ धके मुख आया
 पेरौ जांण नोंद वस पाया ॥
 घत सत्रां मुह आठूं घोड़े
 धीव पाड़िया सेल धमोड़े ॥२८॥

२६—दुयणा = दुश्मनों का । हुयौ देठालौ = दृष्टिगोचर हुए ।
 डाखिया = उड़ते हुए । राइ = युद्ध में । अधाया = अतृप्त ।

२७—खग = (खड्ग) तलवार का मिलाप हुआ । सचेळौ =
 प्रवल । ऊहइ० = आगे थाने पर ऊहइ जाति का योधा है । मिडता =
 लड़ते हुए । सिंधी = सिंधी सिपाही ।

२८—अै = ये । धके = आगे । मुख = मुँह के सामने आए ।
 पेरौ० = पीना सोंप । आदमी नोंद में होता है तब पीना सोंप उसके पास
 आ उसका श्वास पीता है और अपना नहर उसके मुख में डालता है, जिससे
 वह मनुष्य मर जाता है । घत० = आठों घोड़ों को शत्रुओं के सामने
 डाला । धीव = शस्त्र चलाकर । पाड़िया = तिराए । सेल धमोड़े =
 मालों से मारा ।

भड़ सतरै आसुर भारथै
 सिंधी पड़ियौ महमद साथै ।
 जवनां हार थई रण जूटे
 फिरियौ सेख नगारे फूटे ॥२६॥

दुहा

यूं कमंधां सुण अक्खियौ, माड़ेचौ अर मोड़ ।
 राम विभन्नौ को कहै, जां ऊभौ रणछोड़ ॥३०॥
 सोजत फौज सुजांण री, न को उजाड़ै देस ।
 दळ सुज आंगम दौड़ियौ, माड़ेचौ माहेस ॥३१॥
 दिन दिन धाड़ै दौड़तां, दूजै सांवण मास ।
 दौडी फौज सुजांण री, सूरज तरै प्रकास ॥३२॥
 मेळ थयौ सैंधै मुहे, रेंणा देतां रेस ।
 अर मिळियां दिन ऊजळै, क्यां नीकळै महेस ॥३३॥

२९—भाराथै = युद्ध में । जूटे = जुटने से, भिड़ने से । फिरिदौ = वापस लौटा ।

३०—यू = इस तरह । अक्खियौ = कहा । माड़ेचौ = भाटी । अर मोड = शत्रुओं को पीछे हटानेवाला । विभन्नौ = भरा हुआ । जा = जहाँ ।

३१—उजाड़ै = नष्ट करता है । दळ सुज = उसकी फौज को । आंगन = दवाने के लिये । माड़ेचौ = भाटी महेशदास ।

३२—धाड़ै = डाका मारने के लिये ।

३३—सैंधै = पहचाने हुए । रेंणा = रणछोड़दास । रेस = प्रसन्न । अर = शत्रु । क्या = कैसे, किस तरह । नीकळै = रणभूमि छोड़कर जाय ।

आहव भीच अजीत रौ, आदू रीत सँभार ।
 सगां असगां सांमुहौ, बग्गौ नग्गे सार ॥३४॥
 भइ पूंतारे आप रा, धारे सांमघरम्म ।
 भांण तणौ अस भेळियां, दळ सांघणौ दुगम्म ॥३५॥
 रीठ पडे धारू जळां, अर धइ डळां उधेड ।
 करे खळां चहुवे वळां, दळ वीजळां निवेड ॥३६॥
 समहर भइं सुजांण रां, उर धारियौ कळेस ।
 माडेचौ मर मारियौ, मुहड सटै माहेस ॥३७॥
 घडचे खळ धारू जळां, पडियौ दाखे पांण ।
 मुँह आगै माहेस रै, जैत तणौ किलियांण ॥३८॥

३४—आहव = युद्ध में । भीच = सुभट । सँभार = स्मरण करके ।
 सगा = सवधियों के । असगा = आसग करके, हिम्मत करके । बग्गौ =
 लड़ा । नग्गे सार = नगी तलवार लेकर ।

३५—पू तारे = प्रोत्साहित करता है । भाण तणौ = भाण का पुत्र
 (महेशदास) । अस भेळिया = घोड़े के शत्रुओं पर डाला । साघणौ =
 बहुत सघन । दुगम्म = दुर्गम ।

३६—रीठ पडे = अत्यंत वेग से प्रहार होता है । धारू जळा = तल-
 वारों के । डळा = मास के पिंड । उधेड = चीरकर, काटकर । खळा =
 शत्रुओं के । चहुवे वळा = चारों तरफ । वीजळा = तलवारों से । निवेड =
 निपटाकर, मारकर ।

३७—समहर = युद्ध में । माडेचौ = भाटी (महेशदास) । माडेचौ० =
 भाटी महेशदास ने इद्रसिंह के पुत्र मोहकमसिंह को मारा था उसके एवज
 में मुजाणसिंह ने महेशदास को मारा ।

३८—घडचे = भयभीत होते हैं । खळ = शत्रु । धारू जळा = तलवारों
 से । दाखे = दिखाकर । पाण = पराक्रम । जैत तणौ = जैतसिंह का पुत्र ।

बुठ अँधियारी वार रवि, दूजै साँवण मास ।

पाळहरौ रिण पौढियौ, पैलां सूतां पास ॥३६॥

इति श्री उरजनोत महेमदास उदैभाणोत काम आयौ सो विगत ।

दुहा

चांपावत लाखौ फतौ कूपौ केहर राम ।

यां सूधां कळ जोघपुर, मिटै न आहूं जाम ॥४०॥

छंद वेअक्खरी

सामँत राज जिसा समरत्थां

भूप अरथ पड़तां भारत्थां ।

मुहकमसिंध वळे माराणौ

साह तणौ दळ थयौ सपांणौ ॥४१॥

वात वळे असुरां विसतारी

घर दिस असट दिलासा धारी ।

कितराई सुण भ्रमिया काचा

सबळ विखायत रहिया साचा ॥४२॥

३९—अँधियारी = कृष्णपक्ष की । पाळहरौ = उरजनोत भाटी ।
पौढियौ = सोया । पैला० = दूसरे पक्ष के सोए थे उनके पास ।

४०—सूधा = विद्यमान रहते । कळ = युद्ध । जाम = (याम) प्रहर ।

४१—सामँत राज = चापावत सामंतसिंह । पड़ता = गिरने से ।
भारत्था = युद्ध में । वळे = फिर । साह तणौ = बादशाह का ।
सपाणौ = सबल ।

४२—विसतारी = फैलाई । घर = (घरा) पृथ्वी में । दिस
असट = आठों दिशाओं में । दिलासा धारी = दिलासा देना शुरू किया ।
कितराई = कितने ही । भ्रमिया = घोखे में आ गए । काचा =
कच्चे । विखायत = विपत् को सहनेवाले । साचा = सच्चे, दृढ़ ।

सरू थया मारग सगळ ही
 सोच दळं मिटियौ पतसाही ।
 चांपा करण मुदै चकचाळा
 ऊदावाळा वंस उजाळा ॥४३॥

भाटी पिण आया दळ भेळा
 मांण घयै चहुवांण समेळा ।
 सरसो जोर हुवौ पतसाहे
 मंद विखौ पडियौ धर मांहे ॥४४॥

अजन प्रताप तेज अनमंधी
 वाळ दसा तूजौ गजवंधी ।
 आळोभिया सको भइ आवै

+ दाखी हिम्मत दाव विदावै ॥४५॥

४३—सरू थया०=उपद्रव मिटने से सब मार्ग चालू हो गए ।
 चांपा=चापावत । करण मुदै=करने के लिये । चकचाळा=उपद्रव,
 युद्ध । उजाळा=उज्ज्वल ।

४४—माण घयै=बड़े अभिमान के साथ । समेळा=प्रीतिवाले ।
 सरसो जोर०—बादशाह का बल सरस यानी दृढ हुआ । मंद=
 घीना । विखौ=उपद्रव ।

४५—अजन=अजीतसिंहजी का । अनमंधी=अपार है । वाळ दसा=
 वास्तव अवस्था । तूजौ गजवंधी=दूसरा गजसिंह है । आळो-
 भिया=विचार करके । सको=सब । दाखी=दिखलाई । दाव
 विदावै=दाव हो या न हो ।

दुहा

चतुर कहै सकती पुरौ, सुधरै तो वळ स्याम ।
 उखेळौ वाधै इळा, भेळौ लियै सँग्राम ॥४६॥
 औ पोतौ माहेस रौ, देस भ्रजाद कर्मंध ।
 इण वांमै (है) वळ ओडियां, तो सह नामै कंध ॥४७॥
 कहियौ वारठ केहरी, विध रचतां वरियांम ।
 पाऊं बोल पँचायती, हूं लाऊं सँग्राम ॥४८॥
 यां राजी हुय अक्खियौ, दळ अजमाल दुवाह ।
 सांमधरम्मी थां जिस्ता, सो इम दियै सलाह ॥४९॥
 गौ वारठ सांगै कने, सांम तणौ छळ साह ।
 कीयौ काज नरेस रौ, तूं कुळ वोभं सँमाह ॥५०॥
 दुमना थया विखायती, मरतां सामँतसीह ।
 यळ आयां वळ ओढणा, सोई धमळ अवीह ॥५१॥

४६—चतुर = चतुरसिंह । सकती पुरौ = चौहान । सुधरै० = सुधरना तो स्वामी के बल से है । उखेळौ० = परंतु संग्रामसिंह (चापावत) शामिल कर लिया जाय तो पृथ्वी में उपद्रव बढ सकता है ।

४७—इण = इसके । ओडिया = धारण करने पर । सह = समस्त ।

४८—विध = विधि, रचना । वरियांम = जोरावर, श्रेष्ठ । पाऊं० = पंचायती का वचन मुझे मिल जाय तो ।

४९—यां—इस प्रकार । अक्खियौ = कहा । दुवाह = वीर । था जिस्ता = तुम्हारे जैसे ।

५०—गौ = गया । सांगै कने = संग्रामसिंह के पास । छळ साह = कार्य धारण कर । सँमाह = उठा, धारण कर ।

५१—दुमना थया = दुविधा में पड़ गए हैं । विखायती = विपत् सहन करनेवाले । यळ आया = रेता आने पर । वळ ओढणा = बल को धारण करे । धमळ = घोरी बैल है । अवीह = निडर ।

सरू थया मारग सगळ ही
 सोच दळं मिटियौ पतसाही ।
 चांपा करण मुदै चकचाळ
 ऊदावाळ वंस उजाळ ॥४३॥

भाटी पिण आया दळ भेळ
 मांण घणै चहुवांण समेळ ।
 सरसो जोर हुवौ पतसाहे
 मंद विखौ पडियौ धर मांहे ॥४४॥

अजन प्रताप तेज अनमंधी
 बाळ दसा तूजौ गजबंधी ।
 आळोभिया सको भइ आवै
 + दाखी हिम्मत दाव विदावै ॥४५॥

४३—सरू थया०=उपद्रव मिटने से सब मार्ग चालू हो गए ।
 चांपा=चापावत । करण मुदै=करने के लिये । चकचाळ=उपद्रव,
 युद्ध । उजाळ=उज्ज्वल ।

४४—मांण घणै=बड़े अभिमान के साथ । समेळ=प्रीतिवाले ।
 सरसो जोर०—बादशाह का बल सरस यानी दृढ हुआ । मंद=
 धीना । विखौ=उपद्रव ।

४५—अजन=अजीतसिंहजी का । अनमंधी=अपार है । बाळ दसा=
 बलक अवस्था । तूजौ गजबंधी=दूसरा गजसिंह है । आळो-
 भिया=विचार करके । सको=सब । दाखी=दिखलाई । दाव
 विदावै=दाव हो या न हो ।

दुहा

चतुर कहै सकती पुरौ, सुधरै तो बळ स्याम ।
 ऊखेळौ वाधै इळा, भेळौ लियै सँगाम ॥४६॥
 औ पोतौ माहेस रौ, देस म्रजाद कमंध ।
 इण बांमै (है) वळ ओडियां, तो सह नामै कंध ॥४७॥
 कहियौ वारठ केहरी, विध रचतां वरियांम ।
 पाऊं बोल पँचायती, हूं लाऊं सँगराम ॥४८॥
 ।यां राजी हुय अक्खियौ, दळ अजमाल दुवाह ।
 सांमधरम्मी थां जिसा, सो इम दियै सलाह ॥४९॥
 गौ वारठ सांगै कनै, सांम तणौ छळ साह ।
 कीयौ काज नरेस रौ, तूं कुळ बोळ सँमाह ॥५०॥
 दुमना थया विखायती, मरतां सामँतसीह ।
 थळ आयां वळ ओढणा, सोई धमळ अवीह ॥५१॥

४६—चतुर = चतुरसिंह । सकती पुरौ = चौहान । सुधरै० = सुधरना तो स्वामी के बल से है । ऊखेळौ० = परंतु संग्रामसिंह (चापावत) शामिल कर लिया जाय तो पृथ्वी में उपद्रव बढ़ सकता है ।

४७—इण = इसके । ओडिया = धारण करने पर । सह = समस्त ।

४८—विध = विधि, रचना । वरियाम = जोरावर, श्रेष्ठ । पाऊं० = पंचायती का वचन मुझे मिल जाय तो ।

४९—यां—इस प्रकार । अक्खियौ = कहा । दुवाह = वीर । था जिसा = तुम्हारे जैसे ।

५०—गौ = गया । सांगै कनै = संग्रामसिंह के पास । छळ साह = कार्य धारण कर । सँमाह = उठा, धारण कर ।

५१—दुमना थया = दुविधा में पड़ गए हैं । विखायती = विपत् सहन करनेवाले । थळ आयां = रैता आने पर । वळ ओढणा = बल को धारण करे । धमळ = घोरी बैल है । अवीह = निडर ।

सरू थया मारग सगळ ही
 सोच दळं मिट्टियौ पतसाही ।
 चांपा करण मुदै चकचाळ
 ऊदावाळ वंस उजाळ ॥४३॥

भाटी पिण आया दळ भेळ
 माण घणै चहुवाण समेळ ।
 सरसो जोर हुवौ पतसाहे
 मंद विखौ पडियौ धर मांहे ॥४४॥

अजन प्रताप तेज अनमंधी
 बाळ दसा तूजौ गजबंधी ।
 आळोभिया सको भइ आवै
 † दाखी हिम्मत दाव विदावै ॥४५॥

४३—सरू थया० = उपद्रव मिटने से सब मार्ग चालू हो गए ।
 चांपा = चापावत । करण मुदै = करने के लिये । चकचाळ = उपद्रव,
 युद्ध । उजाळ = उज्ज्वल ।

४४—माण घणै = बड़े अभिमान के साथ । समेळ = प्रीतिवाले ।
 सरसो जोर०—बादशाह का बल सरस यानी दृढ हुआ । मंद =
 धीमा । विखौ = उपद्रव ।

४५—अजन = अजीतसिंहजी का । अनमंधी = अपार है । बाळ दसा =
 दातक अवस्था । तूजौ गजबंधी = दूसरा गजसिंह है । आळो-
 भिया = विचार करके । सको = तब । दाखी = दिखलाई । दाव
 विदावै = दाव हो या न हो ।

दुहा

चतुर कहै सकती पुरौ, सुधरै तो बळ स्याम ।
 उखेळौ वाधै इळा, भेळौ लियै सँग्राम ॥४६॥
 औ पोतौ माहेस रौ, देस म्रजाद कर्मंध ।
 इण बांमै (है) वळ ओडियां, तो सह नामै कंध ॥४७॥
 कहियौ वारठ केहरी, विध रचतां वरियांम ।
 पाऊं बोल पँचायती, हूं लाऊं सँगराम ॥४८॥
 । यां राजी हुय अक्खियौ, दळ अजमाल दुवाह ।
 सांमघरम्मी थां जिसा, सो इम दियै सलाह ॥४९॥
 गौ वारठ सांगै कनै, सांम तणौ छळ साह ।
 कीयौ काज नरेस रौ, तूं कुळ बोळ सँमाह ॥५०॥
 दुमना थया विखायती, मरतां सामँतसीह ।
 थळ आयां वळ ओढणा, सोई धमळ अवीह ॥५१॥

४६—चतुर = चतुरसिंह । सकती पुरौ = चौहान । सुधरै० = सुधरना तो स्वामी के बल से है । उखेळौ० = परंतु संग्रामसिंह (चापावत) शामिल कर लिया जाय तो पृथ्वी में उपद्रव बढ सकता है ।

४७—इण = इसके । ओडिया = धारण करने पर । सह = समस्त ।

४८—विध = विधि, रचना । वरियाम = जोरावर, श्रेष्ठ । पाऊं० = पचायती का वचन मुझे मिल जाय तो ।

४९—यां—इस प्रकार । अक्खियौ = कहा । दुवाह = वीर । था जिसा = तुम्हारे जैसे ।

५०—गौ = गया । सांगै कनै = संग्रामसिंह के पास । छळ साह = कार्य धारण कर । सँमाह = उठा, धारण कर ।

५१—दुमना थया = दुविधा में पड़ गए हैं । विखायती = विपत् सहन करनेवाले । थळ आया = रैता आने पर । वळ ओढणा = बल को धारण करे । धमळ = घोरी बैल है । अवीह = निडर ।

सांगै पूछे भाइयां, जेज न रक्खी काय ।
 मनसफ छंडे साह रौ, आयौ मिलण चलाय ॥५२॥
 भड मिळिया नवकोट रा, अजै तणां उमराव ।
 हुवौ सुरंगौ साथ हव, दूणौ लगौ चाव ॥५३॥
 इण विध सांगै आखियौ, सुणतां सगळै साथ ।
 हुसिआरा मेळू खळां, सौ मारौ भाराथ ॥५४॥
 भड लीधां भाद्राजणौ, आयौ उदिया भाण ।
 हुवा समेळा राठवड, कर भेळा घमसाण ॥५५॥
 किलवां सोबा कंपिया, मिटौ सलाह सताव ।
 ज्यास विना जोधांण मै, ऊखे सास नबाव ॥५६॥
 सांगौ मिळियौ साथ सूं, जग सह पायौ ज्यास ।
 इकताळै नम चांदणी, काती हंदै मास ॥५७॥
 संवत् १७४१ काती सुद ६ ।

५२—काय = कुछ भी । साह रौ = बादशाह का । चलाय = चलकर ।

५३—नवकोट रा = मारवाड के । अजै तणा = अजीतसिंहजी के ।
 सुरंगौ = उत्साहवाला, प्रसन्न । साथ = समूह । हव = अब । चाव = उत्साह ।

५४—सगळ = सर्व । हुसिआरा = होशियार हो । मेळू खळा = शत्रुओं
 के मेलवाले हैं । सौ = उनके । भाराथ = युद्ध करके ।

५५—भाद्राजणौ = भाद्राजण का ठाकुर । उदिया भाण = उदयभाण ।
 हुवा समेळा = एकत्र हुए । मेळा = शामिल होकर । घमसाण = युद्ध किया ।

५६—किलवा = मुसलमान । सताव = जल्दी । ज्यास विना = धैर्य
 विना । ऊखे = उखड गया । सास = श्वास ।

५७—इकतालै०—संवत् १७४१ में । नम = नवमी । चादणी =
 शुक्लपक्ष की । काती हटै = कार्तिक मास की ।

छंद वेअकखरी

सुहड़ां अजमल तणां सकजां
 कीधा दोय अणी कमधजां ।
 उदैसिंघ चढियौ गुण आगळ
 वीजौ संग खेमाल महावळ ॥५८॥
 रूकहथौ भाटी रैणायर
 मांभी तीन साथ दळ मोगर ।
 वारां भड मेळाऊ आया
 चंचळ थळवट दिसा चलाया ॥५९॥
 सो वीकांण धरा चै सांधै
 वळ मेटियौ जु हूता वांधै ।
 केताई गांव थांणायत कोटां
 लूटे देस किया सहलोटां ॥६०॥
 अन आया जोधाणै ऊपर
 वळ वाघौ सगराम बहादर ।

५८—सकजा = समर्थ । अणी = विभाग । कमधजा = राठोड़ों ने ।
 गुण आगळ = गुणों में अग्रणी । वीजौ = दूसरा । खेमाल =
 खींचकरण करणोत ।

५९—रैणायर = रणछोड़दास । मांभी = मुखिया । दळ मोगर =
 सेना को थामनेवाले । वारा = इनके । मेळाऊ = मिले हुए, इकट्ठे
 हुए । चंचळ = घोड़ों का । थळवट = थली (रेत के मैदान)
 दिसा = तरफ ।

६०—वीकांण धरा चै = वीकानेर की भूमि की । सांधै = सीमा पर
 वळ० = जो वाधै अर्थात् विरुद्ध थे उनका बल मिटा दिया । केताई =
 कितने ही । किया सहलोटा = विध्वस्त कर दिया ।

६१—अन = (अन्य) दूसरे । जोधाणै = जोधपुर । वाघौ =

जोड़ै भूप कमौ जोगावत
रिण तेजसी मुकन बळ रावत ॥६१॥

उद्दयभाण जोध अतुळीबल
दुरग तणौ तेजौ आगळ दळ ।
अखई वालौ जोस अफारौ
ऊदौ रूप खगे अणकारौ ॥६२॥

चतुर फतौ ओपम चहुवाणां
कूपै छतौ फतौ केवाणां ।
जोड़ै राम पदम जैतावत
रिण दूणा कूंपावत रावत ॥६३॥

केहरि राम सकळ कूंपावत
समहर वार अणी सबळावत ।

बढाया । जोड़ै = साथ में । भूप = भोपतसिंह । कमौ = करमसोत-
राठोड़ । जोगावत = जोगीदास का पुत्र ।

६२—दुरग तणौ = दुर्गदास का पुत्र । तेजौ = तेजसी । आगळ =
अर्गला । अखई वालौ = वाला राठोड़ अखैसिंह । अफारौ = बहुत,
भरा हुआ । ऊदौ रूप = ऊदावत रूपसिंह । खगे अणकारौ = खड्ड
चलाने में तीक्ष्ण ।

६३—चतुर = चतुरसिंह । ओपम = उपमा देने योग्य । कूपै =
कूंपावतों में । छतौ = छत्रसिंह । केवाणा = तलवार चलाने में तीक्ष्ण ।
जोड़ै = साथ में ।

६४—सकळ = सब, कलासहित, समथ । समहर वार = युद्ध के-

प्रागहरा जादव खग प्राजा
 अमरौ खान पूरवण आभा ॥६४॥
 सूरुं उरजणहरां सिघाळौ
 पिड सूजो जादम प्रूचाळौ
 अै चडिया दळ मेळ अफारा
 सिर जोधांण मतौ कर सारा ॥६५॥

दुहा

सारां ही सिवियांणची, बालोतरा समेत ।
 पंचपदरौ लूटे प्रसद, खांणांवाळौ खेत ॥६६॥
 गांमां को गिणती करै, आया पाली चाय ।
 कांण न राखी आसुरां, दीनी आंण जळाय ॥६७॥
 रहियौ कोट सँभायनै, पोळ जडे पँडवेस ।
 तूंगा दरवाजां लगे, पूगा पुरा प्रवेस ॥६८॥

समय । अणी = सेना के अग्रभाग पर । प्रागहरा = प्रयागदासीत ।
 खग प्राजा = तलवार चलाने में पूज्य अर्थात् श्रेष्ठ । अमरौ खान = अमर-
 सिंह और खानसिंह सबलसिंह के पुत्र । पूरवण आभा = मन की इच्छा
 पूर्ण करनेवाले ।

६५—सिघाळौ = श्रेष्ठ । पिड = युद्ध । प्रूचाळौ = पहुँचवाला,
 समर्थ । अै = ये । अफारा = बहुत । मतौ कर = विचार करके ।

६६—सिवियाणची = सिवाना प्रात । बालोतरा = नगर । पंचपदरौ =
 नगर । प्रसद = प्रसिद्ध । खांणांवाळौ खेत = नमक की खान ।

६७—को = कौन । चाय = इच्छा करके । काण = शंका, अदब ।
 आण = आकर ।

६८—कोट सँभायनै = किले का आश्रय लेकर । पोळ जडे = दरवाजे
 बंद कर लिए । पँडवेस = यवन नेता । तूंगा = फौज के नमूदा ।

भड़ अजमाल कमंधरा, वळिया देस विगाड़ ।
 खागे एतां खंडिया, जेतां मंडी राड़ ॥६९॥
 पोस महीनै बीज दिन, देसे धूम मचाय ।
 फेरे आंण अजीत री, आया रीत दिखाय ॥७०॥

इति श्री महाराजा श्री अमैसिंघजी रौ परम जस ग्रंथ राजरूपक
 में राठौड सगरामसिंघ जूंभारसिंघोत मनसब छोड़
 विखै दौड़ियौ त्रयोदस प्रकास ॥ १३ ॥

दुहा

जोध्रा उदियाभांण सूं, कोपे खान इनात ।
विखौ न छंडे एक पळ, मोसूं मंडै वात ॥ १ ॥
कियौ विदा जोधां सिरै, नूरमली पूंतार ।
प्रात नगारा वज्जिया, मसलत रात विचार ॥ २ ॥
हाथी चड खड हल्लियौ, सुर नौवते सनाय ।
बांध पुरा मग्गां तुरक, मिळे लडंगां आय ॥ ३ ॥

छंद अर्धनाराच

अनंत मेळ उल्लटे, वहे सु वाट उव्वटे ।
पमंग अंग पाखरां परां गिरां कि पंजरां ॥ ४ ॥
सनाहवांन सांघणां, घटा कि ऊमडी घणां ।
खिवंत सेल खेह मै, मिटै छुटान मेह मै ॥ ५ ॥

१—पळ = घड़ी का साठवाँ अंश । मंडै = करै ।

२—पू तार = प्रोत्साहित करके ।

३—खड = चलाकर । हल्लियौ = चला । सुर = त्वर । सनाय =
शहनाई, वाद्यविशेष । वाघ० = मार्ग में पुरे बाँधकर । लड गा = दूर आकर ।

४—वहे = चलते हैं वह । वाट = मार्ग । उव्वटे = विगड जाता है ।
पमग = घोड़े । परा = घोड़ों के पाखर ऐसे मालूम होते हैं कि पहाड़ों के
पख लगे हैं अथवा पिंजरे बने हैं ।

५—सनाहवांन = बस्तरवाले । साघणा = सघन । घटा० = मानों
मेघ की घटा उमड़ आई है । खिवत० = भाले आकाश में चमकते हैं,
जिससे मेघ में विजली की छुटा मिट जाती है ।

धर्सी अकास धूसरी, कि वात सेन वित्थुरी ।
 निसाण पाण नहर्यं, सुघोर जोर सह्यं ॥ ६ ॥
 नवाव पुत्र नूरली, अनेक मीर अस्सली ।
 सिताव सामरत्थय, कियौ कि पार पत्थयं ॥ ७ ॥

दुहा

आयौ सुहद्रा गिर असुर, छाथौ खेह निहंग ।
 आगै भाण तरस्सियौ, गह केवाण अभंग ॥ ८ ॥

छंद रसावळ

भाण भाण भुजै, ऊठियौ अप्रजै ।
 गोम व्योम गजै, वाजित्राण वजै ॥ ९ ॥
 सूर वागा समै, रौद्र हिंदू रजै ।
 सोमणी सकजै, अमेळां अकजै ॥ १० ॥

६—धसी०—आकाश में धूसरता छा गई है । क्या यह वायु से,
 अथवा सेना फैली जिससे । निसाण = नक्कारा । पाण नहर्यं = हाथ से
 अर्थात् डके से बजाया जाता है जिसका । सुघोर० = बड़ा घोर जोर से
 शब्द होता है ।

७—सामरत्थय = समर्थ । पत्थय = मार्ग को ।

८—सुहद्रा गिर = सुहद्रा नामक पहाड़ । खेह = रज । निहंग =
 आकाश में । भाण = उदयमाण जोधा । तरस्सियौ = कोप करके वढा ।
 गह केवाण = तलवार लेकर ।

९—भाण = चद्रभाण । माण भुजै = अपनी भुजाओं का अभिमान
 रखनेवाला । अप्रजै = अपार बलवाला । गोम = पृथ्वी । व्योम =
 आकाश । गजै = गूँज उठे । वाजित्राण = वाजे ।

१०—वागा समै = मनाह पहने । रौद्र = तुरक । रजै = प्रसन्न
 हुए । सोमणी = शोभा देते हैं । सकजै = समर्थ, काम के । अकजै =
 निकम्मे बिकर गए हैं ।

धरा सार धजै, लोह होळी लजै ।
 ताप वीर तजै, ईस रस ऊपजै ॥११॥
 भोग्य चिंत भजै, ग्रीधणी गरज्जै ।
 नीर धार निजै, सोहड़े सलज्जै ॥१२॥
 वीर रस अंस सिंधु वजै, सूर तिकां छळ संपजै ।
 पण क्रोध खेत रण नीपजै, महा कमधे मीरजै ॥१३॥

दुहा

उर जळतां लागौ असुर, गिरँद दुहँ वळ आय ।
 रिण जुडिया भड़ राठवड़, व्रजड़ अरामै ताय ॥१४॥
 आयौ करन मुकन्न तण, भड़ मेळे चंद्रमाण ।
 हैमत हीमत अगळो, पीथौ पत्थ प्रमाण ॥१५॥

११—धरा०=पृथ्वी पर तलवार ध्वजा बनी है । लोह०=शस्त्रों के आगे होली लजित होती है । ताप०=५२ वीरों ने संताप छोड़ दिया है, (रक्तपान मिलने से) । ईस०=महादेव को प्रीति हुई है (मुंडमाला मिलने से) ।

१२—भोग्य०=गिद्ध पक्षी की भोग्य वस्तु संबंधी चिंता मिट गई है, जिससे गर्जना करता है । नीर०=सुभट लोग अपने पानी अर्थात् ओज को धारण करके लजित होते हैं । (ऐसा वीरता का काम न करने से) ।

१३—सिंधु=लडाई के समय का राग । छळ=युद्ध । संपजै=मिला । पण०=बड़े राठोड़ और मीर जो हैं, उनके अथवा मिरजा के बीच में रणखेत में प्रतिष्ठा-पूर्वक क्रोध उत्पन्न होता है ।

१४—गिरँद=(गिराँद्र) पहाड़ । दुहँ वळ=दोनों तरफ से । जुडिया=आपस में भिड़े । व्रजड़=तलवार । अरामै=अप्रमाण । ताय=ताप ।

१५—करन=करणसिंह । मुकन्न तण=मुकनसिंह का पुत्र । मेळे=इकट्टे करके । हैमत=हिम्मतसिंह । पीथौ=पृथ्वीराज । पत्थ प्रमाण=अर्जुन के समान ।

केहर आयी भीम तण, रोड़े धूहड़ सत्थ ।
 जूंभ अछाया सूरमा, हुवा सवाया हत्थ ॥१६॥
 यां वग्गी तरवारियां, ज्यां डंडेहड़ फाग ।
 ऊढंगौ सर गोळियां, किर भड़ लग्गी आग ॥१७॥
 दौढ पहर हिंदू तुरक, कहर लड़े रिण ढांण ।
 मुड़िया भड़ पतसाह रा, के पड़िया मुँह त्राण ॥१८॥
 जोधौ मान किल्याण तण, गौ तन धारां लग्ग ।
 भड़ सौ पड़िया भांण रा, अन ऊपड़िया वग्ग ॥१९॥
 आरावौ असुरां तणौ, लूटाणौ मभू लूट ।
 तोप हजार पचीस री, भार तणा सौ ऊंठ ॥२०॥
 पड़िया आसुर पांच सौ, घायल हुवा हजार ।
 माह उजाळी सपतमी, वेढ सनीसर वार ॥२१॥

१६—रोड़े = रोड़ा शाखा का । धूहड़ सत्थ = राठोड़ों के साथ ।
 जूंभ = युद्ध करने में । अछाया = प्रसिद्ध ।

१७—या = इस तरह । ज्या० = जैसे फाल्गुन मास में ढडियों का खेल होता है । ऊढगौ = वेढगा हो गया । आग = अग्नि की भड़ी लगी ।

१८—कहर = महा भयकर । रिण ढाण = रणस्थल में । मुड़िया = पीछे लौटे । के = कितने ही । पड़िया = गिरे । मुँह त्राण = कितने ही ने मुख में तृण लिया, अथवा मुख से रक्षा की प्रार्थना की ।

१९—मान = मानसिंह । गौ० = शरीर में तलवारें लगकर मारा गया । अन = (अन्य) दूसरे । ऊपड़िया = उठे । वग्ग = लड़कर ।

२०—भार तणा० = बारबरदारी के १०० ऊँठ लूट में आए ।

२१—वेढ = युद्ध । यह युद्ध माघ सुदि ७ शनि को हुआ था ।

मिरजै खबर निवाव नूं, पहुँचाई ततकाळ ।
 आर्यौ फिर महमदअली, सुण नह रह्यौ विमाळ ॥२२॥
 भाई वे भेळा हुवा, असुर नदी सिर आय ।
 सिंधुर घोड़े सूकड़ी, मेल न मापी जाय ॥२३॥
 नूरमली तिए नाळ रौ, कीधौ एम कहाव ।
 नाळघां नौरंगजेव री, लीघां लभ्भै साव ॥२४॥
 जहर पियाले जेहड़ी, इण कुण मंडै आस ।
 अहि काळै मुख श्रंगुळी, बाळै किर विसवास ॥२५॥
 जोघां नाकारी जरां, सिर- आया खुरसाण ।
 गिर चहुँवळ कळ साळ्ळी, फिर मातौ आराण ॥२६॥
 छेड़ हुई कांठायतां, आया खेड़ अपार ।
 झुड़ लागौ सर गोळियां, हुय होळियां दुधार ॥२७॥

२२—मिरजे = नूरअली ने । विमाल = छिपा हुआ ।

२३—भाई वे० = दोनों भाई शामिल हुए. मानों दो नदियाँ शामिल हुईं । सिंधुर = नदी । घोड़े सूकड़ी = घोड़ नदी और सूकड़ी नदी मारवाड़ में ये दो नदियाँ हैं जो शामिल हो जाती हैं । उसकी उत्प्रेक्षा की गई है । मापी जाय = प्रमाण किया जाय ।

२४—तिए नाळ रौ = उस तोप का जो राठोड़ों ने लूटी थी । कहाव = कथन । नाळया = तोपों के लेने से । लभ्भै साव = आनंद मिले ।

२५—जहर० = यह बात विष के प्याले की जैसी है । मंडै = करै । अहि काळै = काले साँप के ।

२६—नाकारी = इनकार किया । जरा = जब । खुरसाण = दुर्क । गिर = पहाड़ के । चहुँवळ = चारों तरफ । कळ = युद्ध । साळ्ळी = शुरु हुआ । मातौ = प्रवल । आराण = युद्ध ।

२७—छेड़ हुई = छेड़े गए । कांठायतां = किनारे पर रहनेवाले । खेड़ = चलाकर । हुय होळिया = मरे । दुधार = दुधारे खाँडों ने ।

वेढ नत्रीठा वज्जिया, दोय पोहर दाढाळ ।
भांण भले रिण भांजिया, चौडे चामरयाळ ॥२८॥

इति श्री महाराज राजराजेश्वर श्री अभयसिंघजी रौ परम जस
राजरूपक में भाद्राजण दूसरी तीसरी लड़ाई
चतुर्दस प्रकास ॥ १४ ॥

—————

२८—वेढ = युद्ध के । नत्रीठा = बाजे । दाढाळ = शूकर के
सदृश शरवीर सुभट । भाजिया = मारे । चौड़े = प्रकट में । चामर-
याळ = तुर्क ।

छंद बेअकखरी

पड़दल खां आसुर गह पूरै
 गयौ सिवांरौ साथ गरूरै ।
 और वळे नाहर उतपाती
 महा सजोर खगे मेवाती ॥ १ ॥
 और थांरौ कांणारौ आया
 मेवासियां उवर अण माया ।
 दिन दिन दौड गसत नित दीजै
 कर्मथ धरा पासरणा कीजै ॥ २ ॥
 मोकलसर अखई कुळ मंडण
 खमें नही असुरां खळ खंडण ।
 चांपा सकळ फौज ले चडिया
 पुर अजमेर भगाणां पड़िया ॥ ३ ॥
 वांसा नूरमली तिण वाहर
 धूरे दौड अरोडा थाहर ।

१—आसुर = यवन । गह = गर्व । गरूरै = गर्वयुक्त । वळे = फिर । नाहर = नाहरखा मेवाती ।

२—काणारौ = काणारणा एक गाँव का नाम है । मेवासिया = लूट करने-
 वालों के । उवर = ऊपर । अण माया = अप्रमाण, नहीं समानेवाले ।
 पासरणा = विस्तार ।

३—मोकलसर = गाँव का नाम है । अखई = अखैराज । कुळ-
 मंडण = कुल का भूषण । खमें = सहन करता है । खळ खंडण =
 शत्रुओं को मारनेवाला । भगाणा पड़िया = भागने लगे ।

४—वासा = पीछे, पीठ पर । तिण वाहर = उनका अनुधावन ।
 धूरे = ललकारा । अरोडा = नहीं रुकनेवाले । थाहर = विल में ।

गांव महेव निकट नवगड्ढा
 दुजड तरौ छळ वरौ सदरड्ढा ॥ ४ ॥
 ऊपर तुरक अचाणक आया
 सबलै सुध मोरचा सँभाया ।
 रिण कर तूर गोळियां रूके
 हेक घडी लडिया हाथूके ॥ ५ ॥
 खट सरदार नत्रीठ खडगो
 ऊतरिया धारां मुँह अगो ।
 आसावत माहेस अणकळ
 मुहकम मनहर तरौ महाबळ ॥ ६ ॥
 किसनावत रण कुंभ करारौ
 राम सुजाव सुजाण अकारौ ।
 मधकर तरौ मेघ खळ मोडै
 जुडतां भोज कुँवर पित जोडै ॥ ७ ॥

नवगड्ढा = नवकोट के अथात् मारवाड के राजपूत । दुजड तरौ =
 तलवार के । छळ = युद्ध के बल । सदरड्ढा = दंड, मजबूत हुए ।

५—सबलै = सबलसिंह ने । सुध = शुद्ध । रिण० = युद्ध का वाद्य
 बजाकर । रूके = तलवारों से । हेक = एक । हाथूके = हाथों से ।

६—ऊतरिया० = तलवारों से मारे गए । आसावत = आसकरण का
 पुत्र । माहेस = महेशदास । अणकळ = वीर, स्वतंत्र । मनहर तरौ =
 मनोहरदास का पुत्र ।

७—करारौ = समर्थ । राम सुजाव = रामसिंह का पुत्र । सुजाण =
 सुजाणसिंह । अकारौ = तीक्ष्ण । मधकर तरौ = माधोसिंह का पुत्र
 मेघसिंह । खळ मोडै = शत्रुओं को हटानेवाला । जुडता = भिड़ने समय ।
 भोज कुँवर = मेवसिंह का पुत्र । पित जोडै = पिता के सदृश ।

अँ भाटी छिवता अस्ममाँरौ
 किलवां सूं जूटा केवाँरौ ॥
 सबळौ लडै वकारे साथी
 गिर गिर खागे भूडे सँगाथी ॥ ८ ॥
 अत लडनां प्रगटी असुहाई
 दोष बेटी पकडी दरसाई ।
 भाटी कहै कुणेनूं भाखूं
 रहूं कुसळ तौ मेळी राखूं ॥ ९ ॥
 अत विचार तज वेढ उखेळो
 भिळियौ सबळ बेटिया मेळो ।
 राम कहै मत खान उभारौ
 मिरजा सूं मेळो मत मारौ ॥ १० ॥
 सुधा धवन सुरे सगळाई
 साथ वेरियां गदा सिपाई ।
 जतने सुता रहै इम जांणी
 इण दुख कैद हुवौ आसांणी ॥ ११ ॥

=—अँ = ये । छिवता = लगते हुए । अस्ममाँरौ = आकाश में ।
 किलवा सू = मुसलमानो से । जूटा = भिड़े । केवाँरौ = तलवारों ने ।
 वकारे = ललकारकर । साथी = साथवालों को । गिर गिर = पहाड़ पहाड़
 में । भूडे = गिरे । सँगाथी = साथ के ।

९—असुहाई = बुरी बात, मनचाहा से विपरीत । कुणेनूं =
 किसको । भाखूं = कहूँ । मेळी = शामिल रखूँ ।

१०—तज० = युद्ध का उपद्रव छोड़कर । भिळियौ = जा मिला ।
 सबळ = सबलसिंह भाटी । उभारौ = उठाओ । मेळो = मिलो ।

११—सुधा = सीधे । सगळाई = सब । जतने० = वेटियों यत्न से
 रहै ऐसा जानकर । आसांणी = नामकरण का पुत्र मवलसिंह कैद हुआ ।

वैत करै नह और विचारुं
मार सुता : मिरजा नूं मारुं ॥

दुहा

मिरजौ आयौ मेडतै, मारे गांव महेव ।
सबलौ भूखै सीह ज्युं, असुरां लखे अवेव ॥१२॥
मिरजा दोनूं मेडतै, मिलिया बंध समाथ ।
उण दिस यां बालै अखै, समचै कीधौ साथ ॥१३॥
आयौ चांपावत अखौ, धीर तरौ पण धार ।
आयौ सूजौ वीर तण, पाखरियौ परवार ॥१४॥
तरस लखौ पातल तरौ, आयौ कमे अरक ।
भडां समेळा भाइयां, जवनां दिया जरक ॥१५॥
पौत्रा सगळा प्राग रा, अंग छिबता असमाण ।
जादम तेजै जेहडा, अमरौ नाहरखान ॥१६॥

१२—वैत करै = काट छाँट, विचार । मारे = लूटकर । लखे = देखता है । अवेव = निर्बल ।

१३—दोनूं = नूरअली और मुहम्मदअलो । मिलिया = शामिल हुए । बंध = बंध पकड़े । समाथ = समर्थ । उण दिस = उधर की तरफ । बालै अखै = बाला राठोड अखैराज ने । समचै = एक साथ । साथ = सुभट एकत्र किए ।

१४—अखौ = चापावत अखैराज । धीर तरौ = धीरसिंह का पुत्र । पण धार = प्रतिज्ञा करके । वीर तण = वीरसिंह का पुत्र । पाखरियौ० = परिवार सहित ।

१५—तरस = बुझित होकर । लखौ = लखलख । कमे अरक = कर्मसोत वश का सूर्य । समेळा = प्रीतिशाले एकत्र हुए । जरक = प्रहार ।

१६—पौत्रा० = प्रागदासोत भाटी । तेजै जेहडा = तेजसिंह जैसे ।

भीम पतावत आविष्यौ, चांपौ बांधे चाळ ।
 भांजण खळ लीधां भडां, तडां खडां रिणताल ॥१७॥
 आया वाला ऊधरा, भाला भाल अमंग ।
 रण पव्वै तेजै जिसा, करण फतै रणजंग ॥१८॥
 कीधौ छेड़ कमदजां, आया खेड़ अपार ।
 असुरां सिर वालै अखै, पाखरिया तोखार ॥१९॥
 इकताळा रै चैत सुद, आद उदे नवरात ।
 असुरां सिर आयौ अखौ, पिड़वारै परमात ॥२०॥

छंद वेताल

दिस किरण पूरब अरक दरसे,
 दिखण कमधज दरसिया ।
 असुरांण दळ सिर असख अणगम
 विसख घण जिम वरसिया ॥
 हुय हाक चहुँवळ कळळ हूकळ
 असुर सुर दळ आहुडे ।

१७—बांधे चाळ = कमर बाँधकर । तडा = अपने पत्नियों को ।
 खडा = चलाकर । रिणताल = युद्ध के समय ।

१८—ऊधरा = उत्कट, उन्नत । रण पव्वै = युद्ध में पर्वत के समान ।

१९—खेड़ अपार = असख्य सेना को चलाकर । पाखरिया तोखार =
 घोड़ों पर पाखर डाले ।

२०—आद० = नवरात्रि के आदि अर्थात् प्रतिपदा के सूर्योदय के
 समय । पिड़वारै = प्रतिपदा के ।

२१—दिस० = पूर्व दिशा में सूर्य की किरण दिखाई दी । अणगम =
 अचानक । विसख = बाण । घण = मेघ के जैसे । चहुँवळ = चारों
 ओर । कळळ = युद्ध । हूकळ = युद्ध । दो बार कथन विशेषता के
 लिये है । असुर = मुसलमान । सुर = हिंदू । आहुडे = लड़े ।

भिख सार भळहळ सार कळसू (क)ळ

घरण खहदळ धडहडे ॥२१॥

ऊठियौ पडदलखान अतिघळ, सहस मुगले सूरमां

.... ..

वाजिया वेढक महावेधक, सार सावळ सोहडां

.. .. ॥२२॥

छप्पय

अखैराज अखमल्ल, विन्हें रणमल्ल महाबळ
 भड भिडतां मिळ गया, वंस खत्र (ट) त्रीस बळोबळ ।
 आर पार हुय जाय, सेल तरवार कटारी
 गळवांहां गूंथणी, जाण मित्रां मनुहारी ।
 तिण वार रतन सुंदर तरौ, वधे जवन वाकारियो
 अघसांण प्रबळ भ्रत आदरे, मेळ महाबळ मारियो ॥२३॥

भिख सार = तलवार का अविरत प्रहार । भळहळ = चमकती हुई ।

वरण = पृथ्वी । खहदळ = आकाश । धडहडे = गूँज उठे ।

२२—वाजिया = लड़े । वेढक = योद्धा । महावेधक = महायुद्ध में ।

सार = तलवार । सावळ = भाला । सोहडा = सुभट ।

२३—अखैराज दो—एक चापावत, दूसरा वाला राठोड । रणमल्ल =
 चहादुर । वस खट त्रीस = छत्तीस वश के राजपूत । बळोबळ = महाबली ।

आर पार हुय = इधर से उधर निकल जाती है । गळवाहा = आपस में गले
 पकडफर गुथ जाते हैं । जाण • = मानों मित्र परस्पर मनुहार करते हैं ।

तिण वार = उस समय । रतन = रतनसिंह ने । सुंदर तरौ = सुंदरदास
 का पुत्र । भ्रत आदरे = मरना विचारकर । मेळ = मलेच्छ पडदलखान के ।

दुहा

रतनै सुंदरदास रै, सामे पड़दलखान ।
 कर कर वाह कटारियां, हुवा दुहूँ खळ हान ॥२४॥
 भड़ पड़िया सौ कमधजां, तुरक छसौ रिणताल ।
 *रिध गाड़ी घोड़ा दरक, सह लूटिया मँमाळ ॥२५॥
 कांणारौ कंदल हुवौ, जांणै मकळ जिहांन ।
 ऊवरियो मांभी अखौ, मारे पड़दलखान ॥२६॥

इति श्री राजराजेश्वर महाराज श्री अभयनिश्चजी रौ परम जस
 राजरूपक में पड़दलखान मारियो राठौड़
 जीता पञ्चदस प्रकास ॥ १५ ॥

२४—सामे = मार लिया । वाह = प्रहार करके । दुहूँ० = दोनों
 शत्रुओं का नाश हुआ ।

२५—रिध = (श्रद्धि) धन । दरक = ऊँट ।

२६—कदल = युद्ध । मांभी = मुखिया अग्रणी । अखौ = अखैराज ।

दुहा

मिरजौ छोड़े मेडतौ, तोड़े दिस तिण वार ।
सबळौ भाटी साथले, आप हुवौ असवार ॥ १ ॥
बंध थकौ बेटी लियां, घणो विचारे घात ।
माळी पाकै अंव पर, ताकै सांभ प्रभात ॥ २ ॥
मिरजै मारग चालतै, डेरा दिया कुचील ।
मत्तौ जरां विवाह रौ, तरां विचारी ढील ॥ ३ ॥
सबळै नूं सुसरो करण, मिरजै किया मुकाम ।
आसावत छळ ऊजळै, बळ भरियाँ वरियांम ॥ ४ ॥
अमल मँगायौ अरज कर, मांग लई तरवार ।
मिरजौ ओमाहै करै, चाहे सो मनुहार ॥ ५ ॥

१—तोड़े दिस = तोड़े की तरफ । सबळौ० = सबलसिंह भाटी को साथ लेकर ।

२—बंध थकौ = कैद हुआ । घात = मारना । माळी० = मारने की ताक मे कैसा लगा हुआ है जैसा माली पके हुए आम के फल पर ताक लगाए रहता है ।

३—कुचील = गाँव का नाम है । मत्तौ० = मिरजा ने भाटी की बेटियों के साथ विवाह करने का विचार किया । जरा = जव । तरा = तब । ढील = देरी ।

४—आसावत = आना का पुत्र सबलसिंह । छळ = मुद्र । ऊजळै = उज्ज्वल । वरियाम = जोरावर ।

५—अमल = अर्जाम । ओमाहै = उत्कंठावाला ।

आदर म्रत खित ऊठियौ, प्रथम सुता परवार ।
 असवारी रा ऊधरा, अस वाढिया अपार ॥ ६ ॥
 धडच कनातां धार सू, गौ रहवास मभार ।
 नूरमली लख ल्हासतै, मौर झली तरवार ॥ ७ ॥
 पडियौ तकिये सू परा, आडौ दियौ प्रजंक ।
 मसलत आया मीरज्यां, औ ऊठिया असंक ॥ ८ ॥
 सबळै भूखै सीह ज्युं, चढिया मुहि चुगळाल ।
 गिलमां ऊपर गिल गयौ, ज्यां न्नग आळ लकाळ ॥ ९ ॥
 धड धारां मुंह ऊतरे, अछरां करे उछाह ।
 सबळौ आसकरन्न रौ, गौ जीपे गजगाह ॥१०॥

इति श्री भाटी सबळसिन्न आसकरनौत काम आयौ सो विगत ।

६—आदर म्रत = मरना विचारकर । खित = पृथ्वी से । प्रथम० = पहले बेटी पर वार करना चाहा । ऊधरा = अन्धे । अस = घोड़े । वाढिया = काट डाले ।

७—धड च = फाड़कर । धार सूं = तलवार से । ल्हासतै = भागते हुए नूरमली को देखकर । मौर = पीठ पर । झली = तलवार चलाई ।

८—पडियौ० = परतु वह कूदकर तकिये से दूर जा पडा और उसने पलग के आड में रख दिया । मसलत० = इतना अवसर मिल जाने से दोनों मिरजा मसलत करके आए । औं = और ये निःशक होकर उठे ।

९—सबळै० = सबलसिंह भूखे सिंह के समान है । चढिया० = उसके सामने तुर्क चढ़कर आए । उनके यह गिलमां० = नरम बिल्लौनों के ऊपर गिल गया अर्थात् इतने मार लिया । ज्या० = जैसे सिंह लीला करता हुआ हरिण को गिल जाता है ।

१०—धड० = सबलसिंह का धड तलवारों की धारों से कट गया । अछरा = अन्तराएँ । उछाह = उत्साह, उत्सव । गजगाह = हाथियों के मारनेवाला ।

छंद वैश्रवखरी

दिन दिन गढ जोधांरौ दोळ
 रसतां भूपट मिट्टे नह रोळ ।
 भइ मेळे दुरजणसल भाटी
 असुरां सेन्या रहै उचाटी ॥११॥
 वडी मसीत ईदगावाळी
 रत सूवरां तरौ रुहराळी ।
 सारै असुरां पुरा सतावै
 उरजण हरा फेरौ आवै ॥१२॥
 वाहर काज खळां बळ वांणां
 रहै जीण पमंग जवनांणां ।
 भाटी सूर मेळियां भाई
 सोवै आवै चाल सदाई ॥१३॥
 पांच असुर सेल्हां पोढावै
 ऊंठ लियां वीसलपुर आवै ।
 आसुर सुणे न रहिया ओटां
 चडियाँ मीर फत् चड चोटां ॥१४॥

११—दोळा = आसपास । रसता = मागों में भूपट होती है । रोळा = उपद्रव । उचाटी = उच्चाटवाली, मन में खेदवाली ।

१२—रत सूवरा तरौ = शूकरों के रुधिर से । रुहराळी = रुधिरवाली कर दो । सारै = तलवार से । पुरा = निवासस्थान । उरजण हरा = उरजनेत भाटी । फेरौ आवै = दैरे में आते हैं ।

१३—वाहर काज = अनुधावन के लिये । खळा = शत्रुओं ने । बळ-वाणा = बलवान् । रहै = तैयार किए, कसे । जीण = काठी । पमंग = घोड़ों पर । मेळिया = एकत्र किए । सोवै = सोवे पर ।

१४—सेल्हा = भालों से । पोढावै = मारे । ओटा = आड़ में । फत् = मीर का नाम है । चड चोटा = तलवारों की चोटें न्वाकर ।

दुयणां तथा सेन दरसाया
 वळिया जादम तेज सवाया ।
 चोरँगवाळ गिळण चुग ळळां
 घोळै दिन वागा धाराळां ॥१५॥

दुहा

मांमौ पड़ियौ मीर रौ, आठां सूं अरवदल्ल ।
 अठी सिवौ नरसीध रौ, राजड़ रौ पातल्ल ॥१६॥
 इगताळै रा जेठ सुद तीज हुवौ रिण ताल ।
 जूटा भाटी जंग मै, कमँधां छळ लंकाळ ॥१७॥
 इति राजरूपक मै भाटी सूरसिंध केसरीसिंधोत, वीसलपुर फेरिया
 दीय सिरदार काम आया अरवदल खां मारियौ सो विगत ।

छंद वेअरखरी

कळह जुड़े अमुरे नवकोटां
 मारु करे दमंगळ मोटां ।
 यां करतां वीतौ इगताळै
 वहसत लागौ वरस वैयाळै ॥१८॥

१५—दुयणा तथा० = यत्रुओं की सेना नजर आई । वळिया = तब
 यादव पीछे लौटे । चोरँगवाळ = चतुरगिणी सेनावाले । गिळण = निग-
 लने मारने के लिये । चुग ळळां = मुसलमानों के । घोळै दिन = प्रकट
 दिन में । वागा = लड़े । धाराळां = खड्ग धारण करनेवाले ।

१६—अरवदल्ल = अरवदुल्ला खां मीर का मामा । इधर महाराजा की
 सेना में नरसिंह का पुत्र सिवसिंह और प्रतापसिंह का राजसिंह मारे गए ।

१७—ताल = मैदान । जूटा = लड़े, भिड़े । छळ = वास्ते । लंकाळ = वीर ।

१८—कळह = युद्ध में । जुड़े = भिड़े । अमुरे = मुगलों से । नव-
 कोटा = राठीड़ । मारु = मारवाड़ी । दमंगळ = युद्ध । यां = इस तरह
 करते । वीतौ = व्यतीत हुआ ।

तोडे नूरमली खग तोले
 बहावदी सूं अकसै बोले ।
 सेख नत्रीठ वाजियौ सारे
 मरतै नूरमली नूं मारे ॥१६॥
 हेवै दळं अमंगळ हूवौ
 मुवौ सेख मिरजौ पण मूवौ ॥
 आसू वद वारस दिन आसुर
 मौत अचिंत गया कर संमर ॥२०॥
 आवी खबर लिखी अण चाहे
 मगन नवाब सोच सरमाहे ।
 कीधी फौज वळे कमधजां
 सूधर सोधण प्रांण सकजां ॥२१॥
 मिळ दळ प्रबळ राडद्रह मारे
 सार असुर साचोर सँघारे ।
 मीर पचास सहर मै मारे
 ॥ पमंग टरक लूटे अण पारे ॥२२॥

१६—तोडे = तोडा शहर में । बहावदी सू = शेख बहावदी से नूरमली ।
 अकसै० = ईर्ष्या करके, अमर्ष करके बोला । सेख नत्रीठ = शेख ने नक्कारा
 किया । वाजियौ सारे = तलवार से लडा । मरतै० = मरते मरते शेख ने
 नूरमली को मार लिया ।

२०—हेवै = दोनों सेनाओं में । मूवौ = मरा । आसू = आश्विन ।
 कर संमर = युद्ध करके ।

२१—मगन० = नवाब इनायतखा सुन शोकमग्न हुआ । सरमाहे =
 लजित हुआ । सूधर = अच्छी भूमि । सोधण = तलाश करने के लिये ।
 प्राण सकजा = बल से समर्थ ।

२२—राडद्रह—राडदड़े का प्रदेश । मारे = लूटा । सार = तलवार से ।
 असुर = मुगलों के । साचोर = साचोर परगने में । सँघारे = संहार किया ।
 पमंग = घोड़े । दरक = ऊँट ।

लड जीतौ अखमाल लखावत
 एक दिसा खीमौ आसावत ।
 चांपा करण मुदैं कळ चाळा
 साथ वळे राठोड सिघाळा ॥२३॥
 मांहे कँवर जैत महवेचौ
 खग ऊधरे नरे खेड़ेचौ ॥

दुहा

दसमी भिगसर मास री, आद् गिणां नह ओर ।
 आया भड़ अगजीतरा, जीत खळां साचोर ॥२४॥
 इति साचोर रौ थाणौ मारियौ सो विगत लिखी छै ॥

दुहा

जगौ विजावत आवियौ, ऊदौ धोर सुतन ।
 मिळ मारु दळ हल्लिया, उर दहलिया जवन्न ॥२५॥
 गोढवाड़ धर गाहटे, पहला पाली मार ।
 लूटी महि अजमेर लग, फूटी देस पुकार ॥२६॥

२३—लखावत = लखधीर का पुत्र । एक दिसा = एक तरफ ।
 खीमौ = खीवकरण करणोत । आसावत = आसकरण का पुत्र । करण
 मुदैं = करने के लिये । कळ चाळा = युद्ध का उद्भव । साथ = इकट्ठे होकर ।
 वळे = वापिस लौटे । सिघाळा = श्रेष्ठ ।

२४—खगः ऊधरे = तलवार उठाकर । खेड़ेचौ = राठोड़ । दसमी० =
 मार्गशीर्ष वदि दशमी । खळा = शत्रुओं के ।

२५—जगौ = जगरामसिंह । विजावत = विजयसिंह का पुत्र । ऊदौ =
 जदावत । धीर सुतन = लखधीर का पुत्र । दहलिया = डरे ।

२६—गोढवाड़ = मारवाड़ का दक्षिणी परगना । गाहटे = नष्ट किया ।
 पाली मार = पाली के लूटकर । महि = भूमि । लग = तक ।

थांगौ मारे थांवळै, खाग सँधारे खंड ।
 मिरजौ गढ जोधाण सुं, आयौ रावणखंड ॥२७॥
 सान्हा आया राठवड़. कोप अछाया वीर ।
 सँग मिळियौ जोधौ सिवौ, कळहण नवौ कँटीर ॥२८॥
 मिरजै ग्रहियौ मेड़तौ घेर लियौ दळ आय ।
 होळी ज्यूं पुर लुंविया गोळी तीर चलाय ॥२९॥
 यां रहियौ महमदअली, ग्रहियौ पुर आराण ।
 आया वसियां राठवड़, सिंघ सवाया पांण ॥३०॥

इति राजरूपक में मिरजा महमदअली नूं मेड़तै घेरियौ नै फतै पाई ॥

छंद बेअखरी

दोतौ माह बँयाळै वालौ
 चांपा कियौ धर फिर चालौ ।
 अस पाखर सांगौ फिर आयौ
 भाई नूप मिळे मन भायौ ॥३१॥
 जूभावत सगरांम सजोरौ,
 तिलडोई भगवांन सतोरौ ।
 तेजौ मुकन महावल तैसा,
 अरि दळ भांजण प्रांण अनैसा ॥३२॥

२७—थावळै=एक गाँव का नाम । वह पुष्कर के समीप है ।

रावणखंड=जिसका ऊपर का होंठ खडित होता है उसे रावणखंड कहते हैं ।

२८—अछाया=भरे हुए । कळहण=युद्ध । कँटीर=सिंह ।

२९—ग्रहियौ=रकडा ।

३०—आराण=युद्ध । वमिया=अपने अपने घरों पर । पाण=बल में ।

३१—चालौ=युद्ध, उपद्रव । अस=घोड़े । मन भायौ=मनचाहा ।

३२—जूभावत=जूभासिंह का पुत्र । सजोरौ=बलवान् । सतोरौ=

रोव वाला । अनैसा=परवा न करनेवाला ।

मिळिया दळ राठौड़- समेळा,
 भाटी विषै -तिके सह भेळा।
 चतुर - फतौ माभी चहुवांणां।
 आहवि लड़ण खगां ऊवांणा ॥३३॥
 चांपे परतक - कटक - चलाया,
 ऊपरि खान तरौ फिर आया।
 दमगळ मचे निवावां दोळा,
 हुवा खळां फिर - प्रांण हिलोळा ॥३४॥
 वाहे सत्रां सिरि खाग विहडे,
 मार लियै थांणा वल मडे।
 पाल्हासणी असुर वळ पूरे,
 साथ अमामें गात - सनूरे ॥३५॥
 ऊपर खान तरौ दळ आया
 अर निरदळता कमँध अछाया।

३३—विषै = विपत्तिकाल। माभी = मुख्य, अग्रणी। आहवि = युद्ध में।
 ऊवाणा = (उद्बाहु) ऊँचा हाथ उठाए।

३४—चांपे = चापावत राठौड़, (सग्रामसिंह और भगवानदास)।
 परतक = प्रत्यक्ष। दमगळ = युद्ध, उपद्रव। मचे = जोर से प्रवृत्त होना।
 हिलोळा = दोलायमान, चंचलता।

३५—सत्रा = शत्रुओं के। सिरि = मस्तक। विहडे = नाश किया,
 मारे। वल मडे = जोर से, बल करके। पाल्हासणी = एक गाँव का
 नाम, जो जोधपुर से दक्षिण में नौ कोस की दूरी पर है। अमामें =
 अप्रमाण, असख्य। सनूरे = कातिवाला, तेजस्वी।

३६—अर = (अरि) शत्रुओं के। निरदळता = नाश करते हुए।
 अछाया = गर्वयुक्त। ऊठी = अलत्ते अर्थात् घोड़ों की बाग उठी। वह

ऊठी वाग - दवाग अलल्ले
 हेवै मार लियौ हरवल्ले ॥३६॥
 हुधौ खळं थांणौ खळ्हांणौ
 लेखा पखे सु धन लूटाणौ ।
 देस थळी प्रासरणौ दीधौ
 लोडे डंड फलोधी लीधौ ॥३७॥
 वळ जोर्धाण तणी दिस वळिया,
 मू लूटण टळिया सु ज भिळिया ।
 नाहरखान नांदिया मांहे
 वेढ कमळ लीधौ खग वाहे ॥३८॥
 आगै कमौ वधे आभाळं
 चौडे मार लियौ कळचाळं ।
 सामघरम लेखवे सगाई
 भिळियौ खळं न लेखे भाई ॥३९॥

ऐसी थी कि मानों दावानल उठा । हेवै = सहज से । हरवल्ले = जो लान हरोल (सेना के अग्रभाग पर) था ।

३७—खळ्हांणौ = नष्ट हो गया । लेखा पखे = विना हिसाब, असख्य । त थळी = रेतीले देश में । प्रासरणौ दीधौ = प्रयाण किया । लोडे = लोड़न किया ।

३८—वळ = फिर । वळिया = लौटे । मू० = भूमि लूटने को अलग ए घे बे भी आकर शामिल हो गए । नांदिया = गाँव का नाम है । वेढ = द्र में । कमळ लीधौ = मस्तक उतार लिया । खग वाहे = तलवार चलाकर ।

३९—कमौ = करमसोत । कळचाळ = युद्ध में । सामघरम = स्वामिधर्म सवध को मानकर । भिळियौ० = शत्रुओं से नहीं मिला । लेखे भाई = हयों को मानकर ।

अजमल भड़ गांधाणी आया,
 सुण सोवायत सहर समाया ।
 दळ फेरे जोधांणै दोळ,
 गयां पहर निस वाजे गोळी ॥४०॥

दुहा

डर कांपियौ इनातखां, डर व्यापियौ सवाय ।
 कर्मध अभाया आसुरां, आया पुरां जळाय ॥४१॥

इति श्री राजरूपक में सगरामसिंध जूंभारसिंधोत नै भगवानदास
 जोगीदासोत आद श्री रावळी साथ देस गस्त दीवी
 जोधपुर घेरियौ पोडस प्रकास ॥ १६ ॥

— — —

४०—गांधाणी = एक गाँव जो जोधपुर से ९ कोत उत्तर है । सहर
 समादा = जोधपुर में आ घुसे ।

४१—अभाया = मन को बुरे लगे ।

रावणखंडौ दौड़ियौ, बलियौ बूसो मार ।
 भाद्राजण फिर आवियौ, घण थट लियां सवार ॥ १ ॥
 भड़ मातौ सर गोळियां, हुम बड़वड भडहक ।
 रीस जिवारी आसुरां, भड़िया तीस तुरक ॥ २ ॥
 आयौ द्रूणाड़े असुर, पेखे राठ वड़ांह ।
 जोधहरां मंडी जुड़ण, पाछै ऊर वड़ांह ॥ ३ ॥
 जवन गयौ गढ जोधपुर रहियौ रात विचार ।
 प्रात समै पीपाड़ नूं, आप हुवौ असवार ॥ ४ ॥
 लसकर सूं न्यारौ वहै, इको वेग खुसाल ।
 हुवौ धकौ हरनाथ सूं, द्रढ पण हाथ दुभाल ॥ ५ ॥

१—रावणखंडौ = मुहम्मद अली । बलियौ = वापिस लौटा । बूसो = एक गाँव का नाम । भाद्राजण = एक गाँव का नाम । घण = बहुत । थट = समूह ।

२—मातौ = प्रबल । बड़वड़ = क्रोध में अव्यक्त शब्द का अनुकरण है । भडहक = योधाओं का प्रबल शब्द । रीस = क्रोध । भड़िया = मरे ।

३—द्रूणाड़े = एक गाँव का नाम है । पेखे = देखा । जोधहरा = जोधा राठोडों ने । मंडी = रची । जुड़ण = युद्ध करने के लिये । ऊर = रणमध्य में डालकर । वड़ाह = घोड़ों को ।

४—पीपाड़ = एक शहर है ।

५—वहै = चलता है । वेग खुसाल = खुशालवेग इन्के का नाम है । धकौ = भेट । हरनाथ = करमसोत हरनाथ से । द्रढ पण = प्रतिज्ञा का दृढ़ । हाथ दुभाल = दोनो हाथों में शस्त्र रखनेवाला ।

दोय निखंग अमंग जुध, दोय कवाण खडग ।
 अंग अप्रबळ जंग कज, संग न चलै मग ॥ ६ ॥
 हरी बहादर चद तण, ईखे मेळु अमंग ।
 एकै सेल उथल्लियौ, ऊपर पेल पवंग ॥ ७ ॥
 मेळु महाबळ मारियौ, चौडै एकाण चोट ।
 जवन अभायो जाणता, जो चावौ नवकोट ॥ ८ ॥
 इति श्री साद्राजण मिरजौ भागो नै हरनाथ चंद्रभाणोत

इक्को मारियौ सो विगत कही ।

छंद बेअरखरी

चैत वतीत थयौ खग चालै
 आरँम फेर कियौ ऊन्हाळै ।
 फतैखान अत फौज अफारी
 वांकौ गढ जाळेर विहारी ॥ ६ ॥
 चांपावत ऊदा कळ चाळा
 समहर कूंपा करण सिघाळा ।
 मिळ जोधा वाला महवेचा
 धर छळ ऊहड कमा धवेचा ॥१०॥

६—निखंग = तीरों के भाये । अप्रबळ = महाप्रबल । कज = वास्ते ।
 तग० = नोर्ग में साथ नहीं चलता है ।

७—हरी० = चंद्रमाण का पुत्र हरनाथसिंह । मेळु = (मलेच्छ) यवन ।
 एकै० = एक भाले से उयल दिया । पेल = चलाकर । पवंग = घोड़ा ।

८—अभायौ = इक्का, ऐसा दूसरा नहीं । चावौ = प्रसिद्ध ।

९—वतीत थयौ = व्यतीत हुआ । खग चालै = तलवार चलते ।
 आरँम = युद्ध । ऊन्हाळै = गर्मी के मौसिम में । अत = अत्यत । अफारी =
 तीक्ष्ण । वांकौ = टेढा । विहारी = पठान ।

१०—समहर = युद्ध । सिघाळा = श्रेष्ठ, अग्रणी । धर छळ = भूमि
 के वास्ते । कमा = करमनोत राठोड ।

मिळ भाटी चहुवांण समेळा
 चडिया कमंधा कटक सचेळा ।
 आरँभिया जाळंधर ऊपर
 पडियौ सोच नवावां पिंजर ॥११॥
 भइ अजमाल तणा अणभाया
 असुरां सिर जाळंधर आया ।
 दळ वळ अकळ कमंधां देखे
 पडिया खळां भगांणा पेखे ॥१२॥
 आहव छोड फतैखां आसुर
 धरम दुवार गयौ छोडै धर ।
 पुर लूटियौ वडी सिध पाई
 सँभिया सुज मागिया सिपाई ॥१३॥

दुहा

चतुरदसी वैसाख वद, तज गा कोट तुरक ।
 पुर जाळंधर मारियौ कमंधां बांध कटक ॥१४॥

इति श्री राजरूपक मै रावळे साथ जाळोर मारियौ नै फतैखं
 विहारी धरमदुवार नीसरिया सौ विगत कही छै ।

११—समेळा = इकट्ठे, परस्पर, मेलवाले । सचेळा = समर्थ । आरँ-
 भिया = युद्ध किया । पिंजर = शरीर पर ।

१२—अणभाया = शत्रुओं के लिये बुरे । जाळंधर = जालोर । अकळ =
 पूर्ण । पडिया = शत्रुओं में भागने की पडी । पेखे = देखा ।

१३—आहव = युद्ध । धरम दुवार गयौ = शरण गया । सिध =
 (सिद्धि) विजय । सँभिया = लडने को तैयार हुए । सुज = वे ।

१४—गा = गए । मारियौ = लूटा । कटक = सेना ।

दुहा

जोधान्णै लागा रहै, भाटी हरदासोत ।
 मिळ देवीजर मारियौ, मेळ गया लख मोत ॥१५॥
 चांपावत लाखौ फतौ, कूंपा केहर राम ।
 ऊदावत बदरै तणा, नाहर हरी दुगाम ॥१६॥
 यां दौडंतां जोधपुर, मिटै न पोळ पुकार ।
 मेळ ग्रहे छळ मारगे, निस दिन रहै तयार ॥१७॥
 गयौ वैयाँळौ धूँकळां, लगौ तैयाँळौ आय ।
 मांडी कमधे मिसलतां, चक्रवत देखण चाय ॥१८॥
 जोध केहरी मान तण, लघु बंधव हरिराम ।
 जोड किसन जगनाथ रौ, साथ रहै वरियांम ॥१९॥ --
 वरस तैयाँळौ दुंद धर, दौड़े कमध दुभाल ।
 जोस अछायौ मेळ कज, आयौ दुरजणसाल ॥२०॥

१५—लागा रहै = समीप लगे रहते हैं । देवीजर = इस नाम का गाँव जो जोधपुर से ४ कोस उत्तर में है । लख = समझकर, देखकर ।

१६—बदरै तणा = बदरीदास के । दुगाम = (दुर्गम) जोरावर ।

१७—या = इस तरह । पोळ = किले का दरवाजा । मेळ ग्रहे = मुगलों ने युद्ध का मार्ग पकड़ा ।

१८—वैयाँळौ = स० १७४२ का वर्ष । धूँकळा = लड़ाइयों से । तैयाँळौ = सवत् १७४३ का वर्ष । मांडी = राठोडों ने सलाह की । चक्रवत = (चक्रवर्ती) राजा के । चाव = उत्कठा ।

१९—जोध = जोधा राठोड़ । लघु बंधव = छोटा भाई । जोड = सट्टा । वरियाम = जोरावर ।

२०—दुद धर = पृथ्वी में युद्ध हो रहा है । दौड़े = आक्रमण करते हैं । दुभाल = वीर । जोस अछायौ = जोश से भरे हुए । मेळ कज = मिलने के लिये, शामिल होने के लिये ।

हाडौ आडौ हल्लणौ बूँदी हूँत अकस्स ।
 सो आयौ राठौड़ तक, घोड़ां जोड़ सहस्स ॥२१॥
 मिळिया वंका राठवड, चित हित दाख वचाव ।
 सुख जाडौ कीधौ सगै, रीधौ हाडौ राव ॥२२॥
 परणायौ चापावतां, हुय आवतां प्रसन्न ।
 पुत्री परम सुजाण री, मुकना तणी बहन्न ॥२३॥
 मिळ तेजसी मुकंद सूं, आखै दुरजणसाल ।
 विकट पणौ ग्रह ऊधरौ, प्रगट करौ अजमाल ॥२४॥
 सुण राठौड़ महाबळी, भेळा थया सकज्ज ।
 खीची मुकन बुलावियौ, दरसण सांम गरज्ज ॥२५॥

२१—हाडौ=चौहानों की हाडा एक शाखा है। दुर्जन साल बूँदी का हाडा था। आडौ हल्लणौ=टेढा चलनेवाला। बूँदी हूँत=बूँदी से। अकस्स=ईर्ष्या करनेवाला। सो=वह। तक=ताककर, देखकर। जोड़=एकत्र करके। सहस्स=(महस) हजार।

२२—वका=टेढे। दाख=दिखलाकर, कहकर। वचाव=रक्षा। सुख=प्रीति। जाडौ=पूर्ण। सगै=सबघी, रिश्तेदार। रीधौ=प्रसन्न हुआ। हाडौ राव=बूँदी के स्वामी हाडा रावराजा कहलाते हैं।

२३—परणायौ०=चापावतों ने उसे अपनी बेटी व्याह दी। आवता=आते ही। सुजाण री=सुजाणसिंह की बेटी। मुकना०=मुकनसिंह की बहिन।

२४—आखै=कहता है। विकट पणौ०=इस विकटपन का और धर का उद्धार करो। अथवा विकट पन को धारण करके उद्धार करो। अजमाल=अजीतसिंहजी के।

२५—मेळा थया=एकत्र हुए। सकज्ज=समर्थ। खीची०=मुकनदास खीची को बुलाया। साम गरज्ज=स्वामी के दर्शनों की गरज से।

मुकनै दाखी मारवां, लौ नवकोट नरेस ।
 पिण मो नृ पत संपियौ, (सौ) दुरगौ दक्खण देस ॥२६॥
 आनै कर्मथ्रै आखियौ, सुण मळुरीक मुकन्न ।
 अन पांणी मन भावियां, पधरावियां अजन्न ॥२७॥
 नद मुकनै कल्याण रै, और न दक्खी वाण ।
 तेड धरा आवू तणी, धरी दिखायौ आण ॥२८॥
 वरस तैयाँलै चैत सुद, पूनम परम उजास ।
 सांम कमंधां सांपनौ, उर अपनौ जियास ॥२९॥

छप्पय

ज्यौं अंबुज रवि उदय, कुसम श्रम जुदे विकासै
 सरद चंद विण दुंद, पेख कामोद प्रकासै ।

२६—दाखी = कहा । लौ = मारवाड़ के राजा को लो । पिण = परंतु । पत = (पति) मालिक को । सो = वह ।

२७—आनै = आगे, उसके उत्तर में । आखियौ = कहा । मळुरीक = चौहान । खीची चौहानों की शाखा है, जिन शाखा का मुकन-दास था । अन पाणी = अन्न जल । मन भाविया = मन को अच्छे तब लगेगे । पधराविया = जब महाराजा अजीतसिंहजी को प्रकट करोगे ।

२८—तद = तब । कल्याण रै = कल्याणदास के पुत्र । दक्खी = कही । वाण = वाणी । तेड = बुलाकर । धरा = आवू की भूमि से । धरी = मालिक को । आण = लाकर ।

२९—उजास = प्रकाश । सांम = स्वामी के । सापनौ = प्राप्त किया । जियास = विश्वास, धैर्य ।

३०—अंबुज = कमल । कुसम = पुष्प । श्रम जुदे = बिना परिश्रम । विकासै = प्रफुल्लित होता है । विण दुद = दुख विना । पेख = देख-

रटत जेम सुर रोर, मोर घण घोर परक्खै
 सरवर जळ पूरियै, भेख हरखै सुख लक्खै ।
 आसोज मेघ वरखा थयां, ज्यां चात्रग सुख संपजै
 महाराज कॅवळ लख मारवां, उर तिम मंगळ ऊपजै ॥३०॥
 परम अंस रवि वंस, अवर दुर्वंस अभायौ
 हंस वंस अवतंस, पुंस परताप सवायौ ।
 तेज पुंज आजान-बाहु मुख कंज सकोमळ
 मंजु काम सम रूप, अंज गजवध महाबळ ।
 अण कोट कोट ऊथापणौ, आयां थापण ओटरां
 पेखियौ सांम चढती प्रभा, सामंतां नवकोटरां ॥३१॥

कर । कामोद = कुमुदिनी, रात को खिलनेवाला कमल । रटत० = जैसे
 मेघ के शब्द की परीक्षा करके मयूर पक्षी जोर का स्वर उच्चारण करता है ।
 सरवर० = जैसे जल से भरे हुए सरोवर में मेंढक सुख पाकर हर्षयुक्त
 होता है । आसोज० = जैसे आश्विन मास में मेघ बरसने से चातक
 (पपीहे) को सुख होता है । महाराज० = वैसे महाराजा के मुखकमल
 को देखकर मारवाडवालों के हृदय में मंगल उत्पन्न हुआ ।

३१—परम अस = ईश्वर का अश । अवर० = दूसरे दुर्वश अर्थात्
 यवनों के लिये दुरा । हस० = सूर्यवश का भूषण । पु स० =
 पुरुषों में सवाए प्रतापवाला । तेज पु ज = तेज का समूह । आजान-
 बाहु = घुटनों तक जिसके हाथ लंबे हैं । अज० = अंजस अर्थात् क्रोध से
 म० गजसिंह के समान । अण० = (अन्य) दूसरों के करोड़ों कोटों को
 उथापनेवाला । आया० = शरण आए हुआओं को स्थापित करनेवाला ।
 पेखियौ = देखा । चढती प्रभा = काति जिसकी बढ़ती हुई है । मारवाड
 में इस विषय में कहा जाता है “दिन दिन जोत सवाय ।” सामता =
 सरदारों ने । नवकोटरां = मारवाड के ।

छंद वेअकखरी

सुण नवकोट प्रगटियौ स्वामी
 औ भेळ मोटी आसांमी ।
 उदैसिंध सगरांम अणंकळ
 बियौ पाळ भूपाल महाबळ ॥३२॥
 तेज मुकन बीजौ जैत्राई
 सुत हरियद नाहरौ सवाई ।
 औ चांपा जीपण अवसांणे
 सांम दरसियौ जांम सुहांणे ॥३३॥
 ऊदावत राजड अहंकारी
 जगड विजाव जैत जुआरी ।
 सामळ रूप खान वळ साहे
 ऊदां पति निरखे ओछाहे ॥३४॥

३२—सुण० = मारवाड के लोगो ने सुना कि स्वामी प्रकट हो गया है तो ये बड़े बड़े सरदार इकट्ठे हुए । चापावतों में उदयसिंह, सगरामसिंह, गोपालदास, भोपालसिंह, तेजसिंह, मुकनसिंह, नाहरखां । अणकळ = स्वतंत्र । बियौ = दूसरा ।

३३—जैत्राई = जीतनेवाला । सुत हरियद = हरिसिंह का पुत्र । जीपण अवसाणे = जीतनेवाले । जांम सुहाणे = शुभ प्रहर में ।

३४—ऊदावत० = राजसिंह । अहंकारी = घमंड रखनेवाला । जगड = जगरामसिंह । विजाव = विजयसिंह का पुत्र । जैत जुआरी = जय करनेवाला । सामळ० = सौवलदास, रूपसिंह, नाहरखां । वळ साहे = बल धारण किए । निरखे = निरीक्षण किया, दर्शन किया । ओछाहे = उत्साह से ।

जामल कूपा भूप जगावत
 रामौ फतौ केहरी रावत ॥
 साम दरस कज ताम सिघाळा
 भाटी आया साथ भुजाळा ॥३५॥
 सुरजमल रैणायर सूरौ,
 सुत चन्नभुज हरनाथ सनूरो ।
 निडर तेजळौ अमरौ नाहर
 सुतन किसोर किसन मत सद्धर ॥३६॥
 सोहै खीची मुकन सिघाळौ
 ऊहड कुळ भगवान उजाळौ ।
 अखई प्रोहित वस उजाळौ
 आयौ प्रिय दरसण आम्हाळौ ॥३७॥
 जाम विजौ सामळ छळ जागै
 श्रै पडिहार धणी मुह आगै ।
 भरौ जती नित जाप भवानी
 ग्यान विजै मुनि परम गियानी ॥३८॥

३५—जामल = जन्मे हुए कूपा के वश में । भूप = भूपतसिंह ।
 जगावत = जोगीदास का पुत्र । रावत = वीर । कज = वास्ते । ताम =
 चर्हा । सिघाळा = श्रेष्ठ, अग्रणी । भुजाळा = लंबी भुजावाले भाटियों में ।
 ३६—रैणायर = रणछोडदास । सूरौ = कातिवाला । सुतन =
 पुत्र । मत सद्धर = दृढ बुद्धिवाला ।

३७—सोहै = शोभा देता है । सिघाळौ = श्रेष्ठ । उजाळौ = उज्ज्वल ।
 अखई = अखैराज । आम्हाळौ = तेजस्वी ।

३८—जाम विजौ = विजयसिंह का पुत्र । छळ जागै = युद्ध में जाग्रत
 चर्णी = मालिक के आगे । जती = जैन साधु, ज्ञानविजय । गियानी = ज्ञानी

पढ़ै सुकव केहर जस पावां
रोहड़ वाघ धुजा कविरावां ॥

दुहा

सुरँग महरत सुभ घड़ी, इळ प्रगट्यौ अजमाळ ।
आगम दरसण आवियौ, हाडौ दुरजणसाळ ॥३६॥
नर आया नवकोट रा, लख धर वार सुरंग ।
निजर हुवै निछरावळां, मोती रतन तुरंग ॥४०॥

छंद वेअकवरी

मुरधर प्रगट थयौ महाराजा
वाजै सु सुर पंच सर वाजा ।
सुंदर वदन निरख सुख पावै
ईखण नाथ साथ दरियावै ॥४१॥
सिरै हंत भड़ पंत सत्राई
आदर अदव नीत अधिकारै ।

३९—सुकव = अच्छा कवि । पावा = पावों (चारणों) में । रोहड़ = राहड़िया शाखा का । वाघ = कवि का नाम है । धुजा = ध्वजा, अग्रणी । सुरँग = शुभ । इळ = पृथ्वी पर । आगम दरसण = दर्शन करने के लिये ।

४०—घर = पृथ्वी । वार = समय ।

४१—मुरधर = मरुधरा में । सु सुर = अच्छे स्वरवाले । पंच सर-वाजा = पाँच प्रकार के बाजे । वदन = मुख । ईखण = देखने के लिये । नाथ = मालिक को । साथ = समुदाय । दरियावै = दरियाव अर्थात् समुद्र की तरह बड़ा ।

४२—सिरै हूत = सिरे से । पत = पक्ति । अदव = मान । नीठ अचिकारै = भीड़ बहुत अधिक होने से आदर अदव की अधिकता मुश्किल से

इळ नवकोट तणा दळ आया
 भूपति दरस थया मनभाया ॥४२॥
 भोजन विविध चाव भूंजाई
 सदा नवनवी गोठ सवाई ।
 चावा सबद कहै नित चावां
 अकसौ सिरै तणौ उमरावां ॥४३॥
 सांगै तद रच गोठ सवाई
 भूपत सहत तेड सह भाई ।
 सांगै मांगी सीख सवारी
 राखे सुत खिजमत राजा री ॥४४॥
 सिरहर भायां वादि सिधायौ
 उदियोभांण हजूर रहायौ ।
 सुणे नबाब इनायत सारी
 औरंग दिस लिख अरज अफारी ॥४५॥

होती है । इळनवकोट तणा = मारवाड़ की भूमि के । दळ = समूह ।
 थया = हुआ । मनभाया = मनोवाञ्छित ।

४३—चाव = उत्सुकता । भूंजाई = भोज । नवनवी = नई नई ।
 गोठ = मिहमानी । चावा = प्रकट । चावा = उत्सुकता के साथ ।
 अकसौ = ईर्ष्या । सिरै तणौ = मुख्य स्थान पर बैठने का । इस समय
 आठ द्राकुनों के सिरै का कुरव है ।

४४—सांगै = संग्रामसिंह चापावत । भूपत सहत = राजा सहित ।
 तेड = बुलाया । सह भाई = सब भाइयों के । सीख = घर जाने की
 इजाजत । सवारी = दूसरे दिन । खिजमत = सेवा में ।

४५—सिरहर = शिखर, सिरा । वादि = कहकर । सिधायौ =
 खाना हुआ । सारी = सब हकीकत । लिख = लिखी । अफारी = विस्तृत ।

असुरायण चौ करण अकाजा
 राठौडै प्रगटायौ राजा ।
 पूरी मदत नबावां पाऊं
 असपत चौ चाह्यौ कर आऊं ॥४६॥
 रघद सुजातखान गुजराती
 तई मुझे दौ आग्या ताती ।
 औरंग सुण उर सोच उपायौ
 ईखण प्रपत दूत निज आयौ ॥४७॥

दुहा

राठौडां धर देखवा, अजन कियौ असवार ।
 आयौ राजा आउवै, उच्छ्रव किया अपार ॥४८॥
 भूप वधायौ मोतियां, कीधा निजर तुरंग ।
 भोजन भूंजाई विवध, विंजन पाक सुरंग ॥४९॥

४६—असुरायण चौ = मुगलों का । अकाजा = नाश । असपत चौ =
 बादशाह का । चाह्यौ = मनोवाञ्छित ।

४७—रघद = यवन । गुजराती = गुजरात का स्वहदार । तई =
 उसके । ताती = जल्दी । सोच उपायौ = सोच किया । ईखण =
 देखने के लिये ।

४८—राठौडां० = राठौड़ों ने भूमि देखने के लिये । अजन = अजीत-
 सिंह को सवार किया । आउवै = शहर का नाम है ।

४९—वधायौ = स्वागत किया । निजर = मेट । भूंजाई = भोज ।
 विंजन = (व्यजन) शाक आदि । पाक = लड्डू आदि पक्वान्न ।
 सुरंग = श्रेष्ठ ।

पाछै बगड़ी रायपुर, बीलाडै मनुहार ।
 अजौ बळूँदै आवियौ, धणी घणौ अवधार ॥५०॥
 रीयां नै आसोप सूं, लीधी निजर मंगाय ।
 पछै लवेरे भाटियां, की मनुहार सवाय ॥५१॥
 खेड धणी फिर खीवसर, पधरायौ धर प्रीत ।
 भड भेळा नवकोट रा, देखे धरा अजीत ॥५२॥
 पाछै कोळू परसियौ, पावू धांधल राव ।
 वरस चमाळै भाद्रवै, दसम उजाळी चाव ॥५३॥
 राजा आयौ पोकरण, मन भायौ कर देस ।
 आयौ इतै उतावळौ, दिक्खण सू दुरगेस ॥५४॥
 साथ अखौ रतनेस रौ, जोधहरौ जोधार ।
 पहलै नागाणौ परस, देवी तणौ द्वार ॥५५॥

५०—बगड़ी, रायपुर, बीलाडै=शहरों के नाम हैं। बळूँदै=नगर का नाम है। घणौ=बहुत। अवधार=निश्चय करके।

५१—रीयां=शहरों के नाम हैं। लवेरे=भाटियों का ठिकाना है।

५२—खेड धणी=खेड नगर का मालिक। पहले खेड राठोडों की राजधानी थी। खीवसर करमसोतों का ठिकाना है। पधरायौ=ले गए।

५३—कोळू=एक गाँव का नाम है। परसियौ=चरण स्पर्श किया। पाबूजी धाधल के। पाबूजी देवों में पूजे जाते हैं। चमाळे=षवत् १७४४ के भादों सुदि १० के। चाव=उत्कठा मे।

५४—पोकरण=चापावतों का ठिकाना है। मन भायौ=मन चाहा। इतै=इधर। उतावळौ=त्वरा सहित। दुरगेस=दुर्गदास दक्षिण से आया।

५५—साथ अखौं=दुर्गदास के साथ रतन का पुत्र अखैसिंह और जोधा योधा थे। पहलैं=नागाणौ=एक गाँव का नाम है। -जहाँ घूहड़जा की स्थापित की हुई कुलदेवी नागणेचियाँ की मूर्ति है। परस=उस कुल-देवी के चरणों का स्पर्श करके। देवी तणौ=देवी का। द्वार=द्वार।

पाछै दुरग पधारियौ, भीमरलाई गांम ।
 मिळियौ बंधव खीवसा, वरस केई विध सांम ॥५६॥
 पौढी सूं जोधांपती, प्रात हुवौ अरसवार ।
 दरसेवा सुभ देहरौ, रामौ पीर उदार ॥५७॥
 इण विध दिगविजई अजन, कीधी कमँधां राव ।
 नव नवगढ कोटां निजर, नव नव उच्छव चाव ॥५८॥
 दुरग धणी पधरावियौ, उच्छव करे अनूप ।
 सेन सवाई आवियौ, भीमरलाई भूप ॥५९॥
 कीधी निछुरावळ निजर, मिभ्तमानी मनुहार ।
 दरसण कीधौ सांम रौ, दुरगै मोती वार ॥६०॥
 ।
 ॥६१॥

५६—पधारियौ = गया । बंधव = भाई । खीवसा = खीवकरण ।
 वरस = देकर । सांम = सात्वना ।

५७—पौढी सू = पोकरन नगर से । जोधापती = जोधों का स्वामी
 (अजीतसिंह जी) । देहरौ = मदिर । रामौ पीर = रामसा पीर (जिनका
 स्थान रणीजा गाँव में है) ।

५८—नव . कोटां = मारवाड के । नवगढ = नव गढ़ों में । निजर =
 भेंट । नव नव = नवीन नवीन । उच्छव = उत्सव । चाव = उत्सुकता से ।

५९—दुरग = दुरगदास । धणी = मालिक के । पधरावियौ = ले
 गया । अनूप = अनुपम ।

६०—निछुरावळ = न्यौछावर । मिभ्तमानी = मिहमानी । सांम रौ =
 स्वामी का । वार = सिर पर भ्रमण कराकर ।

राजा आयौ गूघरट, इळ जीपे अजमाल ।
दळ जाडौ सँग सांवतां, हाडौ दुरजनसाल ॥६२॥

इति श्री राजराजेश्वर महाराज श्री अभयसिंघजी रौ परम जस
राजरूपक मै महाराज श्री अजीतसिंघजी प्रथम दिग्विजय
कीधौ सप्तदस प्रकास ॥१७॥

६२—गूघरट=एक गाँव का नाम । इळ जीपे=पृथ्वी को जीतकर ।
दळ जाडौ=सेना प्रबल । सँग=साथ में । सावता=शूरवीरो की ।

छंद वेअकवरी

पातसाह निज दूत पठाय
 ईखे चिरत गया फिर आया ।
 देख देख सगळी गत दाखी
 भूप अभूत रूप छुत भाखी ॥१॥
 अवरॅगजेव सुणे अकुळंगौ
 मेल नवाव दिसी फुरमांगौ ।
 असुर अजैगढ खान इनायत
 सुण गुण अरज लिखी तिण सायत ॥२॥
 मांनौ वचन साह सत मेरौ
 तुरत करां सब कारज तेरौ ।
 जो राजा ऊपर खड जाऊं
 पडपण खान सुजायत पाऊं ॥३॥
 जवनां सहित, अठी हम जावै
 उण दिस दळ गुजराती आवै ।
 सुणसौ पछै हकीकत सारी
 ह्वैहै पति वंदगी हमारी ॥४॥

-
- १—ईखे चिरत = चरित्र देखकर । सगळी = सब । गत = (गति) ढंग ।
 दाखी = कहा । अभूत रूप = अद्भुत रूप । छुत = छुटा । भाखी = कही ।
 २—अजैगढ = अजमेर में । तिण सायत = उसी क्षण ।
 ३—खड जाऊं = चलाकर जाऊं । पडपण = सहायता ।
 ४—अठी = इधर । सुणसौ = सुनोगे । ह्वैहै = होगी ।

या दाखे तरवार उठाई
 मोरां प्रगटी पीड़ श्रमाई ।
 वधियौ दरद, सु देह विघनी
 प्रष्ट दुष्ट चांदी ऊपनी ॥५॥
 वडै कष्ट अजमेर विचालै
 मुश्री नवाब वरस चौमालै ।
 पातसाह सुणतां दुख पायौ
 एक हजूर तोत उपजायौ ॥६॥
 सुत जसराज तणौ कर थापे
 उणनुं तुरत जोधपुर आपे ।
 वडे हेत औरंग वतळवै
 नाम महम्मदराय कहावै ॥७॥
 इण परवांणी साह उचारै
 सुणतां सितर बहोतर सारै ॥
 इण थी जो राखै भड यारी
 हुवै कमँध सुज पंचहजारी ॥८॥

५—दाखे = कहकर । मोरा = पीठ में । श्रमाई = अप्रमाण । देह विपनी = शरीर पड गगा, मर गया । प्रष्ट = पीठ में । दुष्ट चांदी = खराब फोडा, जिसे राजपूताना में श्रदीठ की बीमारी कहते हैं । ऊपनी = उत्पन्न हुई ।

६—विचालै = मध्य में । वरस चौमाले = सवत् १७४४ के वर्ष । हजूर = वादशाह । तोत = कपट । उपजायौ = खडा किया ।

७—जसराज तणौ = जसवतसिंह जा का । आपे = दिया । हेत = प्रीति ने । वतळवै = भाषण करता है ।

८—इण परवांणी = इस तरह, इस बमूजिव । साह उचारै = वादशाह कहता है । सुणता = सुनते हुए । सारै = सब । यारी = मैत्री । कमँध = राठोड़ । सुज = वह । पंचहजारी = पाँच हजार का मन्सवदार ।

दुहा

सो राजा दिन सातमैं, मरगौ दक्खन माह ।
 कमँधां मिळ उच्छ्रव कियौ, सोच कियौ पतसाह ॥६॥
 साह सुजायतखान नूं, हेवै पत कर हेत ।
 गढ जोधांलौ आपियौ, धर गुजरात सहेत ॥१०॥
 बूंदी ऊपर हल्लियौ, हाडौ दुरजणसह ।
 दुंद सजोड अरोड दळ, सँग राठोड दुभल्ल ॥११॥
 देस उग्राहै रेस दे, आवै पेस दरव्व ।
 मार लियौ खग मालपुर, आसुर पकड कुतव्व ॥१२॥
 धर वहतां पुर मारतां, मांडल लागा आय ।
 दूदौ साम्है पूरियौ, लड़े अमामै आय ॥१३॥
 दुयणां कोट सँभावियौ, गोळां चोट निहाव ।
 भोट पडंतै गोळियां, ओट न रक्खै राव ॥१४॥

९—सो राजा = वह राजा (मुहम्मदराय) ।

१०—हेवै = दोनों का । पत = (पति) मालिक । हेत = प्रीति ले ।

११—दु द = उपद्रव, युद्ध । सजोड = प्रबल । अरोड = शूरवीर, नोरावर । दळ = सेना । दुभल्ल = वीर ।

१२—उग्राहै = दह लेते हैं । रेस = दबाकत । पेस = सामने, पेश-कसी में । मालपुर = बूँदी के राज्य का एक शहर । कुतव्व = कुतुबुद्दीन को ।

१३—धर वहता = मार्ग चलते । पुर मारता = नगरों को लूटते । पुर एक शहर तथा प्रात का नाम भी है । मांडल = शहर तथा प्रात का नाम है । लागा आय = पहुँचे । दूदौ = बूँदी का स्वामी । साम्है पूरियौ = सामना किया । अमामै = अप्रमाण ।

१४—दुयणा = शत्रुओं ने । कोट = किला । सँभावियौ = शरणा लिया । निहाव = युद्ध । भोट पडंतै = बहुत उत्कट ताप पडते । ओट = आड़ ।

यां पुर मांडल वीटियां, बळ भग्गौ पतसाह ।
 जूंभ पड़े नह सीत जक, दूदौ लड़े दुबाह ॥१५॥
 रात न सीत अभीत रिण, जीत विचार जमाव ।
 चाले में वेळां चडै, लडै बळां बँध राव ॥१६॥
 जाण भळकौ जांमगी, पैले दग्गी नाळ ।
 हाडै दुरजणसल्ल रै, तन लग्गी तिण काळ ॥१७॥
 हाडौ सुरपुर हल्लियौ, आडौ हल्लणहार ।
 द्रिढ बंधे राठौड हर, पुर वीटियौ सवार ॥१८॥
 सोर अरावे वल्लियौ, अत गरजियौ अरस्स ।
 पिसणे दीधी पेसकस, मुहरां दोय सहस्स ॥१९॥
 पेस उग्राहे वाळिया, नेस खळां परजाळ ।
 मारू देस पधारिया, हुकम नरेस सँभाळ ॥२०॥

१५—यां = इस तरह । वीटियां = घेरा देने पर । बळ = सेना । जू भ
 पड़े = लड़कर मरे । सीत = युद्ध का बद होना । जक = आराम । दुबाह = वीर ।

१६—जमाव = दृढता । चाले में = युद्ध में । वेळा चडै = सहायता
 की । बळां बँध = बल बँधकर ।

१७—भळकौ = चमक, प्रकाश । जांमगी = बंदूक को लगाने का सूत्र
 का बना हुआ टुकड़ा । पैले = सामनेवाले ने । दग्गी = चलाई, जलाई ।
 नाळ = बंदूक । तन = शरीर में । तिण काळ = उस समय ।

१८—हाडौ सुरपुर हल्लियौ = दुरजनमाल मर गया । आडौ हल्लण-
 हार = टेढ़ा चलनेवाला । राठौड हर = राठौडों ने । पुर = पुर नाम के नगर
 को । वीटियौ = घेरा । सवार = प्रातःकाल में ।

१९—अरस्स = आकाश । पिसणे = शत्रु ने ।

२०—उग्राहे = दृढ़ उगाहकर, लेकर । वाळिया = पीछे घेरे । नेस =
 निवासस्थान के । खळा = शत्रुओं के । परजाळ = जलाकर । पधा-
 रिया = आए ।

हाडै दुरजण साल री, वात हुई नव खंड ।
भयौ महासुख साह उर, गयौ अडंडां डंड ॥२१॥

छंद वैश्रकखरी

सू गुजरात गात सरसायौ
आसुर खान सुजायत आयौ ।
आया कर्मध हजूर अपारे
घणी तणां जतनां हित धारे ॥२२॥
ऊदौ भूप तेजसी अत बळ
अखई मुकन विजौ अतुळी बळ ।
लाखौ फतैखान व्रत लेखै
पण जूंभार जसौ भुज पेखै ॥२३॥
उरजण भीम हठी मत ऊजळ
पतां आद विखैची आगळ ।
चक्रवति जतन इता चांपावत
राजा पास आविया रावत ॥२४॥

२१—गयौ अडंडां डंड = अदंड्यों का दंड मिया ।

२२—सू = वह, श्रेष्ठ । गात = (गात्र) शरीर ; सरसायौ = सरस हुआ, अच्छा हुआ । हजूर = महाराजा के पास । घणी तणा = मालिक के । हित धारे = हित विचारकर ।

२३—चापावतों में उदैसिंह, भूपतसिंह, तेजसिंह, अखैसिंह, मुकनसिंह, विजयसिंह, लाखौ, फतैखान । व्रत लेखै = नियम को धारण करनेवाला । पण जूंभार = वीरता का प्रण रखनेवाला जसवंतसिंह ।

२४—उरजनसिंह, भीमसिंह, हठीसिंह । मत ऊजळ = उज्ज्वल बुद्धि-वाला । विखैची आगळ = विपत् के रोकनेवाले । चक्रवति = राजा के । रावत = वीर ।

करनहरा दुरगेस खींचकरन
 तेजल देवै आद निभै तन ।
 राम विजौ भगवानौ रामौ
 अजन धणो छुळ जोस अमांमौ ॥२५॥
 आह इता कूपा सह आया
 सांमघरम खित करम सवाया ।
 मांडण फतौ रूप बळ मडे
 आया जैतहरा ऊमंडे ॥२६॥
 ईदौ किसनौ वंस उजागर
 रूक हथौ सूजौ रैणागर ।
 सुरौ लखौ महेस सिघाळा
 अमरौ तेजल खान उजाळा ॥२७॥
 जादम आद इता छुळ जागे
 लियां सरम आया नभ लागे ।

२५—करनहरा = करण्योत राठोड़ों में दुर्गदास, खींचकरण, तेजकरण, देवकरण आदि । निभै तन = निर्भय शरीरवाले । कू पावतो में—रामसिंह, विजयसिंह, भगवानदास, रामसिंह दूसरा । जोस अमांमौ = अप्रमाण ओजवाला ।

२६—आह इता = इत्यादि । सह = सब । सांमघरम = स्वामिघर्म के हेतु । खित० = पृथ्वी में सवाया काम करनेवाले । बळ मडे = बल धारण करके । जैतहरा = जैतावतों में मांडण, फतैसिंह, रूपसिंह । ऊमंडे = उमडकर ।

२७—ईदौ = ईदा वंश का किसनसिंह । उजागर = प्रसिद्ध । रूक हथौ = हाथ में तलवार लिए । सूजौ० = यादवों (भाटियों) में सूजा, रण-छोड़दास, सुरसिंह, लाखा, महेशदास । सिघाळा = श्रेष्ठ । अमरसिंह, तेजसिंह, नाहरखान । उजाळा = उज्ज्वल ।

२८—छुळ = युद्ध में । जागे = जागृत रहनेवाले, सावधान । सरम = तज । नभ लागे = आकाश में लगनेवाले, उन्नत । जोधा = जोधा

जोधां भांण भीम छुळ जांणे
 आया नाथ करण अवसांणे ॥२८॥
 सबळौ हैवत सकत सवाया
 आद सिवै जोधा सह आया ।
 कुसळसिंध कलियांण सकोडै
 उर जूंभार विजौ पण ओडै ॥२९॥
 सूरौ जोध दलौ खग साहे
 मेडतिया आया दळ माहे ।
 बडै तोळ जगराम विजावत
 राजड रिदौ रूपसी रावत ॥३०॥
 सांवळ आद खान सकवंधी
 औ ऊदा मिळिया अनमंधी ।

राठोडों में—उदयभाण, भीमसिंह । नाथ = मालिक के । करण अवसाणे = सहायता करने के लिये ।

२९—सबलसिंह, हैवतसिंह, सकतसिंह, सिवसिंह । सह = सब । कुसलसिंध० = मेडतियों में—कुसलसिंह, कल्याणसिंह । सकोडै = उत्साह सहित । उर० = हृदय में, मन में जूभारसिंह, विजयसिंह । पण ओडै = प्रण को धारण किए ।

३०—सूरसिंह, जोधसिंह, दलेलसिंह । खग साहे = खड्ग को धारण किए । बडै तोल० = बड़ा भार धारण करनेवाला, अनुपम । ऊदावतों में—विलैसिंह का पुत्र जगरामसिंह, राजसिंह, रिदैराम रूपसिंह । रावत = वीर ।

३१—सावलसिंह आद = आदि । नाहरखान । सकवंधी = युद्ध करनेवाले । अनमंधी = अपार अस्ख्य । आद० = चौहानों में—नाथूसिंह,

आद नाथ लखधीर अरेहा
 औ मछरीक ढाल दळ एहा ॥३१॥

सभ दळ बालां हरा सवाया
 अखई पबै प्राग सम आया ।
 मिणियड दळ मेळे धर मंगळ
 आयौ जैतमाल अतुळीबळ ॥३२॥

विजै आद सगळा महवेचा
 धर छळ सूजै सहत धवेचा ।
 ऊहड भूप भोज ओछाहे
 सांम जतन राखे व्रत साहे ॥३३॥

भायल आसौ रतन भुजाळा
 अजमल जतन वंस उजवाळा ।

लखधीरसिंह आदि । अरेहा = हार न माननेवाले । औ = ये । मछरीक = चौहान । ढाल दळ = सेना में ढाल रूप । एहा = ऐसे ।

३२—बाला हरा = बाला राठौडों में—अखैसिंह, पर्वतसिंह, प्रयागदास । सम = साथ, सहश । मिणियड = शिरोमणि । दळ मेळे = सेना इकट्ठी करके । जैतमाल० = जैतमाल राठौड़ । अतुळीबळ = अतुल्य बलवाला । जैतमाल शायद नाम हो ।

३३—विजै आद० = महेचा राठौडों में विजयसिंह आदि । सगळा = सब । धवेचा० = धवेचा राठौड़ सूजा सहित । ऊहड = राठौड़ों में—भूपत-सिंह, भोजराज । ओछाहे = उत्साहवाले । व्रत साहे = नियम का धारण किए ।

३४—भायल० = भायल वंश में—आसकरण, रतनसिंह । भुजाळा = पराक्रमी । उजवाळा = उज्वल करनेवाले । राजा निकट० = राजा के

राजा निकट मुकन तन रावत
 क्रत गुण खीची सिवौ कलावत ॥३४॥
 धांधल उदैकरण हित धारै
 किरतौ गोयँद मतै करारै ॥
 सांमळ विजौ सांमपण सद्धर
 नरहर आणँद तणौ निभै नर ॥३५॥
 जोधां धणी तणा छळ जानै
 श्रै पड़िहार वणै दळ आगै ।
 सुंदर नै माहेस सिघाळा
 खूंमाणा सगळा सपखाळा ॥३६॥
 द्याल पिराग सांम सुखदाई
 सोमा ड्यौढी प्रीत सवाई
 भूप द्वार असक्रन्न भंडारी
 हेमराज जांमल हितकारी ॥३७॥

पास मुकनदास खीची और सिवसिंह दोनों कल्याणसिंह के पुत्र ।
 तन = तनु, खास । रावत = रावत पदवीवाला । क्रत गुण = गुण अर्थात्
 भला करनेवाला । 'क्रत गुण' यह शब्द 'कृतघ्न' के वैपरीत्य का बोधक है ।

३५—धांधल० = धाधल राठोड़—उदैकरण, किरतसिंह, गोविंददास ।
 मतै करारै = प्रबल विचारवाला । सामळ० = पड़िहारों में—सांमलदास,
 विजयसिंह । सामपण सद्धर = स्वामी की प्रतिष्ठा को दृढ रखनेवाले ।
 आनंदसिंह का पुत्र नरहरदास । निभै नर = निर्भय मनुष्य ।

३६—जोधा धणी तणा = अजीतसिंह जी के । छळ = युद्ध के लिये ।
 जानै = जागृत रहते हैं । वणै = तैयार हुए । सु दर० = खूंमाणा अर्थात्
 सीसोदियों में सुंदरदास और महेशदास । सगखाळा = पक्षवाले ।

३७—द्याल० = सोमावतों में दयालदास, प्रयागदास, सामदास । ड्यौढी० =
 ड्यौढीदार । भूपद्वार० = ड्यौढी पर आसकरण भंडारी और हेमराज ।
 जांमल = दोनों ।

पंचोळी हरिकिसन वडे पण
 गोढै इंद्रभाण साचै गुण ।
 ऊपर छाप जगत आरौपै
 आरव मियां तरौ कर ओपै ॥३८॥
 व्यास सदा पोतै वरदाई
 सोहै बालकिसन सुखदाई ।
 अखई मुख प्रोहित आचारज
 क्रत रिणछोड करे पत कारज ॥३९॥
 केहर वाघ आद वडकारण
 चक्रवत पगे एक सौ चारण ॥
 पति ची प्रीत धारियां पूरी
 हेमराज अबदार हजुरी ॥४०॥
 आया राव हजूर उताळा
 वरणौ वरण मुरधरा वाळा ।

३८—पंचोळी० = पंचोली हरकिसन । गोढै = उसके पास । इंद्रभाण । ऊपर० = जगत् पर छाप (मुहर) लगानेवाला आरव मियाँ । तरौ० = उसके हाथ में (मुहर) शोभा देती है । (महाराजा की मुहर इसके पास थी) ।

३९—व्यास० = व्यास बालकिसन । पोतै = खुद । सोहै = शोभा देता है । अखई० = मुख्य पुरोहित अखैसिंह । आचारज० = वैदिक काम करानेवाला रणछोड़दास । क्रत = कृत्य, वैदिक कर्म ।

४०—केहर० = केसरीसिंह वाघा आदि । वडकारण = बढ़ाई करनेवाले, स्तुति करनेवाले । पगे = वास्ते । पति ची = मालिक की । अबदार हजूर = महाराजा के हजूर में ।

उताळा = त्वरा नहित । वरणौ वरण = समस्त वर्ण के ।

दुहा

चंमाळो चाले गयो, पैताळो इण भांत ।
 खान सुजायत कांगळां, लिखे सतो गुण स्वांत ॥४१॥
 कमँधां चाळो मत करौ, करौ इजारौ आय ।
 राजा खारयां भोगवौ, रसता चौथ सवाय ॥४२॥
 वेटौ खान इनात रौ, गढ सूं थयौ तगीर ।
 चाली महमद वेग री, दिल्ली दिसा वहीर ॥४३॥
 वेधौ दुंद न वीसरै, चंद तणौ हरनाथ ।
 पंथ अळगौ लंघतां, लारा लगौ साथ ॥४४॥
 साथे मेडतिया सकज, अखई गोकळदास ।
 पूराणौ हरनाथ पिड, पूरे साथ प्रकास ॥४५॥
 साथ पतावत सूर नर, सबळ अनै सगतेस ।
 चंद हरा खळ चूरवा, छळ नवकोट नरेस ॥४६॥

४१—कागळा = कागलों में पत्रों में । सतोगुण = सत्त्वगुण के ।

स्वात = शांत वचन लिखे ।

४२—चाळो = युद्ध, उपद्रव । करौ इजारौ = इजारा कर लो, गाँव ठीके ले लो । खारया = नमक आदि की खानें राजा भोगे । रसता चौथ = इसके अलावा वह तीवान की चौथ (चतुर्थीश) लिया करो ।

४३—वेटौ०—इनायत खान का पुत्र मुहम्मदअली मौकूफ किवा गया । उसकी वहीर (परिजन) दिल्ली की तरफ गई ।

४४—वेधौ दुंद = युद्ध का उपद्रव । वीसरै = भूलता है, विस्मृत होता है । चंद तणौ = चंद्रभाण का पुत्र । पथ० = दूर मार्ग को लंघन करने पर । लारा लगौ = पीछे लगा ।

४५—सकज = समर्थ । अखई = अखैसिंह । पूराणौ = पूर्ण किया । पिड = युद्ध को ।

४६—पतावत = पातावत राठौड़ । अनै = और । चंदहरा = चंद के पुत्र । छळ = वास्ते ।

रणवाळ वूढाड री, जवन पहुँतौ जाय ।
 जोधौ आपड़ियौ जटै, समहर चाव सवाय ॥४७॥
 धमस विड़ंगां ऊधरां, रज छाथौ ब्रहमंड ।
 सेल्ह चमंका धुंध मै, दीठा रावण खंड ॥४८॥
 भागौ आगै कोट लख, छोड दरका द्रव्व ।
 रथ सुखपालां जोरवां, संपत मेल सरव्व ॥४९॥
 मिरजौ पैठौ कोट मै, ओट थया कूरम्म ।
 रिध ऊँठां बीवी रथां, कर परहत्यां धम्म ॥५०॥
 लेखा पाखे लूटिया, घोड़ा ऊँठ दरव्व ।
 रौद्र प्रचार सँघारिया, सारे मार सरव्व ॥५१॥
 घेर सबै रथ पालखी, फेर तुरंगां वग्ग ।
 भंग थयौ गह मीर रौ, संग भयौ जू मग्ग ॥५२॥

४७—रैणवाळ=एक गाँव का नाम है । पहुँतौ=पहुँचा । जोधौ=जोधा राठौड हरनाथ । आपड़ियौ=पहुँचा । समहर=युद्ध की । चाव=इच्छा, उत्कठा ।

४८—धमस=दाट, आक्रमण । विड़ गा=घोड़ों की । ऊधरा=उत्कट । ब्रहमंड=ब्रह्मांड । सेल्ह=भाले । धु ध मै=धुँधले प्रकाश में । रावण खंड=मुहम्मदअली ।

४९—कोट लख=किला देखकर । दरका=ऊँटों के । द्रव्व=द्रव्य के । जोरवा=स्त्रियों के । मेल=छोडकर ।

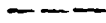
५०—ओट थया=आड़े आ गए । कूरम्म=कछवाहे । रिध=ऋद्धि, सपदा । बीवी=यवन स्त्रियों । धम्म=धर्म ।

५१—लेखा पाखे=असख्य । दरव्व=(द्रव्य) धन । रौद्र=यवनों के । प्रचार=ललकारकर । सँघारिया=सहार किया । सारे=तलवार से ।

५२—वग्ग=याग, लगाम । भंग थयौ=विध्वंस हुआ । गह=गर्व । सग भयौ=साथ हुआ । मग्ग=मार्ग ।

हरी बहादर चंद रौ, धरी खळां सिर धाव ।
 पूगौ पुर मंडल गयां, दुयण न लग्गौ दाव ॥५३॥

इति श्री राजराजेश्वर महाराजा श्री अर्भयसिंघजी रा परम
 जस राजरूपक में राठौड़ां निवाब महमदअली
 नै लूटियौ अष्टदस प्रकास ॥१८॥



५३—हरी = हरनाथ सिंह । बहादर = वीर । धाव = हल्ला । पूगौ =
 पहुँचा । दुयण = (दुर्जन) शत्रु का ।

दुहा

पहलां सू मिळ पकड़ियौ, सिंभू श्रीरंगसाह ।
चक्रवत दक्खण चालतौ, राजा भूडे राह ॥ १ ॥

छंद बेअकखरी

ऊपर वरस छुर्याँळी आयौ
बाघे असुरां जोर सवायौ ।
जवनां काजम वेग सजोडा
देस मुरद्धर मांडे दौडा ॥ २ ॥
भाई मुकन मेळ मनभाया
कमँध तुरंगां तंग कसाया ।
चढिया देस उग्राहण चंपा
केवी सोवै थया सकंपा ॥ ३ ॥
जवन डरे सोवायत जोळा
दौड हुवै अजमेरे दोळा ।

१—पहला सू = शत्रुओं से । मिळ = मिलकर । सिंभू = शभा (मर-
हटा शिवाजी के पुत्र) को । चक्रवत = राजा शभा । भूडे राह = बुरे रास्ते
चलता था ।

२—छुर्याँळी = १७४६ का वर्ष । बाघे = बढा । सजोडा = समर्थ,
समान बलवाला । माडे = किए । दौडा = आक्रमण ।

३—भाई = भाइयों की । मुकन = मुकनसिंह । मेळ = एकत्र करके ।
मनभाया = मनचाहे । केवी = शत्रु ।

४—जोळा = चलायमान । दौड हुवै = आक्रमण होता है । अजमेरे =

सुजावेग ऊँटै सोबायत
 सुण धीरियौ नही इक सायत ॥ ४ ॥
 आसुर जेज न कीधी आतुर
 आयौ चाल कमंधां ऊपर ।
 रुकहथां वांकां राठौड़ां
 घेर लियौ साम्हौ चढ घोड़ां ॥ ५ ॥
 वेग परक्खी तेग भळ्क्की
 तुरी फेर न्हासण री तक्की ।
 भड़ लख निवड़ मियां तड़ भागौ
 लागौ थाट लियां घस लागौ ॥ ६ ॥
 सहर कोट गा ओट सिपाही
 अवर वहीर लूट मै आई ।
 ओट कोट पैठा सह आसुर
 गजवाळ वळियौ गाढां गुर ॥ ७ ॥

अजमेर प्रात के । दोळा = चारों तरफ । धीरियौ = वैर्य धारण किया ।
 इक सायत = एक क्षण ।

५—रुकहथा = तलवार हाथ में लिए ।

६—वेग = शुजा वेग । परक्खी = देखी । तेग = तलवार । भळ्क्की =
 चमकती हुई । तुरी = घोड़े के । न्हासण री = भागने का । तक्की =
 विचार किया । निवड़ = निवृत्त होकर । तड़ = जल्दी । लागौ० =
 साथ लगे हुए समूह के लिए रस्ते लगा ।

७—ओट = आड़ में । अवर = दूसरी, भागने से जो बची । ओट
 कोट = कोट (किले) की आड़ में, शरण में । सह = सब । गजवाळ =
 मारनेवाला, नाश करनेवाला । वळियौ = पीछे फिरा । गाढा गुर =
 दृढतावालों का गुरु ।

दुहा

मुकनौ सूरजमाल रौ, भुज थंमे असमाण ।

चाळै भाळे मीरज्यां, जाळे आग समांण ॥ ८ ॥

इति श्री मुकनदास चांपावत सुजावेग नै भगायौ सौ विगत ॥

छंद बेअकखरी

सुहड़ लियां राजा बळ साजै

पीपलोद अजमाल विराजै ।

नैडा कांठै लखे अनाडी

दौड़े काजमवेग दिहाडी ॥ ९ ॥

सूजावेग उतारौ पायौ

इळ अजमेर सफी खां आयौ ।

सैताळै चाळौ सरसांणौ

सत्रां अमावो हियै सिवांणौ ॥१०॥

चांपा करन जैत नृप चाया

ऊदा दूदा खळां अभाया ।

८—मुकनौ = मुकनसिंह । चाळै = युद्ध में । भाळे = देखकर । मीर-ज्या = मिरजा शुजा वेग । जाळे = जलता है ।

९—सुहड़ = सुभटों को लिये । बळ साजै = सेना को तैयार करके । पीपलोद = एक गाँव का नाम है, सिवाणा परगने में है । नैडा = (निकट) समीप । कांठै = किनारे के । लखे = देखकर । अनाडी = मूर्ख । दौड़े = आक्रमण किया । दिहाडी = दिन में ।

१०—उतारौ पायौ = शुजा वेग मैकूफ हुआ । इळ = भूमि में । सैताळै = १७४७ के वर्ष । चाळौ = उपद्रव । सरसाणौ = बढा । सत्रा = शुजा को । अमावो हियै = हृदय में समाया नहीं । सिवाणौ = परगना ।

११—चापा० = चापावत, करणौत, जैतावत । नृप चाया = राजा के वाळित । ऊदा = ऊदावत । दूदा = मेइतिया । खळा अभाया = शत्रुओं

जोधा जैत कमा नै जादव
 इळ मळुरीक करे धव (र) श्रोळ्व ॥११॥
 आद इतां नवकोट उजाळा
 राजा जतन उतन रखवाळा ।
 तुरकां असह थयौ सैताळी
 चढियौ दुरंग करण धर चाळी ॥१२॥
 सार खळां रिम मार सँघारे
 सुहम अनै टोहाणो मारे ।
 आयौ दुरग धरा अजमेरे
 कटक सँताप सफीखां केरे ॥१३॥
 इम दुरगेस भइसियै आयौ
 इळ दुरवेस ऊठ दरसायौ ।
 क्यौ मुहमेल कियौ नवकोटां
 असुर गया भज घाटी श्रोटां ॥१४॥
 गौ अजमेर मियां तज गुम्मर
 आयौ दुरंग पजावे ऊपर ॥

के मन को अवाञ्छित । जोधा० = जोधा, जैतमाल, करमसोत, जादव ।
 इळ = भूमि में । मळुरीक = चौहान । धर = पृथ्वी में । श्रोळ्व = उत्सव ।

१२—आद इता = इत्यादि । नवकोट = मारवाड़ के । उजाळा =
 उज्वल । उतन = वतन, जन्मभूमि के । असह = असह्य । करण० =
 पृथ्वी में उपद्रव करने के लिये ।

१३—सार = तलवार से । खळा = दुष्ट । रिम = शत्रुश्रो के । सुहम० =
 सुहम और टोहाणा नगरों के नाम हैं । सफीखा केरे = सफी खां के ।

१४—इम = ऐसे । भइसियै = एक गाँव का नाम । दुरवेस = (दुर्वेष)
 शत्रु । क्यौ = कुछ । मुहमेल कियौ = समीप गए । भज = भागकर । घाटी
 श्रोटा = घाटी की आड़ में । गौ = गया । गुम्मर = गर्व । पजावे = हराकर ।

दुहा

सफीखान पतसाह सूं, अरज लिखी अणधीर ।
 दुरगा मग्गा जंग में, लगा लोह सरीर ॥१५॥
 वाकौ भूठौ अक्खियौ, दक्खण गयौ सदूर ।
 आप वडाई आप री, आपी साह हजूर ॥१६॥
 साह दिलासा मोकळी, भूठो आसा धार ।
 तूं मेरै सबकै सिरै, अबकै आवै मार ॥१७॥
 जीपण जंग दुरंग सूं, जो ते राखी जेज ।
 तो चूड़ी पहराय कै, डारुं कैद अहेज ॥१८॥
 जवन सफीखां भूठ रौ, फळ पायौ तिण वार ।
 गजब जिसौ सुरताण रौ, फुरमाण रौ विचार ॥१९॥
 तब निबाब उर तापियौ, फिर थापियौ विचार ।
 अरज लिखी अवरंग सूं, मोसूं पंथ अपार ॥२०॥

१५—अणधीर = धैर्यरहित होकर । जग में = लड़ाई में । लगा लोह = प्रहार लगे जिससे ।

१६—वाकौ = समाचार । भूठौ = असत्य । अक्खियौ = कहा । सदूर = दूर । आप = खुद । आपी = दी ।

१७—मोकळी = भेजी । अबकै = दूसरे अवसर में ।

१८—जीपण = जीतने में । जेज = देरी । चूड़ी पहराय कै = चूड़ी पहनाकर । अहेज = उसी समय, स्नेह छोड़कर ।

१९—तिण वार = उस समय । गजब जिसौ = वज्रपात के सदृश ।

२०—तापियौ = सतप्त हुआ । थापियौ = रखा । पंथ = मार्ग । अनार = दूर है ।

एतौ कारज सौ करै, हृद सुं नैड़ी हाय ।
 देस सुजायतखान रै, वस आन रै न होय ॥२१॥
 साहब लिखै सुजात सुं, करै सतावी काज ।
 हुकम घरुं सिर सांम रौ, मैं फिर करुं इलाज ॥२२॥
 इतरी लिख अवरंग सू, विचित्र विचारी वात ।
 मियां इसाक चलावियौ, जोवण जोधां छात ॥२३॥

छंद वेअकखरी

पीपळोद राजै छत्रपत्तिय
 आयौ मियां मेळ असपत्तिय ।
 राजरूप कानूगौ लारां
 रस मंत्री मिळिया राजा रा ॥२४॥
 आगळ नृपती वात उचारी
 समै पाय निज भ्रत सु विचारी ।
 मुकनदास कर अरज मिलाया
 लेख हितू नृप पाय लगाया ॥२५॥

२१—एतौ कारज = इतना कार्य । सौ = वह । हृद सू नैड़ी =
 बहुत निकट । वस = अधीन । आन रै = दूसरे के ।

२२—साहब = बादशाह । सुजात सू = शुजायत खाँ के । काज =
 कार्य । इलाज = उपाय ।

२३—विचित्र = यवन (शफी खों) । चलावियौ = मेजा । जोवण =
 देखने को । जोधा छात = जोधा वश के छत्र (अजीतसिंह जी) के ।

२४—छत्रपत्तिय = राजा । मेळ = मेल कराने को । असपत्तिय =
 बादशाह से । रसमंत्री = सधि करानेवाले मंत्रियों से ।

२५—आगळ नृपती = राजा के आगे । समै = समय । भ्रत = (भृत्य)
 सेवकों ने । कर अरज = अर्ज करके । मिलाया = मुकनदास खीची से मिलाया । लेख
 हितू = हितकारी समझकर । नृप पाय लगाया = राजा के चरणों हाजिर किया ।

आगळ धर खोलिया उताळा
 वचिया पत्र सफीखां वाळा ।
 क्रत मनुहार सफीखां केरी
 तिण मैं भांत लिखी बहुतेरी ॥२६॥
 मेरे पास साह फुरमांणौ
 जोधां पत हाजर जोधांणौ ।
 सब धर हुवै तुमारौ सारौ
 एक बेर अजमेर सधारौ ॥२७॥

दुहा

मिगसर मास उजास पख, अजन थयौ असवार ।
 रूकहथा सब राठवड, साथे वीस हजार ॥२८॥
 प्रथम विदा कीधौ सुपह, चांपावत मुकनेस ।
 आसावत अह आपरै, दुरग रहे निज देस ॥२९॥
 मारूराव मुकन्न रै, खीची साथ मुकन्न ।
 सु तौ अजैगढ खानं सूं, मिळ पूछिया प्रसन्न ॥३०॥

२६—आगळ धर = सामने रखकर । क्रत = की हुई । सफीखाँ केरी = शफीखों की । भात = रोति ।

२७—हाजर जोधाणौ = जोधपुर तैयार है । सारौ = आधिपत्य । सधारौ = चलो ।

२८—उजास पख = शुक्लपक्ष । थयौ = हुआ । रूकहथा = तलवार हाथों में लिए ।

२९—सुपह = मालिक (राजा) ने । मुकनेस = मुकनसिंह के । आसावत = आसकरण का पुत्र दुर्गदास अपने देश में अपने वर में रहा (क्योंकि दुर्गदास इसमें सहमत नहीं था) ।

३०—मारूराव = मारवाड़ का राजा । मुकन्नरै = मुकनसिंह चापावत । मुकन्न = खीची मुकनदास । सु = उन्होंने । अजैगढ = अजमेर में । पूछिया प्रसन्न = कुशल-प्रश्न पूछा ।

जतराी मुख आखी जवन, वात वणाय वणाय ।
 सह भूठा मीठा वयण, दीठा न आया दाय ॥३१॥
 मुकन मिळे महाराज सूं, कही विगत ततकाळ ।
 तौ पिण राठौडां तवी, वळां अजैगढ भाळ ॥३२॥
 जोधपुरौ चढियौ जरां. ईखण पुर अजमेर ।
 लागी मिळतां खान सूं, एक महूरत वेर ॥३३॥
 आंगमियौ कमंधां असुर, लूटीजै अजमेर ।
 किलम सफी खां कांपियौ, जवन थया सह जेर ॥३४॥
 कीधा अजन कमंध री, हाथी निजर तुरंग ।
 हीर जवाहर रोक रिध, भूखण वसण सुरंग ॥३५॥
 नृपत समेळ पधारिया, विवरौ थयौ विख्यात ।
 आवी अरज उकील री, आ मत मानौ वात ॥३६॥

३१—जतराी = जितनी । आखी = कही । वणाय वणाय = बना बना-
 कर (कपट की) । सह = सब । भूठा = असत्य । वयण = वचन ।
 दीठा = देखे । दाय = पसद ।

३२—मुकन = खीची और चापावत दोनो ने । मिळे = मिलकर ।
 विगत = व्यैरेवार । तौपिण = तथापि, तो भी । तवी = कहा । वळा =
 पीछे लौटेंगे । भाळ = देखकर ।

३३—जोधपुरौ = जोधपुर का राजा । चढियौ = सवार हुआ । जरा =
 जब । ईखण = देखने के लिये । वेर = समय ।

३४—आंगमियौ = दवाया, आक्रमण किया । कमधा = राठौडों ने ।
 किलम = यवन ।

३५—कीधा = किए । अजन कमंध री = अजीतसिंहजी राठौड़ के । हीर =
 हीरे । रोक = नकद । रिध = (श्रद्धि) सपदा । वसण = वल्ल । सुरंग = अच्छे ।

३६—समेळ = मिलकर । पधारिया = आए । विवरौ = विवरण ।
 आ = यह ।

लख दुरवेस दहल्लिया, आयौ देस नरेस ।
 अठताळौ चालौ थयौ, राणावाळौ देस ॥३७॥
 इति श्री राजरूपक में महाराज श्री अजीतसिंघजी अजमेर
 पधारिया सौ विगत कही ॥

दुहा

उदियापुर जैसिंघ रै, सुत सूं थई फिसाद ।
 सो घांणोरा आवियौ, राण विचारे वाद ॥३८॥
 अमर किया भड़ एकटा, लियौ उदैपुर लार ।
 राणौ राठौड़ां कर्नै, आयौ औढी वार ॥३९॥

छंद बेअकखरी

आयां राण कमंघ ऊमडे
 मेड़तियौ गिरवर बळ मंडे ।
 एकरण रात विचै अनमंधां
 कीधी तेड़े खेड़ कमंधां ॥४०॥

३७—दुरवेस = यवन । दहल्लिया = धवराए । अठताळौ = १७५८ के वर्ष में । चालौ = उपद्रव । राणावाळौ = उदयपुर महाराणा के देश में ।

३८—उदियापुर० = उदयपुर के महाराणा जयसिंहजी के पुत्र के साथ फसाद हुआ । सो = वह (महाराणा) । घाणोरा = गोडवाड़ प्रांत में ठिकाने का गाँव है । वाद = विवाद ।

३९—अमर = अमरसिंह (महाराणा के पुत्र) ने । लार = पीछे, महाराणा के परोक्ष में । कर्नै = पास । औढी वार = विकट समय में ।

४०—आया राण = राणा के आने पर । ऊमडे = उमड़े । मेड़तियौ = मेड़तिया = गिरधारीसिंह । बळ मंडे = बल बाँधकर । अनमंधा = असख्य । तेड़े = बुलाकर । खेड़ = सेना का समूह ।

घण थट मेळ सोहड़े घोड़े "
 दिस महाराज ऊठिया दौड़े ।
 राजा सुणे चाड रांणा री
 तिजड़ हथा भड़ किया तयारी ॥४१॥
 सुकज दुरग भगवान सरीसा
 रिणमल जोधा दुयण करीसा ।
 ऊदा अखा चहुं अहँकारी
 राजा विदा किया रोसारी ॥४२॥
 अजन हुकम कुळ चाड अछाया
 आठुँई मिसल तणा भड़ आया ॥
 जोधा पत मेलिया सजोरा
 घणा कटक आया घाणोरा ॥४३॥
 कटक थया अगिणत चहुं कोदां
 सोच हुवौ मोटो सीसोदां ॥
 सहस त्रीस दळ देख सपांरौ
 रळी करे मन जैसिँघ रांणै ॥४४॥

४१—घण० = बहुत सा समूह एकत्र किया । सोहड़े = सुभट ।
 दिस महाराज = महाराजा की तरफ । चाड = सहायता के लिये ।
 तिजड़हथा = कटारीवाले ।

४२—सुकज = अच्छे काम का । दुरग० = दुरगदास । सरीसा = सदृश ।
 दुयण = शत्रुओं का । करीसा = कारस करनेवाले, चूर्ण करनेवाले ।
 ऊदा = ऊदावत । अखा = अखैराज के वंशज जैतावत । रोसारी = रोषवाले ।

४३—कुळ०—अपने कुल की सहायता करने के लिये प्रतिद्ध ।
 आठुँई० = आठों मिसल के योधा आए ।

४४—चहुं कोदा = चारों ओर । सपांरौ = सबल । रळी करे =
 खुशी की, प्रसन्न हुआ ।

॥ ऊकटिया उदियापुर ऊपर,
 मेवाड़ा मिळिया तिण मौसर ।
 रांण कँवर थी गुंज रचायौ
 प्रगट करै कांइ देस परायौ ॥४५॥
 अमरा नूं कहियौ उमरावां
 सकतां चूंडां आपस भावां ।
 वळ मेळे भाला बहुवांणां
 राज अचळ राखण कुळ रांणां ॥४६॥
 पिता पूत ग्रहचार सपूतां
 हुई वात राठौडां हूँतां ॥
 महाराणा सूं कँवर मिळायौ
 दुभल मारवां राज दिरायौ ॥४७॥

दुहा

गुणपञ्चासै कारतिक, ऊतरतै वरसात ।
 आयौ खेजडलै असुर, मेळ परक्खण मात ॥४८॥

४५—ऊकटिया = उत्कटता से चले । मौसर = समय । गुज रचायौ = सलाह की । प्रकट० = कँवर के पास जाहिर किया कि क्या यह दूसरा देश है ? (जिससे तुमने सेना एकत्र की) ।

४६—सकता चूंडां = सकतावत और चूडावतों से कहा । आपस भावा = तुम परस्पर भाई हो । वळ मेळे = सेना एकत्र की ।

४७—पिता० = पिता और पुत्र से सपूतपन की घर सबधी राठौडों से बातचीत हुई । दुभल = वीर ।

४८—गुणपञ्चासै = १७४६ के वर्ष के कार्तिक में । ऊतरतै वरसात = चौमासा व्यतीत होने पर । खेजडलै = एक गाँव का नाम । परक्खण = देखने के लिये । मात = (मात्रा) परिमाण ।

वीसलपुर थी हालियौ, इको वळ अप्रमाण ।
 च्यार निखंग तुरंग वे, असमर च्यार कवाण ॥४६॥
 आयौ देवळ ईछियौ, वाग उठायौ हत्थ ।
 पापी भोम पछाडियौ, आसुर क्रीत अरत्थ ॥४७॥
 कर हकां चडियौ किलम, मीर गयँद उनमान ।
 अतरै लखपत आवियौ, माताजी रै थान ॥४८॥
 मेछु गयौ तिलवासणी, लाखौ लागौ लार ।
 आगै सांड सँघारनै, मुगल खडौ मेवार ॥४९॥
 अड़ताळौ पुरौ थयौ, गुणचासै वरसात ।
 रांगो थापे राठवड, ग्रह आया वड गात ॥५०॥
 वाकौ ग्यौ अजमेर सूँ, साह हजूर सताव ।
 पत्र परखि(ठि)या साह डर, लिखिया विवर नवाव ॥५१॥
 रेणा आया राठवड. थापे रांग तखत्त ।
 दोळ त्रीस हजार दळ, अकळ अजौ नरपत्त ॥५२॥
 साह सुणे अत सोचियौ, मन मोचियौ गरब्म ।
 ईख प्रताप अजीत रौ, रीत विचारी श्रव्व ॥५३॥

४६—वीसलपुर थी = इस नाम का गाँव जो जोधपुर से ९ कोस पूर्व में है ।
 निखंग = तीरों के भाये । वे = दो (२) । असमर = तलवार ।

४७—वाकौ = समाचार, वृत्तात । सताव = जल्दी । परठिया =
 मेजे । विवर = विवरण. हकीकत ।

४८—रैणा = राणपुर (मेवाड़ में) । थापे = स्थापित करके ।
 अकळ = पूर्ण, समर्थ ।

४९—मोचियौ = छोड़ा । गरब्म = (गर्व) धमड । ईख = देखकर ।
 श्रव्व = सर्व, सब ।

चित्त मैं साह विचारियौ, राजा थयौ जवान ।
 परवस मेरी पोतरी, अँ सिरजोर निदान ॥५७॥
 जो पकड़ाऊं दुरग कूं, तौ आवै सुख साथ ।
 दुरम कबीले कै सबै, सरम नबी के हाथ ॥५८॥
 नौद न आवै रात री, पावे भरम अपार ।
 आखे साह नबाब सूं, राखौ दाव विचार ॥५९॥
 ताम सफीखां मेलियौ, कळबी नारणदास ।
 मिळ जावतां दुरग सूं, वीता बारै मास ॥६०॥
 सीस पचासौ आवियौ, वीतौ करतां वात ।
 ग्रहै जवानी चौगुणौ, रहै गिरंदां छात ॥६१॥
 असमर भुज ग्रहियां अखौ, मांकलसर मेवास ।
 सोवा आया तीन सिर, माह वहंतै मास ॥६२॥
 जवन गयौ जोधांण सू, काजमवेग सकोप ।
 सिवियांणै संगी थयौ, जांणै दग्गी तोप ॥६३॥

५७—पोतरी=पौत्री । अँ=ये । निदान=बहुत ।

५८—नबी के=ईश्वर के ।

५९—भरम=(भ्रम)शका । आखे=कहा ।

६०—ताम=तव । कळबी=एक जाति है ।

६१—ग्रहै जवानी=तरुण अवस्था पाकर । गिरंदा=पहाड़ों में रहता है । छात=राजा ।

६२—असमर=तलवार । मांकलसर=एक गाँव का नाम है । मेवास=रक्षास्थान । सोवा=सूवेदार । माह वहंतै=माघ मास चलते ।

६३—सिवियाणै=सिवाणा में । संगी थयौ=शामिल हुआ । जाणै=मानों ।

साम्ने दळ जाळोर सूं, आयौ खान कमाल ।
 जवने ही कायर जुवा, आगै हुवा दुस्माल ॥६४॥
 अर दूका रवि ऊगतां, चूका नहौ प्रभात ।
 अकज अलूकां ज्यां थयौ, सूका वदन कुजात ॥६५॥
 अखई माधोदास रौ, तिण वेळा तुडतांण ।
 यूं सौवाहां ऊठियौ, साहां गंजण मांण ॥६६॥
 सूजौ काजमवेग सूं (यूं), तीजौ खान कमाल ।
 खाग जरक्के ले गयौ, एक धके अखमाल ॥६७॥
 माह मास पख चानणी, असुरां पाई हार ।
 तीजा बाला जोरवर, मालाहथां उदार ॥६८॥

६४—साम्ने = तैयार करके । खान कमाल = कमालखॉ । जवने होः = यवनों में भी कायर जुदा हो गए । आगै० = वीर आगे हुए ।

६५—अर = शत्रु । दूका = पहुँचे । अकज = अकार्य । अलूकां ज्या = उलूकों की भोंति । सूका० = कुजात अर्थात् यवनों के मुख सूख गए ।

६६—अखई = अखैसिंह । तिण वेळा = उस समय । तुडतांण = शीघ्र । यू = इस तरह । सौवाहा = सूवेदारों पर । साहा० = बादशाह का मान नष्ट करने के लिये ।

६७—सूजौ० = सूजा, काजमवेग और तीसरा कमाल खॉ । खाग जरक्के = तलवार के प्रहार से । एक धके = एक तरफ । अखमाल = अखैसिंह ।

६८—पख चानणी = शुक्लपद्म । बाला = बाला राठोड़ ।

छंद बेअकखरी

मीरां एक वहै मन मांरो
 थिर रहियौ चांखां रै थांरो ।
 सौ असवार लियां नित साथे
 मोटां त्रास न राखै माथे ॥६६॥
 चढियौ माह लखे दळ चाळौ
 आयौ लूणावास उताळौ ॥
 इण दिस कमँध तेजसी आयौ
 साथे मुकन भतीज सवायौ ॥७०॥
 आवे मीर गाँव ऊतरियौ
 वूजे लोक तुरक अत धरियौ ।
 इसडी ताल पाळहर आया
 दुयणां निजर कुंत दरसाया ॥७१॥
 वागां ली विचित्रां पगवाहां
 वांसा हाक हुई खग वाहां ।

६९—मीरा = मीरों में से । वहै० = मन की इच्छा के अनुसार चलनेवाला ।
 चाखा रै = जोधपुर से २ कोस दूर एक गाँव का नाम । मोटा त्रास = बड़ों का भी भय ।

७०—माह = माघ मास में । लखे० = सेना का बखेड़ा देखकर ।
 लूणावास = एक गाँव का नाम है । उताळौ = त्वरा सहित । तेजसी =
 तेजसिंह चापावत ।

७१—आवे = आकर । ऊतरियौ = ठहरा । अत धरियौ = अत्यंत
 बल धारण किया । इसडी ताल = इसी अवसर पर । पाळहर = चापावत ।
 दुयणा = शत्रुओं की । कुत = माले ।

७२—वागा ली = घोड़ों की लगामें हाथों में लीं (रण से निकलने के
 लिये) । विचित्रा = यवनों ने । पगवाहा = पैदल । वासा = पीठ पर ।
 हाक = वीर शब्द । खगवाहा = तलवार चलानेवाले राठोड़ों की ।

मारग साथी पग पग मेले
 पमगां पार हुवण पग पेले ॥७२॥
 छळ मारु वाधे वळ छीजै
 लीजै भडप किता लूटीजै ॥
 मीरां गयौ डोहळी मांहे
 साकुर पगां तणौ वळ साहै ॥७३॥
 अतरै मुकन कर्मध आपडियौ
 चचळ सहित निजर खळ चडियौ ।
 आगे वधे महाभड आया
 सांम जतन मन कांम सवाया ॥७४॥
 कीधौ कांम वधे नवकोटां
 चूच पकड़ लीधौ चड चोटां ॥

मारग० = मार्ग में साथवालों में पैँड पैँड में छोड़ते गए । पमगा० =
 पार होने के लिये घोड़ों को पैरों से प्रेरित किया ।

७३—छळ = युद्ध में । वळ छीजै = शत्रु बल से क्षीण हुए ।
 लीजै भडप = कितनों को पकड़ लेते हैं । लूटीजै = लूटते हैं । मीरा =
 मीर । डोहळी मांहे = डोहली गाँव का नाम है । साकुर० = घोड़ों के पैरों का
 बल साधकर अर्थात् घोड़ों को दौड़ाकर ।

७४—अतरै० = इतने में मुकनतिह राठौड ने उसे पकड़ा । चचळ =
 घोड़ा । साम जतन = स्वामी के बल की मन न कामनावाले । वधे =
 आगे बढ़कर । चूच० = शत्रु की चोंच पकड़ ली । चड चोटा =
 प्रहार खाकर ।

दुहा

सहत नगरै मीरखां, सौ घोड़ां नीसांण ।
मारु राव तेजल मुकन, बाधौ खळ बळवांण ॥७५॥

इति श्री महाराज राजराजेश्वर श्री अभैसिंघजी रौ राजरूपक मै
मांकलसर री लडाई नै चांपावतां मीरां आपड़ियौ सौ विगत आई ॥

दुहा

कीधौ चौथ विखायतां, कितां इजारौ कीध ।
केतांइ भाली चाकरी, दूँण इजाफा दीध ॥७६॥
आयौ फेर इकावनौ, काजम लह्यौ निदान ।
नायव हुवौ नबाब रै, खित पुड़ लसकर खान ॥७७॥
ज्यास वँधे उर सेवगां, ज्यां ज्यां वधे अजीत ।
अकबर रां मिनखां तणी, साह न भूलै चीत ॥७८॥
एम सुजायत खान नूं, लिखियौ अवरँग साह ।
भूठ सफीखां भालिया, सौ क्यां हुवै निवाह ॥७९॥

७५—सहत० = नक्कारा सहित मीरखा को मरुदेश के राव तेजसी और मुकनसिंह ने पकड़कर बाँध लिया और उसके १०० घोड़े और नक्कारा ले लिया ।

७६—चौथ = वहतीवान का चतुर्थांश । विपतवालों का । किता = कितने ही ने । इजारौ = ठीका । भाली = कबूल की । दूँण = द्विगुण ।

७७—इकावनौ = १७५१ का वर्ष । काजम = काजम वेग । लह्यौ = पाया । निदान = प्रधानता । खित पुड़ = पृथ्वीतल पर ।

७८—ज्यास = विश्वास । ज्या ज्या = ज्यों ज्यों । वधे = बढते हैं । अकबर रा० = शाहजादा अकबर के मनुष्यों (स्त्री-पुत्रादि) की । चीत = स्मृति, चिंता ।

७९—एम = इस तरह । भालिया = पकड़ा (दुर्गदास को) । सौ = यह । क्या = कैसे । निवाह = निर्वाह ।

मेरे चाकर तो जिसा, दुर्ग तुमारे देस ।
जतन हमारी सरम कौ, लिखियौ वेग सँदेस ॥८०॥
कै धारौ हुरमां जतन, मारौ दुरगादास ।
कै चूडी साहौ करां, आवाँ मेरे पास ॥८१॥

छप्पय

सुण नवाव पत जाव, ताव नां सहे उरंतर
हुय वे आव सिताव, प्राण विण आव मच्छ पर ।
वस चित चिंत विसेख, तरै मुनसी तेड़ाया
तन विहवळ दुख तलफ, कळप उपजे निज काया ।
लसकरी खान बळ हीन लख, अमरख परख उठावियौ
कायथ प्रवीण मन देव सां, बाळकिसन बोलावियौ ॥८२॥

८०—तो जिसा = तेरे जैसे । सरम कौ = लज्जा का ।

८१—कै = या तो । धारौ = रखो । हुरमा जतन = हुरमों को यत्न-पूर्वक । कै = या । साहौ = धारण करो । करा = हाथों में ।

८२—नवाव = शुजायतखान । पत = (पति) बादशाह की । जाव = आजा । ताव = ताप । सहे = सहन करता है । उरतर = हृदय में । वे आव = तेजहीन । सिताव = शीघ्र । प्राण विण = प्राणहीन । विण आव = जल विना । यहाँ 'विण' शब्द उभयान्वयी है । मच्छ पर = मत्स्य के समान । वस चित = चित्त में बसती है, रहती है । तेड़ाया = बुलाया । तन = शरीर । दुख तलफ = दुःख से तड़पता है । कळप = संकल्प विकल्प । काया = (काय) शरीर में । लसकरी खान = लश्करीखान को । अमरख = (अमर्ष) क्रोध करके । परख = परीक्षा करके । उठावियौ = पदच्युत किया । प्रवीण मन = नीतिवेत्ता, चतुर । देव सा = देवता के समान ।

दुहा

मुनसी कथौ नवाव सूं, जीव रहै सु जवाव ।
 जवनां पति कांपै जिसी, मेली अरज सिताव ॥८३॥
 हजरत कौ आयाँ हुकम, मैं सिर लियौ चडाय ।
 दौहूं दुरगादास पर, जोहूं सेन सवाय ॥८४॥
 एक अरज मेरी अवर, सुणिये औरँगसाह ।
 उर मैं डर अत आपरौ, सो तिण कवण सलाह ॥८५॥
 हुरम रहै वस हिंदवां, मैं जाऊं अणर्चात ।
 कतल कवीला जो करै, तो वस नाहिं प्रतीत ॥८६॥
 जेज न राखूं जंग की, अब औ पाऊं जाव ।
 चिंत लिखी सुरताण नूं, हुवौ न चिंत नवाव ॥८७॥

छप्पय

सुण जवाव पतसाह, जाव मेज़ियौ सताबी,
 भली अरज लिख दर्द, सवै मिट गई खराबी ।

८३—जीव रहै = जिससे प्राण बचे । जवना पति० = बादशाह कपित हो
 जैसी अर्जी मेजी । अर्जी का मद्रमून ।

८४—हजरत० = हजरत का हुकम आया वह मैंने सिर पर चढा लिया है ।

८५—अवर = और । सो० = उसके लिये क्या सलाह देते हैं ?

८६—हुरम० = हुरम हिंदुओं के अधीन है । अणर्चात = अचानक ।
 कतल कवीला = हुरमों को कतल कर दे तो वश की बात नहीं है ।

८७—औ = यह । जाव = आज्ञा । चिंत = सोचकर । सुरताण नूं =
 बादशाह को ।

दुरंगदास राठौड़, द्रव्य चाहै सो दीजै
 हुरमां मूझ हजूर, कुसळ आवै सो कीजै ।
 आवियौ हुकम जोधांण इव, द्रढ सुरतांण दिलेस रौ
 हित मूझ सवायौ होयवा, कर चाहौ दुरगेस रौ ॥८८॥

समाचार सुरतांण, सुणे हरखियौ सुजायत
 धरी वात धांरवा, जेझ विसरी जिण सायत ।
 दुरग पास मेलिया, हेत लिख ज्यास निहोरौ
 नागर ईसरदास, साथ गिरधर साचोरौ ।
 विप्र गया बिन्हें कहिया वयण, अत आरत उनमांन रा
 धर कांन दुरग चित धारिया, पत्र सुजायतखांन रा ॥८९॥

दुहा

द्रढ कर वात दुरंग सूं, विप्र आया तिण वार ।
 ऊपर आयौ वावनौ, सब वरसां सिणगार ॥९०॥

८८—मूझ हजूर = मेरी हजूर में । इव = अब । द्रढ = पक्का ।
 मूझ = मेरा । होयवा = होने के लिये । चाहौ = मनचाहा ।

८९—सुरताण = बादशाह के । जेझ = देरी । जिण सायत = उसी
 क्षण । मेलिया = मेजे । हेत = प्रेम से । ज्यास = विश्वास । निहोरौ =
 दिलाकर । नागर = नागर जाति का ब्राह्मण । साचोरौ = साचोरा
 जाति का ब्राह्मण (साचोर देश के सबध से साचोरा कहलाते हैं) ।
 वयण = वचन । अत आरत = अत्यंत दुःख भरे । चित धारिया =
 चित्त में रखे ।

९०—तिण वार = उस समय । वावनौ = १७५२ का वर्ष । सब० =
 समस्त वर्षों का शृंगार-रूप ।

उदैसिंघ लखधीर तण, रहियौ राणै पास ।
 बीजा साजा राठवड़, राजा पास निवास ॥६१॥
 वेस वधती सांमरी, वाधे बुद्ध विसेख ।
 रीत सबै नृप नीतरी, उर धारी अवरैख ॥६२॥
 मारु फागण मास में, अजन हुवौ असवार ।
 वळ लीजै आडैवळै, आवै मिळे अपार ॥६३॥
 गूजर खंड निबाव ग्यौ, लसकर खां जोधांण ।
 दळ राजा सिर दौडियौ, जवन भुजा बळ जांण ॥६४॥
 नाळ त्रपत कुरमाळरी, आयौ भाळ जवन्न ।
 साभ्क तुरंगां भीडियां, श्री महाराज अजन्न ॥६५॥
 राव न धीरै एक पळ, चाव लडेवा चीत ।
 फळ साहे दळ फोरिया, अस तोरिया अजीत ॥६६॥

९१—लखधीर तण = लखधीर का पुत्र चापावत उदयसिंह । बीजा = दूसरे । साजा = अच्छे ।

९२—वेस = वय, अवस्था । अवरैख = सोचकर ।

९३—मारु = मारवाड़ का । अजन = अजीतसिंहजी । वळ = सेना । आडैवळै = असख्य, आवू के श्रेणी-पर्वतों को आडावळा कहते हैं । आवै = आकर । मिळे = शामिल हुए ।

९४—गूजर खंड = गुजरात में । ग्यौ = गया । निबाव = नवाव शुजा-यनखां । दळ = राजा की सेना के ऊपर । दौडियौ = आक्रमण किया । जवन = लश्करखान ने ।

९५—नाळ = पहाड़ की घाटी । त्रपत = राजा यवन को देखकर कुर-माल की घाटी में आया । साभ्क = तैयार करके । भीडिया = कवच पहनकर ।

९६—धीरै = देर करता है । एक पळ = एक क्षण । चाव = उत्सुकता, उत्साह । लडेवा = लडने का । चीत = चित्त में । फळ = भाले । साहे = धारण करके । फोरिया = पीछे हटाया । अस = घोड़ों को । तोरिया = चलाया ।

खंची वागां खान दळ, मची कळ अप्रमाण ।
 वगी हक वहादुरां, नम लग्गी केवाण ॥६७॥
 राजा भडां हकारिया, तोले खग करग ।
 उर पैलां लग्गी तिकर जगी अग सिळग ॥६८॥

दृश्य

मही करन द्रुतमन्न, सुतन दुरगेस ईस छळ
 वध वाजी औरिया, काज नृप लाज धरे कळ ।
 जैतहरौ छळ अजण, कोप मंडण वीकावत
 मेड़तियौ दलराम, हाम ऊधरी अजावत ।
 मुख इतां घणी छळ मारवां, मुहर अणी वध मेळिया
 जुघ करण जैत नामौ जरू, भडां अमांमा भेळिया ॥६९॥

१७—खंची वागा=घोड़ों की लगामे खींची । मची=जोर से शुरु
 हुई । कळ=युद्ध, लड़ाई । वगी हक=वीर शब्द हुआ । नम=आकाश
 में । केवाण=तलवार ।

१८—हकारिया=चलाए । तोले=तोलकर । खग=खड्ग को ।
 करग=हाथ में । उर पैलां=शत्रुओं के हृदय में । जगी=प्रवल,
 प्रज्वलित । अग=अग्नि । सिळग=प्रदीत होकर ।

१९—मही करन०=महकरण दुर्गादास का पुत्र । द्रुतमन्न=तेज
 मनवाला । ईस छळ=स्वामी के वास्ते । वध=आगे बढ़कर । वाजी=
 घोड़ों को । औरिया=शत्रुसेना में चलाया । काज नृप=राजा के
 वास्ते । लाज धरे=कुल की लजा धारण करके । जैतहरौ=जैतावत
 राठोड । छळ=युद्ध में । मंडण वीकावत=वीका का पुत्र मंडण ।
 हाम ऊधरी=बड़े उत्साहवाला । अजावत=अजयसिंह का पुत्र मेड़तिया
 दलराम । मुख मारवा=मारवाड़ों में मुख्य । इता=इन्होंने । मुहर
 अणी=सेना के आगे । वध=बढ़कर । मेळिया=घोड़ों को शत्रुओं से
 मिलाया । जुघ=युद्ध में । करण जैत नामौ=जय का नाम करने के लिये ।
 जरू=जब । अमांमा=अप्रमाण । भेळिया=शत्रुओं में जा दाखिल हुए ।

दुहा

करनहरै फिर देवक्रन, ऊदै रूप समाथ ।
 केहर कै सूरै कियौ, भाटी वध भाराथ ॥१००॥
 मुख वानेत महीपती, करन अनै चंद्रभाण ।
 कियौ सक्रोधां सांम कज, यां जोधां आराण ॥१०१॥
 कूप भाव फत्तौ किसन, भाण रूप हरनाथ ।
 अजन तणौ छळ ईखतां, भल लीधौ भाराथ ॥१०२॥
 सबळौ गोयँदशस रौ, जोधो आग वज्राग ।
 अजन तरै मुख अग्गळी, खळां हटाया खाग ॥१०३॥
 वधियौ महवेचौ विजौ, सारां सूँ अवसाण ।
 खँग लसकरखान रा, प्रोया सेल प्रमाण ॥१०४॥
 ऊहड वागौ आसुरां, भोज अनै भगवान ।
 पण निरवहियौ पाट छळ, भुज ग्रहियौ असमांन ॥१०५॥

१००—करनहरै = करणोत राठोड । देवक्रन = देवकरण । ऊदै
 रूप = ऊदावत रूपसिंह । समाथ = समर्थ । केहर० = केसरीसिंह के पुत्र
 सूरसिंह भाटी ने । भाराथ = युद्ध ।

१०१—मुख महीपती = राजा के आगे । वानेत = वीरपन का चिह्न
 रखनेवाला । या = इन । आराण = युद्ध ।

१०२—कूप = कूपावत राठोड । ईखता = देखते । भल = अच्छा ।
 लीधौ भाराथ = युद्ध किया ।

१०३—जोधो = जोधा राठोड़ । आग = अग्नि । वज्राग = वडवानल
 के समान । मुख अग्गळी = मुख के आगे । खळा = शत्रुओं को ।

१०४—वधियौ = आगे वडा । सारा सूँ अवसाण = तलवारों के दावसे ।
 खँग = घोड़ों को । प्रोया = वेधे । सेल प्रमाण = पहाड जैसे ।

१०५—वागौ = लडा । पण = प्रण, प्रतिज्ञा को । निरवहियौ =
 निवाहा, पूर्य किया । पाट छळ = राजगद्दी के वास्ते । ग्रहियौ = थांभा ।

खूमाणां ग्रहियां खड्ग, सुंदर नै माहेस ।
आगळ दळ अगजीत रै, विठ भागा दुरवेस ॥१०६॥

छप्पय

मेळ थयां मृगराज, हूँत गजराज दहल्लै
गुरड पंख गजियां, भाट विख अंख न भल्लै ।
जोत चंद्र ऊजळी, मिटे दुडियंद प्रगट्टां
ग्रीखम भाजे गात, अंव वरसात उलट्टां ।
इण भांत अणी मिळतां असुर, गा किताई पडिया गरै
दहवाट थया जुड खान दळ, एक धकै अजमल्ल रै ॥१०७॥

दुहा

आयौ वीजापुर अजौ, भांजे लसकरखान ।
लगी धाक मळेछ दळ, वगी डाक जिहांन ॥१०८॥

इति श्री राजरूपक में महाराज श्री अजीतसिंघजी लसकर
खान नूं भगायौ सो विगत आई ।

१०६—खूमाणा = सीसोदियों ने । ग्रहिया खड्ग = तलवार लिए ।
आगळ दळ = सेना के आगे । विठ = लड़कर । दुरवेस = यवन ।

१०७—मेळ = सिंह से भेट होते गजराज भयभीत हो जाता है ।
गुरड = गरुड़ के पंख की गर्जना होने से सर्प उसके वेग अथवा प्रहार
को सहन नहीं कर सकता । जोत = चंद्रमा का उज्ज्वल प्रकाश होने
पर तारे प्रकट में छिप जाते हैं । ग्रीखम = ग्रीष्म ऋतु का अग टूटने पर
(ग्रीष्म जाने पर) । अंव = आकाश में । उलट्टां = उलटती है, उमड़
आती है । अणी मिळता = सेना के मिलने पर । गा पडिया गरै = मर गए ।
दहवाट थया = नष्ट हो गए । एक धकै = एक ही धके (हल्ले) से ।

१०८—वीजापुर = एक गाँव का नाम । भांजे = इराकर । धाक =
भय । डाक = डका बजा ।

गाथा चौसर

साह सुणे राजा सरसांणौ
 वहै प्रताप आप बळवांणौ ।
 अकवर घर आंणण अकुळांणौ
 भ्रम तिण तन मन मेळु भ्रमांणौ ॥१०६॥
 वेगा दूत दिलीपतवाळा
 आवै गूजर खंड उताळा ।
 चाहे दुरग तकूं तजि ताळा
 समपे धन मणि मुकत विसाळा ॥११०॥

दुहा

महाराजा अजमाल रै, उर किम व्यापै यह ।
 पातसाह भ्रम पूरियो, दाभै साजी देह ॥१११॥
 तुरक सुजायतखान री, वात करां सूं वात ।
 दाखे लिखै दुरग नूं, पडवज संभ्र प्रमात ॥११२॥

१०६—साह०=वादशाह ने सुना कि राजा जोर पकड़ गया है ।
 वहै०=प्रताप को धारण किए स्वयं बलवान् हो गया है । अकवर = अकबर
 को । आणण = लाने के लिये । अकुळाणौ = व्याकुल हुआ । भ्रम
 तिण०—उस भ्रम से शरीर और मन भ्रात हो गया ।

११०—वेगा = जल्दी । गूजर खंड = गुजरात में । उताळा = त्वरा से ।
 चाहे० = दुरगदास को देखना चाहा । तजि ताळा = देरी को त्याग कर,
 जल्दी । समपे = दिया । विसाळा = बहुत ।

१११—महाराजा० = अजीतसिंहजी के मन में यह कैसे व्याप सकती है
 जिन भ्रम ने वादशाह भर गया था । दाभै = जलती । साजी = जीवित ।

तद दुरगै आसै तरौ, आरत लख असपत्त ।
 औरत अकबर साह री, काढी देस विपत्त ॥११३॥
 हाली दक्खण देस नूं, जोए गढ जोधाण ।
 रहियौ पास दुरगै रै, सुत अकबर सुरताण ॥११४॥
 बीजापुर पाधारिया, महाराजा अजमाल ।
 साथे दळ बळ आगला, जोधा नै रिणमाल ॥११५॥
 राण अनै अमरेस रै, बळे प्रगट्यौ वेध ।
 मन फाटौ खाटां चितां, खूटे दाध न खेध ॥११६॥

छंद वैश्रवखरी

बळे ताम दीवाण विचारी
 अजमल वेळ जिसौ अवतारी ।
 जैसी तुरत अठी दिस जांणी
 पायां ढाळ चलै जिम पांणी ॥११७॥

११३—तद = तव । आरत = (आर्ति) दुःख । असपत्त = बादशाह का । काढी = निकाल दी । देस विपत्त = जो देश के लिये विपत्त रूप थी ।

११४—हाली = चली । जोए = देखकर । सुत अकबर = अकबर का पुत्र दुर्गदास के पास रहा ।

११५—बीजापुर = एक गाँव का नाम । पाधारिया = गए । रिणमाल = रिणमलोत राठौड़ ।

११६—राण० = राणा जयसिंह जी और महाराजकुमार अमरसिंह जी के । बळे = फिर । वेध = भगड़ा । मन फाटौ = मन फटने । खाटां चिता = मन में खटाई अथात् द्वेष उत्पन्न होने पर । दाध = दाह । खेध = विरोध ।

११७—ताम = तव । दीवाण = महाराणा ने (मेवाड़ के राजा एकलिंग महादेव माने जाते हैं इसलिये उदयपुर का राणा दीवाण कहलाता है ।) वेळ जिसौ = सहायता करे जैसा । अठी दिस = इधर (अजीतसिंह जी) की तरफ । पायां ढाळ = ढालूपन पाकर ।

बंधव अनुज गजै री बेटी
 लाज सीळ गुण प्रीत लपेटी ।
 वर दळ लख धर मेळ सवायै
 प्रकट तिकण रौ लगन पठायौ ॥११८॥
 श्रीफळ रतन जड़ित सुग्नदाई
 सैधव दस दाय गयँद सवाई ।
 नरपत चढियौ हेत नवीनै
 हुवौ व्याह सुज जेठ महीनै ॥११९॥
 मिळतां रांण घरे महाराजा
 ऊछव प्रगटे मिटे अकाजा ।
 जिती वस्त नित अम्रत जोडां
 राजै नव नव भांत रसोडां ॥१२०॥

दुहा

आगै देवळियै तणौ, थो ग्रहियौ नाळेर ।

परणोवां जोधांपती, मांगी सीख सवेर ॥१२१॥

११८—बधव० = छोटे भाई गजसिंह की बेटी । लपेटी = युक्त । वर = दूलह । दळ = और सेना । तिकण रौ = उसका । लगन पठायौ = विवाह-लग्न भेजा ।

११९—श्रीफळ = नारियल । सैधव = घोड़े । गयँद = (गजेंद्र) हाथी । नरपत = अजीतसिंह जी । चढियौ = बरात सजाकर गए । हेत नवीनै = नवीन प्रेम के साथ । सुज = वह ।

१२०—राण घरे = महाराणा के घर में । ऊछव = उत्सव । अकाजा = अकार्य, खराबी । जिती वस्त = जितनी वस्तु है सब । अम्रत जोडा = अमृत के समान है । रसोडा = रसोइयों में ।

१२१—आगै = प्रथम । देवळियै तणौ = देवलिया राज्य का । थो ग्रहियौ = लिया था । परणोवा = ब्याह करने के लिये । सवेर = प्रात काल में ।

वग्गौ राग खँमायची लग्गौ केसर वोह ।
 व्रंदावन वैसाख पर, सोहे जान ससोह ॥१२२॥
 आसाढाऊ सुद नवमि, मंगळ धवळ सप्रीत ।
 फिर देवळियै परणिया, श्री महाराज अजीत ॥१२३॥
 सूरै केहर सीह रै, माडेचै वड मन्न ।
 देवळियै गूंडै कियौ, धणी थयौ सुप्रसन्न ॥१२४॥
 हति श्री महाराज श्री अजीतसिंहजो प्रथम श्री उदैपुर
 देवळियै परणीजिया सो विगत कही ॥

दुहा

एकळिग आयौ अजन, मिळे रांण जयसाह ।
 हुई रीत मनुहार री, सुर तिण करै सराह ॥१२५॥
 दळ रहिया सुख पंच दिन, कीधौ कूच कमंध ।
 उदियासिघ मनावियौ, मिळ आवियौ संबंध ॥१२६॥
 सांधै सीरोही तणौ, नांमी लिखमावास ।
 राजा ऊतारौ कियौ, परगह सहित प्रकास ॥१२७॥

१२२—वग्गौ = वजा । वोह = सुगंध । व्रंदावन वैसाख पर = वैशाख
 (फुलवाह के कारण) व्रंदावन शोभा देता है । जान = वरात । ससोह =
 भा सहित है ।

१२३—आषाढाऊ = आषाढ मास की । धवळ = उज्ज्वल ।

१२४—सूरै० = केसरीसिंह के पुत्र सूरसिंह ने । माडेचै = माटी । वड
 न = उदारचित्त । गूंडै = आत्मरक्षा का स्थान ।

१२५—तिण = उसकी । सराह = प्रशंसा ।

१२६—उदियासिघ = उदयसिंह सीरोही का राव ।

१२७—साधै० = सीरोही का संबंध किया । लिखमावास = महल का
 ाम । ऊतारौ कियौ = निवास किया । परगह = परिग्रह ।

वरस तेपनै वीततां, अर खीजतां असेख ।
 अजन तणा पत ऊमरा, राखे जतन विसेख ॥१२८॥
 रांणी श्री जसराज री, मात वधायौ मौड़ ।
 दोनूं महल हजूर मै, राज टहल राठौड़ ॥१२९॥
 चक्रवत लागां चौपनै, अजन हुवौ असवार ।
 राजा आयौ राडवड, मन भायौ संसार ॥१३०॥
 भंडारी धारी सरम, वीठल आसकरन ।
 मौहणौत सांगौ सुमत, पूछे त्रपत अजन्न ॥१३१॥
 मांनीजै महाराज रै, खीची सिवौ हजूर ।
 जतन ग्रहै भड़ राठवड विघन रहै सब दूर ॥१३२॥
 दिन दिन मुरधर देस मै, वात वधै विसतार ।
 हुई सुपारस दुरग री, औरंगसाह दुवार ॥१३३॥

१२८—तेपनै = १७५३ का वर्ष । अर = (अरि) शत्रु । खीजता = क्रुद्ध होने से । असेख = (अशेष) समस्त । ऊमरा = उमरावों ने ।

१२९—मात = माता ने, जो पीहर में थीं । वधायौ = स्वागत किया । मौड़ = सेहरा, जो विवाह के समय छिर पर बाँधा जाता है । दोनू महल = दोनों रानियों (एक उदयपुर की दूसरी देवलिया की) । राज = राजा (सीरोही का) । टहल = सेवा में है । राठौड़ = अजीतसिंह जी के ।

१३०—चक्रवत = (चक्रवर्ती) राजा । चौपनै = १७५४ के आरम्भ में । राडवड = एक गाँव का नाम । मन भायौ = मन में अन्धता लगा ।

१३१—भंडारी० = भंडारी वीठल और आसकरण । धारी सरम = लज्जित हुए । मौहणौत० = तब महाराजा ने मौहणौत सागा को पूछा ।

१३२—मांनीजै = कृपापात्र है । जतन ग्रहै = बल से रखते हैं । राठवड = राठौड़ ।

१३३—वात वधै = वार्ता (शाहजादा अकबर की स्त्री-पुत्रों के विषय की) पत्नी । दुरग = द्वार पर ।

पुत्री अकबर साह री, हुरमां नाजर दास।
 पूछी औरंग प्रीत सू, पूगी जिण दिन पास ॥१३५॥
 पांन खुराकां चीज पै, आदर अदव प्रमाण।
 दुरग किसी विध मोकळी, क्यां पाछे सुरतांण ॥१३६॥
 यां सारी दाखी अरज, ज्यां राखी दुरगेस।
 प्रीत तयै गुण भीजियौ, सुण रीभियौ दिलेस ॥१३६॥
 पंचहजारी में करूं, खीज धरूं सब दूर।
 जब लावै सुरतांण नूं, आवै दुरग हजूर ॥१३७॥
 सौ वातां सुरतांण री, नित प्रत लिखै निवाव।
 दीजै कागळ दुरंग नूं, लीजै रोज जवाव ॥१३८॥
 राजा छोड़े राडवड़, चढ आयौ हित चाह।
 कुंडल हदां वकडां, वडां गिरदां मांह ॥१३९॥
 कमघज ऊदौ कोरटे, गौ पौहचाय नरेस।
 मिलण तणी दुरगेस थीं, वंधी वात दिलेस ॥१४०॥

१३४—पूगी = पहुँची।

१३५—मोकळी = भेजी। क्या = क्यों। पाछे = पीछे।

१३६—या = इन्हों (स्त्री और कन्या) ने। सारी = सब। दाखी = कही। ज्या = जिस तरह। प्रीत तयै० = प्रीति के रस में भीग गया। रीभियौ = प्रसन्न हुआ। दिलेस = दिल्ली का स्वामी।

१३७—खीज = क्रोध।

१३८—सौ वाता = यह वार्ता। कागळ = कागज, पत्र।

१३९—राना० = राजा राडवड़ को छोड़कर। कुडल हंदा = कुडल के (कुडल सिवाणा के पास पहाड़ों से घिरा हुआ ग्राम है)। वंकड़ा = वक्र। गिरदा = पहाड़ों के।

१४०—कमघज० = राठौड़ उदयसिंह राजा को कुडल में पहुँचाकर कोरटे चला गया। मिलण० = बादशाह ने दर्गादास से मिलने की नार्त की।

जो दुरगै द्रव मांगियौ, प्रथम न दीनौ साह ।
 च्यार किसत कीधी चलू, दिक्खण हंदै राह ॥१४१॥
 पडियौ भ्रम पतसाह नूं, औ दुरंगौ अप्रमाण ।
 दळ बंधे जाये दिली, संग करै सुरताण ॥१४२॥
 दुरगै सू असपत डरै, नह वीसरै फिसाद ।
 आवै औरंगसाह नूं, अगली मुहरां याद ॥१४३॥
 दुरग चलाया दखण नू, संग लियां सुरताण ।
 साहि जादौ छाया भरम, आयौ गढ जोधाण ॥१४४॥
 लसकरखां हइयात खां, नौरंगखान पठाण ।
 पता समुहा आविया, चिसती आद जवाण ॥१४५॥
 श्री महाराज अजीत नूं, लिख मेलियौ नवाव ।
 जोधाणे लीधे भड़े, आवौ चडे सिताव ॥१४६॥
 आयौ तद राजा अजौ, मेळे दळ अणमंध ।
 साधे भार निवाहणा, वीस हजार कर्मंध ॥१४७॥

१४१—दिक्खण हदै = दक्षिण के । राह = मार्ग में ।

१४२—पडियौ० = बादशाह को शका हुई कि कहीं ऐसा न हो जाय कि दुर्गदास सुरताण को सग ले, सेना इकट्ठी करके, दिल्ली पर न चला जाय ।

१४३—वीसरै = विस्मृत होता है, भूलता है ।

१४४—साहिजादौ० = शाहजादा को भ्रम हो गया इसलिये वह उसके साथ दक्षिण नहीं गया, जोधपुर आया ।

१४५—एता = इतने । समुहा = सामने आए । जवाण = वेग से सिपाही ।

१४६—नवाव = शुजायत खां ने । जोधाणे० = मुभटों को लेकर जोधपुर आओ ।

१४७—मेळे दळ = सेना एकत्र करके । अणमंध = असख्य । भार निवाहणा = कार्य साधनेवाले ।

महाराजा अजमाल सुं, साहिजादौ सुरताण ।
मिळियौ वस हुय मुग्गलां, सलावास नँदवाण ॥१४८॥
आयौ जोधांणे अजौ, थोभंतौ असमान ।
साथे साहिजादो डुरग, संग सुजायत खान ॥१४९॥

छप्पय

महाराजा दळ मेळ, पौळ जोधांण पधारे
महिख पंच मैमत्त, सगत पोखी खग धारे ।
पेखे पुर वासियां, धणी अगजीत धरा रौ
जादम गोयँद तरै, वाग कीधौ श्रोतारौ ।
पेखियौ सहर जोधांण पत, सब जण धणी सँपेखियौ
वप आभ परख च्यारू वरण, लाभ नयण पण लेखियौ ॥१५०॥
तळहट्टी सुरताण, रहे जोधांण महल्ले
अजन प्राण तप अकळ, देख खुरसांण दहल्ले ।

१४८—सलावात-नँदवाण = दोनों गाँव हैं । जोधपुर से ४ कोस दक्षिण में हैं ।

१४९—थोभतौ = धामता हुआ । साथे० = शाहजादा के साथ दुर्गादास और नवाब सुजायत खाँ थे ।

१५०—दळ मेळ = सेना एकत्र करके । पौळ = दरवाजे पर । पधारे = आए । महिख = (महिप) भैंसों से । मैमत्त = मदमत्त । सगत = (शक्ति) देवी को । पोखी = पुष्ट किया, पूजा । खग धारे = तलवार से काटकर । पेखे = देखा । अगजीत = अजीतसिंह जी । धणी घरा रौ = भूमि का मालिक । जादम गोयँद तरै = गोविंददास भाटी के । वाग० = वाग में डेरा किया । पेखियौ = देखा । जण = जन । सँपेखियौ = देखा । वप० = शरीर की काँति को देखकर । लाभ० = नेत्र गाने का लाभ माना ।

१५१—तळहट्टी० = शाहजादा जोधपुर के तलहटी के महलों में ठहरा । अजन० = अजीतसिंह जी के पूर्ण बल और तप को देखकर यवन भयभीत हो

हिंदुवांण असुरांण, मिळे जोधांण समेळा
 नृप निबाव निरखियौ, जिसो मंडे ऊखेला ।
 भड़ आंण भांण ऊगै भिळे, फौज मिळे निस फज्जरां
 जळ वेळ वधै सामुंद्र ज्यां, मेळ दळां कमधज्जरां ॥१५१॥

एक दिवस अगजीत चढे दुळतां सिर चम्मर
 देखण सहर सुदेस, वळे पेखण मंडोवर ।
 मुड़े लोक वाजार, नूर संसार निरक्खे
 काळ रूप केवियां, प्रजा रखवाळ परक्खे ।
 देखे अमीर अणधीर द्रग, नरपत रूप अनंग रै
 सव कहै न को अजमाल सम, उवर साल अवरंग रै ॥१५२॥

चौसर

टुम समूह सम सोभा सुंदर
 मुरधर पत दीठौ मंडोवर ।

गए । जिसो० = उपद्रव और बखेडा करे जैसा । आण = आकर । भाण
 ऊगै = धर्य के उगते, प्रतिदिन । भिळे = संयुक्त होते हैं । निस फज्जरां =
 रात-दिन । जळ० = जैसे समुद्र में जल की तरंगें बढती हैं । मेळ० = वैसे
 राठोड़ों की सेना शामिल होती है ।

१५२—दुळता मिर चम्मर = सिर पर चमर होते । वळे = फिर ।
 पेखण = देखने के लिये । मडोवर = मारवाड की पुरातन राजधानी, जोधपुर
 से उत्तर में ३ कोस । मुड़े = वापिस लौटकर । नूर = काति । निरक्खे =
 देखते हैं । केविया = शत्रुओं का । परक्खे = देखा । अणधीर = धर्य-
 रहित । द्रग = नेत्र । अनंग रै = कामदेव के । को = कोई भी । उवर =
 दूसरा । साल = शल्य ।

१५३—टुम० = महाराजा का वन के रूपक से वर्णन है । सोभा और

मवसर तिकां कुसम फळ मंजर
 साख प्रसाख सरूप सुरंतर ॥१५३॥
 अंव आद वृख जात अपारां
 आप रूप किर भार अठारां ।
 सुपह समेत भडां मिळ सारां
 राजविपन जोयौ राजारां ॥१५४॥

दुहा .

आद मंडोवर ईखियौ, उर प्रगट्यौ आणंद ।
 ऊगै रवि जोयौ अजै, वीजौ वाळ समंद ॥१५५॥
 रोज सिकारां खेलणौ, देखै वाग तडाग ।
 हूँकळ दळ गज हैवरां, अमरख नरां अथाग ॥१५६॥
 मिळे सुजायत मंत्रियां, उर मंडियौ विचार ।
 ऊपर दिल्ली अजन री, फौजां हिलो अपार ॥१५७॥

सुंदरता द्रुम-समूह है । मवसर० = मौसर अर्थात् दर्शन का अवसर है वही पुष्पफल-मंजरी हैं । साख० = देवता के समान स्वरूप ही शाखा-प्रशाखा है ।

१५४—अंव० = आपका रूप अर्थात् सुंदरता ही आम्र आदि असंख्य अठारह भार वनस्पति है । सुपह० = राजाओं सहित समस्त भटों ने राजा-रूप वन को देखा ।

१५५—आद = प्रथम । ईखियौ = देखा । ऊगै रवि = प्रतिदिन । जोयौ = देखा । वीजौ = दूसरा । वाळ समंद = तालाव और उसका वाग ।

१५६—तडाग = तालाव । हूँकळ = शोर । हैवरा = (हयवर) हाथिये का । अमरख = अमर्ष, गुस्ता । अथाग = अपार ।

१५७—मिळे० = सुजायत खों ने अपने मंत्रियों से मिलकर विचार किया । ऊपर० = अजीतसिंह की अनार सेना दिल्ली पर चर्ली ऐसा तमझो ।

मिळवा खान अजन्न सूं, प्रात हुवौ असवार ।
 रजवाइत मुनसफ तणी, मिळ दीनी तिण वार ॥१५८॥
 खाण सिवांणा देस री, रसता चौथ सुरंग ।
 घर साचोर थिराध सम, गढ जालोर दुरंग ॥१५९॥
 पोस मास पख चानणै, कळा वधंती वीज ।
 नृपत विचारी निरखवा, साह निवारी खीज ॥१६०॥
 जवन सुजायत जेर कर, अजन हुवौ असवार ।
 उमरावां सू अक्खियो, मन राखियो विचार ॥१६१॥
 वार वळी अवरंग री, जग पुड कळी न जाय ।
 भली भली कहि भूप सूं, फौज चली ठहराय ॥१६२॥

इति श्री महाराज राजराजेश्वर श्री अमैसिंधजा रौ परम
 जस राजरूपक में श्री अजीतसिंधजी प्रथम जोधपुर
 पधारिया सो विगत एकोनविंश प्रकास ॥१६॥

१५८—रजवाइत = राजापन । मुनसफ तणी = मन्सब । तिण वार = उस समय ।

१५९—खाण = खाने । रसता चौथ = वहतीवान लु गी का चतुर्थीश । सुरंग = अन्धी । घर० = साचोर और थिराद की भूमि और जालोर गढ़ दिया ।

१६०—पख = पक्ष । चानणै = शुक्र । कळा वधती = चंद्रमा की कला बढ़ती । वीज = द्वितीया । निरखवा = देखने का विचार किया । खीज = मोघ ।

१६१—अक्खियो = कहा ।

१६२—वार = समय । वळी = फिर गया । जग पुड = पृथ्वीतल में । कळी = फलह, उपद्रव ।

दुहा

साथ लियो दुरगोस नूं, गो दिक्खण सुरताण ।
 आयौ भइ जोखै अजौ, देखे गढ जोधाण ॥ १ ॥
 खित जाळोर कमाल खां, ततखिण हुवौ तगीर ।
 अजन कणोगढ ईखवा, धरियो गुंज सधीर ॥ २ ॥
 सुभ वेळा आसाढ सुद, दिन पंचमी दुम्हल ।
 गढ जाळोर पधारिया, महाराज अजमल ॥ ३ ॥
 आयौ जाळंधर अजौ, सुख ऊपनौ सरस्स ।
 सुज तिण ऊपर संपनौ, पंचावनौ वरस्स ॥ ४ ॥
 भूपत सेवा भोमिया, आवै मिळे अपार ।
 छात्र विजारौ सोनगिर, वात सुणे संसार ॥ ५ ॥
 परणीजण पाधारियो, जेसांणै अगजीत ।
 छट्ट ऊजळी छावनै, पख आसाढ सप्रीत ॥ ६ ॥

१—गो = गया । भइ जोखै = सुभटों को लिए ।

२—खित = (क्षिति) पृथ्वी । तगीर = जन्त । कणोगढ = (कनक-
ढ) जालोर । ईखवा = देखने को । गुज = सलाह ।

३—वेळा = मुहूर्त, समय । दुम्हल = वीर ।

४—जाळंधर = जालोर । सरस्स (सरस) = श्रेष्ठ । सुज = वह । संपनौ =
युरू हुआ ।

५—मिळे = एकत्र होकर । छात्र० = छात्र धारण करनेवाला, राजा ।
विजारौ = विजय करनेवाला । सोनगिर = (स्वर्णगिरि) जालोर ।

६—परणीजण = विवाह करने को । पाधारियो = गया । जेसांणै =
जेसलमेर । ऊजळी = शुक्र । छावनै = १७५६ के वर्ष में ।

वेदी रावळ अमर री, लाल कँवर वड लाज ।
 वाधी रेल प्रवाह री, परणंतां महाराज ॥ ७ ॥
 अचळ तणै अगजीत छळ, दाखै च्यारुं देस ।
 गौरहरै गूंडौ कियौ, मेड़तियै कुसळेस ॥ ८ ॥
 जात्र धरे हळवह सू, राज लोग समसत्त ।
 नाथदवारे परसवा, आवी धार वरत्त ॥ ९ ॥
 त्यां डोळी त्यारी कियौ, करे अगाऊ वात ।
 वींद स ओधां चींतियौ, जोधां हंदौ छात ॥ १० ॥
 माधव रित वैसाख मै, श्री अजमाल अभग ।
 राणी झाली परणियौ, घणी खुसाली अंग ॥ ११ ॥
 आसाढाऊ सूध नम, श्री नरपती अजन्न ।
 राजा आयौ रोहचै, परणीजण सुप्रसन्न ॥ १२ ॥
 फतमल्ली पीथल्ल रौ, उच्छव धरे अपार ।
 जै री पुत्री प्रांमियौ, भूप अजौ भरतार ॥ १३ ॥

७—वाधी = बढी । रेल = विस्तार । प्रवाह री = प्रीति के प्रवाह का ।
 ८—अचळ तणै = अचलसिंह के पुत्र अमरसिंह रावल ने । छळ =
 लिए । दाखै = दिखलाए । गौरहरे = गाँव का नाम । गूंडौ = निवास ।
 कुसळेस = कुसलसिंह ।

९—जात्र घरे = यात्रा करके । राज लोग = रानियाँ । नाथदवारे =
 द्वारका । परसवा = चरण छूने के लिये । आवी० = नियम धारण करके आए ।
 १०—त्या = वहाँ । डोळी = विवाह के हेतु आई हुई कन्या । वींद =
 वर । स ओधा = कुलवान् । छात = छत्र ।

११—माधव रित = वसंत ऋतु ।

१२—रोहचै = गाँव का नाम है ।

१३—फतमल्ली० = पृथ्वीराज का पुत्र फतहसिंह । जै री = जिसकी ।
 प्रांमियो = पाया ।

सतरै सँमत सतावनै, मासे उत्तम माह ।
 लाल वडै हित होठलू, पधरायौ नरनाह ॥१४॥
 राजकँवरि चतुरेस री, कौसल्या परकार ।
 आयौ परणी जख अजौ, अज सत चौ अवतार ॥१५॥

छंद हणुं फाल

सुभ दिवस समन ससोह
 मिट रयण संघ विमोह ।
 रवि किरण अनुक्रम रेख
 वाधंत तेज विसेख ॥१६॥
 पख कृष्ण माघ प्रवीत
 रित सिसर वंध सुख रीत ।
 तिथि दसम सुभ दिन तोम
 मिळ वार तस सुभ सोम ॥१७॥
 नित सुक्रन वाजत नह
 सुर सपत पंचम सह ।
 जिग वहनि लाल सजीत
 रच होठलू सुभ रीत ॥१८॥

१४—माह = माघ । लाल = लालसिंह । वडै हित = अत्यंत प्रेम से ।
 होठलू = शहर का नाम है । पधरायौ = बुलाया ।

१५—राजकँवरि = चतुरसिंह की कन्या । कौसल्या परकार = रामचंद्र
 की माता कौसल्या के सदृश । सत चौ = सत्य का ।

१६—समन० = पुष्पों से शोभायमान है । मिट० = रात्रि और संध्या
 का अंधकार मिट गया है । रवि० = सूर्य की किरणों क्रम से दिखाई देती हैं ।

१७—प्रवीत = पवित्र । रित = ऋतु । तोम = (त्तोम) समूह । तस = उसका ।

१८—सुक्रत = (सुकृत) पुण्य । नह = (नाद) शब्द । सुर सपत =
 सातों स्वर । पंचम = स्वर-विशेष । वहनि लाल = लालसिंह की वहनि ।

रच सदन चित्र सरूप
 अति रंग रंग अनूप ।
 जसवाणि वंदण जीह
 उचरंत विरद सईह ॥१६॥
 सुभ कंठ राग छत्रीस
 सुख ओप जोप सुरीत ।
 जगमगत तोरण जोत
 गण लाल नग ससि गोत ॥२०॥
 वण तरणि गांन विसाल
 मिळ दीपमाळ मुसाल ॥

छप्पय

आयौ तोरण अजौ, परम सोभा छत्रपत्ती
 कृत जीपक दुत कांम, ओप दीपक आरत्ती ।
 अतर गुलाल अबीर, सोभ जांनियां सरीकां
 चन्नण केसर चरच, कियौ उच्छव मछरीकां ।

१९—सदन = घर । जसवाणि = जस की वाणी । वदण = वदीजन, स्तुतिपाठक । जीह = जिहा से । सईह = यज्ञ के साथ ।

२०—राग छत्रीस = छत्तीस ही राग गाए जाते हैं । सुख ओप = सुख शोभायमान है, छा रहा है । जोप सुरीत = अच्छी रीति के साथ । तोरण जोत = तोरण की काति । गण० = जिस तोरण में लाल नग (माणिक) और हीरे मोती जड़े हुए हैं ।

वण० = जो सूर्य के समान चमकदार बना है । गान विसाल० = चारों ओर गान हो रहा है ।

२१—कृत जीपक० = कामदेव के कृत्य और काति को जीतनेवाला । ओप० = दीपक की आरती की शोभा हो रही है । सरीका = समान, सदृश । चरच = अग पर चर्च कर । मछरीका = चौहानों ने ।

नग हीर कनक निछुरावळां, ओपै पग पग आरती
 पायौ सज्यास सगतीपुरां, परणायौ जोधांपती ॥२१॥
 केसर अगर कपूर, चोक (व) वेदोक्त चन्नण
 १पाटवर पग मंड, अजौ आयौ राय अंगण ।
 तरुणि गांन वाजत्र, विधी श्रुत मंत्र सु वांणी
 चँवरी मंगळ चार, वार नवकोट वखांणी ।
 कर ग्रहण आद विध व्याह क्रत, अत समंत्र व्रत ऊधरी
 प्रांमियौ सु वर कम्मधी पती, राजमती चुतरेस री ॥२२॥

दुहा

जोड़ विराजै वर तरुणि, मोड़ विराजै सीस ।
 ॥कव आसीसै लोड़ धन, जीवौ कोड़ वरीस ॥२३॥
 दीधा अस गज डायजा, कीधा उच्छव लाल ।
 परणीजे पाधारियो, जाळंधर महाराज ॥२४॥
 इति श्री राजरूपक में श्री महाराजाजी श्री अजीतसिंघजी
 परणीजण पधारिया सो विगत ।

नग = रत्न । पायौ सज्यास = विश्वास आया । सगतीपुरा = चौहानों को ।
 परणायौ = विवाह किया ।

२२—चोक = चोआ । पाटवर = रेशमी वस्त्र । राय अंगण = राजगृह में ।
 तरुणि = तरुण स्त्रियाँ । वाजत्र = वाजे । विधी० = वेद-विधि से । मंत्र सु
 वांणी = मंत्र उच्चारण करके । चँवरी = विवाह-महप । मंगळ चार =
 मांगलिक कार्य । वार = समय । नवकोट = मारवाड़ । करग्रहण० =
 पाणिग्रहण, हतलेवा जोड़ना आदि विधि । व्याह क्रत = विवाह का कृत्य ।
 ऊधरी = उत्तम । प्रांमियौ = पाया । राजमती = कन्या का नाम है ।

२३—जोड़ = जोड़ी । विराजै = शोभायमान है । वर = दूल्हा । तरुणि =
 दुलहन । मोड़ = सेहरा । लोड़ = पावर । कोड़ = करोड़ । वरीस = वर्ष ।

२४—अस = (अश्व) घोडा । डायजा = दहेज । लाल = लालसिंह ।

दुहा

जातां वरस सतावनौ, नृप वाधतां प्रताप ।
 अजन मनोरथ पुत्र रौ, करै सदा हरि जाप ॥२५॥
 पातसाह दक्खण रहै, जाळंधर महाराज ।
 विसव अवर जवनां वसू, करै सको मिळ काज ॥२६॥
 अहमदपुर दुख ऊपनौ, मरगौ खान सुजात ।
 साहजादौ आयौ सुणे, आजम सा गुजरात ॥२७॥
 नायव आयौ जोधपुर, ईसप अली मुगल्ल ।
 सोनागिर साजै दिवस, नृप राजै अजमल्ल ॥२८॥
 आयौ वरस अठावनौ, नृपत सवायौ नूर ।
 फिर परणायौ भाटियां, डोलौ मेळ हजूर ॥२९॥
 सुता दलै रावळ तणी, पतवरता पत प्रीत ।
 राणी राजा परणियौ, मिरघावती अजीत ॥३०॥
 समरण नित कीजै सुरां, लागै पाय जिहांन ।
 ॥३१॥
 और मतौ निस ऊपजै, ऊगै अवर प्रकार ।
 जग हूँता लीजै जमै, समै विचार विचार ॥३२॥

२६—विसव = (विश्व) जगत् । अवर = दूसरा । जवना वसू =
 यवनों के अधीन । सको = सब ।

२८—सोनागिर = जालोर में । साजै = अच्छे ।

२९—नूर = काति । डोलौ = कन्या । मेळ = मेजकर ।

३०—दलै० = रावल दला की । पतवरता = पतिव्रता । मिर-
 घावती = एक नाम है ।

३१—पाय = पैरों में ।

३२—मतौ = विचार । निस = रात्रि में । ऊपजै = उत्पन्न होता
 है । ऊगै = सूर्योदय होने पर । अवर = दूसरा । जग हूँता = जगत् से ।
 जमै = द्रव्य । समै = समय ।

दक्खण दावी जवन दळ, अवरँग प्राण प्रचंड ।
 आजम वस कीधी इळा, मुरधर गुज्जर खंड ॥३३॥
 उमरावां नित आपरां, आलोजे अगजीत ।
 गंगा वाणी ज्यौं करूं, कद आपांणी रीत ॥३४॥
 महाराजा अजमाल सूं, अरज करै उमराव ।
 भुवण तजे रहियौ विखै, त्रभवण हंदौ राव ॥३५॥

छप्पय

तर तुसार दव जळै, सीस माधव रुत आवै
 ग्रीखम रैणा गात, जळण वरसात मिटावै ।
 असह रात ओहटै, सुर परभात दरस्सै
 दुख ऊपर सुख दियण, सदा पण राम सरस्सै ।
 असुराण आण मिटसी इळा, सुर वध पाण वसंधरा
 नवकोट नाथ निसचौ निजर, उर धारौ हरि ऊपरा ॥३६॥

३३—प्राण प्रचंड = महाबली । वस कीधी = अश्वीन की ।
 इळा = पृथ्वी ।

३४—आलोजे = विचार करते हैं । गंगा० = कव अपनी रीति करूं
 कि लोक वाणी से गंगा का नाम उच्चारण करें ।

३५—महाराजा० = तब उमरावों ने महाराजा से अर्ज किया कि
 त्रिलोकी के मालिक (रामचंद्र) भी घर को छोड़कर विखा में रहे हैं ।

३६—तर = (तर) वृत्त । तुसार० = हिम के दव से जल जाते हैं ।
 माधव० = सिर पर वसत श्रुतु आता है । ग्रीखम = ग्रीष्म श्रुतु की ।
 रैणा० = रज और शरीर की जलन को वर्षा श्रुतु मिटाती है । असह =
 असह्य । ओहटै = चली जाती है । सुर = सुरज, सूर्य । दियण = देने का ।
 पण० = राम का प्रण सदा सर्वोपरि है । असुराण = यवनों की । आण =
 आशा । इळा = पृथ्वी पर । सुर० = देवताओं का बल पृथ्वी पर बढ़ेगा ।
 नवकोट नाथ० = हे मारवाड़ के स्वामी ! यह निश्चय देखने में आता है ।

चौसर

ऊपर वरस गुणसठौ आयौ
 साह सुतन जोरै सरसायौ ।
 आजम जोध नयर अपणायौ
 प्रथमी तरां सकळ भ्रम पायौ ॥३७॥
 महाराजा श्री अभैसिंघजी रौ जनम उच्छ्रव ।

दुहा

औरँग तणौ प्रताप इम, धर प्रगट्यौ निरधार ।
 हिंदू धरम अपूरियौ, भ्रम पूरियौ संसार ॥३८॥
 जाळंधर राजा अजौ, आखै कव आसीस ।
 छत्र धरौ जोधाण गढ, वेग करौ जगदीस ॥३९॥
 सांमधरम्मी सेव मै, के मेवासां प्राण ।
 केतां साजस साह सू, राजस रांणो रांण ॥४०॥
 नरपत्ती आंवेर रौ, नांम कहै जैसाह ।
 सौ घोड़ां सू चाकरी, सेवै दिक्खण साह ॥४१॥

३७—तरा = तब । भ्रम पायौ = भ्रात हुई ।

३८—तणौ = का । निरधार = निश्चय । अपूरियौ = अपूर्ण हो गया, कम हो गया ।

३९—आखै = कहते हैं ।

४०—सेव मे = नौकरी में हैं । के० = आत्मरक्षा के कई स्थानों में प्राण बचाए हैं । केता = कितने ही बादशाह से मेल रखते हैं । राजम० = सब राजा और राणा ।

४१—सौ = वह ।

उदियापुर रांणौ रहै, एकळिंग री आस ।
 राह तणी चिंता घणी, साह तणी सिर त्रास ॥४२॥
 बुंदी कोटो वीकपुर, सारा भूप अवंक ।
 राज दिखावै हीणता, ज्यां धन खावै रंक ॥४३॥

छंद वैअकखरी

यौ पतसाह जोस अधिकांणै
 पूज सुरां विण वेद प्रमांणै ।
 मथुर अजोध्या ओखामंडळ
 एतां आद धाम प्रम उज्जळ ॥४४॥
 सेवक रिख मुनि भगत सँन्यासी
 अरज करै हुय दीन उदासी ।
 त्रिभवणनाथ जगत निसतारण
 धरम वेद कीजै धू धारण ॥४५॥

४२—आस = आशा पर । राह तणी = हिंदू मुसलमान हो जाने की ।
 घणी = बहुत । साह तणी = बादशाह की । त्रास = भय ।

४३—वीकपुर = वीकानेर । अवंक = सरल, सीधे । राज० = राज्य
 को हीनता दिखाते हैं । ज्या = जैसे । रक = गरीब ।

४४—पूज० = देवता पूजा-विहीन और वेद प्रमाण-रहित हो गए ।
 न तो देवताओं की पूजा होती है, न कोई वेद का प्रमाण मानता है ।
 ओखामंडळ = द्वारका । एतां आद = इत्यादि । धाम = तीर्थभूमि ।
 प्रम = (परम) अत्यंत ।

४५—सेवक = पुजारी । रिख = श्रृषि । अरज० = दीन और दुखी
 होकर प्रार्थना करते हैं । निसतारण = पार उतारनेवाले । धू = धुरी ।

थे ऊपर धर हिंदुसथांणां
 प्रगट करौ हरि कथा पुरांणां ॥
 माई ! सुरां धरम सरसावौ
 मेल्लु धरम दुरकरम मिटावौ ॥४६॥
 अवणासी अवगत अविकारी
 असरणसरण राम अवतारी ।
 गुमर सकोप आसुरां गंजण
 भव भव पीड़ सुरां ची भंजण ॥४७॥
 नरहर डर प्रह्लाद निवारे
 हिरणकसप वप नखां प्रहारे ।
 ईखे दुरयोधन अनियाई
 सकळ पांडवां चींत सँभाई ॥४८॥
 रीत अनीत फैलियौ रावण
 खमियौ नही अभायां खामण ।
 जळ गजराज डूवतौ जांणे
 आया किसन पगे उरवांणे ॥४९॥

४६—थे = तुम । माई = हे माता ! भगवती । सुरा = देवों का ।
 सरसावौ = उन्नत करो । दुरकरम = दुष्कर्म ।

४७—अवणासी = अविनाशी, नाशरहित । अवगत = ज्ञानस्वरूप ।
 गुमर = गर्व । गजण = नाश करनेवाले । भव भव = जन्म जन्म में ।

४८—वप = शरीर । ईखे = देखकर । अनियाई = (अन्यायी)
 जुल्मी । चींत = चिंता । सँभाई = को ।

४९—फैलियौ = विस्तार पाया । खमियौ नही = क्षमा नहीं की ।
 अभाया = दुष्टों को । खामण = रोकनेवाला । उरवाण्णे = विना जूते,
 नगे पाँव ।

धू ग्रह आस वाळ पण धारे
 साई त्यां ततकाळ सँभारे ।
 औ पतसाह तिसौ अन्याई
 विसव अनीत जीत वरताई ॥५०॥
 अत जग बोध पसरियौ आसुर
 कीजै मनै हमै करणाकर ।
 सकळ धांम रिख भगत मुनेसर
 इण पर सुमर पुकारे आतुर ॥५१॥

दुहा

करणाकर पूरण किसन, सदा उधारण संत ।
 धरम मया विण धूजियै, आणी दया अनंत ॥५२॥
 आप कळा सम अवतरण, मतौ कियौ महाराज ।
 असुरां हट राखण इळा, सुरां सुधारण काज ॥५३॥

५०—धू=ध्रुव राजा । ग्रह आस=घर की आशा, राज्य की आशा ।
 वाळ०=वचन में धारण की । साई=स्वामी को । त्या=वहाँ ।
 सँभारे=स्मरण किया । औ=यह । तिसौ=वैसा । विसव०=
 (विश्व) जगत् को जीतकर अनीति का व्यवहार करता है ।

५१—अत जग०=जगत् में यवन मत बहुत फैल गया है । मनै=
 निषेध, रोक । हमै=अव । इण पर=इस प्रकार । सुमर=स्मरण
 करके । आतुर=दुखी होकर ।

५२—किसन=(कृष्ण) श्रीकृष्णचंद्र ने । धरम०=धर्म को कृपा
 बिना धूजता हुआ देखकर । आणी दया=दया की ।

५३—आप=विष्णु ने । कळा सम=कला के साथ । अवतरण०=
 अवतार लेने का विचार किया ।

देवां दुंदुभि वज्जियां, हिंगलाज दरबार ।
 माता सूं गुण भज लिया, सुण नम वयण मुरार ॥१४॥
 जाळधर राजा अजन, पटरागणि चहुवाण ।
 दसरथ कौसल्या तणी, जोड़ प्रकासी जांण ॥१५॥
 अनंत हुकम सूं ईश्वरी, आवी अजन सहाय ।
 तन में पौरस आपियौ, मन में सुख प्रगटाय ॥१६॥
 प्रसन नवैग्रह सिव प्रसन, हरि आग्या सुर राय ।
 आगम जनम कुमार रै, उच्छव प्रगट्या आय ॥१७॥
 निस पौढी अगजीत ग्रह, पटराणी चहुवाण ।
 सुपनंतर सुख संभळे, जै जै वंदन वांण ॥१८॥

अथ स्वप्न—छंद वेताळ

म्रदु रयण सुपन सँपेख मंगळ,
 विमळ उर सुख विसतरे ।

५४—दुंदुभि = नकारे । हिंगलाज = देवी । (अजीतसिंहजी के हिंगलाज देवी का इष्ट था) । माता सू = हिंगलाज देवी से । गुण० = भजकर गुण लिए । सुण० = आकाश में विष्णु के वचन सुनकर ।

५५—पटरागणि = पटरानी । चहुवाण = चौहान वंश की ।

५६—अनंत = विष्णु । ईश्वरी = हिंगलाज देवी । आपियौ = दिया ।

५७—प्रसन नवैग्रह = नौ ही ग्रह प्रसन्न हैं । (महाराजकुमार का गर्भाधान हुआ उस समय) । सिव = महादेव । सुरराय = देवों के राजा हरि । आगम जनम = जन्मसमय में ।

५८—निस० = पटरानी के गर्भ था । वह रात्रि में सोई थी तब उसने स्वप्न में जय जय और नमस्कार की वाणी सुनी ।

५९—म्रदुरयण—कैमत्त रात्रि में । सँपेख = देखकर । उर = हृदय में, मन में । (स्वप्न कहते हैं) । दिव रूप = दिव्य रूपवाली । आगण =

दिव रूप आंगण तरुणि दरसी
 अमळ दळ पट अंबरे ॥
 सित चीर कंचु सुरंग सोभित
 हार मुकता जळहळे ।
 हित सरद पूनम चंद्र हूँता
 ओप आनन ऊजळे ॥५६॥
 नर हरख संजुत राज अंगण
 चौक मोतिय चंदणे ।
 पूर निज कर कँवळ पल्लव
 वाणि वयण सुहावणे ।
 इक अमर संग मतंग आनन
 मेक सित रद मंडितं
 प्रम नेत हेत सिँदूर पूरित
 पास श्रुति रव पंडितं ॥६०॥
 कर कमळ माळ सुद्वार प्रतिक्रम
 बांध रति भुज वंध है

आँगन में । तरुणि दरमी = स्त्री को देखा । अमळ० = जो निर्मल पट्टांबर पहने हैं । सित चीर = सुफेद ओढ़ना । कंचु सुरंग = लाल कचुली । जळहळे = झलझलाहट करता है । ओप = शोभा, कातिवाला । आनन ऊजळे = उज्ज्वल मुख है ।

६०—नर० = राजागण में मनुष्य हर्षयुक्त हैं । मोतियो से चोक पूरा गया है । चंदन छिड़का हुआ है । वयण = वचन । सुहावणे = शोभन । इक०—एक देवता (गणपति) । मतंग आनन = हाथी के मुखवाला । मेक = एक । सित रद = श्वेत दाँत । प्रम० = नित्य परम हित करनेवाला । पास० = समीप में पंडितों द्वारा वेद का शब्द हो रहा है ।

६१—कर० = हाथ में कमलों की माना लिए । द्वार० = दरवाजे की प्रदक्षिणा कर रहा है । बाध० = प्रेम से भुजवध बाँधा है । (यह सरस्वती है) ।

क्रत जुगळ सुंदर चमर करि है
 सोभ रुचिर प्रसंध है ।
 इक और अपछर गान अदभुत
 वाण सुरँग वधावणे
 गावंत निरतति मधुर सुर गति
 सुघट कंठ सुहावणे ॥६१॥
 मुख सबद जै जै बोल मगण
 अनंत धन तिह अप्पियौ
 कर चित्र नव रंग कळस कंचन
 थिर अजिर ग्रह थप्पियौ ।
 नर नार उच्छव सेव निरखे
 देव दुंदभि वज्रप
 वांटंत नव गुळ सहर वीठनि
 राज अविचळ रज्जप ॥६२॥

दुहा

राजकंवर चुतरेस री, दीठौ सुपन उदार ।

सारद गणपत प्रीत सम, आगम जनम कँवार ॥६३॥

क्रत० = दो स्त्रियों चमर डुला रही हैं । प्रसंध = शरीर की रचना ।
 अपछर = अप्सरा । वाण = वाणी । सुरँग = श्रेष्ठ । सुघट कठ = अच्छा
 कठ है । सुहावणे = शोभन ।

६२—मगण = याचक । अप्पियौ = दिया जाता है । कर चित्र० =
 नौ रंग के चित्र करके । अजिर ग्रह = घर के आँगन में । देव दु दभि =
 देवों के नक्कारे । वाटत = शहर के अंदर नवीन गुड बॉटा जाता है ।
 राज० = राज्य अविचल शोभायमान है ।

६३—सारद = सरस्वती । गणपत० = गणपति के स्वप्न में जन्म के
 प्रथम देखा ।

महाराजा अजमाल रौ, वधसी जगत प्रताप ।
 आयौ ग्रम जिण निस अमौ, भागौ सुरां सँताप ॥६४॥
 पूरण कळा अनंत री, पूरण वेद सहाय ।
 उदर वसंतै ऊपनी, उर आसुरां बलाय ॥६५॥

छंद वैअकखरी

वसतां गरम अमौ सुभ वेळ
 असुरां सुख दिन थयौ अमेळां ।
 अवरँग आण जिती प्रज आखै
 प्रगट थई धन रक्खत पाखै ॥६६॥
 धाराघर खंची जळधारा
 सोवा रिजक विना हुय सारा ।
 असुरां मुलक मेघ ओछांणा
 थया सर्वांत सहर पुर थांणा ॥६७॥
 भोम कंप दिन खळां अभाया
 कोट सिखर चळ निरे कराया ॥
 महल हेम तिण दिह्नी माथै
 अरण रुहिर वूँदै मिळ साथै ॥६८॥

६४—ग्रम = गर्म में । अमौ = अभयसिंहजी ।

६५—अनंत री = विष्णु की । उदर वसंतै = अभयसिंहजी के गर्म में रहते । बलाय = मय ।

६६—वसतां० = शुभ समय में अभयसिंहजी के गर्म में बात करने पर ।
 असुरां० = यवनों के सुख के दिन का वियोग हो गया । आण = आज्ञा ।
 आखै = कहती है । धन० = धन और रत्ना से रहित हो गई ।

६७—धाराघर = मेघ । रिजक विना = आय विना । सारा = सब ।
 ओछांणा = कम हुआ ।

६८—भोम कप = भूकंप । खळां = यवनों को । अभाया = बुरे । कोट =
 प्राकार, किले । अरण० = रुधिर की घूँदे पड़ती हैं ।

दिन दिन नखत्र गिरे दरसावै
 अरिष्ट निरख आसुर अकुळावै ।
 मेछां वदन जोस अणमिळिया
 पाळै जाण कमळ परजळिया ॥६६॥

दुहा

सुरद्रोही जाग्रत सुपन, प्रगट लखे उतपात ।
 वार सुरंगी वीच ते, करे विरंगी वात ॥७०॥
 जाळंधर राजा अजन, राज करै छत्रबंध ।
 अवतारी तिण ग्रह अभाँ, याधे गरम कमंध ॥७१॥
 निरखै मात प्रभात निस, निरमळ दिवस सनूर ।
 ईरखै छत्रधारी अजौ, सुभकारी ससि सूर ॥७२॥
 ज्यां ज्यां ग्रम जणणी तरौ, वधै कँवर गुणवंत ।
 त्यां त्यां तेज अजीत रौ, नर उर लखै अनंत ॥७३॥

६९—दिन दिन = प्रतिदिन । नखत्र० = तारे दूटते दिखाई देते हैं ।
 अरिष्ट = दुःख । अणमिळिया = रहित । पाळै = हिम, बर्फ । जाण = मानों ।
 परजळिया = जल गए ।

७०—सुरद्रोही = देवों के वैरी, यवन । जाग्रत० = जागते और स्वप्न
 मे । वार० = अच्छे समय में भी । ते = वे ।

७१—छत्रबंध = छत्रधारी । तिण ग्रह = उसके घर में ।

७२—निरखै०—माता रात दिन कातियुक्त निर्मल दिन देखती है ।
 ईरौ = देखता है । ससि सूर = चंद्रमा और सूर्य के ।

७३—जणणी तरौ = माता के । अनंत = अपार ।

छप्पय

संमत मेक सपत्त, मिळे गुणसठौ छमच्छर
सरद पार हिम वार, सकळ रित हूँ रित सुंदर ।
अरक दिखण मग अयन, मास अगहन गुण मंडत
कत मंगळ पख करून, उदय आणंद अखंडत ।
तिथ चतुरदसी सनवार तव, रयण पहर वीतां अरध
अगजीत ग्रेह जनम्यौ अभौ, वांण वेद हरखे विबुध ॥७४॥

दुहा

केसर वूठी द्वारका, दिल्ली वूँद रगत ।
थई पुराणां उग्रता, मिटी कुराणां वत्त ॥७५॥

छंद वेअक्खरी

नखत विसाखा तिथी चवदस
घडी च्यार पळ वीस गयां निस ।
मिथुन लगन सोमन मिळ जोगे
सकुन करण दुख हरण सँजोगे ॥७६॥

७४—मेक = एक । सपत्त = सात । गुणसठौ = उनसठ (संवत् १७५६) ।
छमच्छर = (संवत्सर) वर्ष । सरद पार = शरद ऋतु के अनंतर । हिम
वार = हेमत ऋतु के समय में । रित हूँ = ऋतुओं से । - अरक = (अर्क)
सूर्य । मग = मार्ग । (दक्षिणायन का सूर्य) । अगहन = मार्गशीर्ष ।
कत मंगळ = मंगल के कृत्य । उदय आणद = आनंद का उदय । सनवार =
शनिेश्वर वार । तव = कहा जाता है । रयण० = (रात्रि) आधा प्रहर रात्रि
गए । ग्रेह = (गेह) घर में । वाण = (वाणी) सरस्वती । विबुध = देवता ।

७५—केसर० = द्वारका में केसर की वृष्टि हुई । दिल्ली० = दिल्ली में
रक्त की वूँदें बरसीं । थई० = पुराणों की प्रबलता हुई ।

७६—सकुन = ज्योतिष में एक करण का नाम शकुन है । उस शकुन करण में ।

धरम सहायक परम कळा धरि
 हर गज वंध हरे प्रगट्यौ हरि ।
 दसरथ अजन ग्रेह हित दाखै
 राम अभौ उदियौ हित राखै ॥७७॥
 वागौ थाळ जनम ची वेळ
 भागौ अदिन अमंगळ भेळ ।
 वाजत्र ससुर वधावा वाजै
 नरपत मंगण जणां निवाजै ॥७८॥
 अगिणत दान निजर पह आगै
 लूंवां किर श्रावण ऋड लागै ।
 उर अगजीत हरख अधकायौ
 सरद निसा किर उदधि सवायौ ॥७९॥
 जपै जनम गुण पूरण जोसी
 सुर पूजा हव थई समोसी ।

७७—हर गज वध = गजराज के वधन के छुड़ानेवाला । हरे = घर में । हरि = विष्णु । दसरथ० = दशरथ के घर में रामचंद्र हित दिग्नाकर प्रकट हुए थे वैसे अर्जातसिंहजी के घर में अभयसिंहजी का उदय हुआ ।

७८—वागौ० = जन्म के समय थाल वजा । भागौ० = कुदिन और अमंगल साथ ही नष्ट हुए । ससुर = स्वर सहित । वधावा = वधाई के । नरपत = राजा । मंगण जणा = याचक लोगों के । निवाजै = दान देता है ।

७९—रह आगै = प्रभु (राजा) के आगे । लूंवां = मेष की अविच्छिन्न छोटी छोटी वृद्धें । श्रावण० = दान क्या दिया जाता है, मानों श्रावण मास की ऋई लागीं हैं । अधकायौ = बढ़ा । सरद० = मानों शरद की रानि ने समुद्र सवाया बढ़ा ।

८०—जप = कहने हैं । जनम = जन्म-समय में, जन्मपत्री देखकर ।

राजरूपक

सुरां धरम जग करण सवायी
 श्री अचतार परम चौ आयौ ॥८०॥
 दसरध अजन घरे सुखदाई
 रूप अभौ प्रगट्यौ रघुराई ।
 दाखै विप्र नवै ग्रह देखौ
 परम गुणे प्रत भवन सँपेखौ ॥८१॥
 रवि रिपु भवन जकौ सुखरासी
 अरि अण कुळ वळ करण उदासी ।
 अरक छुठै थानक सुख आवै
 क्रत उण रिपु निरमूळ करावै ॥८२॥
 ससिसुत भवन पंचमै सोहै
 महा सबुध लख जगत विमोहै ।
 मंडळ धर मन में ग्रह मंडत
 खाग जैत नित भाग अखंडत ॥८३॥

इव = अब । समोसी = समयवाली, बलवती । श्री = यह । परम
 चौ = ईश्वर का ।

८१—रघुराई = रामचंद्र । दाखै = कहते हैं । परम गुणे = परम गुण-
 वान्, शुभकारी । प्रत भवन = हर एक भवन में । (जन्मपत्री में लग्न आदि
 १२ भवन होते हैं ।) सँपेखौ = देखो ।

८२—रवि = सूर्य । रिपु भवन = छुठे घर में है । जकौ = वह । अरि-
 अण० = (अरिजन) शत्रुकुल के वल को खेद करनेवाला । थानक =
 स्थान में । क्रत = कृत्य । उण = उसके ।

८३—ससिसुत = बुध । सबुध = विद्वान् । मंडळ धर = धरामंडल में ।
 खाग जैत = खड़ से जय करनेवाला । भाग = भाग्य में अखंडित, महा
 भाग्यवान् ।

निरख छुटै रिपु ग्रह ससिनंदण
 कुळ मातुळ सुख अरीनिकंदण ।
 राजभवन सुरगुर सुभ राजै
 विसव एक छत्र आंण विराजै ॥८४॥
 औ वृसपत दसमै ग्रह आयौ
 विदुख तिकां दुण लाभ वतायौ ।
 कुळ नृप उग्र थयौ ह्यै कोई
 सुतन प्रताप चौगुणौ सोई ॥८५॥
 अन ग्रह भवन करुरे आवै
 दसमै जो सुरगुर दरसावै ।
 दुसह तोइ ग्रह जोर न दाखै
 रजा जीव परख डर राखै ॥८६॥
 लीण हीण ज्यां सौं गज लागै
 ए कोई वळ सादूळै आगै ।

८४—रिपु ग्रह = शत्रु भवन अर्थात् ढंठे स्थान में । ससिनदण = बुध ।
 मातुळ = मामा के कुल को सुखकारी । अरीनिकदण = शत्रुओं को मारने-
 वाला । राजभवन = दसवे स्थान में । सुरगुर = बृहस्पति । विसव० =
 मंसार में एकछत्र आशा चले ।

८५—औ = यह । ग्रह = स्थान में । विदुख = विद्वान् । दुण =
 दुगुना, द्विगुण । कुळ० = राजा के कुल में कोई जवर्दस्त हुआ हो वह ।
 सुतन० = पुत्र के प्रभाव से वही चौगुना होने ।

८६—अन ग्रह = दूसरे ग्रह । करुरे० = क्रूर भवन में आवें । और
 बृहस्पति जो दशम भवन में आवे तो अन्य ग्रह दुःमह होने पर भी अपना बल
 नहीं दिखाते । जीव० = बृहस्पति की रजा को देखकर मन में भय रखते हैं ।

८७—लीण० = जिस बृहस्पति के सामने अन्य सब ग्रह लीन और हीन
 हैं । शर्था क्रूर है परंतु वह सिंह के नामने कुछ बल कर सकता है ।

राजरूपक

सवै छत्रपति छोड समीसर
 ओपै धजा जगत वै ऊपर ॥८७॥
 सोभत कनक रतन सत खंडे
 मंडप नवा रचे हित मंडे ।
 असुर-पिरोहित सुत ग्रह आयौ
 दिन चढतै सुत लाभ दिखायौ ॥८८॥
 रूप भाग गुण भजन नरायण
 पुत्र हुवौ सुज भगत परायण ।
 सुक्र पचम धानक सुभकारी
 कँवर हुवै सुज आग्याकारी ॥८९॥
 राजभवन दसमै सन राजै
 छित इक छत्र करै सुख छाजै ।
 आव सुमत खग सकत अमांमी
 सनि गुण हुवै जगत चौ सांमी ॥९०॥

छत्रपति = राजा लोग । समीसर = वरावरी छोड़कर । ओपै = शोभा
 देती है ।

८८—सोभत = सात सात खंड के सोने और रत्नों के नए रचे हुए महल
 शोभा देते हैं । असुर-पिरोहित = द्वैत्ययुद्ध, शुक्र । सुत ग्रह = पाँचवें
 घर में आया ।

८९—रूप = रूप, भाग्य और गुणों में तथा ईश्वर के भजन में । सुज =
 १. भगत परायण = भक्ति में तत्पर ।
 २. ९०—राजभवन = दशम भवन में । सन = शनैश्चर । छाजै = शोभा
 देता है । आव = आयु । सुमत = बुद्धि । खग = तलवार । सकत =
 = शक्ति । अमांमी = अप्रमाण । चौ = का ।

राह भवन धन धन सुख राखै
 दुनी कुवेर सरोतर दाखै ।
 केत अष्टमै थांन सकारण
 नित प्रत ततपर कष्ट निवारण ॥६१॥
 पख रवि तेज अरक सम प्रामै
 नर नखत्र अनमी त्यां नांमै ।
 सनि गुण आव तणौ सरसाई
 थिति वस रहै लहै सरसाई ॥६२॥
 सोमत (न) जोग मिळे सुखकारी
 नरपति तिकण असोभा न्यारी ।
 रवि पख चतुरदसी सुखरासी
 विद्या चतुरदस तणौ विलासी ॥६३॥
 यामै सकुन करण मिळ आवै
 मिळ सज्जन डुर सकुन मिटावै ।

९१—राह = राहु । भवन धन = नवम स्थान में । दुनी = उसार, दुनिया । सरोतर = बराबर । दाखै = कहती है । केत = केतु ग्रह ।

९२—पख रवि = कृष्णपक्ष में जन्म होने से । तेज० = सूर्य के समान तेज पाता है । नर नखत्र = विशाखा नक्षत्र नर नक्षत्र है; उसमें जन्म होने से । अनमी० = अनमों को नमावे । सनि० = शनिवार का जन्म । आव० = आयु की वृद्धि करता है ।

९३—असोभा न्यारी = अपकीर्ति अलग रहती है । रवि० = कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी । सुखरासी = सुख का पुज । विद्या० = चौदह विद्याओं का विलास करनेवाला । यामै = इसमें ।

दुहा

पूरण गुण नव ग्रह प्रसन, असपति हरण अनीत ।
मेछां भायौ मेटवा, आयौ पुत्र अजीत ॥६४॥

छप्पय

सुर जग्गे सुभ समय, भूम अन जुमे सुभावां
रैण सभाले राव, मिटे अटकाव वधावां ।
नव उच्छ्रव नर नार, नवल शृंगार वसन्ने
गीता में भ्रग मास, कट्यौ मम रूप किसन्ने ।
अवतार अंस अगजीत ग्रह, वंस विखाद पलट्टियौ
रितु एण उदय चहुवाण रै, सुत अभमाल प्रगट्टियौ ॥६५॥

दुहा

महाराजा अजमाल रै, नगर वधाई आज ।
नरपति मन भायौ थयौ, जायौ पुत्र सकाज ॥६६॥

९४—पूरण गुण = गुणों से पूर्ण । असपति० = बादशाह के अन्याय का हरण करनेवाला । मेछा = यवनों के मनोरथ को नष्ट करने के लिये ।

९५—सुर जग्गे = देवता जगो । भूम अन जुमे = पृथ्वी में अन्न पैदा होने लगा । रैण० = राजा लोगों ने अपने राज्य सँभाले । मिटे० = उन्नति की रोक मिटी । नवल = नवीन, सु दर । गीता में = गीता शास्त्र में भगवत् मास को कृष्ण भगवान् ने अपना स्वरूप बतलाया है—“मासाना मार्गशीर्षोऽस्मि ।” विखाद = (विषाद) दुःख । रितु-एण = इत ऋतु में । चहुवाण रै = चौहान वंश की रानी के ।

६६—मन भायौ = मनचाहा । सकाज = समर्थ ।

छंद अर्धनाराच

॥ सुरे थया नीसांणयं, उछाह अप्रमाणय ।
 विसाल ताल वाजितं, उचार गान अम्रतं ॥६७॥
 म्रदंग ढोल मंगळी, रवाव तार सार ली ।
 वजंति वेरिवेरेयं, भणं कि भंकि भेरियं ॥६८॥
 छतीस राग छाजती, निहाव घाव नोवती ।
 भजै विभास भैरवं, रळी कळी कळी रवं ॥६९॥
 सरी सरी सपोसयं, सुताल मालकोसय ।
 मिठास आस मंजरी, गरी गरी सगुजरी ॥१००॥
 रजे मलार सारंग, रितंग रंग मारंग ।
 रसाल ताल सोरठी, सगान तान सांमठी ॥१०१॥

६७—सुरे० = देवताओं के बाजे बजे । ताल = एक प्रकार का कास्य वाद्य । अम्रतं = अमृत ।

६८—रवाव० = रवाव आदि वाद्य हैं । वेरिवेरिय = वारवार । निहाव = निर्घोष । घाव = डका पडना । नोवती = दुदुभि, नौवत । भजै० = विभास और भैरुं राग गाया जाता है । रळी = खुशी । कळी कळी = मन की कली । रव = शब्द से । अति आनंद होता है तब कहा जाता है कि मन की कली कली खिल रही है ।

१००—सरी सरी = सात स्वरो के आलाप का अनुकरण है 'स रे ग म प घ नि' । सपोसय = पुष्ट है । मालकोसय = एक राग का नाम । मजरी = मजीरा, एक प्रकार का कास्य वाद्य । गरी गरी = गली गली से । गुजरी = राग-विशेष ।

१०१—मलार सारंग = दोनों रागविशेष हैं । रितंग० = रग का मार्ग ऋतु के अनुसार हो रहा है । रसाल = सुंदर । सोरठी = राग-विशेष । सामठी = इकट्ठी ।

भ्रष्टांत श्री विनोदयं, कल्याण केक मोदयं ।
 खँभायची पटंगयं, वगे सरी विहंगयं ॥१०२॥
 कलंग पर्ज कन्हडां, सुरां सवाद सुग्घडां ।
 निवास सात नाळियं, त्रिग्राम मूळ ताळियं ॥१०३॥

गाहा चौसर

सवद उग्र करनाळ सवाई
 सुर वरघू तुरही सहनाई ।
 द्वार सुरेस नरेस दिनाई
 वाधै साजै दीह वघाई ॥१०४॥
 कुळ देवी गृह पूज सकारण
 विंजन नव नेवज विसतारण ।
 धूप अग्र दीपक सुभ. धारण
 अन देवां धन सेव अपारण ॥१०५॥

१०२—मय्यत = गाते हैं । श्री विनोदय कल्याण = दोनों राग-विशेष हैं । केक मोदय = मयूर की वाणी के समान आनंद देनेवाली । खँभायची पटंगय = दोनों राग-विशेष । वगे = वजते हैं । सरी = स्वर । विहंगयं = विहाग राग-विशेष ।

१०३—कलंग० = तीनों राग-विशेष । सुरा = स्वरों का । सवाद = आनंद । सुग्घडां = सुषड, चतुरों को । निवास = महलों में । सात नाळिय = सातों मूर्छना । त्रिग्राम = तीन ग्राम । मूळ ताळिय = मूल ताल ।

१०४—उग्र = बहुत ऊँचा । करनाळ = वाद्य-विशेष । सुर = स्वर । वरघू० = वरघू, तुरही, सहनाई ये वाद्य-विशेष हैं । सुरेस = इद्र । नरेस = राजा । दिनाई = सूये । साजै दीह = साधारण दिन में ।

१०५—विंजन = (व्यंजन) खीर, शाक आदि । नेवज = नैवेद्य । अन देवां = दूसरे देवताओं की । धन० = धन से अपार सेवा की जाती है ।

१ श्रोपै रूप घणौ राय अंगण
 चौक मुकत कण केसर चंनण ।
 तर मंजर फळ माळ तोरण
 सोहै द्वार मेळ भ्रत सज्जण ॥१०६॥

दुहा

नव नव उच्छ्व नवल सुख, सब जण नवल सिंगार ।
 नवल चित्रां मैं धवळहर, पायौ नवल कुमार ॥१०७॥

छंद वेअकवरी

अंबा आदि तरण आमासे
 परम कँवर लखि हरख प्रकासे ।
 सुंदर चख मुख कर पद सोहै
 मंजु रूप लख कंज विमोहै ॥१०८॥
 अंग अंग महिमा अधिकावै
 सैज अनंत तेज दरसावै ।
 नार सँभारे जतन निहारै
 ऊपर राई लूण उतारै ॥१०९॥

१०६—श्रोपै=शोभा देता है । रूप=सौंदर्य । चौक=कत
 कण=मोतियों से चौक पूरा गया है । तर=(तर) वृक्ष (केले के) ।
 भ्रत=(भृत्य) नौकर । सज्जण=स्वजन, वधु ।

१०७—जण=जन । धवळहर=धुरधर ।

१०८—अंबा=माता । तरण=(तरणी) स्त्रियों । आमासे=
 (आवास) महलों में । चख=(चक्षु) नेत्र । मंजु=सुंदर ।
 कंज=कमल ।

१०९—सैज=(सहज) स्वभाव से । नार=(नारी) स्त्रियाँ ।
 निहारै=देखती है ।

राजरूपक

नूर सूर सम वदन निहावै
 आपै मात रतन धन आवै ।
 सहर गळी प्रत गळी सुहावै
 गुळ वांटे त्रिय मगळ गावै ॥११०॥
 संपज अजन सदन सुखसाजा
 राम जनम जिम दसरथ राजा ।
 गुणियण द्वार वघाई गावै
 भूत दिन अन सोत्रन धन पावै ॥१११॥
 जगत सूत मागध वंदी जण
 आसावंत किया नृप ऊरण ।
 जोगी जगत संन्यासी जेता
 अन घत अमित लहै पुर पता ॥११२॥
 चक्रवत चित वाधै छुळ चावां
 असहां खीज रीऊ उमरावां ।
 जाळंधर सुख कल्या न जावै
 ईखण उदै अमर मिळ आवै ॥११३॥

- ११०—सूर सम = सूर्य के समान । वदन = मुख को । निहावै = देखकर ।
 आपै = देती है । गुळ = गुड़ । वांटे = देती है । त्रिय = स्त्रियाँ ।
 १११—संपज = संपन्न हुआ । सदन = घर में । सुखसाजा = सुख
 का सामान । गुणियण = गुणियजन । अन = अन्न ।
 ११२—ऊरण = अनृत्य । जोगी = योगी । लहै = पाया । पता = इतनीने ।
 ११३—चक्रवत = (चक्रवर्ती) राजा । चावा = चाह, उत्साह ।
 असहां = शत्रुओं पर, द्रोहवालों पर । खीज = क्रोध । रीऊ = बखशिश
 पुरस्कार । जाळंधर = जालोर का । ईखण = देखने को । उदै
 उदय, समृद्धि । अमर = देवता ।

गाथा

सज्जण गुणांण पूरे, वयणे विद्धोह बांण अवगुण प ।
ज्यां जळ तराणि लहियं, काले अकाळ उच्छवं कर प ॥११४॥

दुहा

यौं सज्जण सुख पूरिया, दूर गया सह दुक्ख ।
दळ नवपल्लव डहडहै, ज्यौं जळ पाया रुक्ख ॥११५॥

इति श्रीमहाराज राजराजेश्वर श्री अभैसिंधजी रौ परम जस
राजरूपक मै श्री जन्मउच्छवविंश प्रकास ॥२०॥

— — —

११४—सज्जण = सज्जन । वयणे० = जिनके वचन और वाणी में अवगुणों (दोषों) का वियोग है । अर्थात् जो वाणी से किसी का दोष प्रकट नहीं करते । ज्या० = जैसे जल में नौका मिल जाय और उत्सव होता है वैसे वहाँ समय और वे समय उत्सव है ।

११५—सह = सब । दळ = पत्त । डहडहै = चिह्नण होकर शोभा देते हैं । रुक्ख = वृक्ष ।

अथ वय अतुक्रम

छप्पय

निस दिन रूप अनंत, वधै विधु सुकळ जिंही विध
मकर आदि दिन मान सोम गवत्व वधै सिध ।
कनक दान कुरखेत विरधि, गुणि वासुर वासुर
सुबुध वधै सतसंग, ग्यांन गुर वाणि उजागर ।
प्रतिछांह वधै मधि दिन पछै, कृति सनीति ग्रह कंमळा
गुण रूप एम अगजीत ग्रह, कुंवर अभौ वाधै कळा ॥ १ ॥
उदै अरक प्रति उदै, सुमन रति उमै सरोवारि
कमळ नयण मुख कमळ, तरणि गुण भाल सरोतरि ।
भुज प्रलंब आजान, कमळ आकृति पद कोमळ
जव अंबुज ध्वज कळस, मीन अंकुस जंबूफळ ।

१—वधै० = जैसे शुक्ल पक्ष में चंद्रमा वृद्धि पाता है, वैसे महाराजकुमार वृद्धि पाते हैं । मकर आदि० = मकर आदि सन्क्रातियों में दिनमान बढ़ता है वैसे महाराजकुमार की शोभा और गौरव बढ़ता है । कनक० = कुरुक्षेत्र में सुवर्णदान का गुण प्रतिदिन बढ़ता है । सुबुध० = सत्संग से सुबुद्धि बढ़ती है । ग्यान० = गुरु की वाणी से ज्ञान प्रकट होता है । प्रतिछाह० = मध्याह्न के पश्चात् छाया बढ़ती है । कृति० = नीति सहित काम करने से लक्ष्मी बढ़ती है । गुण० = इसी प्रकार अभैमिहजी के गुण, रूप और कला बढ़ती है ।

२—उदै० = सूर्य के उदय के समान उदय है । सुमत० = बुद्धि और प्रीति दोनों वरावर है । नयण = नेत्र । तरणि० = सूर्य के समान ललाट की कांति है । आजान = घुटनों तक । जव० = यव आदि सुलक्षण

अदभूत रेख सोभा अमित, कल्प तरोवर सेवकां
 अंग अंग सोम वाधै अभौ, अलहै रूप असेवकां ॥ २ ॥
 उर उच्छ्रव अजमाल, पेख प्रामै छत्रपत्ती
 देस वंस ऊधरौ, नेस हूँता सुरपत्ती ।
 कल्पवृक्ष संतान, पारिजाती हरिचन्द्रण
 तर मदार दुवार, आण ऊगा सुख अप्पण ।
 चिंतामणि पारस पौर सौ, सुधा सरोवर कामगा
 संपजै तांम सुत संपनै, गृह सुर धांम विरामगा ॥ ३ ॥
 पखि प्रकासि फिरि मास, उभै गुण वेद अनुक्रम
 पच मास खट मास, तेज जस वास वधै तिम ।
 भूप छभा भूपाळ, वदन दस्सण औमाहै
 मिळ भेटे मुख राग, स तौ निज भाग सराहै ।

हाथ में रेखाएँ हैं । अदभूत = (अद्भुत) अनोखी । कल्प तरोवर =
 कल्पवृक्ष । असहै० = शत्रुओं के लिये असह्य रूपवाला है ।

३—पेख = देखकर । प्रामै = पाता है । ऊधरौ = उन्नत । नेस० =
 इंद्र के निवास से । कल्पवृक्ष० = कल्पवृक्ष आदि ५ देववृक्ष हैं ।
 तर = (तरु) वृक्ष । दुवार = द्वार । आण ऊगा = आकर जमे ।
 सुख अप्पण = सुख देने के लिये । चिंतामणि० = चिंतामणि रत्न आदि
 कामधेनु पर्यंत सब मनवाञ्छित देनेवाले हैं । पौर सौ = पुतला । सुधा-
 सरोवर = अमृत का सरोवर । कामगा = कामधेनु । संपजै० = वहाँ पुत्र
 हुआ तब सब सपन्न हुए । सुर० = देवताओं के घरों से हट गए ।

४—महाराज का अवस्थाक्रम दिखाता है—पखि० = पक्ष, मास ।
 उभै = दो । गुण = तीन । वेद = चार । तेज० = जैसे जैसे उम्र बढ़ती
 है वैसे वैसे तेज, जस और सुवासना बढ़ती है । औमाहै = उत्सुक होता है ।
 मिळ भेटे = मिलकर । मुख राग = प्रसन्न होते हैं । स तौ = वह ।

राजरूपक

नर नारि द्वार नरपत्त रै, ईख करै तन वारणै
 उमराव परस्सण उल्लसै. कोड़ां दरसण कारणै ॥ ४ ॥
 एक दिवस अजमाल, छुभा मंडे छत्रपत्ती
 पुत्र रूप गुण पेख, गोद लीधौ गढपत्ती ।
 मनु संजुति लोकेस, कना रवि हूँत प्रजापति
 कै रघुवीर कुँवार, लियां अवधेस प्रमा जुति ।
 उमराव चाव लगौ दरस, रूप निहारै निजर भर
 अनमेख दृष्ट पेखंत छुवि, मोन चंद्र प्रतिविंब पर ॥ ५ ॥
 छुभा रूप छुवि परख, सरब चख वदन सुरगे
 यौं लग्गे रस रूप, अखिर किर कागद अग्गे ।
 कै चकोर नभ और, सरद राका निसि सुंदर
 हेत नेत्र हरखंत, रूप निरखंत सुधाकर ।

तन वारणै = शरीर पर वारणा करते हैं (रत्ना के लिये) । परस्सण = मिलने
 के लिये । उल्लसै = उत्कंठा करते हैं । कोडा = करोड़ों मनुष्य ।

५—छुभा मंडे = सभा की, दरबार किया । पेख = देखकर ।
 गढपत्ती = राजा । मनु० = महाराजा ने महाराजा को गोद में लिया, उस
 समय ऐसा प्रतीत होता था कि मानों सूर्य के साथ वैवस्वत मनु है ।
 कना = किवा । सूर्य से संयुक्त कश्यप प्रजापति हैं । कै = अथवा ।
 अवधेस = दशरथ । प्रमा जुति = तेजयुक्त । चाव = चाह, उत्सुकता ।
 निहारै = देखते हैं । अनमेख = (अनिमेष) आँख टिमटिमाए बिना ।
 मोन० = मछली । आँख मछली के समान, और महाराजकुमार का मुख
 चंद्रमा के प्रतिविंब के समान है ।

६—छुभा = सभा । वदन = मुख । सुरगे = सुदर । यौं० =
 रस अर्थात् प्रीति और रूप का संयोग ऐसा असाधारण बना है कि मानों
 अद्भुत कागज का संयोग । कै चकोर० = किवा चकोर पक्षी आकाश में
 रात्रि में शरद् ऋतु के चंद्रमा को देखकर हर्षित होता है वैसे प्रेम के साथ

अधिपति उल्लंग सोभै अभौ, राजत ज्यौं कंचन रतन
उर दियण मोद किर ऊमरां, तात गोद प्रियवर त तन ॥ ६ ॥

दुहा

यौं नरपति अजमाल उर, ज्यास वधै मुख जोय ।
निरख निरख सुत रूप नित, हरख अमित चित होय ॥ ७ ॥

छंद वेअकखरी

महाराजा अजमाल महाबळ
कुँवर अभौ हरि अंस अणंकळ ।
सदन मनोहर रूप सुहावै
पेख वदन नरपति सुख पावै ॥ ८ ॥

एम गुणसठै साठौ आयौ
राव सहसमल व्याव रचायौ ।
धरपति अजौ मौड सिर धारे
परणीजण साचोर पघारे ॥ ९ ॥

नेत्र महाराजकुमार के मुखचंद्र को देखकर हर्षित होते हैं । उल्लंग = उत्सग, गोदी । कंचन रतन = सोना और रत्न का मेल होता है वैसे गोदी और महाराजकुमार का मेल है । ऊमरा = उमरावों को । तात = पिता । त = उस ।

७—ज्यास = धैर्य, विश्वास । जोय = देखकर ।

८—अणकळ = निर्दोष । सदन = घर में । पेख = देखकर ।

९—एम—इस प्रकार । गुणसठै = १७५६ का वर्ष गया । साठौ = १७६० का वर्ष आया । सहसमल = साचोर के स्वामी सहसमल ने विवाह की तैयारी की । मौड़ = सेहरा । पघारे = गए ।

ईसप आजम साह बुलायौ
 मुरसद कुळी मुरधरा आयौ ।
 आगौ गढ जाळंधर आप
 प्रथीनाथ रै लागौ पाप ॥१०॥

दुहा

आगा मिळ अजमाल सूं, प्रात हुवौ असवार ।
 महाराजा री मेड़तौ, कियौ निजर कर प्यार ॥११॥
 मेड़तियौ कुसळौ मुदै, घांधल गोयंददास ।
 मेल्ले राजा मेड़तै, जग न्याई विसवास ॥१२॥
 उर मुहकम इंद्रसिंघ रौ, जळियौ परख सजोर ।
 अरज अमंदी मोकळी, औरंग हंदी ओर ॥१३॥
 जोधांरौ री नायबी, जो आपै पतसाह ।
 खिजमत खानाजाद री, तौ देखै दोइ राह ॥१४॥
 जाळंधर अगजीत रै, पुत्र अभौ अवतार ।
 डुरमत व्यापै डुरजणां, सयणां सुमत अपार ॥१५॥

१०—ईसप० = आजमशाह ने ईसपअली को जोधपुर से बुला लिया और उसके स्थान में मुरशिदकुली को भेजा । आगौ = आगे ।

११—महाराजा री० = मेड़ता महाराजा को दिया ।

१२—मेल्ले० = महाराजा ने मेड़तिया कुसलसिंह और घांधल गोयंददास को मेड़त भेजा । न्याई = इनाफी ।

१३—उर० = इंद्रसिंह के पुत्र मोहकमसिंह का हृदय महाराजा को मेड़ता देने से जला । अमदी = बड़े जोर की । मोकळी = भेजी । हंदी = की ।

१४—खिजमत = सेवा । खानाजाद री = सेवक की । दोइ राह = दोनों तरफ की ।

१५—डुरमत = दुर्मति । सयणा = सबनों के ।

वीतौ यौ साठौ वरस, श्री महाराज प्रसन्न ।
 ऊपर आयौ इकसठौ, दुयणां फिरिया दिन्न ॥१६॥
 मुरसद कुल्ली मुगल नूं, आजम लियौ बुलाय ।
 जाफर आयौ जोधपुर, जासी सरव गमाय ॥१७॥
 मुहकम चाळ मंडिया, उर ज्वाळ अप्रमाण ।
 वस अरजण हूये भवस, अरि कर लग्गौ आंण ॥१८॥
 मुहकम रहियौ मेडतै, कहियौ जाफरवेग ।
 बोढण बाजी आप री, तोलण लागौ तेग ॥१९॥

छंद वेअखरी

मुहकम नूं रूठी महमाई
 कागळ लिखिया पड़ण कमाई ।
 औ कागळ जाळंधर आवै
 छळ सूं अरजण वांच छिपावै ॥२०॥
 अरजन प्रछन मिळे उमरावां
 दाव विदावत घण दरियावां ।

१६—दुयणा = (दुर्जनों) शत्रुओं के । फिरिया = उल्टे हुए, प्रतिकूल हुए ।

१८—मुहकम = इद्रसिंहजी के पुत्र मोहकमसिंह ने । चाळ = उपद्रव, युद्ध । ज्वाळ = दाह । वस० = अर्जुनसिंह दैव के वश होकर शत्रुओं के हाथ में चला गया ।

१९—मुहकम० = मोहकमसिंह मेड़ते था उस समय जाफर वेग ने उससे अपनी बाजी जीतने को कहा ।

२०—रूठी = रुष्ट हुई । कागळ = पत्र । पड़ण कमाई = लाभ के लिये । छळ सूं = कपट से ।

२१—प्रछन = गुप्त । मिळे उमरावा = उमरावों से मिला ।

वातां मुहकम तणी वणावै
 साह दियौ अति कुरव सुणावै ॥२१॥
 कितरां कांन मांडियौ काचां
 सेवा तवै ग्रही भ्रत साचां ।
 इंद्रभांण भाटी मत उज्जळ
 जोधौ भीम पखां चाढण जळ ॥२२॥
 चक्रवत कन्है धरा लख चाळौ
 टांणै तिंण न दियै पळ टाळौ ।
 तज साचोर पाळ हर तेजल
 हित पति काज रिणमले हूंतल ॥२३॥
 धणी तणां जतनां हित धारै
 सावधान मन सांभ सवारै ।
 वरस वासठौ कातिक वीतां
 मौकम बळू किया निज मीतां ॥२४॥

वाता० = मुहकमसिंह की बातें बनाकर कहता है कि बादशाह ने मुहकमसिंह को बहुत कुरव दिया है ।

२२—कितरा० = कितनों ही ने उसकी बातें सुनीं जो कच्चे थे । और जो सच्चे भृत्य थे उन्होंने सेवा ग्रहण की । मत उज्जळ = बुद्धि से उज्ज्वल, साफ दिल का । पखां = कुल को पानी चढ़ानेवाला ।

२३—चक्रवत०—राजा के पास उपद्रव देखकर । टाणै तिंण = उस समय । दियै टाळौ = नहीं छोडा । पळ = क्षण भर । पाळ हर = चापावत । तेजल = तेजसिंह । रिणमले हूंतल = रिणमलों के शामिल हुआ ।

२४—धणी तणां = मालिक के । सांभ सवारै = सध्या और प्रभात, प्रतिदिन, प्रतिक्षण । बळू किया = अपने पक्ष में कर लिए ; निज मीतां = अपने मित्र कर लिए ।

गोयँद भगवानौ फतौ, औ धांधल उदार ।
 रैणायर प्रोहित रिधू, द्यालदास सिकदार ॥३५॥
 सक मांगळियौ तेजसी, अन साहबौ अवीह ।
 सकळ निवड भड आठ सौ, धावड ठाकुर सीह ॥३६॥
 वानर नारण वीर वर, क्रेसवदास सुतन्न ।
 साथ वळे हरनाथ सुत, मेर समोवड मन्न ॥३७॥
 जग मंडे कँवरां जतन, अजन थयौ असवार ।
 ज्यौ रामण सिर आवियां, जम धारियौ विचार ॥३८॥
 तेजल आईदांन तण, राजड रौ किसनेस ।
 औ चांपावत ऊधरा, रिणमल जतन नरेस ॥३९॥
 भीमाजळ रिणछोड रौ, जोधौ सांम जतन्न ।
 भाटी इंदौ भीम तण, अरि तण काज अगन्न ॥४०॥
 सांमळ कुंभकरन्न तण, ऊदाहरौ अभंग ।
 देवौ गोयँददास रौ, तोरे तेज तुरंग ॥४१॥

३५—रैणायर = रणछोडदास । रिधू = श्रेष्ठ । सिकदार = कोतवाल ।

३६—सक = (शक्त) समर्थ । अन = और । अवीह = निर्भय ।

निवड = बहादुर । धावड = पल्लीवाल ब्राह्मणों में एक जाति ।

३७—वानर = राठौड़ों में एक जाति । सुतन्न = पुत्र । मेर = तुमेरु पर्वत के । समोवड = बराबर, समान ।

३८—मंडे = करके । रामण = रावण । जम = यमराज ।

३९—ऊधरा = सर्वोच्च । रिणमल = योधा, बहादुर ।

४०—भीमाजळ = भीमसिंह । जोधौ = जोधा राठौड़ । इंदौ = इन्द्रभाग्य ।

अरि० = शत्रुरूप तृण के लिये अग्निरूप ।

४१—ऊदाहरौ = ऊदावत राठौड़ । तोरे = चलावे ।

रामसिंघ सबळेस रौ, कूपौ ग्रह केवाण ।
 फौजां धज फतमाल रौ, साथ जगड़ चहुवाण ॥४२॥

 ॥४३॥
 राजा छळ जूंभार रौ, चंदहरै दळसाह ।
 सार नरस्सै सांम छळ, आभ परस्सै वांह ॥४४॥
 भावसिघ उदावते, रायमलोते जोध ।
 अै उमराव अनंत वळ, पति छळ अकळ प्रवोध ॥४५॥
 गोपालौ सिवराम रौ, साथे जोध सकज ।
 अै खीची ऊंची धरण. करण जतन कमधज ॥४६॥
 जिण भळियौ नृप चौज तन, मांग ळियौ माहेस ।
 जोडै भतीज किसन्न जे, निस दिन जतन नरेस ॥४७॥

४२—कूपौ = कूपावत राठौड । ग्रह = धारण करके । केवाण = तलवार । फौजा धज = सेना में ध्वजारूप, अग्रणी । जगड़ = जगराम ।

४४—छळ = युद्ध में । जूंभार रौ = जूंभारसिंह का पुत्र । चंदहरै = चांदावत मेड़तिया राठौड । दळसाह = दलपतसिंह । सार = तलवार । तरस्सै = खींचता है । सांम छळ = मालिक के वास्ते । आभ = आकाश ।

४५—रायमलोते = रायमलोत राठौड । जोध = जोधसिंह । अै = ये । अकळ पूर्ण । = प्रवोध = जागते हुए ।

४६—गोपालौ = खीची वंश का गोपालदास । जोध = जोधसिंह । सकज = समर्थ । कमधज = राठौडों के ।

४७—जिण० = जो राजा की खिलवन में था । माहेस = महेशदास । जोडै = साथ ।

दीपौ बाळ किसन्न तण, पण ऊधरै विश्वास ।
साथ लियां रिधि सांम री, नव ही रिद्ध निवास ॥४८॥

छन्द बेअरखरी

भुजबळ सिंध जिसा भाराथे
सौ व्रण निवड थया भड साथे ।
चडिवा उदै निसा नृप चडियौ
प्रिसणां हितू जितां दड पडियौ ॥४९॥
नव ही कोट तणां भड तेसे
सारां पूगी खबर सँदेसे ।
व्रत धारियां न जेभ विचारी
सुणतां पाण हुई असवारी ॥५०॥
रिम दौडियौ दिवस तिण रतियां
मौहर खबर पूगि मेडतियां ।
ऊदां तरौ तुरत गम आई
भेळ थया पौहर में भाई ॥५१॥

४८—दीपौ = दीपचद । तण = पुत्र । पण = प्रतिज्ञा । ऊधरै = उच्च कोटि का । विश्वास = (व्यास) राजव्यास । रिधि = (ऋद्धि) सेवा का सामान ।

४९—सिंध जिसा = सिंह के सदृश । भाराथे = युद्ध में । सौ व्रण = ३०० तीन सौ । निवड = भोजनादि से पहुँचकर । चडिवा उदै = उदय के लिये । निसा = रात्रि में । चडियौ = सवार हुआ । प्रिसणा = शत्रुओं के । हितू = लिये ।

५०—नवही कोट तणा = मारवाड़ के । तेसे = तब । व्रत = नियम, प्रतिज्ञा । जेभ = देरी । सुणता पाण = सुनते ही ।

५१—रिम = शत्रु । तिण रतिया = उसी रात्रि में । मौहर = पहले । ऊदा तरौ = ऊदावतों को । गम = खबर, सूचना ।

अन वन वरत लियौ पति आरत
 साथे पंथ हुवा धरि सारत ।
 छत्रपति तुंग गमागम छूटा
 तिकरि गयण सूं नाखत्र तूटा ॥५२॥
 अग्रवगरी राजा खड़ि आयौ
 दणियर बीज उदै दरसायौ ।
 अजन साथि भइ साहस औसा
 तोलै आम एक भुज जैसा ॥५३॥
 सुर सुणैतां उर सत्रां संकोडै
 राजूखान नगारौ रोडै ।
 सुख नृप करण धरा फिरि साजा
 रूठै जम सारीखौ राजा ॥५४॥

दुहा

ऊतरियो राजा अजन, कोपी राइ करूर ।
 उवर हरकखै आपरां, नरां परकखै नूर ॥५५॥

५२—अन वन० = अन्न जल का नियम लिया । पति आरत = स्वामी के सकट में । सारत = घोड़ों की तेज चाल । तुंग = घोड़े, समूह । गमागम = एक साथ । तिकरि = उससे । गयण सूं = आकाश से । नाखत्र = नक्षत्र ।

५३—अग्रवगरी = सबके अगाडी । खड़ि = घोड़े को चलाकर । दणियर = दुनिया, संसार । बीज उदै = द्वितीया का चंद्र उदय हुआ हो वैसा । अजन = अजीतसिंहजी के । साहस = (महत्त) हजार । आम = आकाश ।

५४—सुर = नक्षत्रों का शब्द । उर० = शत्रुओं के हृदय सकुचित हुए । रोडै = बजाया । साजा = अच्छे । रूठै = वृष्ट होने पर ।

५५—ऊतरियो = मुकाम किया । राइ = युद्ध । उवर = मन में, हृदय में । आपरा = अपने ।

आयौ दूत उतावळौ, विध दाखै तिण वार ।
 पिसण छळे पूजै नही, कुसळै राजकँवार ॥५६॥
 अमरक्खे हरखे अजौ, यौ दाखै महाराज ।
 करुं सत्रां निरसूळ कुळ, तौ जायौ जसराज ॥५७॥
 अतरै गरदां ऊपडी, चडी पुणां गयणगग ।
 आया भड़ अजमाल रा, कर तोलता खडगग ॥५८॥
 नरपत्ती दीठौ निजर, अस छोडिया सडोर ।
 सेव तणां फळ पांमिया, देव निहोर निहोर ॥५९॥
 आयौ कुसळौ अचळ रौ, मेड़तियां सिर मौड ।
 विजौ असंकौ चंदहर, रिण वंकौ राठौड ॥६०॥
 पतौ परिगह आगलौ, मौहर गजां मरोड़ ।
 ॥६१॥

५६—उतावळौ = जल्दी से । विध० = उस समय यह समाचार कहा ।
 पिसण = शत्रु । छळे = युद्ध में । पूजै नहीं = पहुँच नहीं सकते । राज-
 कँवार = महाराजकुमार प्रसन्न हैं ।

५७—अमरक्खे = क्रोध करके । अजौ = अजीतसिंहजी । दाखै = कहते हैं ।
 ५८—अतरै = इसी अवसर में । गरदा = रज, रेणु । ऊपडी = उठी ।
 पुणा = कहते हैं । गयणगग = आकाश में । कर = हाथों से ।

५९—नरपत्ती० = राजा को नजर से देखा । अस = घोड़ों को ।
 छोडिया सडोर = बागों सहित छोड़ दिया, बहुत वेग से चलाया । सेव
 तणा = सेवा का । देव० = राजा को । निहोर निहोर = देख देखकर ।

६०—मौड = सेहरा, मुकुट । विजौ = विजयसिंह । चदहर = चादावत ।

६१—पतौ = प्रतापसिंह । परिगह = (परिग्रह) सेना, साथ के लोग ।
 मौहर = अगाही ।

ऊदौ पौरस अग्गळौ, रूपौ रामचँदौत ।
 नाहर गोवरधन्न रौ, महाखळं कर मौत ॥६२॥
 कूपा राम पदम्म सम, जैत सुतन जम जाळ ।
 खळ भांजण आया खड़े, किर भूखा लंकाळ ॥६३॥
 फतमल्लौ विजपाळ रौ, मधकर सुत फतमाल ।
 पाय लगौ भूपाळ रै, औ कूपा कळ चाळ ॥६४॥
 राजा पेखै राठवड, देखै भाग विचार ।
 पियै पुरांणी सेव गिण, ऊपर पांणी वार ॥६५॥
 केहरि कूंपौ दूसरौ, आयौ साम जतन्न ।
 मन भायौ महाराज रै, पायौ उच्छव तन्न ॥६६॥
 सूरौ केसरिसिंघ रौ, सूजौ जगड सुजाव ।
 आया भाटी अतुळ बळ, छळ नवकोटी राव ॥६७॥

६२—ऊदौ = उदयसिंह । पौरस = पुरुषार्थ में ।

६३—कूपा = कूपावत । जैतसुतन = जैतसिंह के पुत्र । जमजाळ = यमराज के समान जाज्वल्यमान । खड़े = घोड़ों को चलाकर । लंकाळ = सिंह, शार्दूल ।

६४—मधकर = माघोसिंह का । कळचाळ = युद्ध करनेवाले ।

६५—पेखै = देखकर । पियै = पीता है । सरदारों की पुरानी सेवा को मानकर उन पर भ्रमण कराकर पानी पीता है । यह महान् आदर सम्मान और स्नेह की सूचक क्रिया है ।

६६—साम जतन्न = स्वामी के लिये । भायौ = अन्धा लगा । पायौ० = शरीर में उत्सव वडा ।

६७—जगड सुजाव = जगन्नाथ का पुत्र भाटी । छळ = युद्ध में । नवकोटी राव = मारवाड के राजा के ।

अरि जाळंधर आवियौ, मिळिया खळ अणदाद ।
 पखि गुण हीन निरास पण, हितू अरजण आद ॥६८॥
 वयण सकंप असंप विध, दीठां नावै दाय ।
 किर पंखी वस पोंजरै, छूटण करै उपाय ॥६९॥
 पुहकम थयौ निरास मन, जीव न पावै ज्यास ।
 दुख पूरण जूटी दसा, अव सुख छूटी आस ॥७०॥
 पत हूँता दिन पांचमै, मिळिया दळ अप्रमाण ।
 आयौ जोधा मेळि भड, वनौ करन चंद्रभाण ॥७१॥
 रीत अप्रौगी रुकहथ, मोहण जोगीदास ।
 सकतौ हैवतसिंघ सथ, सँग पीथलौ सहास ॥७२॥
 अजन कहै दळ ऊगतां, आवै मिळै अपार ।
 मुहकम नूं विंता महा, वीता सरव विचार ॥७३॥

६८—अरि = शत्रु (मोहकमसिंह) । अणदाद = अपार, असंख्य ।
 पखि० = परतु उसका हित चाहनेवाले जो अर्जुन आदि उसके पक्ष में थे
 वे सब गुणहीन और प्रतिज्ञा के पूरे नहीं थे ।

६९—वयण = वचन । असप = (अ + सप मेत्री) विरोध । दाय =
 पसद ।

७०—ज्यास = विश्वास, धैर्य । जूटी दसा = दुख से पूर्ण दशा हुई ।

७१—पत हूँता = मालिक से, महाराजा से । जोधा = जोधा शाखा
 के राठौड़ । वनौ० = वनैसिंह, करणसिंह और चंद्रभाण ।

७२—अप्रौगी = (अप्रयोगी) जिसका पहले प्रयोग नहीं किया गया,
 अर्थात् नई । सहास = साहसी ।

७३—ऊगता = सूर्य के निकलते ही । वीता = नष्ट हो गए ।

सत्र भागौ जालोर सूं, सुहड़ सचिंता साथ ।
 किए बळ दळ जायै कुसळ, मग दमंगळ भाराथ ॥७४॥
 सुणियौ अजन महाबळी, खळ नाठौ पुर छोड़ ।
 मेळाऊ साथे हुवा, खाटी हाथे खोड़ ॥७५॥
 अतु आतुर चढियौ अजन, रिम सुणि जातं राह ।
 वांण नगरां ऊधरी, सारां धरी सनाह ॥७६॥
 अरि दूनाडै आवियौ, वणियौ जुद्ध निमंघ ।
 दळ सभ भाद्राजण दिसा, आयौ अजण कमंघ ॥७७॥

छंद मोतीदाम

अठी दिखणाद दिसा अजमाल
 प्रलै किर सागर मील अपाल ।
 उठी दिस उत्तर पुत्तर इंद्र
 सभै दळ जेळ कि वेळ समंद ॥७८॥

७४—सत्र = (शत्रु) वैरी (मोहकमसिंह) । सचिंता = चिंता सहित । किए० = किस बल से मेरी सेना में कुशल हो, क्योंकि मार्ग में युद्ध का उपद्रव अवश्य होगा ।

७५—पुर = नगर (जालोर) । मेळाऊ = लड्डू खानेवाले । खाटी = सपादित की । खोड़ = दोप, खराबो ।

७६—अतु = अत्यंत । आतुर = शीघ्र । रिम = शत्रु को । राह = मार्ग । वाण ऊधरी = नकारे का हुक्म दिया । सारा = सबने । धरी सनाह = कवच पहने ।

७७—दूनाडै = एक गाँव का नाम । निमघ = युद्ध का प्रवच हुआ । भाद्राजण = एक गाँव का नाम । दिसा = तरफ । कमघ = राठौड़ ।

७८—अठी = इधर । प्रलै = प्रलय का । अपाल = नहीं रुकनेवाला । उठी दिस = उधर की तरफ । पुत्तर इद्र = इन्द्रसिंह का पुत्र । जेळ = जाल बिछाया । वेळ = वेला, तट, समुद्र की तरंग ।

दुहँ दिस सह सन्हद दमांम
 उडे कळ जंत्र अनंत अमांम ।
 हुए मुख हक किलक हजार
 धजे पड रीठ वजे वपधार ॥७६॥
 कटे असतुंड दुखंड कपाळ
 रुकै ढक(ल) हूंत न कुंत कराळ ।
 भडां वप हांम दहूँ नृप मीर
 वजै रिण धीर जिता वर वीर ॥८०॥
 मुडै लख कातर आतर माग
 करै भट भूर जु सूर कराग ।
 अरी अगजीत तणा पुर और
 जुटे इक जांम घटे तद जोर ॥८१॥

छप्पय

महाराजा अजमाल, कीध हलकार कटकां
 मिटी रुक भळ मचे, अरी मोरचै अटकां ।

७६—दुहँ० = दोनों तरफ नकारों के शब्द का घोष हुआ । कळ = युद्ध में । जत्र = अग्नियत्र । अमाम = अप्रमाण । धजे = अग्रभाग पर । रीठ = शत्रुओं का प्रबल प्रहार । वप = (वपु) शरीर पर । धार = तलवार की धारा ।

८०—असतु ड = घोड़ों के मुख । ढल हूंत = ढाल से । कुत = भाले । कराळ = मयकर । वप = शरीर पर । हांम = हमगीरी ।

८१—आतर = आतुर होकर । माग = रास्ता लेते हैं, भागते हैं । भूर = बहुत । कराग = हाथ दिखाते हैं, लड़ते हैं । पुर और = नगर की तरफ थे । जुटे = लड़े । इक जांम = एक प्रहर तक ।

८२—हलकार = ललकारना । कटका = सेना में । मिटी० = शत्रु के पराजित होने से तलवार की ज्वाला मिटी, शत्रु मोरचों में

गयौ कुमर तज गुमर, समर छोडे इक सस्से
 लियौ प्राण गुण सहरि, कियौ लसकर परवस्से ।
 नीसाण छोड़ धज प्राण निज, गयँद फतै गज सारिखा
 ऊगी सलाह कञ्ची उवरि, पूगी सञ्ची पारिखा ॥२२॥
 तेजल दान सुजाव, अमँग चांपै दळ अगगळ
 कुंपै राम सकाज, समरि वाधे सुत सव्वळ ।
 जोधौ जोगीदास, विकट करना जळ वालौ
 मेड़तियौ जस रूप, सार चाळियौ सिघालौ ।
 अजमाल तरौ बळ धार इम, नर दुभाल ध्रम नीमड़े
 भाजियौ खेत मुहकम मिड़े, अँ घायल हुय ऊपड़े ॥२३॥

दुहा

ओथै तेरस ऊजळी, माह उजाळै पकळ ।
 ईदावत ईजत सटै, गौ वासटै वरकळ ॥२४॥

अटक रहे । गुमर = गर्व । इक सस्से = एक श्वास में, तुरन्त । प्राण गुण = प्राणों को समझकर, प्राण बचाने के लिये । सहरि लियौ = शहर का आश्रय लिया, भाग गया । नीसाण = नकारा । धज = ध्वजा, झंडा । गयँद = गजेंद्र । ऊगी = लगी । उवरि = मन में ।

२३—अमँग = नहीं भागनेवाला । सकाज = काम का । समरि = युद्ध में । करना जळ वालौ = करन का पुत्र । सिघालौ = श्रेष्ठ । दुभाल = वीर । ध्रम नीमड़े = अपने धर्म से उरिण हुए । भाजियौ = भागा । खेत = रणक्षेत्र से । मिड़े = मुकाबला करके । अँ = ये, उक्त वीर ।

२४—ओथै = उधर । ऊजळी = निर्दोष । ईदावत = इद्रसिंह का पुत्र मोहकमसिंह । ईजत सटै = प्रतिष्ठा के वास्ते । गौ = चला गया । वासटै = स० १७६२ में । वरकळ = वर्ष ।

दिन जुध अत लग्गौ दुसह, अर भग्गौ निस अद्ध ।
 ऊगै दिन चढियौ अजौ, अडियौ कोप उरद्ध ॥८५॥
 भेळा वीस हजार भड, रीस अपार सकज्ज ।
 आयौ काकांणी अजन, धर खेदौ कमधज्ज ॥८६॥
 आडौ सोबौ आवियौ, मिरजै सहत मुकीम ।
 बळ तज दक्खे चीनती, भूप परक्खे भीम ॥८७॥
 लिखे सुपारस साह नूँ, अत आरत उरजांण ।
 थेली साठ हजार री, मेलही पाये आंण ॥८८॥
 अरज करै अगजीत सूँ, पेस धरै लख पाग ।
 काकांणी आप किलंब, वळिया पाप लाग ॥८९॥
 जेर करै जोधांण रौ, सोबो मेळु समाज ।
 आयौ जाळंधर अजौ, अरि करि प्रांण अकाज ॥९०॥

८५—अर = (अरि) शत्रु (मोहकमसिंह) । निस अद्ध = अर्द्धरात्रि
 में । ऊगै दिन = सूर्य निकलते ही । अडियौ = दूटा हुआ । उरद्ध =
 (ऊर्ध्व) बहुत, उन्नत ।

८६—मेळा = इकट्ठे । रीस = क्रोध । सकज्ज = समर्थ । काकाणी =
 एक गाँव का नाम । धर खेदौ = शत्रुता धारण करके ।

८७—आडौ = मार्ग में । सोबौ = सूत्रेदार । दक्खे = दिखलाई ।
 भूप० = राजा को भीम के सदृश भयकर समझकर ।

८८—लिखे० = मिरजा ने बादशाह के सिफारिश लिखी । आरत =
 (आर्ति) पीड़ा, दुःख । पाये आण = पैरों में लाकर रखी ।

८९—पेस धरै = पेशकसी रखी । लख पाग = चरणों के दर्शन करके ।
 किलब = यवन, मुसलमान । वळिया = पीछे लौटे ।

९०—जेर करै = विजित करके । अरि करि० = शत्रु के प्राणों का
 नाश करके ।

छंद हणूफाल

सोचंत मोहकम साह, सुख छूट ऊठ सदाह ।
 अति हितू भड वड़ आगि, दिसि अष्ट जांणि दवागि ॥६१॥
 जग वीच जाग्रत ज्यास, अति विघन सुपन उदास ।
 सब चीज रीझ असार, व्रत चीत मौत विचार ॥६२॥

दुहा

जाळंधर सिर आवतां, हुय जावतां फजीत ।
 मुहकम घटियौ जोस मद, अति जग वधी अक्रीत ॥६३॥

इति श्री राजराजेश्वर महाराज श्रीश्रमैसिंघजी रौ परम जस
 राजरूपक में श्री जी री फतै नै सत्रु पराजय
 एकविंश प्रकास ॥ २१ ॥

९१—ऊठ सदाह = जलन क साथ उठता है । अति हितू = अत्यंत
 हितकारी सुमट, जो कि बड़े अग्नि के समान है । परतु वे भी ऐसा समझने
 लगे कि मानों दावानल आठो दिशाओं में व्याप्त हो गया है ।

९२—ज्यास = विश्वास । चीत = चित्त में ।

दुहा

राजकँवर अजमाल रै, अभौ परम अवतार ।
ज्यों ज्यों वाधै वेस गुण, अरि त्यों घटै अपार ॥ १ ॥
अँजसै उर राजा अजन, सुत गुण परखि सवाय ।
उद्दम जो धारै अरी, सो निर उद्दम थाय ॥ २ ॥

छंद बेअकवरी

अति सुख वरस त्रेसठौ आयो
श्री अगजीत जोत सरसायो ।
दिल्ली हूँत रहै चित दावै
उर सुपनै ही भरम न आवै ॥ ३ ॥
केतां भड़ां निवाजस कीजै
दांन प्रसन मन पातां दीजै ।
अतरै दूत खबर ले आया
समाचार सह विवह सुणाया ॥ ४ ॥

१—राजकँवर = राजकुमार । अभौ = अभयसिंह । वेस = उन्न, अवस्था ।
अरि = शत्रु ।

२—अँजसै = गर्वयुक्त होता है । अजन = अजीतसिंह जी । उद्दम० =
शत्रु जो उद्यम करना चाहता है वह निष्फल होता है ।

३—अति सुख = अत्यंत सुख देनेवाला । त्रेसठौ = सवत् १७६३ ।
जोत = तेज, प्रताप । सरसायो = बढ़ा । दिल्ली हूँत = दिल्ली से । चित
दावै = मन में दावा रखता है । उर० = स्वप्न में भी मन में आति नहीं
लाता है ।

४—केता = कितने ही । पातां = चारणों को । अतरै = इतने में, इस
अवसर पर । सह = सब । विवह = (विविध) नाना प्रकार के ।

अहमदपुर इबराम लिखाई
 आजम साह तगीरी पाई ।
 सू लाहोर निवाच सचाळी
 आवै मगि इबरांम उताळी ॥ ५ ॥
 महाराजा अजमाल महावळ
 कांनै सुणत लिखाया कागळ ।
 आगम जवन सुणे आकुळिया
 मुरधर कटक सिताची मिळिया ॥ ६ ॥
 आठैइ मिसल तणा भइ आया
 सुत जसवत चित परख सुहाया ।
 कमघां घणी हुकम नवकोटां
 मिळिया सुपह कन्है पह मोटां ॥ ७ ॥

दुहा

साम्हा ल्हसकर मेळि(ल्हि)या, जाळंधर अगजीत ।
 खड आयाँ इबराम खां, मिलण जवन सजमीत ॥ ८ ॥

५—सू लाहोर = लाहोर से । सचाळी = युद्ध करनेवाला ।

६—आकुळिया = त्वरा की । मुरधर = मारवाड़ की ।

७—आठैइ मिसल = जोधपुर के राज्य में आठ उमराव प्रथम कक्षा के हैं । उन स्थानों (ठिकानों) के । तणा = का । सुत जसवत = अजीतसिंहजी को । परख = देखकर । चित सुहाया = मन में अच्छे लगे । कमघा घणी = राठोड़ों के स्वामी (अजीतसिंहजी) ने । नवकोटा = समस्त मारवाड़ में । सुपह कन्है = मालिक के पास । पह = प्रसु । मोटा = बड़े दर्जे के ।

८—साम्हा० = इब्राहीम खान गुजरात जाता हुआ मारवाड़ में आया तब अजीतसिंहजी ने जालोर से उसके सामने अपनी सेना भेजी । तब इब्राहीम खान महाराज से मिलने को जालोर आया । सजमीत = सेना के साथ ।

समँधी औरँगसाह रौ, विनै मुगल विसनार ।
 महाराजा उण सुं मिले, आदर कियौ अपार ॥ ९ ॥
 निधि गजराज तुरंग नग, मेछ करी मनुहार ।
 हित दीधौ राखी निजर, कीधौ विदा सवार ॥१०॥
 मुगल महीनै माह रै, मिळ पूगौ गुजरात ।
 भूपत नामण भेमियां, छिळियौ जोधां छात ॥११॥
 पैहला देवळ पागडै, लाया त्रास लगाय ।
 राड्रहा महाराज रै, पाछै लागा पाय ॥१२॥
 सुराचंद मरुधर सुपह, डेरा दिया दुभाल ।
 भोम नमाया भेमिया, महाराजा अजमाल ॥१३॥

छंद वेअखरी

सुराचंद अजन दळ साजे
 वस धर करी निहसते वाजे ।

९—विनै = दोनों तरफ से ।

१०—निधि = खजाना । नग = जवाहिरात । हित = हित से दिया ।

११—भूपत = राजा (अजीतसिंहजी) । नामण भेमिया = छोटे जमींदारों को नमाने के लिये । छिळियौ = उच्छृंखल हुआ, आगे बढ़ा । जोधा छात = जोधा वश का छत्र ।

१२—देवळ = राजपूतों का एक वश । आड़ावला में उनका भोमीचारा है । उनको । पागडै जाया = अधीन किया । त्रास लगाय = भयभीत करके । राड्रहा = राठौड़ों का कुल है । राड्रहा एक प्रात भो है । उसके निवासी राड्रहा कहलाते हैं ।

१३—सुराचंद = एक प्रात । दुभाल = महावीर । भोम = भूमि के ।

१४—दळ साजे = सेना को तैयार करके । निहसते = वजते हुए ।

राजरूपक

इतै चैत वद वीज अँधारी
 आवी सुर धम आणँदकारी ॥१४॥
 आया दूत खुस्याली आई
 साह मरण ची विगत सुणई।
 तातां घोड़ां हुई तयारी
 अधपति सुणत कीध असवारी ॥१५॥
 तुरँग खेडिया भांत अतारी
 गुरइ जाण चढियौ गिरधारी।
 अजन जोधपुर पांवम आयौ
 असुरां मृत सूँ इळगौ अमायौ ॥१६॥
 प्रौल्यां थई सकत ची पूजा
 दुयणां थया मित्र हित दूजा।
 निरखे मियां थयो पुर न्यारौ
 अजन कियौ महले औतारौ ॥१७॥

इतै = इधर । वीज = द्वितीया । अँधारी = कृष्णपक्ष की । सुर धम = देवता और धर्म के आनंद करनेवाली ।

१५—खुस्याली = आनंद, हर्ष । मरण, ची = मरने की । ताता = तेज । अधपति = राजा (अजीतसिंहजी) ।

१६—खेडिया = चलाए । भात अतारी = इस तरह से । जाण = मानों । गिरधारी = विष्णु भगवान् । अजन = अजीतसिंहजी । असुरा = मुसलमानों को । मृत सूँ = मृत्यु से । इळगौ = जुदा । अमायौ = बुरा ।

१७—प्रौल्या = दरवाजों पर । थई = हुई । सकत ची = शक्ति की । दुयणा = दुर्जनों के, शत्रुओं के । निरखे = देखकर । मियां = अधिकारी यवननगर से अलग हो गया । महले औतारौ = महलों में डेरा किया ।

सगळे असुरे भार सँभाया
 अधपत सुहड ठिकांणै आया ।
 बाजी निसवळ किताइ पुळाणा
 मेळाउवां वदन मुरभाणा ॥१८॥
 भिरजौ पैठौ डेरां मांहे
 ॥ सुज कर अरज घणां पग साहे ।
 वाधै तेज नौवतां वाजै
 विसवनाथ निज तखत विराजै ॥१९॥
 ऊगै दिवस बळे दळ आया
 विचित्रां निरख प्राण विसराया ।
 मुहकम तणा दूत निस मिळिया
 वेग तरौ दुख देखे वळिया ॥२०॥

दुहा

मुहकम छोड़े मेडतौ, नास गयौ नागोर ।
 पूछै जाफर जोधपुर, तूटै छूटै तोर ॥२१॥

१८—सगळे० = सब यवनों ने अपना सामान उठाया । अधपत० = राजा के सुभट स्थान पर आए । निसवळ = निर्बल, कायर । पुळाणा = भागे । मेळाउवा = एकत्र हुए लोगों का । वदन = मुख । मुरभाणा = म्लान हुआ ।

१९—घणा पग साहे = बहुत लोगों ने पैर जमाए । विसवनाथ = जगत्पति (अजीतसिंह जी) ।

२०—बळे = फिर । विचित्रा = मुसलमानों ने । विसराया = भूल गए । मुहकम तणा = मोहकमसिंह के । निस = रात्रि में । वेग तरौ = मिरजा का ।

२१—नास गयौ = भाग गया । जाफर = नागोर के अधिकारी यवन ने मोहकमसिंह से पूछा । छूटै = जोधपुर छूट गया । तोर = गर्व ।

छंद त्रिभंगी

मिळ थाट कमंधां दळ अनमंधां
 वंधक संधां ऊबंधां ।
 अति वेध विरुद्धां परस उरद्धां
 किल्लेव दगंधां अधुकंदां ।
 आसुर दळ माहे सोच अथाहे
 दिन असुहाए दरसाए ।
 पळ पळ भ्रम पाए हाथ पराए
 पडिया आए थळ पाए ॥२२॥
 अह छट्ट विहायां सातम आयां
 सूर अछायां दरसायां ।
 उर आसुर तायां सवद अभायां
 उरुकै पायां असुहायां ।
 सत्रु वारस वीतां उवरि समीतां
 वाचै गीतां दिन वीतां ।

 ॥२३॥

२२—थाट = समूह । कमंधा = राठोड़ों का । अनमंधा = असंख्य ।
 वंधक = कैदी किए । संधा ऊबंधा = सधि न करनेवालों को । वेध = भ्रगडा ।
 विरुद्धा = दुश्मनों के साथ । परस उरद्धा = ऊपर आत्ममान को स्पर्श कर रहे हैं ।
 किल्लेव = यवनों को । दगंधा = भस्म कर दिया । जो अग्नि की तरह धुक रहे हैं
 जल रहे हैं । अथाहे = अपार । असुहाए = बुरे । थळ पाए = जमीन पर ।

२३—अह = दिन । छट्ट = षष्ठी । विहायां = व्यतीत होने पर ।
 अछाया = गर्वयुक्त । तायां = तप गए हैं । अभायां = बुरे । उरुकै =
 चमकते हैं । पाया असुहाया = बुरी दशा को प्राप्त होकर । वारस वीतां =
 द्वादशी व्यतीत होने पर । उवरि = ऊपर । समीता = भयभीत होकर ।
 वाचै० = दिन काटने को गीता का पाठ करते हैं ।

अतरै चकचकां सवद उचकां
 आसुर कुकां ओद्रकां ।
 सुण वीर किलकां हाक असकां
 वाजि छुणकां खग वंकां ।
 मिरजौ तिण वारां मीर करारां
 साथि अतारां करि सारां ।
 खग कड्ढै धारां चढि तोखारां
 वगौ सारां विण पारां ॥२४॥
 दळ भगौ जावै हाथ दिखावै
 वीतां पावै विसरावै ।
 जुधि जाण न पावै जावै जावै
 सुणि उलटावै सरकावै ।
 उर औसी धारै कमण उवारै
 समै करारै परसारै ।
 किरतेस सँभारै काम अकारै
 आज उवारै आधारै ॥२५॥

२४—अतरै० = इतने में चकचक होती है अर्थात् परस्पर कानाफूसी होती होती है । उचका = उच्च (जोर से) शब्द होते हैं । किलका = किलकारी । हाक असका = नि शंक वीर शब्द होते हैं । वाजि० = रणबके घोड़े छुण-छुणाहट करते हुए आकाश को ओर जाते हैं । तिण वारा = उस अवसर पर । करारा = बलवान् । अतारा = आततायी, शत्रु लिए हुए । तोखारा = घोड़ों पर । वगौ = लड़ा । सारा = तलवारों से ।

२५—वीता पावै = पैर छूट गए । विसरावै = भूल गए । उलटावै = पीछे फिरते हैं । सरकावै = हटाते हैं । कमण = कौन ? उवारै = बचा सकता है । समै करारै = कठिन समय में । परसारै = दूसरे अधीन । किरतेस = कोर्तिसिंह को । सँभारै = याद किया । काम अकारै = कठिन काम में । उवारै = बचावै । आधारै = आश्रय देवे ।

दुहा

किरतसिंघ कूंपाहरौ, सरखायां साधार ।
 कर आदर सरखै लियो, नृभै कियो तिण वार ॥२६॥
 जर जवहर घर जोखवां, लुंटांणी सम लाज ।
 मेछां नीमडियो विभौ, सुण चडियो महाराज ॥२७॥
 के भागा अजमेर नूं, रिम दळ राह विराह ।
 के छिपिया किरतेस रै, के पुर घर घर मांह ॥२८॥
 कुसळ थयौ सारै कटक, मार उतारण मीर ।
 भड़ कूंपावत भीम रै, लागा लोह सरीर ॥२९॥
 गोपाळौ तेजल्ल रौ, वालो माला हत्थ ।
 साभ मुगल्लां सांमि छळ, आयौ कांम असत्थ ॥३०॥
 कारण कीरतसिंघ रौ, श्री अगजीत निहाळ ।
 सरण अमै कीधौ मियां, लीधौ वीत सँभाळ ॥३१॥

२६—कूपाहरौ = कू पावत । साधार = आश्रय देनेवाला । नृभै
 क्यौ = निर्भय किया ।

२७—सम लान = लजा के साथ । नीमडियौ = समाप्त हो गया ।
 विभौ = ऐश्वर्य ।

२८—रिम दळ = शत्रुसेना । राह विराह = रास्ते और बेरास्ते ।
 किरतेस रै = कू पावत कीर्तिसिंह के ठिकाने में । के = कितने ही । पुर = नगर में ।

२९—सारै = समस्त । मार० = मीरों को मार उतारने से । लोह = प्रहार ।

३०—तेजल्ल रौ = तेजसिंह का पुत्र । वालो = वाला वश का राठौड़ ।
 साभ मुगल्ला = मुगलों से लड़कर । सांमि छळ = मालिक के वास्ते ।
 असत्थ = अकेला, बिना साथ ।

३१—कारण = गौरव । निहाळ = देखकर । अमै = निर्भय । लीधौ०—
 इन सँभाल लिया ।

आय छिपे पुर में असुर, निस उर धार विचार ।
 छांना सैधां छेड़िया, लंगि तेड़िया सुआर ॥३२॥
 दूर कराई दाढियां, मौहरां दे दे हाथ ।
 माळा कंठी मौळवी, समचै एकण साथ ॥३३॥

चौपाई

रुपिया मुहर लुटाई रात
 भगत हुआ सगळा परभात ।
 निरख निरख दळ सिमरै नाम
 राधा गोविंद सीताराम ॥३४॥
 गावै मुख हरजस गोपाळ
 मुद्रा छाप तिलक गळ माळ ।
 मांगै भीक फिरै दळ मांह
 राति पडै नै लागै राह ॥३५॥

३२—असुर = यवन, तुरक । निस = रात्रि में । छांना = गुप्त, छिपे हुआ को । सैधा = सुरगों में । छेड़िया = पकड़े । तेड़िया = बुलाया । सुआर = नाइयों की ।

३३—मौहरा० = हाथों में मोहरें लगा दीं । माळा० = माला और कठियाँ पहना दीं । समचै = सबकी ।

३४—भगत हुआ = भक्त हो गए । मुसलमानी छोड़कर हिंदू हो गए । सिमरै नाम = नाम स्मरण करते हैं ।

३५—मुद्रा = छापें, शख, चक्र आदि । गळ माळ = गले में माला है । मांगै भीक = दिन में भिक्षा माँगते हैं । राति० = रात्रि होने पर रास्ता ले लेते हैं ।

दुहा

जोधारौ दळ वेळ जळ, मिळिया दळ अग्रमांण ।
चाव चडै दिन चक्रवत, घाव पडै नीसांण ॥३६॥

छंद वैश्रखरी

जवन वितीत थया जोधारौ
थया वळै सोभत रै थारौ ।
थौ मेवाती संग उताळ
वीता तुरक मेड़तैवाळ ॥३७॥
सोभै मुरघर देस सवायौ
सूर किरण जिम ग्रहण नसायौ ।
त्रिजड़ा हथा त्रिजड़ भड़ तोलै
बंदी जण दरगह गुण बोलै ॥३८॥
इतै कृष्ण पख तेरस आई
सरस वणी गढ तणी सभाई ।
अजिर मारजण गुण ओपाया
महले नवरंग चित्र मँडाया ॥३९॥

३६—वेळ जळ=जल अर्थात् समुद्र की तरंगों की तरह । चाव=
प्रसाह । चक्रवत=(चक्रवर्ती) महाराजा अजीतसिंहजी । घाव पडै=
का पड़ा, वजा । नीसाण = नकारा ।

३७—वितीत थया = नष्ट हुए । मेवाती = मेवात के यवन । उताळ =
तुलदी । वीता = नष्ट हुए ।

३८—त्रिजड़ा हथा = खड्गधारी । त्रिजड़ = तलवार । बंदी = स्तुति-
गठक । दरगह = राजसभा में ।

३९—सभाई = तैयारी । अजिर = अरगन में । मारजण = (मार्जन)
सफाई । ओपाया = शोभायमान हुए ।

जळ गंगा जमना पुहकर जळ
 दळ ग्रह दरम छिडक तुळ्छी दळ ।
 लख बुध वेद मंत्र जपि लेवै
 अगार धूप चंदन ऊखेवै ॥४०॥
 ओपै गढ छवि गुणे अनोपे
 आदि कांगुरां मंठिर ओपे ।
 सोभै तेरस दिवस सवायौ
 अजन चमर दुळतां गढ आयौ ॥४१॥

दुहा

आलम सा मुळतांण सूं, आजम दक्खण हूंत ।
 आवै दिल्ली जंग कज, औरंग हंदा पूत ॥४२॥
 श्री महाराज अजीत सा, यौ कहियौ तिण वार ।
 महल बुलायौ जोधपुर, ल्यावौ राजकुंवार ॥४३॥
 मासोत्तम वैसाख मै, गढ जाळंधर हूंत ।
 रांगी पधरावी सहर, साथे कुंवर सपूत ॥४४॥

४०—पवित्रता के लिये गंगाजल आदि छिरकाए गए । पुहकर = पुष्कर का जल । ग्रह = (ग्रह) घर में । लख = लाखों । ऊखेवै = धूप किए गए ।

४१—अनोपे = अनुपम, सर्वोत्तम । ओपे = शोभा देता है । अजन = अजीतसिंह जी ।

४२—आलम सा = शाहजादे का नाम । आजम = शाहजादे का नाम । हूंत = से । औरंग हदा = औरंगजेब के ।

४३—यौ = इस तरह । तिण वार = उस समय ।

४४—जाळंधर हूंत = जालोर से । पधरावी = लाई गई ।

परखै सोभा जोधपुर, ईख कळा इधकार ।
 आयौ सदन अजीत रै, अमौ विसन अवतार ॥४५॥
 ओपै हाट ओछांडिया, पाटंवर अण पार ।
 वाणक जाणक वद्व्यां, इंद्रधनुख उणहार ॥४६॥
 सुभ तिथ उज्जळ सपतमी, विमळ वरौ वुधवार ।
 मिळियौ सुख महाराज सुं, श्री महाराज कुँवार ॥४७॥
 कितरोइ पुर उच्छ्रव कियौ, दूणौ सुख दरवार ।
 कथै महा गुण सूत कवि, चित हित मंत्र उचार ॥४८॥

छप्पय

सुकवि देख संभरै, कोड उच्चरै विरहां
 रीत अजन राठौड़, जोड़ लखि हद्द समंदां ।
 वासिव धर मजलेस, नेस लखि ईस परक्खौ
 अभै जिसौ नर अवर, राज घर कुँवर निरक्खौ ।

४५—परखै=देखने के लिये । ईख=देखकर । कळा इधकार=कला की अधिकता । सदन=घर । अमौ=अभयसिंह (राजकुमार) । विसन=विष्णु का ।

४६—ओछांडिया = तबू तने हुए । पाटंवर=(पट्टांवर) रेशमी वस्त्र । अणपार=असख्य । वाणक=वनावट, सुरत । जाणक=मानों । उणहार=सदश ।

४७—उज्जळ सपतमी = शुक्ल पक्ष की सप्तमी ।

४८—सूत = पुराणवाचक, स्तुतिवाचक । कवि = चारण । मंत्र = मन्त्राह ।

४९—सभरै=स्मरण करते हैं । विरहा=विरुद्ध । हद्द नमंदां=समुद्र रयंत । वासिव धर = इद्र की भूमि के समान उनकी मजलिस है । नेस = आवास, महल । ईस = महादेव के निवास कैलास के समान ।

की लोक निकर सुर नर किं, पत उर धाम पवीतरौ
वाधियौ ताप दूजां विचै, आज प्रताप अजीतरौ ॥४६॥

दुहा

अजन विराजै जोधपुर, दिन साजै कमधज्ज ।

अन राजा लाजै अकस, धू सम राजै धज्ज ॥५०॥

इति श्री राजरूपक में अजीतसिंहजी असुर उथाप सुर
धर्म सहाय करी परम उद्यम सुं जोधपुर
लीयौ द्वाविंश प्रकास ॥२२॥

— — —

परकलौ = दिखाई देते हैं । अवर = दूसरा । की = क्या । निकर =
समूह । उर० = पवित्र हृदयवाला । वाधियौ = बढा ।

५०—साजै = अच्छे । अकस = ईर्ष्या से । धू सम = ध्रुव के समान ।
धज्ज = ध्वजा, झंडा ।

छद् वेअकखरी

आजम दक्खण हंत उलट्टौ
 विकट धनुख सर जाण विछुट्टौ ।
 उत्तर घरा सु आलम आयौ
 सौंज नैज दळ तेज सवायौ ॥ १ ॥
 आतुर दहूँ आगरै आया
 दहूँ दिस काळ भड़ां दरसाया ।
 पर मुहकम जिम लेख परातौ
 महाप्रलै असुरां घर मातौ ॥ २ ॥
 निहसि खेत वाजिया नितान्ण
 विट्टै पूत जिम साहांवाण्ण ।
 वडै पराक्रम आजम वीतौ
 जुघ गरीठ हठ आलम जीतौ ॥ ३ ॥
 पायौ आलम तखत पिता रौ
 सिर घर थयौ हुकम इक सारौ ।
 प्रगट दिली तद गई पुकारां
 सू वति कही नवावां सारां ॥ ४ ॥

१—उलट्टौ = वेग से चला । जाण = मानों । सौंज = वैभव, परिकर ।
 ज = प्रवध ।

२—आतुर—शीघ्र, जल्दी से । दहूँ = दोनों । काळ = मृत्युरूप ।
 २ मुहकम० = जैसे इद्रसिंह का पुत्र मोहकमसिंह दैववश होकर परास्त
 ;आ था वैसा ही इन असुरों के घर में प्रवल महाप्रलय मचा ।

३—निहसि खेत० = रणभूमि में वाजे और ताल बजे । विट्टै =
 तड़े । वीतौ = भाग गया । गरीठ = (गरिष्ठ) महाप्रवल युद्ध में ।

४—सिर घर = पृथ्वी पर । सारौ = सब ठौर, अच्छा ।

अजमल नवकोटी अपणाई
 सहि सोवै लूटिया सिपाई ।
 आलम सुरे ऊठ अकुळाणौ
 वहै कमण नृप निज बलवाणौ ॥ ५ ॥
 आलम कोप धरे अकुळायौ
 जांरौ पावक पवन धमायौ ।
 अति कळमळै प्राण आपांरौ
 जळै अवाह छादियौ जांरौ ॥ ६ ॥

दुहा

चित अत तपतां चौसठै, वीत गयौ बरसात ।
 जहनि पवनां अंत जिम, छिलियौ जवनां छात ॥ ७ ॥
 जवनां दळ दिल्ली जिता, सगह इता दळ साथ ।
 मेछां भारी सोच मन, नौद विसारी नाथ ॥ ८ ॥

५—अजमल = अजीतसिंह ने । नवकोटी = मारवाड़ । अपणाई =
 स्वाधीन कर ली है । सहि = सब । अकुळाणौ = घबराया । वहै =
 धारण करता है । कमण = कौन । बलवाणौ = बल को ।

६—जांरौ = मानों । पावक = अग्नि । कळमळै = भुँझलाता है ।
 प्राण आपाणौ = बल के कारण । अवाह = भड़भूँजे की भट्टी (भाड़) ।
 छादियौ = ढका हुआ ।

७—चित० = चौंसठ (१७६४) के साल में बादशाह का चित्त
 अत्यंत सतप्त होते रहते वर्षा ऋतु व्यतीत हो गई । जहनि = जहान में,
 जगत् में । छिलियौ = मर्यादा से बाहर हो गया । जवना छात =
 बादशाह ।

८—सगह = गर्व सहित । मेछा = यवनों के । विसारी = भूल
 गया । नाथ = बादशाह ।

सभ आयौ दर कूच सूं, असपत्ती अजमेर ।
 गज गाजै नौवत गहर, वाजै संभ सवेर ॥६॥
 अजन विखौ आरंभियौ, पुर धरकिया अवस्स ।
 चढियौ गढ तरवार गहि, ऊहड़ धारि अकस्स ॥१०॥
 हरीदास भगवान तण, गढ आयौ पण धार ।
 प्रिसणां कळहण पाधरै, गहि वंकी तरवार ॥११॥
 ऊहड़ वळ दूरौ अभौ, दळ भीमोत दुरंग ।
 मांगळिया ऊदौ रतन, सांमि कमंध अभंग ॥१२॥
 आद इता भड़ आठ सौ, गढ आया गहवंत ।
 माप न को मांटी पणै, उर ज्यां ताप न अंत ॥१३॥
 आयौ वीलाडै असुर, पै अस गज विण पार ।
 साग्हौ तिण दळ साजिनै, अजन थयौ असवार ॥१४॥

६—असपत्ती = वादशाह । गाजै = गर्जना करते हैं । गहर = गंभीर । संभ सवेर = संध्या और प्रभात ।

१०—अजन = अजीतसिंहजी ने । विखौ = घर छोड़कर लूटपाट करना । अवस्स = (अवश) पराधीन कर दिये । गहि = ग्रहण करके, लेकर । ऊहड़ = ऊहड़ वंश का राठौड़ । अकस्स = अमर्ष धारण करके ।

११—हरीदास = ऊहड़ का नाम है । भगवान तण = भगवान्दास का वेटा । प्रिसणा = शत्रुओं से । कळहण = युद्ध करने के लिये । पाधरै = सीधा ।

१२—अभौ = ऊहड़ अभैसिंह । भीमोत = भीम का पुत्र । दुरंग = किले में । मांगळिया = मांगलिया वंश का उदयसिंह और रत्नसिंह । अभंग = नहीं भागनेवाले ।

१३—आद इता = इत्यादि । गहवंत = गर्ववाले । माप = जिनकी बहादुरी का माप नहीं है । उर = जिनके हृदय में तेजी का अंत नहीं है ।

१४—पै = पैदल । अस = घोड़े । साजिनै = सजकर ।

छंद हर्णफाल

सु ज विगत दूत सिताव, जवनेस पृच्छ जवाव ।
 उवचरै दूत अरज्ज, सुण मेछनाथ सकज्ज ॥१५॥
 आवियौ कमध अजीत, जुध काज साज जमीत ।
 करि अवस देस कमंध, महि मेळ दळ अनिमंध ॥१६॥
 तन गरुड जव अस ताक, क्किति काळ सुभट कजाक ।
 हित सुहड प्रति खग हूँत, कळ सोर धानुख कूंत ॥१७॥
 वसती सु दळि वरताड, अनि गांम धांम उजाड ।
 पह रोस जोस अपार, लेखवै मेछ लिंगार ॥१८॥
 रस वीर मुरधर राव, दइवत गति दरसाव ।
 रिम काळ रूप नरेस, दळ अकळ निरजळ देस ॥१९॥

१५—विगत=महाराजा ने शीघ्र बादशाह के पास दूत भेजा ।
 उवचरै=कहता है । सकज्ज=शक्ति सहित ।

१६—जमीत=सेना । अवस=पराधीन । महि=पृथ्वी मे ।
 मेळ=एकत्र करके । अनिमंध=असख्य ।

१७—तन०=घोड़ों के शरीर का वेग गरुड जैसा है । ताक=देख ।
 क्किति काळ=काल के से आकारवाले । कजाक=मारनेवाले, हिंस ।
 जिसके सुभट तलवार से प्रीति रखते हैं । जिनके घनुष और भालों का
 युद्ध में बड़ा शोर है ।

१८—बसती=आबादी का । दळि=नाश करके । वरताड=व्यव-
 हार किया । अनि=दूसरे । पह=(प्रभु) मालिक । लेखवै=गिनते
 हैं । लिंगार=तुच्छ ।

१९—दइवत गति=दैवगति । दरसाव=दिखाई देती है । रिम=
 शत्रुओं के लिये । दळ=सेना । अकळ=अविचल है ।

राजरूपक

दुहा

साह सुणे विध सोचियौ, गह मोचियौ सगाह ।
 मन ठहराई मेळ री, साह अजीत सलाह ॥२०॥
 मेळ तरौ कज मेलियौ, व्रत रज गत बुधिवान ।
 सरवंगी सेलौ सुमति, चेलौ नाहरखान ॥२१॥
 दळ नीकै बळ ऊधरै राईकै महाराज ।
 साह वसीठ सलाह कज, कर्मघां दीठ सकाज ॥२२॥
 वान करे कीधौ विदा नरपत नाहरखान ।
 जोगावत पायौ डुवौ, साथ हुवौ भगवान ॥२३॥
 चगधां दळि चांपाहरौ भूप हरै भर भार ।
 पूगौ धारे राह पण, दोठौ साह डुवार ॥२४॥

असपति वात अजीम सूं, फुरमाई निरधार ।
 कौल दिया फुरमाण दे, विदा किया तिण वार ॥२५॥
 कर कारज नरनाथ रौ, भड़ आयौ भगवान ।
 मग हाथे फुरमाण सूं, साथे नाहरखान ॥२६॥
 कर्मधां पत अर छात री, सुणि सब वात विचार ।
 जवन तणौ दळ जोय वा, अजन थयौ असवार ॥२७॥
 फागण वद एकादसी, चढियौ जोधां छात ।
 वीसलपुर डेरा किया, दळ घेरा अखियात ॥२८॥
 मेछु प्रधानै मेलियौ, खान जुमै रस खांत ।
 खांनाखांन निवाब रौ, सुत पित जोड़ सुभांत ॥२९॥
 राजा साथ भदोरियौ, वूंदीपति बुध साह ।
 दूजौ बीस हजार दळ, बळ छळ पार दुवाह ॥३०॥

२५—असपति = बादशाह ने । अजीम = शाहजादा अजीम से । फुरमाई = कहा । कौल = प्रतिज्ञापत्र । फुरमाण = आज्ञापत्र ।

२६—भगवान = चापावत भगवानदास । मग० = मार्ग में फरमा (आज्ञापत्र) उसके हाथ में है ।

२७—कर्मधा पत = अजीतसिंह । अर = अपने शत्रु । छात री = बादशाह की । जोय वा = देखने के लिये ।

२८—अखियात = प्रसिद्ध ।

२९—मेछु० = बादशाह ने अपने प्रधान जुमैखॉं के भेजा । रस खात = प्रीति के लिये । पित जोड़ = पिता के सदृश । सुभात = अच्छी रीतिवाला

३०—भदोरियौ = चौहान । बळ छळ पार = बल से युद्ध के पा करनेवाली सेना । दुवाह = वीर ।

राजरूपक

साह तथा भड़ सांमहा, पुर आया पीपाड़ ।
 गांम परीखे नेस गुण, ईखे देस उजाड़ ॥३१॥
 इण दिस श्री राजा अजन, सम आवतां सिताव ।
 साम्हौ पाय संपेखवा, मिळियौ आय नवाव ॥३२॥
 जवनां नृप-दीठौ निजर, औडै सुकर अरस्स ।
 भड़ भाराथे आगळा, साथे वीस सहस्स ॥३३॥

छंद वेअक्खरी
 मारूपति छिवतौ ब्रह्मंडे
 मिळियौ खान घणौ हित मंडे ।
 निस मसलत पीपाड़ निवारी
 ऊनौ रवि घारी असवारी ॥३४॥
 राजा राव मिळे मन राखै
 दाखै अजन वचन सुज दाखै ।
 अघपत साथ लियां दळ आया
 दुरवेसी वांना दरसाया ॥३५॥

- ३१—साह तथा = वादशाह के । सामहा = सन्मुख । पीपाड़ = पीपाड़ नामक नगर में । गाम परीखे = गाँव को देखकर । नेस गुण = वास करने का निश्चय किया । ईखे = देखकर । उजाड़ = शून्य ।
 ३२—पाय = चरण के । संपेखवा = देखने के लिये ।
 ३३—औडै = धारण करनेवाला । सुकर = अच्छी तरह, सुलभता से । अरस्स = आकाश के । भाराथे = युद्ध के लिये । आगळा = अग्रणी ।
 ३४—छिवतौ = शोभा देता हुआ, लगता हुआ । ब्रह्ममंडे = ब्रह्मांड के । घणौ हित मंडे = बहुत प्रीति दिखाकर । निस = रात्रि के । मसलत = तजवीज सेचकर । पीपाड़ = एक शहर का नाम है जो जोधपुर से पूर्व में १८ कोस पर है । निवारी = गुजारी, व्यतीत किया । घारी = की ।
 ३५—दाखै = कहे । अजन = अजीतसिंह जी ने । सुज = वे ही । दुरवेसी = यवनों का । वांना = वेप ।

आर्यदपुर अरि करण अकाजा
 मिलियौ साह सरस महाराजा ।
 नमि फागुण उज्जळ नरपत्ती
 मेछां पति दीठौ महिपत्ती ॥३६॥
 आदर कियौ मिळे असुरेसुर
 दियौ नाम नृप तेग वहादुर ।
 भावी विवस जोधपुर भायौ
 चगथै खां महाराव चलायौ ॥३७॥
 अरि जण सहित दियौ ऊताळौ
 साथे मुहकमसिंघ सचाळौ ।
 राजा अजन सुरे रीसायौ
 ठीक अमेळ मिले ठहरायौ ॥३८॥
 सुणी अजीम निवाबां सारां
 वांसा पत्र पूगा तिण वारां ।
 औ महाराव जाड गढ आवै
 पिण मुहकम क्रम जांण न पावै ॥३९॥

३६—आर्यदपुर = एक गाँव का नाम । अरि० = शत्रुओं का नाश करनेवाला । सरस = प्रीति सहित । फागुण = फाल्गुन मास में ।

३७—भावी विवस = दैवयोग से । भायौ = अच्छा लगा, लेना चाहा । चगथै = मुसलमान । खा महाराव = महारावखाँ ।

३८—ऊताळौ = त्वरा सहित । मुहकमसिंघ = राव इद्रसिंह का पुत्र । सचाळौ = युद्ध करनेवाला । रीसायौ = क्रुद्ध हुआ । अमेळ = विरोध ।

३९—वासा = पीछे से । तिण वारा = उसी समय । महाराव = महारावखाँ । जाड = चाहे । क्रम = पैँड, कदम ।

पाप वधै तिरण हीण प्रवाड़े
 वळियौ मुहकम वदन विगाड़े ।
 आलम खडिया दक्खण ऊपर
 कामवगस ऊपर चढ कुंजर ॥४०॥
 अधपत काढण देसां अंतर
 साथे अजन थयौ वळ संभर ।
 आलम वहै, चमू अनुळीवळ
 हद लोपी जाणै हीलोहळ ॥४१॥
 भूप अवर ज्यांरै मन भांणौ
 राजा अजन वहै रीसाणौ ।
 यह आवेर उवर भ्रम पाए
 अजमल हूँत मिळै नित आप ॥४२॥
 आलम सा आवेर न आपी
 थांणै फौज मळेछां थापी ।
 रुठौ वहै अजौ महाराजा
 विचित्रां तणा खमै नह वाजा ॥४३॥

४०—हीण = मंदभाग्य । प्रवाड़े = युद्ध । वळियौ = वापस लौट गया । वदन = मुख । आलम = बहादुरशाह । खडियौ = चला । चढ कुंजर = हाथी पर सवार होकर ।

४१—अधिपत = मालिक (बादशाह) को । देसा अतर = देशांतर में निकालने के लिये । वळ संभर = सेना को भरती करके । जाणै = मानों । हीलोहळ = समुद्र ।

४२—अवर = दूसरे । भाणौ = अच्छा प्रतीत होनेवाला । रीसाणौ = क्रुद्ध । यह = प्रभु, मालिक । उवर = अतःकरण में । भ्रम पाए = भ्राति (शक) पाकर ।

४३—आपी = दी । रुठौ = रुष्ट, कुपित । वहै = चखता है । विचित्रा = यवनों के । खमै = सहन करता है ।

इम परखे राजा आंवेरो
 आवै हित धर वेर अवेरो ।
 अजमळ तेड दुरंग आसांणी
 कथ धारी मेटरण तुरकांणी ॥४४॥
 सुणतां आठ मिसल भड साथे
 हित पत खडग तोलिया हाथे ।
 यों मग नदी नरवदा आयां
 वळियौ अजन भडां रस वायां ॥४५॥
 उर अण चित वेळ जद आई
 संग थयौ जैसिघ सवाई ।

.....
 ॥४६॥

दुहा

महाराजा अजमाल रै, थयौ सवाई साथ ।
 आखै कूरम आबरू, हमें कमधां हाथ ॥४७॥

४४—परखे = जानकर । वेर अवेरो = वक्त वेवक्त । तेड = बुलाकर ।
 दुरंग = दुर्गदास को । आसाणी = आसकरण का पुत्र । कथ = बात ।
 धारी = मन में दृढ़ की ।

४५—हित पत = पति, मालिक के वास्ते । मग = मार्ग में । वळियौ =
 वापस लौटा । रस वाया = प्रीतिवाले ।

४६—उर = अत करण में । अण चित = अचानक । वेळ = समय ।
 सवाई = सवाई राजा जयसिंह ।

४७—आखै = कहता है । कूरम = कछुवाहा जयसिंह । कमधा =
 राठौड़ों के ।

उदयापुर आयौ अजन, अमर कियौ औछाह ।
 असुरां क्रम घटियौ इळा, सुण सुर धरम सलाह ॥४८॥
 आयौ राजा आउवै, लीधां कूरम लार ।
 उदिया मांण सँग्राम रै उच्छ्रव कियौ अपार ॥४९॥
 आयौ ग्रह ऊदै तरौ, आरोगण अगजीत ।
 साथे मुरघर सांम रै, पह आंवेर सप्रीत ॥५०॥
 खळहळियौ महराव खां, आयौ घर अजमाल ।
 जतरा मत असुरां जुआ, हिंदू हुवा निहाल ॥५१॥
 यौ वहतां भग आवतां, प्रीखम हुवी वितीत ।
 मिटिया सुख महराव रा, आयौ धरा अजीत ॥५२॥
 प्रगट जमानै पैसठै, लागौ सांवण मास ।
 पत नवकोटी पेखतां, असुरां ब्रूटी आस ॥५३॥

४८—अमर = अमरसिंहजी महाराजा । औछाह = उत्सव । असुरा = यवनों का । क्रम = पराक्रम । इळा = पृथ्वी पर । सुर = देवों की ।

४९—आउवै = मारवाड़ के सेजत प्रात में चापावतों का ठिकाना है । लार = पीछे, साथ । उदिया भाण = उदयसिंह आउवे का मालिक । सँग्राम रै = संग्रामसिंह का पुत्र ।

५०—ग्रह = घर । ऊदै तरौ = उदयसिंह के । आरोगण = भोजन करने को । मुरघर सांम = मारवाड़ का मालिक । पह आंवेर = आंवेर का राजा ।

५१—खळहळियौ = धवराया । महराव खां = जोधपुर का सूवेदार । जतरा = जितने । मत = राय, सिद्धान्त । जुआ = भिन्न ।

५३—पैसठे = विक्रम सवत् १७६५ । लागौ = आरंभ हुआ । पत नवकोटी = मारवाड़ के राजा को । पेखता = देखने पर । आस = आशा, उम्मीद ।

छंद पद्धरी

सपतमी कृष्ण नवकोट सांम
 गढ घेर दिया डेरा सँग्राम ।
 दिस वरण अकळ बळ दळ दुवाह
 रिणमाल जोध क्रम धरम राह ॥५४॥
 दुरगेस वेर तिण मेर द्रुंग
 अण गंज तेज महकौ अभंग ।
 कहि अभौ खींचक्रन देवक्रन
 दळ साह जगड रजवट सदन ॥५५॥
 कळ मूळ करन हर खळां काळ
 जवनां वन दाहण सेख ज्वाळ ।
 भगवान हरी चांपे सुभंग
 ऊदलौ विजौ अचळौ अभंग ॥५६॥

५४—सपतमी = श्रावण बदी सप्तमी । नवकोट साम = मारवाड़ के स्वामी ने । सँग्राम = युद्ध के लिये । दिस वरण = दिशाओं को वेष्टित किया । अकळ बळ दळ = पूर्ण बलवाली सेना ने । दुवाह = दोनों हाथों से प्रहार करनेवाले अर्थात् वीर । रिणमाल = रणमलोत् राठौड । जोध = जोधा राठौडों ने । क्रम = पराक्रम से ।

५५—वेर = समय । मेर = सुमेरु के समान । द्रुंग = दुर्गम । अण गज = अजेय । तेज महकौ अभंग = जिसके तेज और उत्साह का कभी भग नहीं होता । अभौ = अभैकरण (करणोत् राठौड) । दळ साह = सेना को सजकर । जगड = जगरामसिंह । रजवट सदन = राजपूती का घर ।

५६—कळ = युद्ध में । मूलसिंह । करन हर = करण के पोते अर्थात् करणोत् राठौड । खळा = शत्रुओं के लिये । सेख ज्वाळ = शेषजी के मुख की ज्वाला के समान । भगवान = भगवानदास । चांपे = चापावत ।

सकतेस मुकन राजड किसन्न
 केहरी हरी घन कूंप (भ) क्रन्न ।
 एतलां आदि चांपा अवीह
 समहर फिर कूंपा निकर सीह ॥५७॥
 विजपाल राम केहर विकट्ट
 भीमेण राम फतमल सुभट्ट ।
 हरिभांण नाथ भाराथ हांम
 दढवंत सांम पेखे दुगांम ॥५८॥
 भाटीय भांण हरनाथ भाख
 अमरेस खान रिणछोड़ आख ।
 सूरजमल जीवण खेतसीह
 अन सूर लखौ अखई अवीह ॥५९॥
 फतमाल रूप जैता अफेर
 जोधहर भीम अरि करण जेर ।
 वानैत चंद मोहण वखांण
 जोगौ सकतौ पीथलौ जांण ॥६०॥

५७—कू पकन्न = कू पकर्ण । एतला = इतने । अवीह = निहर ।
 समहर = युद्ध । कू पा = कू पावत राठीड़ । निकर = समूह ।

५८—भाराथ हाम = युद्ध को स्वीकार करनेवाला । साम = स्वामी ।
 पेखे = देखकर । दुगाम = दुर्गम ।

५९—भाटीय = भाटी वंश के वीर । भाख = कहा । आख = कहा ।
 अन = अन्य, दूसरा । लखौ = लखसिंह । अखई = अखैराज ।

६०—जैता = जैतावत राठीड़ । अफेर = नहीं फिरनेवाला । जोधहर =
 जोधा के पोते, नोधा राठीड़ । अरि करण जेर = शत्रुओं को दवानेवाला ।
 वानैत = बाना (चिह्न) रखनेवाला ।

ऊदावत जगपत रिदै आद
 पातळौ मांन पौरस पखाद ।
 सद माल सूर दूदे सगाह
 विजपाल दळं जूंभौह वाह ॥६१॥
 ओपमा कमां हरनाथ आद
 वर वीर खळां मेटरण विवाद ।
 मछरीक फतौ गज घड मरोड
 अजवेस लाल पातळ अनोड ॥६२॥

छंद हणुंफाल

महाराज तेज प्रमाण, भति प्रकृति द्वादस भाण ।
 विसतार बाजंत्र वज्जि, गुणवाँण वाण गरज्जि ॥६३॥
 सुभ दिवस महुरत सार, अजमांल हुय असवार ।
 रँग सुरँग वण गजराज, किति अभृत होत अकाज ॥६४॥

६१—ऊदावत = ऊदावत राठोड । जगपत = जगरामसिंह । रिदै = हिरदैराम । पौरस = पुरुषार्थ । पखाद = खानि । सद = सदसिंह । माल = मालदेव । दूदे = मेड़तिया राठोड । सगाह = गाढ (गर्व) सहित । वाह = खूब, अत्यत ।

६२—ओपमा = समान । कमा = करमसोत राठोडों में । खळा = शत्रुओं का । विवाद = भगड़ा । मछरीक = चोहान । गज घड मरोड = हाथियों के समूह को भगानेवाला । अजवेस = अजबसिंह । अनोड = न रकनेवाला ।

६३—भति = भाँति, तरह । प्रकृति = स्वभाव । भाण = (भानु) सूर्य । विसतार = बड़ी दूर में । बाजंत्र = बाजे । गुणवाँण = गुणी जनों की । वाण = वाणी ।

६४—महुरत = मुहूर्त । सार = श्रेष्ठ । रँग सुरँग = रंगों से रंगे हुए । वण = वन ठनकर ।

राजरूपक

लखि फौज तुग लड़ंग, ऊबंध किर दधि अंग ।
 वणि सुरथ पायक वृंद, जग जाण दल जयचंद्र ॥६५॥
 सिर चमर चौसर सोह, वृति सूरकिरण विमोह ।
 परिवेस सुभट सप्रीत, गढ़ आवियो अगजीत ॥६६॥

छापय

संमत दह सपतमै, सरस पचसठै समंछर
 आवण रित घण सुखद, अयन रवि दक्खण अंतर ।
 तिथ तेरस पख तरणि, वार सुभ करण चंद्र वर
 एकादस ग्रह अरक, लगन कन्या लाभंकर ।
 सिव सकति विसन नवग्रह प्रसन, नृप महि विघन निवारियो
 अमनमौ माल गढ़ आपरै, पह अजमाल पधारियो ॥६७॥
 लाजवरद सील सुपेद जंघाल जुगत व्रत
 राचे अमास नवरंग, करे मधि चित्र देव क्रत

६५—तु ग = समूह । लड़ ग = बहुत लंबी । ऊबंध = (उदबंध) मर्यादा-
 रहित, असीम । दधि = (उदधि) समुद्र । सुरथ = अन्धे रथोवाले ।
 पायक = सेवक, सहायक । वृंद = समूह ।

६६—चौसर = चार सरवाला । वृति = गोलाकार । सूरकिरण =
 किरणिया नामक उपकरण । परिवेस = कुडाला । जैसे सूर्य के मोल
 कुडाला होता है, वैसे महाराजा के सुभटों का कुडाला है ।

६७—दह सपतमै = सत्रह सौ । समंछर = सवत्सर, वर्ष । रित घण =
 वर्षा ऋतु । अयन रवि दक्खण = सूर्य दक्षिणायन का । पख तरणि =
 कृष्णपक्ष । एकादस ग्रह = ग्यारहवें भवन में । अरक = सूर्य । महि =
 पृथ्वी । अमनमौ माल = राव मालदेवजी के सहश ।

६८—लाजवरद आदि रंगों से । अमास = आमखास, नभाभवन,

सोरँभ मृगमद गंध, सार घणसार सन वत
 नित नघ सार सँकेत, अगार नीसार उखेवत ।
 प्रति महल सोभा परम, सुरपति भृत आंपण सदन
 निस दिवस अजन नचकोट पति, मदन रूप विलसै मदन ॥६८॥
 सुर दादुर पिक सोर, सबद मृदु मोर सुहावै
 घण श्रावण घरहरै, सिखर दांमण दरसावै ।
 सर सरिता सुभ भरी, रसा सुभ करी हरीतन
 तृण वल्ली विसतरी, वणे ग्रह वरी दिसा वन ।
 ऊधरी वार विलसै अजौ, घणूं प्रजा उच्छ्रव घणै
 सत्र प्राण समौ कवि वाण सुण, रमै अभौ रायंगणै ॥६९॥
 इति श्री राजरूपक में श्री अजीतसिंघजी फेर जोधपुर
 लीयौ नै नबाब धरमद्वार गयौ सो विगत कही
 त्रैविंश प्रकास ॥२३॥

आवास, निवासस्थान । मृगमद = कस्तूरी । घणसार = कपूर । सने = मिला
 हुआ । नीसार = धूप । प्रति महल = हर महल में । सुरपति = इंद्र । भृत =
 भृत्य, नौकर । सदन = घर । मदन रूप = कामदेव रूप । मदन = कामभोग ।

६९—सुर = देवता । दादुर = मेंढक । पिक = कोयल । सोर = हल्ला
 गुल्ला । घण = मेघ । घरहरै = घरराट करता है । दांमण = बिजली ।
 सर = तालाब । रसा = पृथ्वी । तृण = घास । वल्ली = बेली । ग्रह = घर ।
 दिसा वन = वन की ओर । ऊधरी = अच्छी, ऊपर के दर्जे की । वार = वक्त,
 समय । सत्र प्राण समौ = शत्रुओं के प्राणों को भय देनेवाला । अभौ =
 अभयसिंह । रायंगणै = राजा के आंगन में ।

दुहा

यौं गढ सिर राजै अजन, निज धर घर घर नूर ।
 औतारौ जैसिंघ रौ, दीनौ सागर सूर ॥ १ ॥
 आंवेरौ उत्तन विना, अति मन रहै उदास ।
 अरज करै अजमाल सूं, उर सु गरज धर आस ॥ २ ॥
 बरखा रित सुख वोळवी, आवी सरद अनोप ।
 नवकोटी नै पत निपट, ओपत संपत ओप ॥ ३ ॥
 थान सवाई थापिवा, मान अरज महाराज ।
 चढ़ियौ कज सरणाइयां, सभि दळ प्रवळ समाज ॥ ४ ॥
 कर्मधां पत दर कूच कर, धरि मेड़तै मुकांम ।
 धर दिल्ली धूजै उरै, पुर आगरै विराम ॥ ५ ॥

१—अजन=महाराजा अजीतसिंह । धर=धरा, पृथ्वी । औतारौ=निवासस्थान, डेरा । सागर सूर=सूरसागर नामक स्थान में । (सूरसागर तालाब महाराजा सूरसिंह ने बनवाया और उसके तट पर महल बनवाए थे । यह जोधपुर नगर से पश्चिम में २ मील पर है) ।

२—आवेरौ=आंवेर के राजा जयसिंहजी । उत्तन=जन्मभूमि ।

३—वोळवी=व्यतीत की । नवकोटी=मारवाड़ । ओपत=शोभा देते हैं । ओप=शोभा ।

४—सवाई=सवाई राजा जयसिंहजी को । थापिवा=स्थापित करने के लिये । सरणाइया=शरणागतों को ।

५—कर्मधा पत=राठोड़ों का पति महाराजा अजीतसिंहजी । मेड़तानगर जोधपुर से पूर्व दिशा में ३५ कोस है । धर दिल्ली=दिल्ली की भूमि । विराम=कष्ट, दुःख ।

जोधपुरौ भड़ जोड़ियां, आयौ खड़ अजमेर ।
 सोबायत बळ जेर थ्यौ, घेर लियौ चौफेर ॥ ६ ॥
 छूटा सरणौ पीर रै, मीर सबै तिण वार ।
 मेल दियौ परचंड पण, डंड दियौ अणपार ॥ ७ ॥
 अधिप डंडे अजमेर नूँ, चढियौ सैभर सीस ।
 सिर लंका किर सांम घण, राम विचारी रीस ॥ ८ ॥

छंद वेअक्खरी

सांभर दूते विगत सुणार्ई
 अजन तणी फौजां सिर आर्ई ।
 आगै डरपीड़ियां उताळै
 विचित्र बुलाया सैभरवाळै ॥ ६ ॥
 मुथरा आद सैद औमाहै
 सोबा सात चढै बळ साहै ।
 चारै सहस ऊपना बारै
 आवै मारग कोप अफारै ॥१०॥

६—जोधपुरौ=जोधपुर का राजा । खड़=सेना को चलाकर, धेड़े को चलाकर । सोबायत=सूवेदार । जेर थ्यौ=दब गया, निर्बल हुआ ।

७—मेल दियो=रख दिया, छोड़ दिया । परचंड पण=प्रचंडता, तीक्ष्णता । डंड=दंड, पेशकशी ।

८—अधिप=मालिक (महाराजा अजीतसिंहजी) । साम घण=घनश्याम, रामचंद्रजी का विशेषण है । रीस=क्रोध, कोप ।

९—साभर दूते=साभर नगर के दूतों ने । डरपीडिया=डरकर । उताळै=जल्दी । विचित्र=मुसलमानों को ।

१०—सैद=सैयद । औमाहै=उत्साहित होकर । सोबा=सूवेदार । बळ साहै=सेना को सजकर । चारै सहस=चार हजार । ऊपना बारै=बाहिर जन्मे हुए, बाहिर के । अफारै=बहुत ।

इण दिस अजन लियां दल आयौ
 सांभर वाळै कोट सँभायौ ।
 क्यौँ मुहमेळ प्रथम दिन कीधौ
 लुड़ मुड़ गयौ कोट निठ लीधौ ॥११॥
 साम्हा दूत अभूत सिघाया
 उण दिस मेळ पेच घर आया ।
 निस आया खेड़ियां नत्रीठां
 दीठा पुर नैड़ा रवि दीठां ॥१२॥

दुहा

आपी खबर अजीत नूँ, जासूसों जिण वार ।
 सूरा तन रत्ता सुमन, आया जवन अपार ॥१३॥
 सहि कूरम जैसाह सूँ, मिळिया आय प्रथम ।
 ऊपर देख अजीत रौ, आलम लेख नरम ॥१४॥

११—इण दिस = इधर । कोट सँभायौ = किले की शरण ली ।
 क्यौँ = कुछ । मुहमेळ = मुठमेड़ । मुड़ गयौ = पोछे चला गया ।
 निठ = कठिनता से ।

१२—अभूत = अद्भुत । सिघाया = चले । उण दिस = उधर की
 तरफ । मेळ = (म्लेच्छ) मुसलमान । निस = रात्रि में । खेड़िया =
 चलते हुए । नत्रीठा = निशक, बड़े वेग से । दीठा पुर नैड़ा = नगर
 के समीप देखा । रवि दीठा = सूर्य के देखने पर, सूर्योदय के समय ।

१३—आपी = दी । वार = समय । सूरा तन = शूरता से । रत्ता =
 अनुराग-युक्त । सुमन = अच्छे मनवाले ।

१४—सहि = सब । कूरम जैसाह सू = कछावावशां राजा जयसिंह ने ।
 ऊपर = सहायता । आलम लेख नरम = बादशाह आलम को निर्बल
 समझकर ।

साथे कूरम सांमठा, पाए लागा आय ।
 महाराजा अजमाल रौ, सांभळ कोप सवाय ॥१५॥
 हुवौ सवाई साबळौ, भूप अजीत पसाय ।
 हिल आया दूढाहडा, विचित्रां रस विसराय ॥१६॥
 उण दिस मेळु अगाध पण, आय रयण अवसांग ।
 सुणतां राव मँडोवरै, घाव किया नीसाण ॥१७॥
 जोस कम्मंथां ऊधरां, रोस चढै महाराज ।
 सरवर लाज विधूसवा, ज्यों रिखराज सकाज ॥१८॥
 अरि आया रवि ऊगतां, सिंधुर तुरां सनाह ।
 लूण तरौ पण लेखियां, लूण तरौ रण मांह ॥१९॥

१५—सामठा = बहुत, इकट्ठे, समूहबद्ध । पाए = पैरों में । साभळ = सुनकर ।

१६—साबळौ = सबल । पसाय = (प्रसाद) कृपा से । हिल आया = चले आए । दूढाहडा = दूढाड़ देश के सुभट (जयपुर प्रांत का नाम दूढाड़ है) । विचित्रा = मुसलमानों से । रस = प्रीति । विसराय = छोड़कर ।

१७—अगाध पण = गभीरता से । रयण = (रजनी) रात्रि के । अवसाण = समय । राव मँडोवरै = मंडोर के राजा (अजीतसिंहजी) ने । घाव किया = डका दिया । नीसाण = नकारे पर ।

१८—ऊधरा = ऊँचे दर्जे के, उन्नत मस्तकवाले । सरवर लाज विधूसवा = समुद्र की लजा नष्ट करने के । रिखराज = (ऋषिराज) अगस्त्य ऋषि । सकाज = समर्थ ।

१९—सिंधुर = हाथी । तुरा = घोड़े । सनाह = बक्तर पाखर से सजकर । लूण तरौ पण लेखिया = नमक की प्रतिज्ञा पालने को । लूण तरौ रण मांह = साभर के युद्ध में (साभर में नमक की खान है, जिससे साभर को लूण कहा है) ।

आरंभ्यौ लाम्हौ अजौ, रौदां पेख गरह ।
दळां अफारां जूजुआं, हुवा नगरां सह ॥२०॥

छंद भुजंगी

उठी सैदजादां तणा थाट आया
सँपेखे अठी जोस मारु सवाया ।
भणंके नफेरी सुरे तूर भेरी
सुरे कातुरां आतुरां लीध सेरी ॥२१॥
जठै कोप काळोप मारु जवाणं
महाराज थंभे भुजां आसमाणं ।
दहूँ थाट वेळा कुळा घाट दीपे
जिसै ताइ ओपै दहूँ जाय जीपे ॥२२॥
वधै अग्र दोनूं दळे खग्गवाळा
जिसी वायवाळै धकै लाय ज्वाळा ।

२०—आरंभ्यौ = युद्धार्थ तैयार हुआ । रौदा = मुसलमानों की ।
पेख = देखकर । गरह = गरदी, भीड़ को । दळा = सेना । अफारा =
विस्तीर्ण । जूजुआ = जुदे जुदे । सह = (शब्द) आवाज ।

२१—उठी = उधर । सैदजादा = सैयदों का । थाट = समूह ।
सँपेखे = देखकर । अठी = इधर । मारु = मारवाड़ के सुभटों को ।
भणके = वजती है । नफेरी = वाद्यविशेष । सुरे = सुरणार्ई । तूर =
वाद्यविशेष । भेरी = नक्कारा । सेरी = गुप्त मार्ग, छोटा मार्ग ।

२२—जठै = जहाँ । काळोप = काल के सदृश । दहूँ = दोनों ।
वेळा कुळा = तूफानवाला समुद्र । घाट = सदृश । दीपे = शोभा देते हैं ।
जिसै = जिस तरह । ताइ = (आततायी) शस्त्र धारण किए हुए ।
ओपै = शोभा देते हैं । जीपे = जीतते हैं ।

२३—जिसी = जैसी । वायवाळै = वायु के । धकै = अगाड़ी ।

गजां दांण सूकै इसा वाण गाजै
 प्रळै काळ सद्दै गिसी नाळ वाजै ॥२३॥
 छुटै तीर सा जोम त्यां व्योम छायाँ
 उडै चील कै हीड कै तीड आयाँ ।
 अणी फोरिया सेल वाधै असंका
 वणै आग भाळां जिही खाग वंका ॥२४॥

छप्पय

काज भडां वंकडां, अजन महाराज उचारै
 मीर थयां मुहमेल, वीर किम जेभू विचारै ।
 सुण आवाज सूरमां, एम धजराज उठाय
 मौर जीत सिरमौर, जाण पर जोर कि आया ।
 तूटै सनाह फूटै तुरस, वाह सरस तरवारियाँ
 सोहै निराट हिंदू असुर, बाहै वारोवारियाँ ॥२५॥

लाय ज्वाला = दावानल की ज्वाला । दाण = मद । इसा = ऐसे ।
 सद्दै = (शब्द) आवाज हो जैसी । नाळ = तोप । वाजै = शब्द करती है ।

२४—तीर सा = बाणों के समान । जोम = जोर से । त्या = उनके ।
 हीड = समूह । तीड = शलभ, टिड्डी । अणी फोरिया सेल = भालों की
 अनियों को फिराते हुए ।

२५—जेभू = देरी, विलम्ब । धजराज = घोड़ों को । मौर = प्रथम ।
 सिरमौर = मस्तक के मुकुट । जाण = मानों । पर जोर = पख लगाकर ।
 सनाह = बख्तर । तुरस = मस्तक । वाह = प्रहार से । असुर =
 मुसलमान । बाहै = प्रहार करते हैं । वारोवारियां = एक दूसरे के
 पीछे, क्रम से ।

विचित्र खंड वप भड़ै, मुंड रड़वड़ै धरत्ती
 चड़ै रंड वेहड़ां, चंड गह अड़ै दुसत्ती ।
 तुंड पड़ै तेजियां, नृपति बळवंड निहट्टौ
 प्रलै मंड कारणै, काळ परचंड कि जुट्टौ ।

गज सुंडि निकर पड़ि भंड धर, भूज कुंड रत कुंड भरि
 अरि दळ विखंड कीधां अजन, पण प्रचंड सुत'.....परि ॥२६॥

दुहा

सैद महाबळ सूर कुळ, यों वग्गा रण ताळ ।
 जुड़े अछाया जोस ज्यौं, मद आया सुंडाळ ॥२७॥
 कूपावत पहिलै अणी, वावर खग्ग करग्ग ।
 भीमाजळ सारां मुहर, पडियौ धारां लग्ग ॥२८॥

२६—विचित्र=मुसलमान । वप=(वपु) शरीर । रड़वड़ै=लौटते हैं, इधर उधर जुड़ते हैं । वेहड़ा=(द्विघट) एक के ऊपर दूसरा । रुड=मस्तक । तुंड=मुख । तेजिया=घोड़ों के । बळवंड=महाबली । निहट्टौ=न हटनेवाला । मंड=करना । भंड=भंडा, ध्वजा । रत=(रक्त) रुधिर । पण=प्रतिज्ञा, नियम । परि=तरह, समान ।

२७—सूर कुळ=सूर्यवंशी राठौड़ । ताळ=मैदान । अछाया=भरे हुए । मद आया=मस्त हुए । सुंडाळ=हाथी ।

२८—वावर=काम में लाकर । करग्ग=हार्थों से । भीमाजळ=भीमसिंह । मुहर=पहले । धारा लग्ग=तलवारों कटकर ।

गजां दांण सूकै इसा वाण गाजै
 प्रळै काळ सहै गिसी नाळ वाजै ॥२३॥
 छुट्टै तीर सा जोम त्यां व्योम छायौ
 उडै चील कै हीड कै तीड आयौ ।
 अणी फोरिया सेल बाधै असंका
 वणै आग भाळां जिही खाग वंका ॥२४॥

छप्पय

काज भडां वंकडां, अजन महाराज उचारै
 मीर थयां मुहमेल, वीर किम जेभ विचारै ।
 सुण आवाज सूरमां, एम धजराज उठाय
 मौर जीत सिरमौर, जाण पर जोर कि आया ।
 तूटै सनाह फूटै तुरस, बाह सरस तरवारियां
 सोहै निराट हिंदू असुर, बाहै वारोवारियां ॥२५॥

लाय ज्वाला = दावानल की ज्वाला । दाण = मद । इसा = ऐसे ।
 सहै = (शब्द) आवाज हो जैसी । नाळ = तोप । वाजै = शब्द करती है ।

२४—तीर सा = बाणों के समान । जोम = जोर से । त्या = उनके ।
 हीड = समूह । तीड = शलभ, टिड्डी । अणी फोरिया सेल = भालों की
 अनियों को फिराते हुए ।

२५—जेभ = देरी, विलम्ब । धजराज = घोड़ों को । मौर = प्रथम ।
 सिरमौर = मस्तक के मुकुट । जाण = मानों । पर जोर = पख लगाकर ।
 सनाह = बख्तर । तुरस = मस्तक । बाह = प्रहार से । असुर =
 मुसलमान । बाहै = प्रहार करते हैं । वारोवारियां = एक दूसरे के
 पीछे, क्रम से ।

विचित्र खंड वप भड्डै, मुंड रडवडै धरत्ती
 चडै रंड वेहड़ां, चंड गह अडै दुसत्ती ।
 तुंड पडै तेजियां, नृपति वळवंड निहट्टौ
 प्रलै मंड फारणै, काळ परचंड कि जुट्टौ ।

गज सुंडि निकर पडि मंड धर, भूज कुंड रत कुंड भरि
 अरि दळ विखंड कीधां अजन, पण प्रचंड सुत... परि ॥२६॥

दुहा

सैद महाबळ सूर कुळ, यों वग्गा रण ताळ ।
 जुडे अछाया जोस ज्यौं, मद आया सुंडाळ ॥२७॥
 कूपावत पहिलै अणी, वावर खग्ग करग्ग ।
 भीमाजळ सारां मुहर, पडियौ धारां लग्ग ॥२८॥

२६—विचित्र=मुसलमान । वप=(वपु) शरीर । रडवडै=लौटते हैं, इधर उधर जुड़ते हैं । वेहड़ा=(द्विषट) एक के ऊपर दूसरा । रंड=मस्तक । तुंड=मुख । तेजिया=घोड़ों के । वळवंड=महाबली । निहट्टौ=न हटनेवाला । मंड=करना । भड्ड=भंडा, ध्वजा । रत=(रक्त) रधिर । पण=प्रतिज्ञा, नियम । परि=तरह, समान ।

२७—सूर कुळ=सूर्यवशी राठौड़ । ताळ=मैदान । अछाया=भरे हुए । मद आया=मस्त हुए । सुंडाळ=हाथी ।

२८—वावर=काम में लाकर । करग्ग=हाथों से । भीमाजळ=भीमसिंह । मुहर=पहले । धारा लग्ग=तलवारों कटकर ।

.....
 ॥२६॥

 ॥३०॥

 ॥३१॥

 ॥३२॥

पंचहजारी च्यार सू, खट हजार खळ हान ।
 सैद सेन पडिया समर, आद हुसेन जवान ॥३३॥
 अरि दळ निरदळिया अजै, सोबा गिळिया सात ।
 दीवाळी बौळी उदै, पडवा हंदै प्रात ॥३४॥
 सोबायत सांभर तणौ, पकड लियौ पँडवेस ।
 उर दढ पायौ कूरमां, अब घर आयौ देस ॥३५॥
 धर छंडे आंवेर री, नास गया असुरांण ।
 कूरम निरबंधां किया, दाख कमंधां पांण ॥३६॥
 मास मिगस्सर दळ गहर, अजन गयौ आंवेर ।

२९-३२— × × × × ×

३३—पंचहजारी च्यार सू० = पाँच हजारी मनसबवाले हुसेन आदि चार नवाब छः छः हजार मुसलमानों के साथ सैयदों की सेना में गिरे (मरे) ।

३४—निरदळिया = नष्ट किया । बौळी = व्यतीत की । उदै = सूर्योदय होते समय । पडवा हंदै = प्रतिपदा के ।

३५—साभर तणौ = साभर का । पँडवेस = गोलों का मालिक (सोबायत का विशेषण है) । उर दढ पायौ कूरमा० = कछुवाहों के मन में दढ निश्चय हुआ कि अब देश अपने घर आया ।

३६—निरबधा = बधनरहित । दाख = दिखलाकर । पाण = बल ।

प्रीत सवाई सूं परा, जतरा कीधा जेर ॥३७॥
 थांन सवाई थापनै, अजन थयौ असवार ।
 सोवो सांभर राखियौ, साखी कियौ सँसार ॥३८॥
 नरपति आयौ देस नूं, कुँवर उजागर कोड ।
 मुहकम वीकानेर नूं. गौ कूचेरौ छेड ॥३९॥
 सीयाळे पाधारिया, गढ़ महाराज अजीत ।
 अवतारी मिळियौ अभौ, सूरज तेज सप्रीत ॥४०॥

इति श्री राजरूपक में श्री महाराज अजीतसिंहजी सांभर
 अण्णई नै श्रीजी जैसिंघ नै आंवेर थापिया सो
 विगन कही चतुर्विंश प्रकास ॥२४॥

— — —

३७—गहर = गहुर, घना । परा = अति उत्कट । जतरा = जितना ।

३८—सवाई = सवाई राजा जयसिंहजी । थयौ = हुआ । साखी = साक्षी ।

३९—कोड = उत्साह । मुहकम = राव इन्द्रसिंहजी का पुत्र मोहकमसिंह ।

कूचे रौ = मारवाड़ में कूचेरा नाम का ग्राम नागौर प्रांत में है ।

४०—सोयाळे = शीतकाल में । पाधारिया = गए ।

इति श्री श्री जी = महाराजा अजीतसिंह जी ।

प्रीत सवाई सूं परा, जतरा कीधा जेर ॥३७॥
 थांन सवाई थापनै, अजन थयौ असवार ।
 सोबो सांभर राखियौ, साखी कियौ सँसार ॥३८॥
 नरपति आयौ देस नूं, कुँवर उजागर कोड ।
 मुहकम वीकानेर नूं गौ कूचेरौ छोड ॥३९॥
 सीयाळे पाधारिया, गढ़ महाराज अजीत ।
 अवतारी मिलियौ अभौ, सूरज तेज सप्रीत ॥४०॥

इति श्री राजरूपक में श्री महाराज अजीतसिंहजी सांभर
 अणार्हे नै श्रोजो जैसिंघ नै आंवेर थापिया सो
 विगत कही चतुर्विंश प्रकास ॥२४॥



-
- ३७—गहर = गहुर, घना । परा = अति उत्कट । जतरा = जितना ।
 ३८—सवाई = सवाई राजा जयसिंहजी । थयौ = हुआ । साखी = साक्षी ।
 ३९—कोड = उत्साह । मुहकम = राव इद्रसिंहजी का पुत्र मोहकमसिंह ।
 हूचे रौ = मारवाड़ में कूचेरा नाम का ग्राम नागौर प्रांत में है ।
 ४०—सीयाळे = शीतकाल में । पाधारिया = गए ।
 इति श्री श्री जी = महाराजा अजीतसिंह जी ।

गाथा

निज पुर अजन नरिंदो, सुंदर सुत अग्र अभौ सामरथौ ।
जाण क अवधी अरथी, राम रायंगण ॥ १ ॥
नरपति पेखि गुणाणं, उच्छ्रव इपजेण तेण कामित्तं ।
रयणी सारद महणौ, पूरण निसीत परखि चंद्रेण ॥ २ ॥
सिसु वै मिंत्ती विंत्ती, उदभौ पौगंड मंड सिंगारौ ।
ज्यो वृंदारक तरयं, प्रांमै डाळ संगि पत्तेणम् ॥ ३ ॥

दुहा

क्रत अभसाह कुंवार रा, परख अजन छत्रपत्ति ।
वस उजागर रूप धर, कुंवर अपार सकत्ति ॥ ४ ॥
नृप सुख श्रीखम निरखतां, वधि वरसात विलास ।
मातौ कादंब मेदनी, आयौ भाद्रव मास ॥ ५ ॥

१—नरिंदो = नरेंद्र, राजा । जाण क = मानो । अवधी = अयोध्या पुरी । रायंगण = (राजागण) राजभवन ।

२—कामित्त = कितना, अपरिमित । रयणी = (रजनी) रात्रि । सारद = शरद ऋतु की । महणौ = समुद्र । निसीत = अतिशीतल ।

३—सिसु = बचपन की । वै = (वयस्) अवस्था । मिंत्ती = परिमित । विंत्ती = व्यतीत हुई । उदभौ = प्रकट हुई । पौगंड = पौगंड, पाँच वर्ष से दश (१०) वर्ष तक की अवस्था । वृदारक तरय = देववृक्ष, कल्पवृक्ष ।

४—क्रत = (कृत्य) कार्य । सकत्ति = (शक्ति) सामर्थ्य ।

५—श्रीखम = श्रीष्म ऋतु । मातौ = पुष्ट । कादंब = मेघ । मेदनी = पृथ्वी ।

छंद बेअकखरी

आलम दक्खण गयौ उताळौ
 वडौ सोच उर वंधववाळौ ।
 भोम गई सांभर सुण भूगौ
 परहँस लीधां दक्खण पूगौ ॥ ६ ॥
 मारे काम वगस मन आंणी
 सांभर अजन लई न सुहांणी ।
 असपत दी चादर दिस उत्तर
 धारे अमरख सीस मुरद्धर ॥ ७ ॥
 आलम तणी खवर सुज आई
 सुण सुण अरजां लिखै सवाई ।
 चक्रवत मन तद अजन विचारी
 चिंतवियां मंत्री सु विचारी ॥ ८ ॥
 सुणियौ नृपत खेम मति सागर
 आद विखायत सुमत उजागर ।
 मोटी सकत सांमध्रम मांहे
 सोच नही मिळतां पतसाहे ॥ ९ ॥

६—उताळौ = त्वरावाला, जल्दी । वंधववाळौ = भाई (कामबखश) का । भोम = भूमि । भूगौ = भूम हुआ । परहँस = पराजय, हार ।

७—मारे = मारकर । मन आणी = मन में विचार किया । सुहाणी = अच्छी लगी । असपत = बादशाह । अमरख = (अमर्ष) क्रोध । मुरद्धर = (मरुधरा) मारवाड़ ।

८—आलम तणी—बादशाह आलम की । चक्रवत = चक्रवर्ती । चिंतविया = याद किए । मंत्री = अमात्य, कार्यकर्ता ।

९—खेम = खीमसी मडारी । आद विखायत = शुरू से विपत्ति में रहनेवाला । सुमत = अच्छी सलाह देने में । उजागर = प्रसिद्ध । सकत = (शक्ति) सामर्थ्य ।

असपति सांभळ आवतौ, जोधहरै भर जोर ।
 जेर कियौ ईद्रसिंघ ने, घेर लियौ नागोर ॥१६॥
 बळ भग्गौ वग्गौ नही, ईदौ लग्गौ पाय ।
 सोचि विचारै साबळी, दूजी गळी न काय ॥२०॥
 श्री आणंदघण आविया, दरसण कियौ अजीत ।
 दूधे वूठा मेहडा, हरि तूठौ धरि प्रीत ॥२१॥
 आया भाग अजन्न रै, पाया फाग अनंत ।
 केसर मचियौ भाद्रवौ, रचियौ खेल वसंत ॥२२॥
 भंग पडै आठूं दिसा, पंग हुवै खळ दाय ।
 दुयण न वैठौ लाडणू, पैठौ दिखी माय ॥२३॥

१९—असपति = बादशाह । सांभळ = सुना । जोधहरै = राव जोधानी के वंशज (महाराजा अजीतसिंहजी का) । जेर कियौ = दबाया, पीड़ित किया । ईद्रसिंघ नै = राव इद्रसिंह को, जो नागोर का स्वामी था ।

२०—वग्गौ नही = लडा नहीं । ईदौ = राव इद्रसिंह । लग्गौ पाय = चरणों में आ पडा । साबळी = सबल । गळी = मार्ग, उपाय । काय = कोई भी ।

२१—श्री आणंदघण = विष्णु भगवान् को मूर्ति का नाम है । यह मूर्ति नागोर में थी । म० अजीतसिंहजी ने उसे जोधपुर में ले जाकर स्थापित किया । वह मूर्ति इस समय जोधपुर के किले में विराजमान है । दूधे वूठा मेहडा = दूध का मेघ बरसा, परम आनंद हुआ । हरि = विष्णु भगवान् । तूठौ = प्रसन्न हुए ।

२२—भाग = भाग्य में । अजन्न रै = अजीतसिंहजी के । फाग = फाल्गुन मास का आनंद । केसर० = मानों भाद्रपद मास में केसर का रंग घुला ।

२३—भग = भग्गो, भागना । पंग = (पगु) लूला-लँगडा । खळ दाय = शत्रु का उपाय । दुयण = शत्रु (राव इद्रसिंह) । लाडणू = गोंव का नाम है । पैठौ = जा घुसा ।

छंद वेअकखरी

लिखमीवर आयां सुर लाध्रै
 वेळं चढै अजो वळ वाधै ।
 नरवर प्रथी खवर सु जपायां
 चगथौ आवै राह चलायां ॥२४॥
 सुण पतसाह कोप सरसेरौ
 अजन मिलण चढियौ आंवेरौ ।
 हूँत नगीनै अजमल हालै
 चतुरंगी सेन्या सँग चालै ॥२५॥
 सुणि आगम अगजीत सवायौ
 उत जैसिंघ कोळियै आयौ ।
 धजवड़ वेळ राखवा धरती
 प्रगट विहे मिळिया छत्रपत्ती ॥२६॥
 सबळ उठी दुख विकळ सवायौ
 आलमसाह अजैगढ़ आयौ ।

२४—लिखमीवर = विष्णु भगवान् । वेळा चढै = समुद्र की लहरें चढ़ती हैं वैसे । चगथौ = मुसलमान (बादशाह) । राह = मार्ग ।

२५—सरसेरौ = अधिक । चढियौ = रवाना हुआ । आवेरौ = आवेर का राजा (जयसिंह) । हूँत = ते । नगीनै = नागौर । हालै = चले । चतुरंगी = चतुरगिनी (हाथी, घोड़े, रथ और पैदल) ।

२६—आगम = आना । सवायौ = सवाई पदवीवाला, वह जयसिंह का विशेषण है । कोळियै = एक ग्राम का नाम है, जो डोडवाणा नगर से तीन कोस की दूरी पर है । धजवड़ वेळ = तलवार की तरंगों से । विहे = दोनों । छत्रपत्ती = राजा ।

२७—उठी = उधर । सवायौ = अधिक । अजैगढ़ = अजमेर ।

साह तयै दळ दूत सपातां
 विचित्र हुप मिळ वातोवातां ॥२७॥
 अजन तयौ लख जोस अफारौ
 सोच करै जवनां दळ सारौ ।
 पातसाह उर में भ्रम पायौ
 लेखिस पुत्र अजीम बुलायौ ॥२८॥
 तांम अजीम अरज की तैसी
 साह नचोत हुवै मन जैसी ।
 पातसाह सुणतां सुख पायौ
 चेलौ नाहरखान चलायौ ॥२९॥
 असपत दूत कोळिबै आयौ
 दसकत पंजौ कौल दिखायौ ।
 कौल अजीम तणा हित काजा
 राजी थयौ अजन महाराजा ॥३०॥
 कीधी नरपत जेज न काई
 साथ लियौ जैसिंध सवाई ।
 पत दिल्ली देखण परवारे
 प्रथीनाथ अजमेर पधारे ॥३१॥

साह तयै = बादशाह की । दळ = सेना में । सपाता = पत्रों द्वारा । विचित्र =
 मुसलमान । वातोवाता = कानाफूसी करने लगे ।

२८—अफारौ = बहुत अधिक । सारौ = समस्त । भ्रम पायौ = धवराया ।
 लेखिस = लिखकर ।

२९—ताम = वहाँ । चेलौ = यह एक अवटक है । चलायौ = रवाना किया ।

३०—असपत = बादशाह । दसकत पंजौ कौल = ये बादशाही फरमान
 के चिह्न हैं । कौल = प्रतिज्ञा । तणा = के ।

३१—जेज = देरी । काई = कुछ भी । पत दिल्ली = दिल्ली के
 स्वामी (बादशाह) को । परवारे = सीधे, ऊपरी रास्ते से ।

दुहा

दिन एकम आसाढ वद, साह दियौ सनमान ।
 सूपी नवकोटी सकळ, जस हुय सकळ जिहांन ॥३२॥
 जसवँत सुत जैसिंघ नूं, दिवरायौ दूढाड ।
 आलम सो अजमाल नूं, प्रगट मनायौ पाड़ ॥३३॥
 जर जवहर सिंधुर तुरी, तोरा वसन सुपान ।
 आलम समपे अजन नूं, सारौ हिंदुस्थान ॥३४॥
 विदा हुप पाधारियौ, पुहकर मुरधर पत्त ।
 दांन सिनांन विधांन दिन, पुनि मनि इंद्र प्रकत्त ॥३५॥
 पुहकर थी आंवेर पत, विदा करे जैसाह ।
 पह जोधांण पधारियौ, अजन साह नरनाह ॥३६॥
 श्रावण श्रागम सतसठै, आयौ पुर अगजीत ।
 मुरधर थया वधांमणा, सत्रहर थया समीत ॥३७॥
 कर दीवाळी जोधपुर, अजन हुवौ असवार ।
 नृप वरफी सेवा लियण, परसेवा हरिद्वार ॥३८॥

३२—सू पी = दे दी, सुपुर्द की । नवकोटी = मारवाड़ देश ।

३३—पाड़ = अहसान, उपकार ।

३४—जर = द्रव्य । जवहर = जौहर, रत्न । सिंधुर = हाथी ।
 तुरी = घोडा । तोरा = बादशाही सम्मान-सूचक पदार्थ है । समपे = दिए ।

३५—पुहकर = पुष्कर तीर्थ । मनि = मन में । इंद्र प्रकत्त = इंद्र
 के समान स्वभाववाला ।

३६—जैसाह = जयसिंहजी ।

३७—सतसठै = वि० सं० १७६७ । पुर = नगर (जोधपुर) ।

अगजीत = अजीतसिंहजी । सत्रहर = शत्रुओं के मनुष्य । थया = हुए ।

३८—वरफी = वर्ष की, हिमालय के देश की । लियण = लेने-को-
 परसेवा = दर्श करने को ।

हेम सिसर रित मेडतै, रहियौ कम्धौ राव ।
 संभ विहांसै ऊगसै, दिन दिन दूरौ चाव ॥३६॥
 विसव अमल राजस वणी, एकण छत्र प्रताप ।
 चक्रवत तांम विचारियौ, ईख सुकळ दिन आप ॥४०॥
 आखी मुख राजा अजन, साखी तिण संसार ।
 अवतरियौ म्हारे अभौ, भौ भंजण अवतार ॥४१॥

 ॥४२॥

 ॥४३॥

छंद वेअखरी

ऊपर तिण वसंत रित आई
 सीत वितीत हुई असुहाई ।

३९—हेम = हेमंत ऋतु, (मार्गशीर्ष और पौष) । सिसर = शिशिर ऋतु, (माघ और फाल्गुन) । संभ = सध्या । विहांसै = प्रातःकाल । चाव = उत्सव, आनंद, प्रीति, उत्साह ।

४०—विसव = (विश्व) समस्त जगत् में । एकण = अकेले । छत्र = राजा के । चक्रवत = चक्रवर्ती । ताम = वहाँ । ईख = देखकर । सुकळ = शुभ ।

४१—आखी = कहा । साखी = साक्षी, गवाह । भौ भजण = भय को मिटानेवाला ।

४४—तिण = उसके (शिशिर ऋतु के) । रित = ऋतु । असुहाई = मन को अच्छी न लगनेवाली, दुःसह । अब = आम्न । तर = (तरु) वृक्ष ।

सौभै श्रंव आद तर सारा
 वणै नीत जिम प्रज चा वारा ॥४४॥
 चडियौ गजनहरौ चक्रवर्ती
 संके देस जिता समजती ।
 केहर गौड़ हरख उर कीधौ
 दिन जिग लगन तणौ लिख दीधौ ॥४५॥
 इळ मधु मास क्रिसन पख आयौ
 भूपत कूच कियौ मन मायौ ।
 वाजै सुसरि राजगढ वाजा
 रांणी गौड़ परणियौ राजा ॥४६॥
 यौ पँथ बहत किताइ सुख पावै
 जिता असह त्यारौ सुख जावै ।
 अजमल महारोट अपणार्ई
 छत्रपत साहां सेव छुडाई ॥४७॥

सारा = समस्त । नीत = नित्य । प्रज चा = प्रजा का । वारा = समय, आनद ।

४५—गजनहरौ = म० गजसिंहजी का पौत्र (म० अजीतसिंहजी) । जिता = जितने । समजती = समान के । केहर = केसरीसिंहजी । गौड़ = गौड़ वंश का क्षत्रिय । जिग = यज्ञ । लगन तणौ = विवाह होने का ।

४६—इळ = पृथ्वी । मधु मास = चैत्र मास । क्रिसन पख = कृष्णपक्ष । सुसरि = अच्छे, उत्तम । राजगढ = नगर का नाम है; यह अजमेर प्रांत में है । परणियौ = पाणिग्रहण किया ।

४७—यौ = इस तरह । किताइ = कितने ही । जिता = जितने । असह = शत्रु । त्यारौ = उनका । महारोट = एक नगर का नाम है, यह परवतसर परगने में है । अपणार्ई = अधीन की । छत्रपत = राजा ने । साहा सेव = बादशाहों की नौकरी ।

पछै नृपत कुर खेत पधारे
 प्रगट थया दिन जिगन अपारे ।
 जोधां नाथ आप रै जोरै
 सूं चौमासौ रहे सठौरै ॥४८॥
 बीती सरद अडसठै वाळी
 इळ सभियां पूजे दीवाळी ।
 नांहणि आद जिता नरपत्ती
 जेर किया वरफी समजत्ती ॥४९॥
 दूजै साल बरफ नृप देसां
 पाई लग्ग उग्राही पेसां ।
 ऊपर जरां सिसर रित आई
 दुजड़े जेर थया वरदाई ॥५०॥
 धरपत अजै तरां हित धारे
 परसण श्री गंगा पाधारे ।
 आपै दांन दुजा अणपारे
 विप्र अदळद कीधा दुख वारे ॥५१॥

४८—जिगन = यज्ञ । सठौरै = अपने साथ के साथ ।

४९—अडसठै वाळी = अडसठ की । सभिया = तैयार हुए । नाहणि = एक नगर का नाम है । बरफी = बर्फवाले देश के ।

५०—पाई लग्ग = पैरों पड़े हुए । उग्राही = जमा की, वसूल की । पेसा = पेशकसी । जरा = जब । दुजड़े = तलवार से । वरदाई = महाराजा अजीतसिंहजी के ।

५१—अजै = म० अजीतसिंहजी ने । तरा = तब । परसण = स्पर्श करने को, यात्रा को । आपै = दिए । दुजा = (द्विज) ब्राह्मणों को । अणपारे = अपार । अदळद = दारिद्र्य-रहित, धनवान् । वारे = मिटाकर, वर्जकर ।

गंगा परस अजौ गढ़पत्ती
छित आयौ मारू छत्रपत्ती ।
सहरे पुरे वधावा सारै
उछव थया सू कमण उचारै ॥५२॥
सोभै मुरधर वार सवोळी
हुवौ वसंत जोधपुर होळी ।
कळा अमाप प्रताप जिकेरौ
भूप निहारै वदन अभैरौ ॥५३॥
चोवा अंवर केसर चंदण
ब्याल गुलाल अवीरी खेलण ।
अजन प्रताप परख रस आयौ
छत्रपत दिली रहै भ्रम छाया ॥५४॥

दुहा

आलम सा उत्तर धरा, भिसत गयौ निज भोम ।

सारै जाया साह रा, जुध आया जम जोम ॥५५॥

५२—छित = (क्षिति) पृथ्वी, अपनी जन्मभूमि में । मारू = मारवाड़ का ।
वधावा = अगोनी करके सत्कार किया । सारै = सवने । कमण = कौन ।
उचारै = कह सकता है ?

५३—वार = समय । सवोळी = बड़ा बलवान्, सबल । होळी =
होलिका का उत्सव । कळा = अश । अमाप = अपरिमाण । जिकेरौ =
जिसका । निहारै = देखता है । वदन = मुख ।

५४—ब्याल = तमाशा । परख = देखकर । रस आयौ = सफल हुआ ।
छत्रपत दिली = दिल्ली का राजा (बादशाह) । भ्रम छाया = घबराया हुआ ।

५५—भिसत गयौ = स्वर्ग गया, मर गया । सारै = समस्त । जाया =
जन्मे हुए, पुत्र । जम जोम = यमराज के समान जोश से ।

असमर साभि अजीम नूँ, थयौ कुहाडौ साह ।
 वाकौ आयौ जोधपुर, सुणियो अजन सगाह ॥५६॥
 खित भंडारी खेमसी, मंत्री मत अण माप ।
 रौद्र तणै दळ राखियौ, अजन घणै हित आप ॥५७॥
 खेम तणै सथ दूसरौ, कायथ चंद गुलाल ।
 वाकै पत्र लिखिया इता, साचा जिता सघाल ॥५८॥
 आलम रा वाका तणी, सुणी खबर अजमाल ।
 दिल्ली पाई मौजदी, पिड़ लड़ भाई पाल ॥५९॥
 दिल्ली राजै मौजदी, खेम भंडारी पास ।
 साह बुलाए पूछियौ, वाधी प्रीत प्रकास ॥६०॥
 सांमधरम छळ खीमसी, साह कियौ सुप्रसन्न ।
 सो बौ गूजर खंड रौ, दीनौ खूंद जवन्न ॥६१॥

५६—असमर = तलवार । साभि = देकर, बँधाकर । वाकौ = खबर, वृत्तांत । सगाह = गर्व के साथ ।

५७—खित = (क्षिति) पृथ्वी, अपनी भूमि का । भंडारी = जैन ओसवाल जाति में अवटंक है । रौद्र तणै = मुसलमानों को । दळ = सेना में । घणै = बहुत ।

५८—खेम तणै = खेमसी के साथ । चंद गुलाल = गुलालचंद ।

५९—मौजदी = मौजूद्दीन ने । पिड़ = युद्ध-भूमि में । पाल = रोककर, हटाकर ।

६०—खेम = खेमसी ।

६१—छळ = सबव से । साह = बादशाह को । गूजर खंड रौ = गुजरात का । खूंद = बादशाह ।

भंडारी लिख भेजियौ, सुणियौ जोधां छ्वात ।
 सोवौ अहमद पुर सरस, सतर सहँस गुजरात ॥६२॥
 गढ जोधांण गुणंतरै, वरखा सरद चितीत ।
 कीधी सुख सूं कमधजां, महाराजा अगजीत ॥६३॥
 मिगसर मै दळ मेलिया, धर दक्खण गुजरात ।
 चगथां ग्रह चालै तणी, वळे लिखांणी वात ॥६४॥
 सभ दळ आयौ फरकसा, साथे सैद सगाह ।
 मार लियौ जुड़ मौजदी, आप थयौ पतसाह ॥६५॥
 लिखिया आवै खेम रा, वाची जै केवाट ।
 मुगलां अणभायौ फरक, पायौ दिल्ली पाट ॥६६॥

६२—जोधा छ्वात = जोधा राठोड़ों के छत्र (म० अजीतसिंहजी) ने ।
 अहमद पुर = अहमदाबाद । सतर सहँस = सत्रह हजार गाँवों का ।

६३—गुणतरै = वि० स० १७६६ । वरखा = वर्षा ऋतु । कमधजा =
 राठोड़ों ने ।

६४—धर दक्खण गुजरात = दक्षिण और गुजरात की भूमि के
 अधिकारी । चगथा ग्रह चालै तणी = मुसलमानों के गृहकलह की ।
 वळे = फिर । लिखाणी = लिखी ।

६५—फरकसा = फर्खसियर । साथे० = उसके साथ गर्वान्वित
 सैयद थे । जुड़ = भिड़कर, युद्ध करके ।

६६—केवाट = वृत्तांत, समाचार । अणभायौ = अनिच्छित । फरक =
 फर्खसियर । पाट = (पट्ट) तख्त ।

जुलफकार खां मारियौ, मुगल थया निरजोर ।
माह महीनै जेठ ज्यौं, सैद वहे सिर जोर ॥६७॥

छंद वेअकखरी

यें लिखिया रोजीना आवै
सरव दिली री विगत सुणावै ।
वाधी हर मुहकम री वाधै
सैदां द्वार फिरै हित साधै ॥६८॥

आ फिरि खवरि विगत सूं आई
अजन उवर लागी असुहाई ।
दीपौ व्यास हितू नृप पेखे
विगत कही अत सही सु वेखे ॥६९॥

व्यास अरज कर कही विगती
मेरी वात एक महपती ।

६७—माह० = वह माघ मास था, जिसमें शीत अत्यंत प्रबल होता है, परंतु उस समय सैयद ज्येष्ठ मास के समान सिरजोर चलते थे ।

६८—रोजीना = हमेशा । वाधी० = मोहकमसिंह की हर अर्थात् आशा अधिक बँध गई जिससे वह सैयदों के दरवाजे पर अपना हित साधने के लिये फिरता है ।

६९—उवर = (उरस्) हृदय में । असुहाई = बुरी । हितू = हितैषी, हितेच्छु । पेखे = देखकर । विगत = व्यौरेवार समाचार, वृत्तांत । अत = (भृत्य) नौकर । वेखे = देखकर ।

७०—विगती = विगत, व्यौरेवार समाचार । महपती = (महीपते !)

वेऊं नाहर अमर बुलावौ
 भाटी तेड़े कांम भळावौ ॥७०॥
 भूपति तरौ वचन मन भाया
 वेऊं प्रागहरा बोलाया ।
 कुँवर सभरण थित दिल्ली केरी
 फुरमायौ लुज बात न फेरी ॥७१॥
 विदा किया भाटी खगवाहा
 वेली साथे कर्मध दुवाहा ।
 मारण दुयण करन महवेचे
 वडहथ नाथौ अमर धवेचे ॥७२॥
 चांपौ खेम भीम सुत चावौ
 भाटी जगौ खळां अणभावौ ।
 साथे हूंगर जिंसा असंका
 वीत्त पिरागहरा खग वंका ॥७३॥

हे राजा । वेऊ = दोनों, नाहरसिंह और अमरसिंह । तेड़े = बुलाकर ।
 काम भळावौ = काम सुपुर्द करो ।

७१—भूपति तरौ = राजा के (मन में) । भाया = अच्छे लगे । वेऊ =
 दोनों । प्रागहरा = प्रयागदासोत भाटी । कुँवर सभरण = कुँवर मोहकमसिंह
 को मारने के लिये । थित = स्थिति, मुकाम में । दिल्ली केरी = दिल्ली के ।

७२—खगवाहा = तलवार चलानेवाले । दुयण = (दुर्जन) शत्रु को ।
 करन० = महेचा राठौड करणसिंह । वडहथ = वडादुर । धवेचे =
 धवेचा राठौड ।

७३—चावौ = प्रसिद्ध, प्रख्यात । खळां = शत्रुओं को । अणभावौ = अनि-
 च्छित । पिरागहरा = प्रयागदासोत भाटी । खग वंका = तलवार चलाने में बके ।

दोळ लियां सात भड़ दूजा
 पंथ खेडिया सकत कर पूजा ।
 प्रथवीनाथ निरख सुख पायौ
 ऊपर वरस सित्तरौ आयौ ॥७४॥

दुहा

अभंग भडां अजमाल रां, अमरै नाहर आद ।
 मुहकम दिल्ली मारियौ, साह सुणी फरियाद ॥७५॥
 सुणतां दाधौ फरकसा, भाद्रव हंदै मास ।
 सैदां सूं राखी नही, आखी ऊखै सास ॥७६॥

इति श्री राजरूपक में मुहकमसिंघ नै दिल्ली में मारियौ
 सो विगत कही पंचविश प्रकास ॥२५॥

७४—दोळ = साथ । पथ = मार्ग में । खेडिया = चलाया ।
 सकत = (शक्ति) देवी की । सित्तरौ = वि० सं० १७७० ।

७५—अभंग = नहीं भागनेवाले ।

७६—दाधौ = (दग्ध) जल गया । भाद्रव हदैं = भाद्रपद के
 सैदा सू० = सैयदों से बात छिपी नहीं रखी । आखी = कही । ऊखै सास —
 ऊँचे श्वास लेकर, आह भरकर ।

छंद वेअखरी

सत्रु साभ्क आविया सकाजा
राजी थयौ अजौ महाराजा ।
जवनां धणी सुणे उर जळियौ
कमधे दिली अकळ पण कळियौ ॥ १ ॥

सैदे खान हसन रोसायौ
विदा हुवौ दळ मेळ सवायौ ।
समहर सैद काच रो सीसी
साथे चतुरंगणि बावीसी ॥ २ ॥

पायक अस रथ पंथ अपारां
हाथी पाखरवंत हजारां ।
वहतै सीतकाळ वोळायौ
ओ वैसाख अजैगढ आयौ ॥ ३ ॥

१—सत्रु साभ्क = शत्रु को मारकर । सकाजा = सफल, कामयाब ।
धे० = राठौड़ों के दिल्ली में होने से बादशाह आकुलता में फँस गया ।
बवरा गया) ।

२—खान हसन = हसन खाँ सैयद । रोसायौ = क्रुद्ध हुआ । मेळ =
मिल करके । सवायौ = अधिक । समहर = युद्ध में । काच रो सीसी =
३ काच की शीशी को टूटते देरी नहीं लगती, वैसे सैयद मरने में देरी नहीं
लाता । बावीसी = बाईस वेड़ों की सेना ।

३—पायक = पैदल । अस = (अश्व) घोड़ा । पाखरवंत = पाखरवाले ।
ळायौ = समाप्त किया ; ओ = सैयद हसनखान । अजैगढ = अजमेर ।

आया दूत खबर सह आई
 विचित्र फौज लख देय वताई ।
 चडियौ अजन त्रेख मन चाडै
 साम्हौ सुहडे भडे सचाडै ॥ ४ ॥

दुहा

सैद तरौ दळ सामुहौ, रांहरण श्रो महाराज ।
 सेन्या सात हजार सूं, वणै कजाकी वाज ॥ ५ ॥
 राजलोक धर राडवर, आदि कुँवर अभसाह ।
 वसिया डेस सिवाणची, सहर तणा जण साह ॥ ६ ॥
 मियां बुलाया वात नूं, त्यांसू वणी न वात ।
 छळ करियौ असुराण चौ, वळियौ मुरड अजोत ॥ ७ ॥
 पाधारे नृप जोधपुर, गढ चाडिया कमंध ।
 आप विरस हुप चीतियौ, धरा चहूँ दिस धंध ॥ ८ ॥

४—सह = सब । विचित्र = मुसलमानों की । चडियौ = सवार हुआ,
 सेना लेकर चला । त्रेख = क्रोध । चाडै = चढाकर, धारकर । सुहडे =
 सुभटों से । भडे = थोड़ों से । सचाडै = सहायता लेकर ।

५—तरौ = के । राहरण = कार्य सिद्ध करनेवाला अथवा राहरण ग्राम
 गए, जो मेडता नगर से चार कोस पर है । कजाकी = मारनेवाला ।
 वाज = पक्षि-विशेष ।

६—राजलोक = जनाना को । राडवर = मारवाड़ के समीप एक प्रांत है ।
 सिवाणची = सिवाना परगने में । सहर तणा = नगर के । जण = लोक ।
 साह = साहूकार ।

७—त्यांसू = उनसे । छळ = कपट । असुराण चौ = मुसलमानों का ।
 वळियौ = वापिस लौट आया । मुरड = पीछे हटकर ।

८—पाधारे = आए । विरस = चितातुर, उदास । चीतियौ = विचार
 किया । चहूँ दिस = चारों तरफ । धंध = उपद्रव है ।

गढ़ बाधौ भूपाळ गळ, जोगावत जिम ताव ।
 चांपौ हरियँद खानं तण, उगरौ सवळ सुजाव ॥ ६ ॥
 जोड़ सुभौ सगरांम तण, ऊदौ आगळियार ।
 किसनदास कूंपा हरां, तेजळ मेघ सतार ॥१०॥
 हाथा लौ ऊहड़ हरी, गळ गढ हंदी लज्ज ।
 इंदौ भोज महावळी, रांमौ देद सकज्ज ॥११॥
 जोधौ हरियँद मान तण, साथे द्याल सकाज ।
 संधी प्रीत नरिंद कज, गढ ची वंधी लाज ॥१२॥

६—(इस विचार से) गढ़० = जोधपुर का किला राजा के गले में बँध गया, अर्थात् किले को छोड़ नहीं सके, जैसे जोगावत राठोड़ों के गले ताव अर्थात् पश्चात्ताप लग गया । जोगा राव जोधाजी का ज्येष्ठ पुत्र था । राव जोधाजी ने उसे छापूर द्रोणपुर का प्रबंध करने के लिये भेजा था । वह उसका प्रबंध नहीं कर सका, जिससे राव जोधाजी ने उसे राज्य के अयोग्य समझकर राज्य से वंचित रखा । यद्यपि सामंतों ने उसे गद्दी पर विठाने के लिये बुलाया भी, परंतु अपनी अयोग्यता से वह राज्य से वंचित रहा । उसका पश्चात्ताप जोगावत राठोड़ों के गले बँधा हुआ है । महाराज के साथ ये किले में थे । चापावत = हरिसिंह नाहरखान का पुत्र । उगरसिंह = सवलसिंह का पुत्र ।

१०—जोड़ = उसके समान का । सुभराम = जगरामसिंह का पुत्र । ऊदौ = ऊदावत राठोड़ । आगळियार = आगे रहनेवाला । कूंपा हरा = कूंपावतों में ।

११—हाथा लौ = जोरावर । ऊहड़ = ऊहड़ राठोड़ । गढ हंदी = किले की । इंदौ = इंदरसिंह । भोज = भोजावत राठोड़ । देद = देदावत राठोड़ । सकज्ज = कार्य करनेवाला ।

१२—जोधौ = जोधा राठोड़ । तण = पुत्र । द्याल = दयालदास । संधी = जोड़ी की । कज्ज = वास्ते । गढ ची = किले की ।

आया दूत खबर सह आई
 विचित्र फौज लख दीय वताई ।
 चडियौ अजन त्रेख मन चाड़े
 साम्हौ सुहड़े भड़े सचाड़ै ॥ ४ ॥

दुहा

सैद तरौ दळ सामुहौ, रांहण श्रो महाराज ।
 सेन्या सात हजार सूं, वरौ कजाकी वाज ॥ ५ ॥
 राजलोक धर राडवर, आदि कुँवर अभसाह ।
 वसिया देस सिवाणची, सहर तणा जण साह ॥ ६ ॥
 मियां बुलाया वात नू, त्यांसू घणी न वात ।
 छळ करियौ असुरांण चौ, वळियौ मुरड़ अजोत ॥ ७ ॥
 पाधारे नृप जोधपुर, गढ चाढिया कमंध ।
 आप विरस हुए चीतियौ, धरा चहूँ दिस धंध ॥ ८ ॥

४—सह = सब । विचित्र = मुसलमानों की । चडियौ = सवार हुआ,
 सेना लेकर चला । त्रेख = क्रोध । चाड़ै = चढाकर, धारकर । सुहड़े =
 सुभटों से । भड़े = योधों से । सचाड़ै = सहायता लेकर ।

५—तरौ = के । राहण = कार्य सिद्ध करनेवाला अथवा राहण ग्राम
 गए, जो मेढता नगर से चार कोस पर है । कजाकी = मारनेवाला ।
 वाज = पक्षि-विशेष ।

६—राजलोक = जनाना को । राडवर = मारवाड के समीप एक प्रात है ।
 सिवाणची = सिवाना परगने में । सहर तणा = नगर के । जण = लोक ।
 साह = साहूकार ।

७—त्यासू = उनसे । छळ = कपट । असुराण चौ = मुसलमानों का ।
 वळियौ = वापिस लौट आया । मुरड़ = पीछे हटकर ।

८—पाधारे = आए । विरस = चितातुर, उदास । चीतियौ = विचार
 किया । चहूँ दिस = चारों तरफ । धंध = उपद्रव है ।

गढ़ बाधौ भूपाळ गळ, जोगावत जिम ताव ।
 चांपौ हरियँद खांन तण, उगरौ सबळ सुजाव ॥ ६ ॥
 जोड़ सुभौ सगरांम तण, ऊदौ आगळियार ।
 किसनदास कूपा हरां, तेजल मेघ सतार ॥१०॥
 हाथा कौ ऊहड़ हरी, गळ गढ हंदी लज्ज ।
 इंदौ भोज महावळी, रांमौ देद सकज्ज ॥११॥
 जोधौ हरियँद मान तण, साथे घाल सकाज ।
 संधी प्रीत नरिंद कज, गढ ची वंधी लाज ॥१२॥

६—(इस विचार से) गढ़० = जोधपुर का किला राजा के गले में बँध गया, अर्थात् किले को छोड़ नहीं सके, जैसे जोगावत राठोड़ों के गले ताव अर्थात् पश्चात्ताप लग गया । जोगा राव जोधाजी का ज्येष्ठ पुत्र था । राव जोधाजी ने उसे छापरा द्रोणपुर का प्रबंध करने के लिये भेजा था । वह उसका प्रबंध नहीं कर सका, जिससे राव जोधाजी ने उसे राज्य के अयोग्य समझकर राज्य से बर्चित रखा । यद्यपि सामंतों ने उसे गद्दी पर विठाने के लिये बुलाया भी, परंतु अपनी अयोग्यता से वह राज्य से बर्चित रहा । उसका पश्चात्ताप जोगावत राठोड़ों के गले बँधा हुआ है । महाराज के साथ ये किले में थे । चापावत = हरिसिंह नाहरखान का पुत्र । उगरसिंह = सबलसिंह का पुत्र ।

१०—जोड़ = उसके समान का । सुभराम = जगरामसिंह का पुत्र । ऊदौ = ऊदावत राठोड़ । आगळियार = आगे रहनेवाला । कूपा हरा = कूपावतों में ।

११—हाथा कौ = जोरावर । ऊहड़ = ऊहड़ राठोड़ । गढ हदी = किले की । इंदौ = इंदरसिंह । भोज = भोजावत राठोड़ । देद = देदावत राठोड़ । सकज्ज = कार्य करनेवाला ।

१२—जोधौ = जोधा राठोड़ । तण = पुत्र । घाल = दयालदास । संधी = जोड़ी की । कज = वास्ते । गढ ची = किले की ।

खूंमांणौ सबळौ रयण, वेऊं साहस बंध ।
 सुहडां दोय हजार सूं, मुख भगवान कमंध ॥१३॥
 आँटूँ दिस पुर ऊजड़े, चड़े तड़े सघ लोग ।
 सभियौ गढ बंके भड़े, प्रज ग्रामड़े विजोग ॥१४॥
 यों नबाव मुख आखियौ, मुहम फिरे मो तांम ।
 अजन मिळे पतसाह सूं, टळे दमंगळ जांम ॥१५॥

छप्पय

मिळ जोधा रिणमाल, मिळे मत्री सगळाई
 करवा जतन अजीत, खळां परतीत न काई ।
 अकल तयै अनुसार, वात मुख भरै विखारी
 तांम नेम ऊधरै, खेम बोलियौ भंडारी ।
 महाराज तणी चिंता मिटै, विध इण आज विचारियां
 सुभ काज वार रहसी सिधर, राजकँवर पाधारियां ॥१६॥

१३—खूं माणौ = सीसोदिया राजपूत । रयण = राजसिंह । वेऊं = दोनों
 साहस बंध = हठीले । सुहडा = सुमटों । मुख = मुख्य । कमंध = राठोड ।

१४—आँटूँ दिस = सब ओर से । ऊजड़े = निर्जन हो गया, शून्य
 हो गया । चड़े = चले गए । तड़े = बिखर गए । प्रज = प्रजा का ।
 ग्रामड़े = ग्रामों से ।

१५—यो = इस तरह । नबाव = इसनखों ने । मुख आखियौ =
 मुख से कहा । मुहम = सेना । मो = मेरी । ताम = तब । दमंगळ =
 विघ्न, उपद्रव । जाम = जब ।

१६—सगळाई = सब । खळां = शत्रुओं की । परतीत = (प्रतीति)
 भरोसा । काई = कुछ भी । अकल तयै = बुद्धि के । भरै = कहते हैं ।
 विखारी = स्थान छोड़कर लूट मार करने की । नेम = नियम का ।
 ऊधरै = ऊंचे दर्जे का । तणी = की । सिधर = (शीघ्र) ।

दुहा

जनम हुवौ अमसाह रौ, तिण दिन हूँत प्रताप ।
विसतरियौ सुहड़ां कुरव, भागा सरव सँताप ॥१७॥

वार्ता

बोले उमराव बाह बाह सुभ बांणी
खेम की सलाह नरनाह कूँ सुहांणी,
और ही उमराव जूनी वारता के जांणणहार
विचारै उचारै पूछै समै को विचार ।
तिण समै बोलियौ केहरी वारठ कचिराज
भीम को भीम सूरुं की लाज ।

श्री महाराज सूँ अरज गुजरांणी, सब कूँ सुहांणी ।
श्री महाराजा अजमाल, सुभचिंतक की अरज का सुणीजै सवाल ॥
श्री ईश्वरावतार आगै ही विखम समै आयां और तौ लागा जुआ ।
तठै प्रतापीक पुत्रां सूँ सिद्धि काज हुआ ॥

दौलतखान जवन सेखै की सहाय राव गांगै सीस आयौ
तद राव समै देख कँवर मालदे बुलायौ ।
कँवर को प्रताप लेखि सेनापति कियौ
सो सेखै कूँ संघारि जूट जवन लूट लियौ ॥

१७—हूँत = से ।

वार्ता—सुहाणी = अच्छी लगी । जूनी = पुरातन । केहरी = केसरी
सिंह नाम का वारठ (चारण) । भीम को = भीम का पुत्र । भीम =
भीम के सदृश बलवान् । गुजराणी = निवेदन की । विखम समै = विकट
समय ; लागा जुआ = अलग हुए । तठै = वहाँ । सेखै की = सेखा

राजकुँवर बुलावण की जेज न कीजै ।
अवतार सी क्रीत की प्रतीत क्युं न लीजै ॥

दुहा

अरज करी अजमाल सूँ केहर हाथ मिलाय ।
सेम भँडारो हरखियौ, वेलच परख सवाय ॥१८॥
अथ श्री महाराज श्री अभैसिंघजी कँवर पदै दिल्ली
प्रथम पधारियो सो विगत

दुहा

अरज सुणी राजा अजै, वणी गरज रज वृत्त ।
कँवर वडाई जैवहौ, मन भाई मसलत्त ॥१९॥
वहत सिताबी राडवर, दूत दरकां खेड़ि ।
गया बुलावण जतन गढ, त्यां सूँ वूभी तेड़ ॥२०॥
उर प्रगटै सुख ऊधरौ, सुणि विवरौ अभसाह ।
ज्यौं जिग काम तपोधनां, राम कियौ औछाह ॥२१॥

राव सूजाजी का पुत्र था । उसे निर्वाह के लिये पीपाड़ नगर मिला था ।
गागै = राव गागा, जो जोधपुर की गद्दी पर बैठा था । लेखि = समझकर ।
सघारि = मारकर । जूट = समूह । सी = सदृश । क्रीत = कीर्ति ।

१८—वेलच = मदद, सहायता । परख = देखकर ।

१९—वणी गरज = आवश्यकता हुई । रज वृत्त = राज्य के व्यवहार
में । वडाई = प्रशंसा । जैवहौ = जय करनेवाला, कँवर का विशेषण है ।
मसलत्त = सलाह ।

२०—सिताबी = जल्दी, शीघ्र । राडवर = प्रदेश का नाम है । दरका =
ऊँटों के । खेड़ि = चलाकर । जतन गढ = एक नगर का नाम है । तेड़ =
बुलाकर ।

२१—ऊधरौ = बहुत अधिक । विवरौ = विवरण । जिग काम =
यज्ञ के वास्ते । तपोधना = ऋषियों के । औछाह = (उत्सव) हर्ष, खुशी ।

नरपत दळ आरत निरख, करवा देस करोट ।

आयौ जोधाणै अभौ, मन भायौ नवकोट ॥२२॥

छप्पय

आवै सघण अर्चीत, जेम वनि अगनि सिळगां

सरप विक्ख सोखवा, मंत्र आवै सुखमगां ।

वरौ दुहेली वाट, अभै कोपि वेली आवै

गयँद सुंड ग्राहतां, जाण कोइ आण हुडावै ।

हिंदुवाण तणी आरत हरण, सत्रां घणी करवा सभौ

महाराज दळां भायौ मने, इसी वार आयौ अभौ ॥२३॥

अत तपियै तन अवनि, दियै परजन सरदाई

सुधा पाय ससि करै, जेम वणाराय सवाई ।

नदी पार संपजै, पोत द्रढ खेवट पायां

विपति विलै हुय जाय, जेम घर संपत आयां ।

हिंदुवै छात लायौ हियै, वडौ जतन पायौ विभै

नवकोट सोच मिटिबौ नरां, इसी भांत मिळतां अभै ॥२४॥

२२—आरत = दुखी । करोट = सहायता । जोधाणै = जोधपुर ।

२३—सघण = मेघ । वनि अगनि = दावानल के । सिळगा = लगने पर, जलने पर । विक्ख = (विप) जहर । सोखवा = सुखाने के लिये, उतारने के लिये । सुखमगां = सुगमता से । वरौ० = दुर्गम रास्ता आने पर कोई भय मिटानेवाला योधा आ जावे । गयँद० = हाथी ने सूँड़ में पकड़ लिया हो उस समय । हिंदुवाण तणी = हिंदुओं की । सत्रा = शत्रुओं के । सभौ = भय । भायौ = अच्छा लगा । इसी वार = इसी तरह ।

२४—तन = शरीर । अवनि = पृथ्वी का । परजन = मेघ । सरदाई = शीतलता । सुधा = अमृत । पाय = पिलाकर । ससि = चंद्रमा । वणाराय = वनराज के । संपजै = प्राप्त होता है, पाता है । पोत = नौका, नाव । खेवट = मल्लाह । विलै हुय जाय = नष्ट हो जाय । हिंदुवै छात = हिंदुओं का छत्र (म० अजीतसिंह) । विभै = वैभव के लिये ।

दुहा

अजै कँवर सूं आखियौ, मिळतां साचै मन्न ।
भीड न भाजै दूसरां, तो विण नीड जतन्न ॥२५॥

छप्पय

जांम अजन जांणियौ, महा मन सोच विचारै
दुसह जवन देखवा, सुतन करवा पर सारै ।
आ वृत्ती किम आदरू, कुँवर कोमळ आरुत्ती
पिण हर अरि पाळणी, कुसळ राखणी धरत्ती ॥
मन दुसह दुहँ विध माहरै, असह वार लगौ इसी
मुख लियां कठण नागेंद्र मनु, जग सदोख मूखक जिसी ॥२६॥

दुहा

कँवर तणी परखे कळा, उर हरवे अप्रमाण ।
भाटी भायौ भूप मन, तेढायौ इँद्रमाण ॥२७॥
अरि पालण राखण अवनि, विध सुण सरव विचार ।
भीम सुतण मर भार भळ, विदा हुआँ तिण वार ॥२८॥

२५—आखियौ = कहा । भीड = भय, कष्ट । नीड जतन्न = स्थान का यत्न कौन करे ?

२६—दुसह = दु सह, असह्य । सुतन = पुत्र को । पर सारै = दूसरे के अधीन । आ = यह । वृत्ती = व्यवहार, काम । पिण = परतु । हर अरि पाळणी = शत्रु की इच्छा को रोकना है । माहरै = मेरे । असह = अस वार = पैच, प्रपच । नागेंद्र = सर्प । सदोख = दोष सहित, भीम मूखक = (मूषक) चूहा ।

२७—कळा = अश । भायौ = अच्छा लगा । तेढायौ = बुलाया ।

२८—अरि पालण = शत्रु को रोकना । भीम सुतण = भीमसिंह के इद्रमाण । भार मर भळ = बोझ मार लेकर, समस्त अधिकार पाकर । तिण वार = उस समय ।

ऊभौ छुभा अजीत रै, कँवर अभौ कर जोड़ ।
जाण्ये चंद्र सरह रौ, मज्झ नखत्रां कोड़ ॥२६॥
राजा वीडौ आपियौ, कांम सभीडौ पेख ।
ज्वाळ गुवांळ क्रिसन ज्यूं, दीनौ आयौ देख ॥३०॥

छप्पय

अजै नृपत उण वार, नूर कौमार परक्खे
एम धकै दसरत्थ, जेम श्रीराम निरक्खे ।
नंद इंद्र कोपियां, नंद नंदण गुण दीठौ
सेखै छळि गंग नूं, माल वळ लग्गौ मीठौ ॥
छत्रपती सहित देखै छुभा, वणै तेज सोभा वसै
निरवात दीप जिम ग्रेह निसि, अंग नेह रस उल्लसै ॥३१॥

दुहा

पद वंदे भूपाळ रा, अभौ हुवौ असवार ।
दुख पायौ उर दुरजणां, सुख पायौ संसार ॥३२॥
सैदां हंदै सांमुहौ, यौ चडतां अभसाह ।
हसन अली उर हरखियौ, सव दळ पली सदाह ॥३३॥

२९—मज्झ=मध्य में ।

३०—सभीडौ = महा कठिन । ज्वाळ० = वन में अग्नि की ज्वाला उठी,
उसे देखकर गोप घबरा गए थे । उस समय श्रीकृष्ण ने उनकी रक्षा की थी ।

३१—उण वार = उस समय । नूर = तेज । कौमार = राजकुमार का ।
एम = इसी तरह । धकै = आगे । नंद नंदण = श्रीकृष्णचंद्र का । सेखै
छळि = सेखा के युद्ध में । नेह रस = स्नेह-सहित प्रेम ।

३२—दुरजणा = शत्रुओं ने ।

३३—पली = मिट गई । सदाह = परिताप ।

सैद हसन अभसाह सूं, मिळ चालियौ निवाव ।
 छोड मुरद्धर देस नूं, सत्र हर गया सताव ॥३४॥
 आसीसै अभसाह नूं, परजा नवै प्रकार ।
 राज करौ जुग कोड धर, श्री महाराज कवार ॥३५॥
 सांम धरम्मी सांम भुज, सांम सनाह सप्राण ।
 साथी सुभटां सीम सुज, भीम तणौ ईद्रभांण ॥३६॥
 भळिया जेसां भाटियां, कँवर तणा सुभ काज ।
 सेना च्यार हजार संग, हुकम सुणे महाराज ॥३७॥
 संग भँडारी खीमसी, कायथ चंद गुलाल ।
 मंत्री साथे मेलिया, महाराजा अजमाल ॥३८॥
 वरस सितरियै वीततां, ऊतरतां आसाढ ।
 जोगणपुर लेगौ जवन, अजन तणौ श्रीगाढ ॥३९॥
 आयौ पुर दिवली अभौ, मद छायाँ जग माह ।
 मन भायौ अत सुण मछर, तेडायौ पतसाह ॥४०॥

३४—सत्र हर = शत्रुओं का दल । सताव = जल्दी ।

३५—नवै प्रकार = नई रीति से ।

३६—साम धरम्मी = स्वामिभक्त । साम भुज = लढने के लिये मालिक का भुजा रूप । साम सनाह = रक्षा करने के लिये स्वामी का कवच रूप । सप्राण = बलवान्, मालिक का प्राणरूप । साथी = साथ में ।

३७—भळिया = सुपुर्द किए । जेसा = जेसा वश के ।

३८—चद गुलाल = गुलाल चद ।

३९—जोगणपुर = दिल्ली । श्रीगाढ = पुत्र ।

४०—मछर = मत्सरता-युक्त होकर (दूसरे के उत्कर्ष को न सहना मत्सरता कहलाती है) । तेडायौ = बुलाया ।

छप्पय

साह द्वार अभसाह, जाम नरनाह सपत्ती
 जुड़े लोक बाजार, न को पहड़ै निरखंतौ ।
 राम धनख भंजवा, जनकपुर जांरौ आयौ
 कना कान्ह मधुपरी, सोभ सुदर दरसायौ ।
 नर नारि दहूँ मग चा नयण, निरख रूप छोड़ै नही
 किर वरण पती सिर कागदां, जिम वणंति अंगा जिही ॥४१॥

दुहा

उभै वरग पेखै अभौ, प्रगटै उर पारीख ।
 सुरां करण प्रतिपाळ सुख, असुरां काळ सरीख ॥४२॥

छप्पय

पातसाह पेखवा, गयौ दूजौ गजपत्ती
 आप साह ईखियौ, साह लिखियौ समजत्ती ।
 हिंदू मुस्सलमांण, खड़ा दीवांण विचाळै
 किया दीप सम कांत, कँवर नागेंदर काळै ।

४१—जाम = (जन्मा हुआ) पुत्र । सुपत्ती = पहुँचा । जुड़े = इकट्ठे हुए । को = कोई । पहड़ै = पीछे हटता है । धनख = धनुष । कना = किंवा । कान्ह = श्रीकृष्णचंद्र । दहूँ मग चा = दोनों मार्गों का । वरण पती० = मानों कागजों (पत्रों) के ऊपर श्रीकार हो जैसे जिसके अंग बने हैं ।

४२—उभै वरग = दोनों समूहों (हिंदू और मुसलमानों) के । पारीख = परीक्षा । सुरा = देवताओं के । असुरा = मुसलमानों के ।

४३—पेखवा = देखने को । दूजौ गजपत्ती = दूसरा महाराजा गजनिह । साह = बादशाह । ईखियौ = देखा । लिखियौ = समझा । विचाळै = बीच में । किया० = अपना कांति से सबको दोष के समान कर दिया । नागेंदर = (नागेंद्र)

सनमान प्रथम मिळतां समौ और गिरौ कुण अप्पिया
असपती गात परखे अभौ, सब गुजरात समप्पियौ ॥४३॥

सुवन सौन सादूळ, भूळ वनचरां विचालै
जिसौ चद जग वंद, बीज रख वृंद समाळै ।
बाज नंद वळवंड, भुंड लावां आभासै
कनां बीच वादळां, कळा सूरज परकासै ।

असपति निरख अचरज्जियौ, रूप परख कुळ राह मै
आदीत जोत प्रतपै अभौ, दिपै एम दरगाह मै ॥४४॥

दुहा

धर पट्टै गुज्जर धरा, प्रसन करै पतसाह ।
यों डेरां आयौ अभौ, साराह्यौ वेराह ॥४५॥
दूत सतावी दौडिया, लियां वधाई हाथ ।
सुणियौ सुर वंदै जिसौ, मुरधर हंदै नाथ ॥४६॥

सर्पराज । मिळता समौ = मिलते ही । और० = दूसरे के लिए सन्मान को
कौन गिने (माने) । असपती = बादशाह । गात = (गात्र) शरीर को ।
समप्पियौ = दिया ।

४४—सुवन = पुत्र । सौन सादूळ = केसरीसिंह । भूळ = समूह । वन-
चरा = वनपशुओं के । बीज = द्वितीया का । रख वृद = (शृङ्ख) नक्षत्र-
समूह के । समाळै = माला में, बीच में । बाज नद = बाज पत्नी का पुत्र ।
वळवड = जोरावर । लावा = चिड़ियों के । आभासै = शोभा देता है । कना =
किवा, मानों । कुळ राह मै = कुल के मार्ग में । आदीत = (आदित्य) सूर्य ।

४५—धर = रखकर । पट्टै = अधिकार में । साराह्यौ = प्रशसा की ।
वेराह = दोनों मार्गवाले । (हिंदू मुसलमानों ने) ।

४६—सुर वदै जिसौ = देवता प्रणाम करें जैसा, देवता का वदा हो जैसा ।
मुरधर हदै = मारवाड के ।

कुसळ थयौ नवकोट मै, फिर आयौ गुजरात ।
 ऊवंधां सामंद ज्यौ, छिलै कमंधां छात ॥४७॥
 जस वाधै सारी धरा, जग लाधै जय वार ।
 आज उजागर वंस मै, श्री महाराज कँवार ॥४८॥
 वाजा दरगह वाजिया, अरि लाजिया प्रचंड ।
 उर भायौ नृप चै अजौ, ल्यायौ गुज्जर खंड ॥४९॥
 अमल करण अहमंदपुर, अजै परख उमराव ।
 तेड़ायौ सनमान दे, सकतौ दान सुजाव ॥५०॥

छप्पय

सकत सेर मन मेर, वेर दुम्भर भर मल्लण
 भुज आजान प्रमाण, पांण असहां खग पल्लण ।
 सांम कांम समरत्थ, हत्थ दन वत्थ सवाई
 अरि समत्थ गंजवा, पत्थ जैसौ वरदाई ।

४७ - कुमळ = खुशा, आनंद । ऊवधा = (उद्वध) मर्यादा-रहित, लहराते हुए । सामंद = समुद्र । छिलै = बढ़ता है । कमधा छात = राठीडो का छत्र (म० अजीतसिंह) ।

४८—वाधै = बढा । जय वार = जीत का समय । उजागर = प्रसिद्ध ।

४९—चै = के । खड = प्रदेश ।

५०—अमल करण = अधिकार करने के लिये । परख = परीक्षा करके । तेड़ायौ = बुलाया । सकतौ = सक्तसिंह । दान सुजाव = दानसिंह के पुत्र को ।

५१—सकत सेर = सक्तसिंह । मन मेर = मन का मेरु पर्वत के समान ऊँचा । वेर = वेला, समय । दुम्भर० = अति भारी भार को उठाने के लिये । आजान = घुटने तक लवे । पाण = हाथ, वल । असहा = शत्रुओं के । खग पल्लण = तलवार को रोकने के लिये । हत्थ० = हाथ दान देने और लड़ने में अन्य की अपेक्षा सवाया । गजवा = मारने को ।

परखियौ अजै जोधांण पत, हरि जिए रूप जिहांन गो
वस करण सतर कीधौ विदा, सकतौ आईदान रौ ॥५१॥

दुहा

विजैराज खेतल्ल रौ, भंडारी अणभंग ।
विदा हुवौ गुजरात सिर, सकज दळं कर संग ॥५२॥
अजन विराजै जोधपुर, दिन साजै कमधज्ज ।
गूजर धर सोवै गया, सकतै आद सकज्ज ॥५३॥
अजौ (भौ) दिली वर ऊधरै, राजै राज कँवार ।
सारां छत्रबंधां सिरै, वणै कमंधां वार ॥५४॥
यौ नवकोटी उच्चरै, सुजस करै संसार ।
धर प्रगट्यौ राखण धरम, अभौ परम अवतार ॥५५॥
ऊपर वरस इकोतरै, वण आयौ वरसात ।
मन राखै अभमाल रौ, दिन दिन दिल्ली छात ॥५६॥
मास वळे आसोज मै, आपण मौज अथाह ।
कँवर सगाह बुलावियौ, फरक साह पतसाह ॥५७॥

परथ जैसौ = अर्जुन के समान । वरदाई = श्रेष्ठ । हरि = विष्णु भगवान् ।

सतर = शत्रुओं को । आईदान रौ = आईदान के पुत्र को ।

५२—खेतल्ल रौ = खेतसी का पुत्र । सकज = समर्थ, सफलता करनेवाला ।

५३—साजै = अच्छे । सकज्ज = सफलता करनेवाले ।

५४—दिली वर = दिल्ली के मालिक के पास । ऊधरै = ऊँचा । सारा = समस्त । छत्रबंधा = राजाओं के । सिरै = अग्रस्थान पर, श्रेष्ठ । वार = समय ।

५५—धर = पृथ्वी पर ।

५६—इकोतरै = वि० स० १७७१ । छात = छत्र ।

५७—वळे = फिर । आपण = देने के लिये । मौज = आनंद । अथाह = अपार । सगाह = गर्वसहित ।

छप्पय

रतन गज्ज सिरताज, सरव गजराज सिरोमण
 पंचहजारी प्रगट, दियौ मनसप्प दरस्सण ।
 साहव नौवत सुद्रव, वसन जरकस्स जवाहर
 रतन जड़त सिरपेच, माल मुगताहळ सुंदर ।
 पूजियौ एम जवनां पती, कमँध पेख चढती कळा
 अभसाह वरौ दिन दिन अधिक, इळा भरौ गुण ऊजळा ॥५८॥

साह दरग्गह सैद, जिकां दुय राह वखांणै
 फरकसाह थण्णियौ, वाहु वळ नाह ठिकांणै ।
 सरस प्रीन अभसाह, सु तो दिन दिन सरसावै
 हसन खान अयदुल्ल, दरस आवै पधरावै ।
 तप तेज परख हिंदू तुरक, सदा हरक मन सज्जणां
 कोमळ किसोर तौ ही कमँध, दुति कठोर उर दुज्जणां ॥५९॥

दुहा

एक वरस रहियौ अभौ, दिल्ली साह दुवार ।
 घटे अमंगळ मारुवां, सोभ वधै संसार ॥६०॥

५८—रतन० = सवमें श्रेष्ठ रतन नाम का हाथी । सुद्रव = अच्छा
 द्रव्य । माल मुगताहळ = मोतियों की माला । इळा = पृथ्वी ।

५९—सैद = सैयद । जिका = जिनको । दुय राह = हिंदू और मुसल-
 मान । वखाणै = प्रशसा करते हैं । नाह = (नाथ) मालिक । सरसावै =
 अधिक शोभा देता है । दरस आवै = मिलने को आते हैं । पधरावै =
 (महाराजकुमार को) ले जाते हैं । हरक = हर्ष, आनंद । दुति =
 (द्युति) काति, नेज । दुज्जणा = (दुर्जनों) शत्रुओं के लिये ।

६०—दुवार = (द्वार) दरवाजे में, पास । मारुवा = मारवाड़वालों का ।

कँवर पिता दरसण करण, पेखी साह परीख ।
 अप्पी सरम विराह री, साह समप्पी सीख ॥६१॥
 सीख करे पतसाह थी, अभौ हुवौ असवार ।
 जेठ महीनै जोधपुर, आयौ राजकुँवार ॥६२॥
 हथणापुर धू आवियौ, परम तणौ वरपाय ।
 आयौ तिण छाजै अभौ, सब धर करे सहाय ॥६३॥
 मिळे वधायौ मोतियां, महाराजा अजमाल ।
 मारु भड दिन पाधरां, चालै वंकी चाल ॥६४॥
 अभौ उजागर अरक ज्यौं, जस इम करै जिहांन ।
 डरै सको अगजीत सुं, हिंदु मुस्सलमान ॥६५॥

इति श्री महाराज राजराजेश्वर श्रो अभैसिंधजी रौ परम
 जस राजरूपक मैं कँवरपणै दिल्ली पधारिया नै
 नवकोटां री सहाय कीवी सतर सहँस
 गुजरात पाई षड्विंश प्रकाल ॥२६॥

६१—पेखी = देखी । परीख = इच्छा । विराह री = दोनों मागों
 (हिंदू मुसलमानों) का ।

६३—हथणापुर = (हस्तिनापुर) दिल्ली । हस्तिनापुर दिल्ली से ६० कोस
 की दूरी पर है, जो कोरवों की राजधानी थी । दिल्ली का पुरातन नाम इद्रप्रस्थ
 है, जो पाडवों की राजधानी हुई । इसके खडहर गंगा के तट पर अब तक
 विद्यमान हैं । कवि ने दिल्ली को राजधानी होने से हस्तिनापुर लिख
 दिया है । धू = प्रथम । परम तणौ = ईश्वर का वरदान पाकर ।
 तिण = उस ।

६४—पाधरा = सीधे, अच्छे ।

६५—उजागर = प्रमिद्ध, प्रकाशमान । अरक ज्यौं = सूर्य के जैमे ।
 सको = सब ।

दुहा

आर्यौ वरस बहुत्तरो, मन भायौ संसार ।
 गजनहरो गुजरात नूँ, अजन हुवौ असवार ॥ १ ॥
 अजौ चढे दळ ऊधरै, वळ नवकोट दुवाह ।
 हाथ सरम मुरधर जिकौ, साथ कँवर अभसाह ॥ २ ॥
 जाळंधर डेरां थकां, वीतौ भाद्रव मास ।
 फुरमाया टळिया नही, मिळिया सही मेवास ॥ ३ ॥
 नीवज सकतौ निहहुरै, दूजां हूँत लिंगार ।
 पांण परक्खण देवडां, अजन हुवौ असवार ॥ ४ ॥
 गांम बहुवज आवियौ, श्री नवकोट नरंद ।
 हीण थयौ द्रवि देवडौ, ज्यौ रवि ऊगां चंद ॥ ५ ॥
 पेसकसी सिर आदरे, वंधे कर परवांण ।
 पाय लगौ अगजीत रै, वीत धरे चहुवांण ॥ ६ ॥

१—बहुत्तरो = वि० स० १७७२ । गजनहरो = म० गजसिंहजी का पौत्र ।

२—ऊधरै = ऊँचे, बहुत । दुवाह = दोनों हाथों से तलवार चलानेवाला, वीर । जिकौ = जो ।

३—जाळधर = जालोर नगर, जो जोधपुर से दक्षिण में ८० मील दूर है । फुरमाया = आज्ञा किए हुए वचन । टळिया नही = अन्यथा नहीं हुए, वचे नहीं । सही = सब । मेवास = लुटेरे ।

४—नीवज० = ग्राम का नाम है । उसका मालिक सकतसिंह । निहहुरै = निर्भीक था । दूजा हूँत = दूसरों से । लिंगार = कुछ थोडा । पांण = बल ।

५—हीण थयौ = बलरहित हो गया । द्रवि = नर्म होकर । देवडौ = चाहमान वश की एक शाखा है ।

६—पेसकसी = दंड । वंधे० = हाथ जोडकर । वीत धरे = (वित्त) धन अर्पण करके ।

कूच कियौ मग पाधरै, वांकां पहां नमाय ।
 पालणपुर पेरीजखां, साम्हौ मिलियौ श्राय ॥ ७ ॥
 रांण पँचायण ऊपरा, राजा आरँभ राम ।
 आरुहियौ अणकळ अजौ, टळ घळ साज दुगाम ॥ ८ ॥
 पुर है थट्टां पीडियौ, उर भीडियौ उचाट ।
 रांण ढिलौ कर वंक पण, लीधी सूधी वाट ॥ ९ ॥
 पय लागौ भूपाल रै, रांणै पांण पळेट ।
 कीधा नजर पचास अस, लाख रुपइया भेट ॥ १० ॥
 कीधौ विदा थिराद सूं, पुर पूगौ मछरीक ।
 कमध खगे चाकर किया, ठाकुर जिता सरीक ॥ ११ ॥
 अजन कमौई ऊपरा, असहां जांण उतन्न ।
 पुर होळी जिम घेरियौ, कोळी खीम करन्न ॥ १२ ॥

७—पाधरै = सीधे । पहा = प्रभुओं को ।

८—राण० = राणा पचायण पर । आरँभ राम = श्रीरामचंद्रजी ने
 मान युद्ध करने के लिये । आरुहियौ = चढाई को । अणकळ = जिसके
 ल का पार नहीं । साज = सजकर । दुगाम = दुर्गम ।

९—है थट्टा = घोड़ों के समूह से । उर = छाती से । भीडियौ =
 दबाया । उचाट = बहुत जोर से । ढिलौ कर = ढीला करके । सूधी =
 सीधी । वाट = मार्ग ।

१०—पय लागौ = पैरों में आ पड़ा । पाण पळेट = हाथ बाँधकर ।
 अस = घोड़े ।

११—थिराद = मारवाड़ से पश्चिम में थिराद नाम का प्रांत है । मछ-
 रीक = चौहान । खगे = तलवार से । जिता = जितने ।

१२—कमौई = थिराद के निकट एक छोटा राज्य, जिसका स्वामी कोली
 जाति का खीमकर्ण था । असहां = शत्रुओं का । उतन्न = जन्मभूमि ।

नेस वचाया कोळियां, पेस धरे नृप पाय ।
 पाटण अजन पधारिया, अरि पागडे लगाय ॥१३॥
 जेता वका राह मै, करि पद्धर मेवांस ।
 साहीवाग पधारियौ, मारू फागुण मास ॥१४॥
 आयौ भंडारी विजौ, चांपावत सकतेस ।
 पाय लगा भूपाळ रै, वस कर गुज्जर देस ॥१५॥
 जेठ महीनै कोट पुर, दाखल थयौ नरेस ।
 क्रिया विदा मारू कटक, अटक निवारण देस ॥१६॥
 खेम समोभ्रम थानसी, भंडारी विजराज ।
 सकतसिंघ चांपाहरौ, कमधज मुदै सकाज ॥१७॥
 राजपीपळै आद रिम, करवा सर धर काज ।
 सहम दियण मेवासियां, मुहम हुकम महाराज ॥१८॥
 इति श्री अजीतसिंघजी गुजरात पधारिया धरती सहर वखी
 हुवा सौ विगत कही सप्तविंश प्रकास ॥२७॥

१३—नेस = (निवास) निवासस्थान । पागडे लगाय = पैरो पटककर ।

१४—जेता = जितने । पद्धर = सीधे, सरल । मेवास = लुटेरो के निवासस्थान । साहीवाग = अहमदाबाद के निकट शाहीवाग नामक स्थान है ।

१५—विजौ = विजयराज । सकतेस = सकतसिंह ।

१६—अटक = रोक ।

१७—खेम = खीमसी भंडारी । समोभ्रम = सहश । मुदै = मुख्य प्रधान ।

१८—राजपीपळै = राजपीपला नामक स्थान । रिम = शत्रु । करवा = करने को । सर = वशवर्ती । सहम = दड, सजा । मेवासिया = लुटेरो को । मुहम = युद्धयात्रा ।

छंद पद्धरी

राखिया देस भड महाराज
 कमधजां अजन नागोर काज ।
 नरनाह भोम जोधै नरंठ
 नृप गढां काज रिणछोड नंद ॥ १ ॥
 ऊदावत अमरौ पथ अगोट
 कुसळावत आगळ नवे कोट ।
 चांपावत हरियँद किसन चाय
 सुत जसवँत रिण वाधै सवाय ॥ २ ॥
 सुत भीम भीम भुजवळ सप्राण
 भाटी दळ हरवल इंद्रभाण ।
 सँग हरी निडर मधकर सुजाव
 रिण पण हजार दोजग दुराव ॥ ३ ॥
 कूंपावत कान्ह अजांन क्रग
 सुत एम मांम नृप छळ सुमग्ग ।
 करमैव वंस अजवौ कमंध
 कुळ लाज तणौ धुर धरण कंध ॥ ४ ॥

१—कमधजा = राठौडों को । काज = लिये, निमित्त ।

२—अमरौ = अमरसिंह (नीवाज ठाकुर) । अगोट = नहीं चूकनेवाला ।
 कुसळावत = कुशलसिंह का पुत्र । आगळ = कपाट बंद करने का लोहे का
 डढा, रोकनेवाला । चाय = युद्ध की इच्छा । वाधै = बढता है ।

३—सप्राण = बलवान् । मधकर = माधवसिंह । सुजाव = पुत्र ।
 दोजग = नरक, दुःख । दुराव = मिटानेवाला, छिपानेवाला ।

४—अजान क्रग = (आजानुकर) आजानुबाहु, घुटने तक जिसके
 हाथ लगे हों वह पुरुष । नृप छळ = राजा के वास्ते । करमैव = करमसौत
 राठौड । अजवौ = अजवसिंह ।

मुहतौ वळ लीधां दळ समीप
 जोधांण हूँत जीवण सजीप ।
 सुत चंद साथ माहव सकाज
 कायथां रूप अगजीत काज ॥ ५ ॥
 सक दळां मंडारी पोमसीह
 मेइता हूँत चढियौ अवीह ।
 एतला आद दळ मिळ अथाह
 वुधि अडर करण सिधे महावाह ॥ ६ ॥
 कमधजे वीट नागोर कोट
 चळ दळ अरि कीधा एक चोट ।
 इंद्रसिंघ देख दळ वळ अपार
 दे कोट जिण लियौ घरम द्वार ॥ ७ ॥

दुहा

सतरै सँमत त्रिहोतरै, उजळ वीज प्रकास ॥
 तजियौ इंदै नागपुर, सांवरण हँदै मास ॥ ८ ॥
 वाकौ सुण राजा अजै, लख साजा दिन काज ।
 वाजा द्वार गरजिया, सत्र धूजिया सकाज ॥ ९ ॥

इति श्री राजरूपक मैं नागोर री फतै पाई सुणि गुजरात मैं श्री जी
 उच्छ्रव कीयौ मो विगत कही अप्राविश प्रकास ॥२८॥

५—जीवण = जीवणदास मुहता । सजीप = जीतनेवाला ।

६—सक = (शक्त) समर्थ, युद्ध । अवीह = निर्भय । एतला =
 इतने । अथाह = असख्य ।

७—वीट = घेरकर, वेष्टित करके । इंद्रसिंघ = नागोर के राव राठौड अमर-
 सिंघ का पोता । कोट = गढ़, जिला । लियौ घरम द्वार = शरण में आ गया ।

८—उजळ = शुद्धपक्ष । इंदै = राव इंद्रसिंघ राठौड़ । नागपुर =
 नागोर शहर । सावरण हँदै = श्रावण के ।

९—वाकौ = वृत्तांत, वार्ता । साजा = अच्छे, शुभ । सत्र = शत्रु ।

सकाज = समर्थ ।

दुहा

मारण अरजणसिंघ नूं, भूप निवारण भ्रम्म ।
भाटी नै चांपावतां, सिर धारियौ हुकम्म ॥ १ ॥
खग वाहौ रिण खेतसी, भाटी जीवणदास ।
दुजडा हथ हरदास ज्यो, साथे हुवा सहास ॥ २ ॥
मारहथा त्रेवे मुदै, सुत जसराज सकज ।
हरियँद किसनौ केहरी, कुळ चांपा कमधज ॥ ३ ॥
हरी मुहर हरियँद रा, सूजौ साहस माल ।
रासौ सांवळदास रौ, द्रढ व्रत सांमि दुभाल ॥ ४ ॥
मुदै हरी जसराज रौ, चांपै चाचर सूर ।
जोगडरां जैसाह री, नरां सवायौ नूर ॥ ५ ॥
अरि पर देसां साभणौ, अंतर पणौ अपार ।
विण चांपां विण भाटियां, भुज कुण भेलै भार ॥ ६ ॥

१—अरजणसिंघ = जैतावत अर्जुनसिंह, जो मोहकमसिंह को अजीतसिंह-
जी पर जालोर चढाकर ले गया था । भ्रम्म = भ्रम, सदेह, शक ।

२—खग वाहौ = तलवार चलानेवाला । दुजडा = तलवार । सहास =
हँसकर, साहसी ।

३—त्रेवै = तीनों । मुदै = मुख्य । कमधज = राठौड ।

४—मुहर = आगे । माल = मालमसिंह । द्रढ = दृढ । दुभाल =
वीर, बहादुर ।

५—चाचर = मस्तक । जोगडरा = जोगीदास के पुत्र । नूर = काति ।

६—साभणौ = वश करनेवाला, जीतनेवाला । अतर पणौ = घनिष्ठ
सबध । विण = विना । भेलै = धारण करे ।

गौ अरजण लोपे गढां, थापे हिद समंद ।
 मारू मूठि समंत्र ज्यों, पूठ लगौ हरियंद ॥ ७ ॥
 अरजण दळथंभण गया, पांचां देसां पार ।
 आपडिया अगजीत रा, भङ्गिर धरा विहार ॥ ८ ॥
 हितू सत्रां भूपाळ रां, अरजण जैतावत्त ।
 दळथंभण भेळौ कियौ, गौ चूरे परवत्त ॥ ९ ॥
 देसा अंतर डग सहर, सुरज साख पचार ।
 हर लग्गी पूगी घड़ी, वग्गी हक निहार ॥ १० ॥
 एक घड़ी धारां ऋडी, रीठ पडो रिण वार ।
 दोनूं दुयण अजीत रा, समहर थया संघार ॥ ११ ॥
 ज्यों सादूळ करग्ग वळ, चूरै गजां कपाळ ।
 अरजण दळथंभण उभै, लड मारिया लँकाळ ॥ १२ ॥

७ - गौ = चला गया । लोपे गढा = किलों को छोड़कर । थापे० = हिंदुस्तान को समुद्र समझकर अर्थात् अपार समझकर ।

८ - दळथंभण = दलयभण अजीतसिंहजी का पुत्र था । वह मर गया था, परंतु उक्त अर्जुनसिंह ने दलयभण के नाम से नया बखेड़ा उठाया था कि दलयभण जीवित है, यह आधे राज्य का हकदार है । आपडिया = पकड़े । गिर = पहाड़ । विहार = पटना प्रांत का देश ।

९ - हितू = हितेच्छु । सत्रा = शत्रुओं के । चूरे = पार करके ।

१० - देसा अंतर = देशांतर, परदेश में । सुरज० = सूर्य को साक्षी करके । हर लग्गी = पता लगाया । वग्गी० = उन्हें देखकर हल्ला हुआ ।

११ - धारा ऋडी = तलवार चली । रीठ = महाघोर सप्राप्त । दुयण = शत्रु । समहर = (समर) युद्ध । संघार = नाश ।

१२ - करग्ग = हाथ । लँकाळ = वीर ।

अरि साभे आया कुसळ, मळ अन देसां माण ।
भाट्यां ने चापा तणा, वधिया घणां वखाण ॥१३॥

छंद बेअकखरी

अजमल तरौ नागपुर आयौ
इंद्र सिंघ तज कोट सिधायौ ।
रीस अजीत न क्यों विसराई
अरि निरमूळ करण मन आई ॥१४॥

सुरां सीम दुजौ सबळावत
राजा घंसि लगायौ रावत ।
बंधव जोड फतौ वांहाळौ
साथे मुहकमसिंघ सचाळौ ॥१५॥

सूजौ कँवर संग खळ साभण
तिण जांमळ रूपसी नृभै तण ।
सभिया जोधा सार सबाहै
महवेचौ वैरौ जां माहै ॥१६॥

१३—साभे आया = मारकर आए । मळ = मलकर, नष्ट करके ।
अन देसा = दूसरे देशों के । माण = मान, अभिमान को । वखाण = तारीफ ।

१४—तरौ = (तनय) पुत्र । नागपुर = नागौर शहर । सिधायौ =
चला गया । रीस = क्रोध । विसराई = विस्मृत की ।

१५—दुजौ = दुर्जनसिंह । घंसि लगायौ = पीछे लगाया । जोड =
सदश । वाहाळौ = भुजबलवाला । सचाळौ = युद्धवीर ।

१६—खळ साभण = शत्रु को मारने के लिये । जांमळ = शामिल ।
नृभै = निर्भय । तण = (तनु) शरीर । अथवा निर्भयराम का पुत्र ।
सार = तलवार । सबाहै = धारण किये । महवेचौ = राठोड़ों की एक शाखा ।

राव तणै सिर राजा रूठै
 पण धर दूजौ थ्यौ अरि पूठै ।
 जोगणपुर इंदौ पथ जावै
 अजमल हुकम दुजौ घंस आवै ॥१७॥
 प्रिसणां साथ कासळी पड़ियौ
 आंगम लखां दुआँ आखड़ियौ ।
 निस गळती भूँवियौ नत्रीठौ
 रूक तणौ मच आका रीठौ ॥१८॥
 सवळ दर्ळां विच भूरि समाथै
 मोहण तणै खिवै खग माथै ।
 विढतां सूजै कँवर बकारे
 मोहण खेत राखियौ मारे ॥१९॥
 ढाहै घणां घणां विच दूकै
 राव देखतां लियौ सुत रूकै ।

१७—पूठै = पीठ पर । जोगणपुर = दिल्ली शहर । इंदौ = इद्रसिंह ।
 दुजौ = दुर्जनसिंह । घंसि आवै = पीछे आता है ।

१८—प्रिसणा = शत्रुओं के । कासळी = ग्राम का नाम । पड़ियौ =
 मरकर गिरा । आंगम = आक्रमण । दुआँ = दूसरा । आखड़ियौ =
 स्खलित हुआ । निस गळती = पिछली रात्रि में । भूँवियौ = लड़ने को
 जा भिडा । नत्रीठौ = धीर । रूक = तलवार । आका रीठौ = महाघोर
 शत्रुओं का प्रहार ।

१९—भूरि = बहुत । समाथै = समर्थ । मोहण तणै = इद्रसिंह का
 पुत्र मोहनसिंह उसके सिर पर तलवार चलती है । विढतां = लडते ।
 खेत = मारकर रणांगण में रख दिया ।

२०—ढाहै घणा = बहुतों को गिरा दिया । घणा = बहुतों के बीच

सत्र अतेज कर तेज सवाथा
अजन तणा भड जीपे आया ॥२०॥

दुहा

अरि जण मारे आवियौ, दक्खण हरी अभंग ।
दिस पूरव मोहण दुजौ, जीपे आयौ जग ॥२१॥
दहूँ प्रवाडा एक दिन, गौ वाकौ गुजरात ।
बिहूँ हजूर बोलावियौ, जोधां हंडै छत ॥२२॥

इति श्री दळ्ढंभण अरजनसिंध नै कँवर मोहणसिंध नै मारियाः
श्री अजीतसिंधजी प्रसन हुवा एकोनत्रिंश प्रकास ॥२६॥

में जा पहुँचे । राव० = इद्रसिंह के देखते उसके पुत्र को तलवारों से ले लिया
अर्थात् मार डाला । जीपे आया = जीतकर आए ।

२१—हरी = हरिसिंह ।

२२—दहूँ = दोनों । प्रवाडा = युद्ध । गौ = गया । वाकौ = वार्ता,
वृत्तात । बिहूँ = दोनों । जोधा हदै० = राव जोधाजी के वशजों के छत्र ।

दुहा

वहतां वरस तिहौतरौ, धर गुजरात नरिंद ।
 दळ वंध्रे च्याळुं दिसा, दुयणां झूटै दुंद ॥ १ ॥
 अमल हुवौ सारी इळा, सत्र निरकळा सकत्त ।
 कियौ मतौ दरसण करण, परसण द्वारामत्त ॥ २ ॥
 जात करण जगदीस री, ईस नवै परकार ।
 चैत मास पख चांदणै, अजन थयौ असवार ॥ ३ ॥
 मग वहतां मुरधर पती, हल चलियौ हलवद्द ।
 जगपुर धर भालौ जसौ, मेल्ह गयौ निज मह ॥ ४ ॥
 सवळ दळां कर थांनसी, आयौ फेर अर्वात ।
 फळ पायौ भालां धणी, थयौ विहाला चींत ॥ ५ ॥
 खहर गमे व्रत दुजडां, सहर करे दहवाट ।
 आया थांणा अजन रा, लूट विडांणा राट ॥ ६ ॥

१—दुयणां=शत्रुओं के । दुद=(द्वद) युद्ध ।

२—अमल=अधिकार । निरकळा=कलाहीन । नकत्त=शक्ति ।
मतौ=विचार । परसण=चरण-स्पर्श करने का । द्वारामत्त=द्वारका ।

३—जात=यात्रा । ईस=मालिक । नवै परकार=नवधा भक्ति ।
पख चांदणै=शुद्ध पक्ष में ।

४—मग=मार्ग । हल चलियौ=विचलित हुआ । हलवद्द=एक
शहर का नाम । भालौ=भाला नामक क्षत्रिय वंश का । जसौ=जसवतसिंह ।

५—थानसी=खीवसी भंडारी का पुत्र । चींत=चित्त में ।

६—खहर गमे=नाश करके । दुजडां=तलवारों से । दहवाट=
(दशवाट) विध्वस्त । विडांणा=शत्रुओं के । राट=राज्य को ।

साथ भँडारी थानसी, सकतै आद कर्मन्ध ।
 आया मार हळोदपुर, पय लाया छत्रवन्ध ॥ ७ ॥
 हळवद भेले हालियौ, मेळे दळ अजमाल ।
 तव डर जांम तमायची, हुइगौ नगर विहाल ॥ ८ ॥
 नवौ नगर त्रप घेरियो, जांम न कीधौ जग ।
 कर वांधे आयौ पगे, लायौ पेस तुंग ॥ ९ ॥
 तीन लज्ज द्रव रोकड़ा, चंचळ उच्च पचीस ।
 निपट विनै धारी निजर, नृपति निवारी रोस ॥ १० ॥

छंद हणुंफाल

मिळि हरख जेसट मास, पख प्रथम धरम प्रकास ।
 पुर सपत रूप प्रवीत, मुख धाम धारा मीत ॥ ११ ॥
 महाराज दरस समंद, कित गोमती सुख कंद ।
 वध चाव भाव विधान, सुभ ध्यान दान सिनान ॥ १२ ॥
 गोमती जळ करि गात, दिव चत्र वरण अवदात ।
 गरजंत सागर गोड, कित अगम उरमी क्रोड ॥ १३ ॥

७—पय लाया = पैरों में पटके । छत्रवध = राजाओं को ।

८—मेळे = जबर्दस्ती घुसकर अधिकार करके । मेळे = एकत्र करके ।

तमायची = जामनगर के राजा का नाम ।

९—नगर = जामनगर । जाम = जाड़ेचों में एक पदवी है । पेस = नजर, भेंट ।

१०—चंचळ = घोड़े । निपट = अत्यंत । विनै = विनय । रोस = क्रोध ।

११—जेसट = ज्येष्ठ मास । पुर सपत = सप्त पुरी (अयोध्या, मथुरा, माया (हरद्वार), काशी, कांची, उजैन और द्वारका) । प्रवीत = पवित्र । मुख = मुख्य । मीत = मात्र ।

१२—कित = किया । कद = कारण, मूल । वध = विधि । चाव = इच्छा, उत्साह । भाव = भक्ति ।

१३—गात = (गात्र) शरीर । चत्र वरण = चारों वर्ण । अवदात = उज्वल । गोड = समीप में । उरमी = (ऊर्मि) लहरें । क्रोड = करोड़ ।

लहरीस सीस हिलोळ, के मच्छ कच्छ किलोळ ।
 क्कित अमित अंबु प्रकास, इळ जाण मिळ आकास ॥१४॥
 जग पेख एक अजंप, केइ निरख चख मुख कंप ।
 सु ज चलत पुव्व समाज, भय तेण पातक भाज ॥१५॥
 मिट आग तप मिट जाय, साकंप सीत सवाय ।
 द्रढ पोत खेवट दांम, तट धरी गुदरी तांम ॥१६॥

दुहा

गजनहरै मभू गोमती, आपे दान अपार ।
 हुवा अमंगण पाय धन, दुज दिन मंगणहार ॥१७॥
 इक धन भोजन वसन दन, सोवन रतन अपार ।
 आद मतग तुरंग धर, क्कित खोडस परकार ॥१८॥
 करि विधान हरि दरस कज, राजा हुवौ तयार ।
 आयां तट सामंद रै, दीठौ अघट दुवार ॥१९॥

१४—हिलोळ = जल की चचलता, जल का घक्का । किलोळ = क्रीड़ा ।
 अंबु = जल ।

१५—पेख = देखना । अजप = जो कहने में न आवे । चख = (चक्षु)
 नेत्र । तेण = उससे ।

१६—साकप = धूजने के साथ । सीत = ठंड । द्रढ = (दृढ़)
 मजबूत । पोत = नौका, नाव । ताम = वहाँ ।

१७—गजनहरै = गजसिंह का पौत्र । आपे = दिए । अमंगण =
 याचना-रहित । दिन = (दीन) गरीब । मंगणहार = भोगनेवाले, याचक ।

१८—वसन = वस्त्र । दन = दान । सोवन = सुवर्ण । मतग = हाथी ।
 खोडस परकार = षोडश महादान ।

१९—अघट = अद्भुत ।

ओखा मंडळ विमळ थळ, जळ आव्रत जगवंद ।
 धुज उज्जळ देवळ अमळ, निरख नमे नरयंद ॥२०॥
 गंगा जमना सरसती, मति गोमती प्रमाण ।
 राजरमणि महाराज रै, साथे प्राण समाण ॥२१॥
 महल खवास निवास मन, क्रिसन दरसण काज ।
 आद अमै अवतार नर, संग कँवर महाराज ॥२२॥
 सुपह अरोहे नाव सिर, चाव दरसण कज्ज ।
 पाव परसण श्री परम, सँग उमराव सकज्ज ॥२३॥
 पोत सकत ची गोद पर, पुहवि मोद धर पार ।
 निरख धाम धर बिट नर, करै हरख तन वार ॥२४॥
 पंडे उच्छ्रव धार उर, विध सम समै विचार ।
 पधरायौ नवकोट पत, दरसण करण दुवार ॥२५॥

२०—ओखा मंडळ = द्वारका प्रदेश का नाम । आव्रत = (आवृत) घिरा हुआ । धुज = ध्वजा । देवळ = (देवालय) मंदिर । नरयंद = (नरेंद्र) राजा ।

२१—प्राण समाण = प्राणों के समान प्यारी ।

२२—महल = (महिला) रानियाँ । खवास = उपखी । निवास मन = मन में बसनेवाली । आद अमै = महाराजकुमार अभयसिंहजी आदि ।

२३—सुपह = (प्रभु) महाराजा । अरोहे = चढे । चाव = उत्साह, अत्यंत अभिलाषा । श्री परम = श्री परमेश्वर के चरण छूने को ।

२४—पोत = नाव शक्ति की गोद के समान है । पुहवि० = और पार उतरने पर पृथ्वी आनंद देनेवाली है । बिट = उपद्वीप । तन वार = शरीर को वारकर अर्थात् बलैया लेकर ।

२५—पंडे = पुजारी तीर्थगुरु । पधरायौ = प्रवेश कराया । नवकोट पत = नवकोटी मारवाड का राजा ।

पेख अजै रिणछोड पद, लियौ जनम क्रम लाभ ।

छवि निरखे रिणछोड री, अरक कोड सम आम ॥२६॥

छंद भुजंगी

विराजै नगां ओप सुं रूप वीठौ

दळ्हां नाथ श्रीनाथ रौ रूप दीठौ ।

वरौ सामळौ गात भीणे वसन्ने

तिसी भूखणे जोत मोती रतन्ने ॥२७॥

सरी नौसरे हार मोती सँजोया

पड़े श्रेणता हीणता सुक्र पोया ।

परीखै सरीकंठ में हीर पूरौ

सुभै सूर आकास जांणै सनूरौ ॥२८॥

वरौ चारु आभास वदनारविंदं

उरे ऊपजै वेख रेखा अणंदं ।

सदा हेत संतां इसा नेत सोहै

महा मैण रूपी तिकां नैण मोहै ॥२९॥

२६—क्रम = (कर्म) अपने कृत्य । अरक = (अर्क) सूर्य । आम = काति ।

२७—नगा० = रत्नों की काति से वह स्वरूप वेष्टित है । दळ्ळानाय = राजा । श्रीनाथ रौ = लक्ष्मीपति का । सामळौ = (श्यामल) श्यामवर्ण । भीणे वसन्ने = बारीक वस्त्र । तिसी = वैसी ।

२८—सरी = सर, लड़े । सँजोया = सजाए । पड़े० = शुक्र का तारा एक है, इसलिये उसकी पक्ति नहीं बन सकती । और नौसरे हार में मोतियों की पक्ति है, इसलिये वे उक्त हार में मानों पक्ति-विशिष्ट शुक्र के तारे पिरोए गए हैं । परीखै = देखा जाना है । सरीकंठ में = श्रीकंठ में । हीर = हीरा । सनूरौ = ज्योतिसहित ।

२९—चारु = सुंदर । आभास = काति, लावण्य । वेख = (वीक्ष्य) देखकर । नेत = (नेत्र) नयन । मैण = (मदन) कामदेव ।

रमाकंत ची वंक वेभ्रूंह रजी
 लखे कांम सुर सांम ची चाप लज्जी ।
 त्रिहूँ लोक चा ग्वाळ रै भाळ टीकौ
 नरां भूप सोभा लखै रूप नीकौ ॥३०॥
 छिपै मेघ सोभा इसौ भाळ छाजै
 रवी पंत द्वै कुंडळे क्रांति राजै ।
 भजै मुकुट सोभा सभा कूण भाखै
 रहै मांन तै ध्यान वैकुंठ राखै ॥३१॥
 कपोळे मिळे रूप ओपै अलकां
 प्रभू पेखतां मेख भूलै पलकां ।
 रसा भारहारी भुजा च्यार राजै
 सरोजादि कंबू गदा चक्र साजै ॥३२॥
 रमाराव रा वंदिया पाव राजा
 वजे चाय दूँरौ घरौ घाय वाजा ।
 सुरे भल्लरी कंबु सा त्रंव सोहै
 वजे भंभू भेरी नफेरी विमोहै ॥३३॥

३०—रमाकत ची = विष्णु की । रजी = रजन करनेवाली । लखे = देख-कर । सुर साम ची = इंद्र की । चाप = कमान, धनुष । नीकौ = अच्छा, सु दर ।

३१—भाळ = ललाट । रवी० = कुडलों की काति ऐसी शोभा देती है कि मानों दो सूर्यों की पक्ति शोभित हो रही है । कूण = कौन ।

३२—पेखता = देखते । मेख = (निमेष) पलक का गिरना । रसा भार-हारी = पृथ्वी का भार उतारनेवाले । सरोजादि = कमल आदि । कंबू = शख ।

३३—रमाराव = लक्ष्मीनाथ के । चाय दूँरौ = दुगुने उत्साह से । घरौ० = बाजे जोर के डके से बजते हैं । सुरे = स्वरवाला वाद्य । कंबु = शख । त्रंव = वाद्य, बाजा । भेरी = एक प्रकार का चमड़े से मढा वाद्य । नफेरी = एक प्रकार का वाद्य ।

तिसा वैण श्रीमंडलं जत्र तालं
 सहनाय वंसी अनै सीसढालं ।
 सुधा कुंडली खंजरी चंग सोहै
 वजे चंग मिरदंग सोभा विमोहै ॥३४॥
 सुराचार घंटारव तार साजै
 वणै नौवती सोभती रीत वाजै ।
 विराजै मुखाघाय तंती वितंती
 वदै आरती राग वाणी वणंती ॥३५॥
 भ्रमै चार दीपारती जोत भासै
 प्रभा सूर वारंत सोभा प्रकासै ।
 वळे उच्छुळे फेरियौ संख पांणी
 पुळै पाप जे आप सूं हूँत प्राणी ॥३६॥

छप्पय

कियौ हरख कमधज्ज निरख नायक ब्रह्मडां
 भेट ग्राम गज भिड़ज, पूज प्रम धांम घमंडां ।

३४—वैण = वीणा । श्रीमंडल = एक प्रकार का वाद्य । सहनाय = सहनाई । सीसढाल = एक प्रकार का वाद्य । सुधा कुंडली खजरी चंग = वाद्यविशेष । चंग = मोरचंग ।

३५—सुराचार = देवता की रीति के अनुसार । घंटारव = घंटा का शब्द । तार = तारवाले वाजे, सितार आदि । मुखाघाय = मुँह से बजने-वाले अलमोजा आदि । तंती—ताँतवाला वाद्य, सारंगी आदि । वितती = बिना ताँत के वाद्य । आरती = आरती करते समय बोले जानेवाले स्तोत्र ।

३६—चार = (चार) सुदर । वारत = ठाकुर के सम्मुख भ्रमण कराते । पुळै = भाग जाते हैं, चले जाते हैं ।

३७—नायक = मालिक, स्वामी । भिड़ज = घोड़े । प्रम = (परम)

चमर धार परधार, करी भ्रामर परिक्रममा
 भुज लंबत डडोत, वयण व्रत पेख ब्रह्ममा ।
 ऊपनौ चाव जण जण उवर, मापै कुण उदमाद रौ
 सुख लियौ नृपत कँवरां सहित, चरणाम्रत परसाद रौ ॥३७॥
 भडां प्रीत भारियौ, विंठ हरि क्रीत सचेळौ
 गण मुकतेसर गग, मिळे फिर कातिक मेळौ ।
 फिर भामरि दे सात, करे डंडोत किताई
 एक रूप अनमेख, पेख धारै प्रसनाई ।
 सुख धाम नाम परखै सकळ, हित सुदाम विश्राम हरि
 नवकोट नाथ नवकोट दळ, किया निरम्मळ जात्र करि ॥३८॥

दुहा

श्री रिणछोड निहार नृप, त्रीकम जोड़ कल्याण ।
 श्री राधा श्री रुकमणी, सतभामा जुत प्रांण ॥३९॥
 उत्तम धाम दुवारिका, महिमा सुहित सँभारि ।
 लियौ महा सुख एक पख, नृप परसियौ मुरारि ॥४०॥

उत्तम । भ्रामर = फेरी, परिक्रमा । भुज० = लंबे हाथ करके दडवतू प्रणाम
 किया । वयण = वचन । ऊपनौ = उत्पन्न हुआ । चाव = उत्साह, प्रेम ।
 जण० = हरेक के मन मे । उदमाद रौ = आनंद को । परसाद = (प्रसाद)
 भगवान् के भोग लगा हुआ भोज्य पदार्थ ।

३८—भारियौ = भरा हुआ, युक्त, सहित । विंठ = उपद्वीप । सचेळौ =
 अधिक, उत्तम, सर्वोत्तम । मुकतेसर = मुक्तेश्वरगण । भामरि = प्रदक्षिणा ।
 किताई = कितने ही । अनमेख = (अनिमिष) पलक गिराए बिना ।
 प्रसनाई = प्रसन्नता । सुदाम = सुदामापुरी । विश्राम० = जहाँ हरि का विश्राम
 है । जात्र = यात्रा ।

३९—त्रीकम = (त्रिविक्रम) टीकमनी ठाकुर जी ।

राजरूपक

धूँ कँवार नृप मोरधुज, श्रंघरीक हरिचद ।
 पद सेवा परि पंडवां, की नवकोट नरिद ॥४१॥
 दोळा साठ हजार दळ. पत करतार परस्स ।
 कूच कियौ सुभ जात्र करि. दीनानाथ दरस्स ॥४२॥

इति श्री महाराजा अजीतसिंघजी नै महाराज अभयसिंघजी
 कँवर पदै साथे श्री द्वारका पधारिया सो विगत कही
 त्रिंश प्रकास । ३०॥

दुहा

केवी घर सँलोट कर, कर नवकोट पवित्ति ।
आयौ जोधाणौ अजौ, परसे द्वारामत्ति ॥ १ ॥
आयां वरस चहौतरै, सांवण सांवळ पक्ख ।
आयौ धर मारु अजौ, गुज्जर थांणा रक्ख ॥ २ ॥

चौसर

साहां सोच दिली सरसांणौ, मुगलां सैदां वाद मँडाणौ ।
वाचत वीचै ऊग विहांणौ, फुरमांणां ऊपर फुरमांणौ ॥ ३ ॥

दुहा

हसनअली दक्खण गयौ, अबदुल्लौ दरगाह ।
त्यां हँता मन फेरियौ, दिन फिरिये पतसाह ॥ ४ ॥
अबदुल्ला आरत हियै, पीड़ांणौ सइयह ।
महाराजा अजमाल नूं, दाखै वेध दरह ॥ ५ ॥
मोनूं भाई अक्खियौ, ते महाराज अजीत ।
पीड़ घणी की दक्खियौ, आय वणी सो चीत ॥ ६ ॥

१—केवी = शत्रुओं के । सँलोट = नष्ट, विध्वंस । पवित्ति = पवित्र ।

२—साँवळ पक्ख = कुण्ड पक्ष ।

३—साहा = वादशाहों के । सरसाणौ = बढा । वाद मँडाणौ =
विरोध हुआ । ऊग विहाणौ = दिन निकलते ही, सूर्योदय होते ही । फुर-
माण = (फरमान) आज्ञापत्र ।

४—दरगाहा = राजसभा । दिन फिरिये = उलटे दिन आने पर ।

५—आरत = (आर्ति) पीड़ा, दुःख । पीड़ाणौ = पीड़ित हुआ । दाखै =
कहता है । वेध = वैर का ।

६—अक्खियौ = कहा था । पीड० = अत्यंत अधिक पीडा देखो तो
महाराजा अजीतसिंहजी को कहना । चीत = चिंता ।

कागद श्रवदुल्ला तथा, साह तथा फुरमाण ।
 सुण महाराज विचारियौ, उर धारियौ पर्याण ॥ ७ ॥
 वेटी राव [ज मान री], लज्जा सीळ निवास ।
 डोळो लीधां देवडो, आयौ नारणदास ॥ ८ ॥
 उच्छ्रव सूं परणे अजन, मिळसुख सजन समाज ।
 पुर दिल्ली पाधारतां, रायी कै महाराज ॥ ९ ॥

छंद वेअक्खरी

, वरसाळौ इण पर वोळायौ,
 जोर न को वरसात जणायौ ।
 ऊठी सरद सीत रित आई,
 सकळ दळे वणि सोंभ सभाई ॥१०॥
 मेळे सगह दळां पह मोटां,
 कीधौ कूच धणी नवकोटां ।

७—साह तथा = बादशाह के । फुरमाण = आज्ञापत्र । पर्याण = प्रयाण, जाने का विचार किया ।

८—मान री = मानसिंह की । डोळो = वेटी के ब्याहने के लिये वर के घर पर वेटी को ले जाना । देवडो = चौहानों की एक शाखा जिसका राज्य सीरोही में है । सीरोही का राव देवडा नारायणदाम अपनी वेटी को लेकर महाराजा अजीतसिंह को ब्याहने के लिये महाराजा के पास आया ।

९—परणे = पाणिग्रहण किया । अजन = अजीतसिंहजी । पाधारता = जाते । रायी कै = राई का वाग नामक स्थान में । यह स्थान जोधपुर शहर के पास ही है । यहाँ इस समय वर्तमान महाराजा उमेदसिंहजी का निवास है ।

१०—वरसाळौ = चातुर्मास्य । वोळायौ = समाप्त किया । वरसात = वृष्टि ने । जणायौ = दिखाया । सीत रित = शीतकाल । सोंभ = सामग्री ।

११—मेळे = जमा किए । सगह = गर्व सहित । पह = (प्रभु) मालिक

दुहा

केवी घर सैलोट कर, कर नवकोट पवित्ति ।
आयौ जोधांणै अजौ, परसे द्वारामत्ति ॥ १ ॥
आयां वरस चहौतरै, सांवण सांवळ पक्ख ।
आयौ धर मारु अजौ, गुजर थांणा रक्ख ॥ २ ॥

चौसर

साहां सोच दिली सरसांणौ, मुगलां सैदां वाद मँडाणौ ।
वाचत वीचै ऊग विहांणौ, फुरमांणां ऊपर फुरमांणौ ॥ ३ ॥

दुहा

हसनअली दक्खण गयौ, अबदुल्लौ दरगाह ।
त्यां हूँता मन फेरियौ, दिन फिरिये पतसाह ॥ ४ ॥
अबदुल्ला आरत हियै, पीड़ांणौ सइयद्द ।
महाराजा अजमाल नूं, दाखै वेध दरद्द ॥ ५ ॥
मोनूं भाई अक्खियौ, ते महाराज अजीत ।
पीड़ घणी की दक्खियौ, आय वणी सो चीत ॥ ६ ॥

१—केवी = शत्रुओं के । सैलोट = नष्ट, विध्वंस । पवित्ति = पवित्र ।

२—साँवळ पक्ख = कृष्ण पक्ष ।

३—साहा = वादशाहों के । सरसाणौ = बढा । वाद मँडाणौ = विरोध हुआ । ऊग विहाणौ = दिन निकलते ही, सूर्योदय होते ही । फुर-माण = (फरमान) आज्ञापत्र ।

४—दरगाहा = राजसभा । दिन फिरिये = उलटे दिन आने पर ।

५—आरत = (आर्ति) पीड़ा, दुःख । पीड़ाणौ = पीड़ित हुआ । दाखै = कहता है । वेध = वैर का ।

६—अक्खियौ = कहा था । पीड० = अत्यंत अधिक पीड़ा देखा तो महाराजा अजीतसिंहजी के कहना । चीत = चिंता ।

कागद अघदुल्ला तणा, साह तणा फुरमाण ।
 सुण महाराज विचारियौ, उर धारियौ पर्याण ॥ ७ ॥
 वेटी राव [ज मान री], लज्जा सीळ निवास ।
 डोळे लीधां देवडो, आयौ नारणदास ॥ ८ ॥
 उच्छ्रव सुं परणे अजन, मिळसुख सजन समाज ।
 पुर दिल्ली पाधारतां, रायी कै महाराज ॥ ९ ॥

छंद वेअवखरी

, वरसाळौ इण पर वोळायौ,
 जोर न को वरसात जणायौ ।
 ऊठी सरद सीत रित आई,
 सकळ दळे वणि सोंभ सभाई ॥१०॥
 मेळे सगह दळं पह मोटां,
 कीधौ कूच धणी नवकोटां ।

७—साह तणा = बादशाह के । फुरमाण = आज्ञापत्र । पर्याण = प्रयाण, जाने का विचार किया ।

८—मान री = मानसिंह की । डोळे = वेटी के व्याहने के लिये वर के घर पर वेटी को ले जाना । देवडो = चौहानों की एक शाखा जिमका राज्य सीरोही में है । सीरोही का राव देवडा नारायणदाम अपनी वेटी को लेकर महाराजा अजीतसिंह को व्याहने के लिये महाराजा के पास आया ।

९—परणे = पाणिग्रहण किया । अजन = अजीतसिंहजो । पाधारता = जाते । रायी कै = राई का वाग नामक स्थान में । यह स्थान जोधपुर शहर के पास ही है । यहाँ इस समय वर्तमान महाराजा उमेदसिंहजी का निवास है ।

१०—वरसाळौ = चातुर्मास्य । वोळायौ = समाप्त किया । वरसात = वृष्टि ने । जणायौ = दिखाया । सीत रित = शीतकाल । सोंभ = सामग्री ।

११—मेळे = जमा किए । सगह = गर्व सहित । पह = (प्रभु) मालिक

अस गज रथ दळ प्रवळ अफारे,
 प्रथम सहर नागोर पधारे ॥११॥
 सुत जसवंत तप तेज सवायौ,
 अजमळ पळै मेडतै आयौ ।
 पोहकर प्राग समाण प्रभत्ती,
 परसण कियौ मतौ छत्रपत्ती ॥१२॥
 नरां नाथ वाजतां नगरां,
 आयौ पुहकर दळां अपारां ।
 विसननाथ आयां दिन वळिया,
 पुहकर गुरां तणा दुख पुळिया ॥१३॥
 अस गज रथ अथ दान उमंडे,
 मास तीन रूपै भड मंडे ।
 रूपै कनक भुजां राजारां,
 विप्र अणदरिद्र हुवा तिण वारां ॥१४॥

(अजीतसिंह जी) । मोटा = बड़े । धणी = मालिक । अस = (अश्व) घोडा । अफारे = बहुत अधिक ।

१२—सुत जसवंत = जसवतसिंह का पुत्र । पोहकर = पुष्कर तीर्थ । प्राग समाण = प्रयाग तीर्थ के सदृश । प्रभत्ती = प्रभाववाला । परसण = यात्रा, दर्शन । मतौ = विचार । छत्रपत्ती = राजा ।

१३—पुहकर = पुष्कर तीर्थ । विसननाथ = विष्णु भगवान्, वाराह भगवान् । पुष्करजी प्राचीन मंदिर है । दिन वळिया = अच्छे दिन आए । पुळिया = गए ।

१४—अस = घोडा । अथ = (अर्थ) धन । उमंडे = खूब दिया । रूपै० = चाँदी की वर्षा हुई । कनक = सुवर्ण । अणदरिद्र = वनवान्, दारिद्र्य-रहित । तिण वारा = उस समय ।

कूच थयौ पाछै ततकाळे,
 सांभर फिर मारोठ सँभाळे ।
 थांणा दहूँ ठिकाणां थापे,
 सीख देस दिस वियां समापे ॥१५॥
 अभौ कँवर तेड़े छत ईखे,
 प्रवळ कळा तप तेज परीखे ।
 साथ हितू मेले व्रन साजा,
 महल विदा कीधा महाराजा ॥१६॥
 दीनी सीख घणौ हित दाखे,
 भूप अजीत प्रीत मुख भाखे ।
 कर दर कूच अजन अहँकारी,
 आयौ धरि दिल्ली अवतारी ॥१७॥

दुहा

अल्ला वरदी ऊँच थळ, साहां तणी सराय ।
 ऊतरियौ राजा अजौ, यौ दस कोसां आय ॥१८॥

१५ = ततकाळे = तत्काल, तुरत । सांभर० = सांभर और मारोठ
 मारवाड़ के प्रांत हैं । सँभाळे = निगरानी की । दहूँ = दोनों । सीख =
 शिक्षा । दिस विया = दूसरों की तरफ । समापे = दी ।

१६—तेड़े = बुनाकर । छत = महाराजा ने । ईखे = देखा । परीखे =
 परीक्षा की । हितू = हितेच्छु । व्रन० = (वर्ण) अच्छे वर्णवाले, खानदान-
 वाले । महल = जोधपुर को ।

१७—दाखे = कहकर । अवतारी = भगवान् का अवतार ।

१८—अल्ला वरदी = दिल्ली से दस कोस के अंतर पर अलावर्दी नामक
 सराय है । वहाँ अजीतसिंह ने मुकाम किया ।

सैदां उच्छ्रव सांपना, मुगलां वदन मलीण ।
 दिल्ली अति चाळौ दरस, पुर सोचिया प्रवीण ॥१६॥
 सैदे साम्हे मेलियौ, खां तरवात सुतन्न ।
 असहौ लागौ साह उर, मुगलां भांखा मन्न ॥२०॥
 मास एक मुरधर धणी, रहियौ तेण सराय ।
 सैदां आदू बोल रा, कौल लिया ठहराय ॥२१॥
 प्रगट्यौ वरस पँचोतरौ, सांवण सघण सराय ।
 साह करडव पंखि पर, दुमुखि रहे चख लाय ॥२२॥
 मुगलां सूं मसलत करै, कछवाहौ जैसाह ।
 सैद मिले अजमाल सूं, दोनूं पक्ख दुबाह ॥२३॥

छप्पय

आयौ भाद्रव मास, छात दिल्ली भ्रम छायाँ
 असपत ईरानियां, पूछ निज मंत्र पठायौ ।

१९—सापना = सपन हुआ । चाळौ = उपद्रव । दरस = देखकर ।
 पुर = (पुरा) पहले से ।

२०—सैदे = सैयद ने । असहौ = बुरा, असह्य । उर = अतःकरण में ।
 भाखा = म्लान, उदास ।

२१—तेण = उस । आदू बोल रा० = प्रथम कहे हुए वचनानुसार
 कौल ठहरा लिया ।

२२—सघण = वर्षा काल । करडव० = (कारडव) हस विशेष पत्नी
 की भाँति । दुमुखि० = दुचित्ता रहता है । चख = (चन्दु) नेत्र लगाकर ।

२३—मसलत = सलाह । जैसाह = जैपुर का राजा जयसिंह ।
 दुबाह = वीर ।

२४—छात = (छत्र) महाराजा अजीतसिंह । भ्रम छायाँ = शक में
 पड़ गया । असपत = बादशाह । मन्न = सलाह । उजळ सपतम्मी =

मिळियौ अजमाल सँ, आइ उज्जळ सपतम्मी
 खां इतकाद निघाव, जाव विण ताव नरम्मी ।
 फरमाण कमर वुत कौफरी, रकम जवाहिर ऊँव रिध
 महाराज वाग फुरमाण मै, विचित्र संतोखे एण विध ॥२३॥
 हित् जाण सुविहाण, खान इतकाद आद भ्रत
 क्रियौ विदा आलोभ, सोभसुख वात घात चित ।
 मिळ मंत्री परधान, सकळ छळ गुंभ सुणायौ
 तौ विरोध वाधसी, बोध जो लियौ परायौ ।
 राखवा राज पतसाह रौ, यौ समाज भइ उच्चरै
 रस थयां वेळ महाराज री, सकळ काज चढसी सिरै ॥२५॥
 करे कूच इतकाद, साह दरगाह सपत्तौ
 गुदरायौ धर गुंभ, महासुख सुंभ सुमत्तौ ।
 पिण भावी अति प्रबळ, सकळ वस प्राण असेखा
 हुअणहार सिध करै, वार न धरै विध रेखा ।

शुक्रपत्नी की सप्तमी के दिन । विण ताव = तेजी विना । रकम = नकद रुपया ।
 रिध = द्रव्य । महाराज वाग० = महाराज के लिये वागा अर्थात् सिरोपाव ।
 विचित्र = मुसलमान (इरादतखों) ने महाराज को सतुष्ट किया ।

२५—सुविहाण = प्रातःकाल । भ्रत = (भृत्य) नौकर । आलोभ = विचार
 करके । सोभ = तलाश करके । घात चित = मन में घात रखकर । छळ = कपट
 रखकर । गुंभ = रहस्य की बात । वाधसी = बढेगा । बोध० = यदि दूसरे का
 उपदेश लिया तो । रस = प्रीति । यथा = होने पर । वेळ = मदद, सहायता ।
 महाराजा अजीतसिंहजी की मदद मिलेगी और सब काम सिद्ध हो जायेंगे ।

२६—सपत्तौ = पहुँचा । गुदरायौ = निवेदन किया । गुंभ = रहस्य
 की बात । महासुख० = यदि सुमति सूझे तो बड़ा सुख होवे । पिण० =
 परंतु भावी अत्यंत प्रबल है । प्राण = प्राणी । असेखा = सब । हुअण-
 हार = होनहार सिद्ध करता है । विध रेखा = विधाता की रेखा देरी

पतसाह सचिक्कण कुंभ पर, सवण वुंद वाणी सुजण
 दुरबोध मान रहियौ सद्रढ, कांन न कीधौ वयण कण ॥२६॥
 कहियौ श्री अगजीत, साह सुण नीत भलाई
 सैदां खग पसाय, वणी दिल्ली ठकुराई ।
 मौजदीन सुरतांण, जिकौ रिण ढांण सँघारे
 जुलफकारखां जिसा, सार सत्र मूल निवारे ।
 सुज सैद हितू गिण अण्णणा अवर अहित्तू जांण उर
 दिल्लेस काज ग्रह पाधरा, वंक्र न थायै राजपुर ॥२७॥

गाथा

दिन वंके वंकेणं, वाणी मंत्र तंत सा बुद्धी ।
 दुरजण सज्जण थाने, सज्जन होइ दुज्जणाकारे ॥२८॥

दुहा

उर लग्गौ सुरतांण रै, तनि दिन वकौ तेम ।
 सज्जण दुरजण सारखा, दुरजण सज्जण जेम ॥२९॥

नहीं लगाती । पातसाह० = बादशाह तो चिकने घड़े की नाई हो गया ।
 उस पर वर्षा हो तो क्या ? एक बूँद नहीं ठहरती । इसी तरह सुजनों के
 वचन कुछ काम न आए । वह तो दुबोध को मानकर मजबूत हो गया,
 किसी का कहना नहीं माना ।

२७—साह = हे बादशाह ! । सैदा = सैयदों की तलवार की कृपा से ।
 रिण ढाण = रणागण में । संघारे = मारा । सार = तलवार । सत्र = शत्रु ।
 मूल निवारे = जड़ से उखेड़ दिया । सुज = वे । गिण = मानो, जानो ।
 अवर = दूसरों को । अहित्तू = शत्रु । उर = मन में । दिल्लेस० = हे दिल्लीनाथ,
 सीधा काम करो । टेढ़ा रहने से राज्य और नगर कुछ नहीं रहेगा ।

२८—दिन० = दिन वक्र होते हैं तब सब वक्र हो जाते हैं । जैसे वाणी-
 मन्त्र-तत्र और बुद्धि ।

२९—सुरताण रै = बादशाह के । तनि = शरीर में । सारखा = समान ।

असपत्नी ईरानियां, वत्ती पूछ विचार ।
 खां दौरां सँग मेलियौ, हाडौ भीम सवार ॥३०॥
 आयौ साथ निवाव रै, कोटै हदौ राव ।
 मिळिया श्री महाराज सू, साह कियौ वतकाव ॥३१॥
 अक्खी सकळ अजीत सू, मोती वाग सुमज्ज ।
 देखेवा दरगाह जण, साह दरस्सण कज्ज ॥३२॥
 पेखेवा पतिसाह नू, अजन थयौ असवार ।
 गति वंकी दिन पाधरै, छुत देखै संसार ॥३३॥

छप्पय

है उमत्त गज मत्त, सुभट पण रत्त समेळा
 देस देस देसोत, साथ कमधज्ज सचेळा ।
 जेसलमेरौ विसन, परम देरावर पत्ती
 फतमल उदयापुरौ, रांण राजड़ हर खत्री ।
 मानसिंध कमधज्ज, मऊ सीतापति साथे
 चद्रावत गोपाल, राव भड़ लिये समाथे ॥

३०—असपत्नी=वादशाह । ईरानिया=ईरान के निवासी । वत्ती=
 वार्ता । खा दौरां=दौराव खा । हाडौ=चौहानों की एक शाखा ।
 भीम=कोटे का राव भीमसिंह ।

३१—कोटै हदौ=कोटे का स्वामी । वतकाव=वार्तालाप, बातचीत ।

३२—अक्खी=कही । देखेवा=देखने के लिये । कज्ज=(कार्य) काम ।

३३—पेखेवा=देखने के लिये । गति=चाल ।

३४—है (हय)=घोड़े । उमत्त=उन्मत्त । मत्त=मस्त । रत्त=(रक्त)

अनुरक्त । समेळा=मेलवाले । देस०=देश देश के राजा । सचेळा=बलवान्,
 समर्थ । जेसलमेरौ०=जेसलमेर का रावल विसनसिंह । देरावर पत्ती=देरावर
 नगर का मालिक । फतमल=राणा राजसिंह का पोता उदयपुर का फतह-
 सिंह । मानसिंध=सीतामऊ का मालिक राठौड़ मानसिंह । समाथे=समर्थ ।

ऊदलौ खँडेला सँधणी, सकतसिंघ मनहर पुरौ
कूरम्म वळे तीजौ कन्है, किसनसिंघ आंनाहरौ ॥३४॥

दुहा

छोरू छत्रपतियां तणा, दोळा सेय दुवाह ।
नृप सगाह दीठौ अजै, साह तणौ दरगाह ॥३५॥
खास आंम इतमांम विण, तेडायौ अगजीत ।
साह मनै अंतर तई, वचने देखी प्रीत ॥३६॥

छंद वेअखरी

मिळ सुलतांण अजीत मनायौ
प्रगट कुरब सब ऊपर पायौ ।
जिकौ आद लखपत्त हजारी
ऊपर तिण मुख रीभ उतारी ॥३७॥
क्रोड इनांम दांम फिर कीधा
दोय अस सहेंस दोसपा दीधा ।
मत गजराज मुरातव माही
रीभ परख दोय राह सराही ॥३८॥

ऊदलौ = खडेले का मालिक उदयसिंह । आंनाहरौ = अणदसिंह का वंशज ।

३५—छोरू = लड़के, बेटे । दोळा = पार्श्ववर्ती, साथ में । सगाह =
गर्वसहित । दीठौ = देखा ।

३६—इतमाम = रोक-टोक के बिना । तेडायौ = बुलाया । साह मनै० =
बादशाह के मन में फर्क था तो भी ।

३७—मनायौ = सत्कार किया । जिकौ आद० = मनसबदारों में जो
हजारी और लखपति आदि थे उन सब से अधिक इनाम महाराजा को दिया ।
क्रोड इनाम दाम = एक करोड दाम इनाम । दोय अस सहेंस = दो हजार
घोड़े । माही मुरातव में मस्त हाथी । इस बखशिश को देखकर हिंदू
मुसलमान दोनों ने प्रशंसा की ।

सुभ खिल्लत पँव वसन सुरंगी
 असि खंजर सरपेच कलगी ।
 मुकतमाळ दुलडी उर मंडित
 अती भार सबसत्त अखंडित ॥३६॥
 साह मिले निज मगज सवायौ
 अजन विदा हुय डेरां आयौ ।
 दोनूँ राह गात छुत देखै
 लखि गति सकळ सिरै दुति लेखै ॥४०॥
 मोतीवाग हूँत सब मारू
 सौँज नेज खडि रमणा सारू ।
 चक्रवट उण दिस अजन चलाया
 इतरै दूत खबर ले आया ॥४१॥
 अबदुल्ला उर मंडळ आयत
 वणी मिलण कज सौँज विछायत ।
 सैदां मिलण लियां दळ साजा
 रीभै गयौ अजौ महाराजा ॥४२॥

३९—सुभ खिल्लत० = अच्छी खिलभत, अच्छे रग के पॉचों वल ।
 असि = तलवार । मुकतमाळ = मोतियों की माला । सबसत्त = वस्तुमात्र ।

४०—मगज = मस्तिष्क, गर्व । दोनूँ राह = हिंदू मुसलमान । गात =
 (गात्र) शरीर । लखि गति = चाल को देखकर ।

४१—मारू = मारवाड के सरदार । सौँज० = भालों की रमत रमने
 के लिये घोड़ों को चलाया । चक्रवट = (चक्रवर्ती) राजा । उण दिस =
 उधर की तरफ । इतरै = इतने में ।

४२—उर मंडळ = वक्ष स्थल । आयत = विस्तृत । मिलण कज = मिलने
 के लिये । सौँज = सराजाम । साजा = अच्छा । रीभै = प्रसन्न होकर ।

दुहा

श्रवदुल्लै उच्छ्रव धरै, साम्हौ श्राय वधाय ।
 मिळ अगजीत कमंध सूं, पधरायौ सुख पाय ॥४३॥
 पुत्र भतीजा भ्रात लघु, सूर नवाव सवाय ।
 मिळिया श्री महाराज सूं, धरती हाथ लगाय ॥४४॥
 अजन कुरव मुख उच्चरै, तव यौ कह्यौ नवाव ।
 औ सव फरजंद आप रा, आप निवाहक आव ॥४५॥
 पंच हजारी तोल पर, सरदा कर सइयद् ।
 नमिया पम अजीत नू, रीत सप्रीत रवद् ॥४६॥

छप्पय

बाज राज ऊधरा, उभै गजराज अनोपम
 तोरा सपत दकूळ, सपत जवहर वर रक्कम ।
 मुकतमाळ सिरपेच, जड़त कलंगी नग खंजर
 नृपति हूँत धरि निजर, करी मनुहार अपंपर ।
 सुख कज अभीर अगजीत सूं, रस सधीर अप्पण रळी
 वातां अथाह जावां वधी, साह नवावां सांमळी ॥४७॥

४३—वधाय = स्वागत करके । पधरायौ = प्रवेश कराया ।

४४—धरती हाथ लगाय = जमीन तक हाथ नीचे करके, अर्थात् प्रणाम करके ।

४५—निवाहक आव = आवरू के निवाहनेवाले आप हैं ।

४६—पंच हजारी तोल पर = जैसे पंच हजारी मनसबदार मिलते समय प्रणाम करता है, वैसे सैयदों ने महाराजा को प्रणाम किया । रवद् = मुसलमान ।

४७—बाज राज = उत्तम घोड़े । ऊधरा = उच्च जाति के । तोरा = तुरा । दकूळ = (दुकूल) रेशमी वस्त्र । नग = रत्नजटित । अपपर = अपार । रस = प्रीति । अप्पण रळी = मनवाञ्छित देने के लिये । अथाह = असंख्य । जावा वधी = परस्पर सवाल-जवाब होने से बातें बढीं । सांमळी = सुनी ।

दुहा

यौं डेरां आयौ अजौ, रमरौ रां महाराज ।
 उर जळिया ईरानियां, सइयद परख सकाज ॥४८॥
 खूंदालम मन खंचियौ, उर संचियौ विराम ।
 हियै न मात्रै गजनहर, दुसहां अजन दुगाम ॥४९॥
 नित दावां नित नीसरै, प्रारंभ धरै न प्रांण ।
 आप सहर ईरानियां, ताप रहै सुरतांण ॥५०॥
 असपतियां राजा अजौ, गिरौ न जोस लिगार ।
 ओपै डेरा ऊधरा, घर इंद रा समार ॥५१॥

छप्पय

अजन करायौ एक, जिकण डेरै वृत्त जैसी
 रूप सोभ तारीक, ओप मुर चोभ अनैसी ।

४८—रमरौ रा = रमणा नामक स्थान, जहा महाराजा अजीतसिंहजी का डेरा था । सइयद० = सैयदों को कृतकृत्य देखकर ।

४९—खू दालम = बादशाह । विराम = दुःख । गजनहर = गजसिंह का पोता । दुसहा = शत्रुओं को । दुगाम = दुर्गम, असह्य ।

५०—दावा = (दाव) दावानल, अग्नि, मन की ज्वाला । नीसरै = निकलती है । प्रारंभ = कार्य, धैर्य । आप = देकर ।

५१—असपतियाँ = बादशाहों का । गिरौ = मानता है । जोस = बल । लिगार = किंचिन्मात्र भी । ऊधरा = उच्च कक्षा के । इदरा = इद्र के समान । समार = सुधारे हुए ।

५२—अजन० = अजीतसिंह ने एक डेरा कराया, जिसका वृत्तात ऐसा है । रूप सोभ० = उक्त डेरे में तीन रूपे को चोभें हैं, जिनकी शोभा का

वण पडदा दोवडा, वळे तह पंच विसाळा
 सोभ कलंद्री ससी, सिखर किरं सांवण वाळा ।
 धरि सहस्र फरासां धारणा, खिति अनोप कीधौ खडौ
 असपती सुणे अच्चजियौ, परम धाम किर प्रगडौ ॥१२॥
 अजन इंद्र अवतार, कियौ दरवार हरकखे
 हिंदू मुस्सलमांण, रहै अचरिज निरकखे ।
 दियै विरद कवि इंद्र, परख राजेंद्र प्रभावां
 दूणी निजर दरब्ब, कीध सगळां उमरावां ।
 जैसिंध आद राजा जिता, लाज रहै परिहँस लियै
 अजमाल मेळ अवदुल्ल सूं, हुवौ साल मुगलां हियै ॥१३॥

दुहा

साह चढै सहलां सदा, उर धर दाव अनेक ।
 आंगमणी आवै नही, अजौ अनेकां एक ॥१४॥

तरीका और काति अद्भुत है । सोभ कलंद्री ससी = उसमें यमुना का दृश्य और चंद्रमा शोभायमान है । सावण वाळा = श्रावण मास के बादल उसके शिखर पर ठहरते हैं, इतना ऊँचा है । धरि० = एक हजार फरास इकट्ठे हों तब उसे खड़ा कर सकते हैं । अच्चजियौ = आश्चर्ययुक्त हुआ । परम० = मानों परम धाम अर्थात् वैकुण्ठ ही प्रकट हुआ है ।

१३—अचरिज = आश्चर्य । निरकखे = देखकर । विरद = (विरद) पदवी, श्रुति । परख = देखकर । दरब्ब = (द्रव्य) धन । सगळां = (सकल) समस्त । जैसिंध = जयपुर का राजा जयसिंह । जिता = जितने । परिहँस = पराजय, हार । साल = शल्य, शूल ।

१४—सहला = सहल, हवाखोरी, आनंद की यात्रा । दाव = पेच, कपट । आंगमणी० = हमला नहीं कर सकते । आंगमण = आक्रमण । अजौ० = अनेक आदमी मिलकर एक अजीतसिंह पर ।

राजरूपक

साह श्रीरां सोचतां, जग विसतरै जवाव ।
 रहै एकठा रुक हथ, नरपत अनै निवाव ॥५५॥
 पोस मास पख चांदणै, त्रीज तणौ दिन प्रात ।
 डेरै जोघां नाथ रै, आयौ दिल्ली छात ॥५६॥
 जतन कियौ सहि जावतौ, अबदुल्ला खां आय ।
 हेवै पत आयां हुवै, तै मनुहार सवाय ॥५७॥
 चौकी रुपियां लाख री, हाथी निजर तुरंग ।
 रकम जवाहर उंच रुचि, पद तळ वसन सुरग ॥५८॥
 मारु फागुण मास मै, आप गयौ दरगाह ।
 दिल्लीनाथ दरस्सिवा, नाथ नवाव सगाह ॥५९॥
 आयौ फिर डेरं अजौ, नरपत सहत निवाव ।
 दक्खण दूत चलाविया, तेड़ण वेल सिताव ॥६०॥

५५—साह = बादशाह । जवाव = वार्ता, वृत्तात । रुक हथ =
 तलवारें हाथों में लिए ।

५६—पख चांदणै = शुक्लपक्ष । जोघा नाथरै = महाराजा अजीतसिंहजी
 के । दिल्ली छात = बादशाह ।

५७—जतन = यत्न । सहि = सब । हेवै = अब । पत = (पति)
 मालिक । तै = उसकी ।

५८—उच रुचि = बहुत बढ़िया कातिवाले रुख । पद तळ = पैरों के
 नीचे । वसन = वस्त्र ।

५९—दरस्सिवा = दर्शन करने को । नवाव = (अबदुल्ला खां)
 नवाव । सगाह = गर्व-सहित ।

६०—नरपत = राजा । तेड़ण = बुलाने को । वेल = मदद के लिये ।
 सिताव = जल्दी ।

वण पडदा दोवडा, वळे तह पंच विसाळा
 सोभ कलंद्री ससी, सिखर किर सांवण वाळा।
 धरि सहस्र फरासां धारणा, खिति अनोप कीधौ खडौ
 असपती सुणे अच्चज्जियौ, परम धाम किर प्रग्गडौ ॥१२॥
 अजन इंद्र अवतार, कियौ दरवार हरकखे
 हिंदू मुस्सलमांण, रहै अचरिज्ज निरकखे।
 दियै विरद कवि इंद्र, परख राजेंद्र प्रभावां
 दूणी निजर दरब्ब, कीध सगळां उमरावां।
 जैसिंध आद राजा जिता, लाज रहै परिहँस लियै
 अजमाल मेळ अबदुल्ल सूं, हुवौ साल मुगलां हियै ॥१३॥

दुहा

साह चढे सहलां सदा, उर धर दाव अनेक।
 आंगमणी आवै नही, अजौ अनेकां एक ॥१४॥

तरीका और काति अद्भुत है। सोभ कलद्री ससी = उसमें यमुना का दृश्य और चद्रमा शोभायमान है। सावण वाळा = श्रावण मास के बादल उसके शिखर पर ठहरते हैं, इतना ऊँचा है। धरि० = एक हजार फरास इकट्ठे हों तब उसे खड़ा कर सकते हैं। अच्चज्जियौ = आश्चर्ययुक्त हुआ। परम० = मानों परम धाम अर्थात् वैकुण्ठ ही प्रकट हुआ है।

१३—अचरिज्ज = आश्चर्य। निरकखे = देखकर। विरद = (विरद) पदवी, श्रुति। परख = देखकर। दरब्ब = (द्रव्य) धन। सगळां = (सकल) समस्त। जैसिंध = जयपुर का राजा जयसिंह। जिता = जितने। परिहँस = पराजय, हार। साल = शल्य, शूल।

१४—सहला = सहल, हवाखोरी, आनंद की यात्रा। दाव = पेच, कपट। आंगमणी० = हमला नहीं कर सकते। आंगमण = आक्रमण। अजौ० = अनेक आदमी मिलकर एक अजीतसिंह पर।

साह अमीरां सोचतां, जग विसतरै जवाव ।
 रहै एकठा रूक हथ, नरपत अनै निवाव ॥५५॥
 पोस मास पख चांदरौ, बीज तणौ दिन प्रात ।
 डेरै जोधां नाथ रै, आयौ दिल्ली छात ॥५६॥
 जतन क्रियौ सहि जावतौ, अबदुल्ला खां आय ।
 हेवै पत आयां हुवै, तै मनुहार सवाय ॥५७॥
 चौकी रुपियां लाख री, हाथी निजर तुरंग ।
 रकम जवाहर उंच रुचि, पद तळ वसन सुरंग ॥५८॥
 मारू फागुण मास में, आप गयौ दरगाह ।
 दिल्लीनाथ दरस्सिवा, नाथ नवाव सगाह ॥५९॥
 आयौ फिर डेरां अजौ, नरपत सहत निवाव ।
 दक्खण दूत चलाविया, तेङ्गण वेल सिताव ॥६०॥

५५—साह = बादशाह । जवाब = वार्ता, वृत्तात । रूक हथ = तलवारें हाथों में लिए ।

५६—पख चांदरौ = शुक्लपक्ष । जोधा नाथ रै = महाराजा अजीतसिंहजी के । दिल्ली छात = बादशाह ।

५७—जतन = यत्न । सहि = सब । हेवै = अब । पत = (पति) मालिक । तै = उसकी ।

५८—उ च रुचि = बहुत बढ़िया कातिवाले रत्न । पद तळ = पैरों के नीचे । वसन = वस्त्र ।

५९—दरस्सिवा = दर्शन करने को । नवाव = (अबदुल्ला खां) नवाब । सगाह = गर्व-सहित ।

६०—नरपत = राजा । तेङ्गण = बुलाने को । वेल = मदद के लिये । सिताव = जल्दी ।

छद् वेअक्खरी

दक्खण हसनअली दुरपारौ
 आगळ सूरं सैद अफारौ ।
 चगथां पुरथी दूत चलाया
 अबदुल्ले रा दक्खण आया ॥६१॥

सो वाचिया सुणी विध सारी
 भाई लिखी अवस्था भारी ।
 साह मुगल पूछै सरसावै
 अवर सवाई वेध उठावै ॥६२॥

मारण मतै दिलीपत मोनूं
 तिण सूं वाध लिखूं की तोनूं ।
 भूप अजीत रहै मो भेळौ
 इण बळ टळै खळां ऊखेलौ ॥६३॥

६१—दुरपारौ = जिसको कोई पार न कर सके, अर्थात् दुर्लभ्य ।
 आगळ० = वीर पुरुषों में अग्रणी । अफारौ = बहुत जबरदस्त । चगथा =
 मुसलमानों ने ।

६२—सो = जो पत्र अबदुल्ला ने भेजे थे, वे पढ़े । विध = (विधि)
 वृत्तान्त, इकीकत । अवस्था = दशा । भारी = कठिन । (पत्रों के समाचार) ।
 साह = बादशाह मुगलों से पूछता है और उसी को अच्छा मानता है ।
 अवर = दूसरे । वेध० = विरोध बढ़ाते हैं ।

६३—मारण मतै = मारने के विचार में । वाध = बढकर । की =
 क्या । तोनू = तुम्हको । मो भेळौ = मेरे शामिल । इण बळ० = इस
 बळ से शत्रुओं का उपद्रव टल रहा है ।

इम सुण पाछा दूत उडाया
 वे जिम दिखण गया तिम आया ।
 इण लिखियौ जतरै हूँ आऊं
 सत्रु दळ साह सहित समभाऊं ॥६४॥
 अत्रदुस्सा सुण वंधु अवाजा
 रीत कही सुणतां महाराजा ।
 पत्र दिया हित हूँत पठाया
 समाचार सहि विवर सुणाया ॥६५॥
 उठै हसन दळ लियां अभूता
 हिलियौ महण क दकखण हूँता ।
 औ वीसमै दिवस खडि आयौ
 लेखवतां मग मास न लायौ ॥६६॥

छप्पय

दिली लखै दिगदाह, विगत हित साह विचारी
 खर भूकै रव खैग, स्वान कूकै सुखहारी ।

६४—उडाया = जल्दी भेजे । जतरै = जब तक ।

६५—सहि = सब । विवर = व्यौरेवार. विगतवार ।

६६—उठै = वहाँ (दक्षिण में) । अभूता = अद्भुत । हिलियौ = चलाय-
 मान हुआ । महण = समुद्र । क = मानों । औ = यह (हसनअली) ।
 खडि आयौ = वाहनो को चलाकर आया । लेखवता = हिसाब करते, गिनते ।
 लायौ = लगाया ।

६७—दिली० = दिल्ली में दिशाएँ जलती दिखाई देती हैं । विगत० =
 बादशाह के हित से उलटी बात हुई । खर० = गधे जोर से बोलते हैं ।
 रव खैग = घोड़े दिनदिनाते हैं । स्वान कूकै = कुत्ते रोते हैं ।

चढे स्वास लज्जणां, नास विपरीत उपज्जै
 नह राजै दीवाण, सवद बाजै न गरज्जै ।
 वड चौक लोक संकत वहै, खांति रहै नह खट्टरौ
 दीपै न नूर दरगाह मै, आगम साह पलट्टरौ ॥६७॥
 इम दिल्ली उतपात, वात विपरीत प्रगट्टै
 आई खबर अचीन, सैद दळ प्रबळ सहट्टै ।
 आयौ दक्खण हूँत, जिसौ जायौ अजरायल
 दळ बे लख वानैत, करण खळ दळ वळ कायल ।

भड़ हसनखान बलवान भुज, गढ अभिमान गुमान रौ
 सालियौ तांम सुण साह उर, दळ दुगाम दइवाण रौ ॥६८॥

उमै लक्ख उत्तंग, हिलै गज तुंग हजारं
 वानैतां पायकां, पार नावै खंधारां ।
 दिल्ली दिस सूं वरण, हुप उत्तर खड़ आयौ
 मेटौ साह म्रजाद, वाद नीसाण वजायौ ।

चढै० = सज्जन आह भरते हैं । खाति० = किसी वस्तु को संपादन करने में
 चित्त की वृत्ति नहीं रहती है । दीपै० = राजसभा में लावण्य नहीं प्रकाशता
 है । आगम० = बादशाह के बदलने का भविष्य दिखाई देता है ।

६८—अर्चीत = अचानक । सहट्टै = सहित । हूँत = से । जायौ =
 जन्मा, हुआ । अजरायल = जबरदस्त । बे लख = दो लाख । वानैत =
 बाणोंवाले, बाना रखनेवाला । कायल = कातर । गढ० = अभिमान और
 गर्व का किला । यह हसनखली का विशेषण है । सालियौ = शल्ययुक्त
 हुआ । दुगाम = दुर्गम, असह्य । दइवाण रौ = मालिक का ।

६९—उमै = दो । उत्तंग = घोड़े । हिलै = चले । तुग = ऊँचे ।
 वानैता = बाणधारी । पायका = पैदल । नावै = नहीं आवे । खंधारां =
 कंधार के भुमट । दिल्ली० = दिल्ली की तरफ वरण करने को उत्तर की ओर
 चलकर आया । म्रजाद = मर्यादा । वाद = युद्ध का । नीसाण = नगारा,

दळ गरद हूँत छाई दिली उर भाई उच्छ्रव कियौ
मिळियौ अजीत महाराज सूं, दाखै वंध समप्पियौ ॥६६॥

पातसाह कंपियौ, विविध मनुहार पठाई
विना तेल दीपक, हुवौ इण ताक सवाई ।
मुगल सभै निज ग्रेह, न को दरि देह दिखावै
बाज पंख वज्जियां, जेम लाई छिप जावै ।
सव मिलै वात अजमाल सूं, आद सवाई छात पति
पतसाह दाह उर पीड़ियां, आवै थाह न एण गति ॥७०॥

दुहा

दिल्ली सूं उत्तर दिसा, जमण तणै उपकंठ ।
ऊतरियौ मिळ आपरां, गुंभ प्रकासण गंठ ॥७१॥
दिन दुजै अजमाल सूं, घरि मसलत निरधार ।
चढियौ नृपत सगाह सम, देखण साह दुवार ॥७२॥

नकारा । गरद हूँत = धूलि से । उर = मन में । दाखै = कहकर । वंध =
(वधु) भाई के । समप्पियौ = अर्पण किया, दिया ।

७०—पठाई = भेजी । दीपक = दीपक । इण ताक = इस तरह, तत्सदृश ।
निज = अपने । ग्रेह = घरों के । को = कोई भी । दरि = डरकर । लाई =
लावा पत्नी । वात = अजीतसिंह से वात की । आद = प्रथम । उर =
मन में । आवै = इस तरह कि जिसकी याह नहीं ।

७१—जमण = यमुना नदी के । उपकंठ = किनारे । आपरा = अपने
लोगों से । गुंभ = गुप्त वार्ता । प्रकासण = जाहिर करने के लिये ।
गंठ = (ग्रथि) गाँठ, मन की बात ।

७२—मसलत = सलाह । निरधार = निश्चय करके । सगाह सम =
गर्व के साथ । दुवार = (द्वार) दरवाजा, दरगाह ।

चौकी पग पग चौक में, आपांणी ठहराय ।
आया घर पतसाह रै, जांणि प्रलै ची लाय ॥७३॥

छंद वेअकखरी

रवि चै उदय रात मिट जावै
खूटै तेल मुसाल बुभावै ।
यां नीयति व्रत वेद वतावै
तप तीखै नृप राज गमावै ॥७४॥
घात छात सब दिल्ली जांणी
संपत औपत थई विहांणी ।
पुर चळ चळ मुख अन्न न पांणी
रिधी सोध लीधी रजधांणी ॥७५॥

दुहा

पूछै श्री अगजीत नूं, और कियौ पतसाह ।
पुर रफील दर जात री, आण वरौ दरगाह ॥७६॥

७३—आपाणी = अपनी । ठहराय = नियत करके । जाणि = मानो ।
प्रलै ची = प्रलय की । लाय = दावानल ।

७४—रवि चै उदय = सूर्य के उदय होने पर । मुसाल = मशाल,
दीवड़ । बुभावै = बुत जाती है । नीयति व्रत = नीति का नियम । तप
तीखै = अत्यंत तेजी करने से ।

७५—घात छात = बादशाह की घात । सपत = सपत्ति । औपत =
आय, लाभ । थई = हुई । विहाणी = नष्ट, हीन । रिधी = श्रद्धि । सोध
लीधी = हूँढ ली । रजधाणी = राजधानी ।

७६—पुर = नगर में । आण वरौ = आज्ञा प्रवृत्त हुई ।

छंद वेअकखरी

छळ न वळै सौ अकसौ छोडै
 इरांनी नह को वळ ओडै ।
 अरज अजीत हूँत गुदराई
 सळक गयौ जैसिंघ सवाई ॥७७॥
 के नृप मिलै करण सुभ काजां
 राजा द्वार भीड़ गजराजां ।
 अजन जिका हूँता हित आणै
 वखत तिकण रौ जगत वखाणै ॥७८॥
 सेद विहूँ वंधव सिर जोरै
 त्रीजौ अजौ आप रै तोरै ।
 भूपत हूँत सैद वे भाई
 सदा मिलै कर प्रीत सवाई ॥७९॥
 वंचिया कहि मोतियै वधावै
 गुण अजमाल तणा मुख गावै ।
 वणियौ साह मास चत्र वीतां
 ऊपज तन मन रोग अचीतां ॥८०॥

७७—छळ=कपट। वळै=फिर, तोभी। सौ=वह। अकसौ=ईर्ष्या, गस।
 को=कोई भी। ओडै=धारण करता है। सळक गयौ=छाने चला गया।

७८—के=कई। करण=करने के लिये। जिका हूँता=जिमसे।
 हित आणै=हित चाहता है। तिकण रौ=उसका।

७९—सेद=सैयद। विहूँ=दोनों। सिर जोरै=उद्धत। त्रीजौ=
 तीसरा। आप रै तोरै=अपने तौर से। वे=दोनों।

८०—वंचिया०=हम वचे, ऐसा कहकर महाराजा का मोतियो से स्वागत
 करते हैं। तणा=के। चत्र=चार। वीता=व्यतीत होने पर। ऊपज०=
 शरीर और मन में अचानक रोग उत्पन्न हुआ।

सो मर गयो अर्चीत सँपेखे
 दौला तखत थापियौ देखे ।
 प्रगट दिली छत्र दोलै पायौ
 अतरै मुगलां दुद उठायौ ॥८१॥
 मिळ ईरान आगरा माहे
 वांह अनेहि वै साहे ।
 इण छत्र हुए तुरत पत्र आयौ
 मुगलै दूजौ साह मनायौ ॥८२॥

दुहा

हसनअली सुण हालियौ, राखण दौलै राज ।
 दिल्ली अबदुल्ला जतन, रहे अजन महाराज ॥८३॥
 हसनअली हरवल हुआ, गौ आगरै सगाह ।
 दिल्ली हूँता हालियौ, पाछै दौला साह ॥८४॥
 आयौ वरस छिहोतरौ, साह थयौ असवार ।
 अबदुल्ला राजा अजन, भुज ग्रहियां भर भार ॥८५॥

८१—अर्चीत = अचानक । सँपेखे = देखकर । दौला० = रफीउद्दौला के तख्त पर बिठाया । अतरै = इतने में । दु द उठायौ = उपद्रव खडा किया ।

८२—ईरान = ईरानियो ने । बाह० = बाँह पकडकर दूसरे के आगरे में तख्त पर बिठा दिया । इण० = इसके बादशाह होने पर ।

८३—हालियौ = चला । राखण० = रफीउद्दौला का राज्य रखने के लिये । जतन = दिल्ली की रक्षा के लिये ।

८४—हरवल = सेना के मुख पर हुआ । गौ = गया । सगाह = गर्व सहित । हूँता = से । हालियौ = चला ।

८५—भुज ग्रहिया = बाँह पकड़ी । भर भार = सब बोझा अपने पर लिया ।

ऊलटिया सिर आगरै, अरवदुल्ला अजमाल ।
 आगै पौहतै आगलौ, वारण खान दुम्हाल ॥८६॥
 मिळिया भुज बांधे मुगल, सइयद परख सगाह ।
 हेक दिवस में हसन खां, साहे नेकूं साह ॥८७॥
 नेकूं पुत्र भतीज सम, जग अहि मंत्री जेम ।
 पुर दिल्ली कीधा पकड़, दाग्वल कोट सलेम ॥८८॥
 आयां लसकर आगरै, मरिगौ दौला साह ।
 सैदा मिल अगजीत सूं, फिर कीधौ पतसाह ॥८९॥
 उंच महरत उंच दिन, ऊंच तखत प्रव दाल ।
 पधरायौ पतसाह नूं, महाराजा अजमाल ॥९०॥

इति श्री राजरूपक में महाराज श्री अजीतसिंघजी फरकसाह
 नूं मारनै महमदसाहजी नैं तखत वैठाया
 एकत्रिंश प्रकास ॥३१॥

८६—ऊलटिया = वेग से आगरे पर चढ़ाई की । आगै० = आगलो
 अर्थात् आगे जानेवाला पहले पहुँचा । वारण० = बहादुर खान को रोकने
 के लिये ।

८७—मिळिया० = मुगल हाथ बाँधकर आ मिले । सगाह = गर्व-
 सहित, गाढ सहित । हेक = एक । साहे = जीत लिया ।

८८—नेकूं = बादशाह का नाम । सम = साथ, संग । जग० = जैसे
 जगत् में मन्त्रवादी (गावड़ी) सर्प को वश में कर लेता है । कोट सलेम =
 सलेम कोट में, जहाँ बादशाह और उसके बधु कैद किए जाते हैं ।

९०—प्रब = (पर्व) समय । दाल = देखकर । पधरायौ = विराज-
 मान किया ।

दुहा

एकां मूळ ऊखेडिया, हेकां किया निहाल ।
 असपत्ती नह ऊथपै, जे थपै अजमाल ॥ १ ॥
 साह फरक संघारतां, नास गयौ जैसाह ।
 औ कांपै आंबेरे मै, सालै सैद सगाह ॥ २ ॥

छप्पय

नेक साह भाद्रवै, पकड़ दिल्ली पहुँचायौ
 पातसाह महमंद, सरद रित टीकौ पायौ ।
 कोपे खान हसन, दर्द जिण बारै चादर
 कूरम तणा उकील, फिरै विण मेळ निरादर ।
 जैसिंघ हितू जळ थाळ ज्यों, थया चळच्चळ काळ लखि
 आंबेरे हाल विण गण इसौ, सेख ज्वाळ सैदां परखि ॥ ३ ॥

१—मूळ = जड़ । हेका = एक को । निहाल = वैभववत । अस-
 पत्ती = बादशाह । ऊथपै = पदच्युत कर दे । जे = जिसको । थपै =
 राजसिंहासन पर बिठा दे ।

२—साह फरक = बादशाह फरखसियर को । संघारता = मारते ।
 नास गयौ = भाग गया । औ = यह । सालै = शल्य के समान दुःख देता है ।

३—नेक साह = नेक नामक बादशाह । सरद रित = शरद ऋतु में ।
 टीकौ पायौ = राज्याभिषिक्त हुआ । कूरम तणा = कछुवाहे जैसिंह को ।
 हितू = हितेच्छु । जळ थाळ० = थाल में के जल की भाँति चल । विण =
 उसने । ज्वाळ = क्रोध ।

कूरमां जांणियौ, मौत गुड पक्खर आई
सैदां हूँता कुसळ, रहै वळ केण सवाई ।
हसनअली कोपियौ, चली आवाज समंदां
एक धणी नवकोट, ओट राखवा नरंदां ।

दुजराज त्रास काळी डरै, सोभर घाम सँभारियौ
कूरमां तेम कमधज्ज रौ, ध्यान नेम कर धारियौ ॥ ४ ॥

दुहा

साह फतैपुर सीकरो, किर आयौ दरियाव ।
अजन सरण जैसिघ रा, आये खट उमराव ॥ ५ ॥
वरणै को मुख वीनती, जो दाखीजै साय ।
अति औढी विरियां अजौ, राजा थयौ सहाय ॥ ६ ॥

४—गुड=पाखर धारण करके । वळ = फिर । केण = किस तरह ।
घणी नवकोट = मारवाड़ का मालिक । ओट = रक्षा, शरण । दुजराज =
गरुड़ । काळी = कालिय सर्प । सोभर० = सौभरि ऋषि का घर याद
किया अर्थात् यमुना नदी के हृद का स्मरण किया । सौभरि ऋषि यमुना
के तट पर तप कर रहा था, गरुड़ वहाँ आकर मत्स्यराज को खा गया, जिससे
मछलियाँ दुखी हुईं । उन्हें देखकर सौभरि मुनि ने कहा कि यदि गरुड़ यहाँ
आवेगा तो मर जायगा । कालिय सर्प गरुड़ के निमित्त की हुई बलि को
खा गया, जिससे कुपित होकर गरुड़ ने कालिय पर पद् का प्रहार किया ।
इससे भयभीत होकर कालिय सर्प उक्त यमुना के हृद में आ ब्रता, क्योंकि
वह सौभरि ऋषि के दिए हुए शाप को जानता था । श्रीकृष्ण ने उसे उम
स्थान से निकाल दिया ।

५—किर = मानों ।

६—दाखीजै = कहा जाय । साय = सहायता के लिये । औढी
विरिया = समय का विचार किया ।

कियौ अमै नृप कूरमां, पावां लियौ वचाय ।
 प्रभू परीखत रक्खियौ, जेम जळंतौ लाय ॥ ७ ॥
 मुहम मिटावै साह री, कूरम किया सनाथ ।
 क्रिपा उवारे कष्ट मै, ज्यों भाराथे पाथ ॥ ८ ॥

छप्पय

महाराजा अजमाल, मेल कूरमां दिलासा
 थया दाह मेटियां, आदि जैसाह सज्यासा ।
 चांपावत हरनाथ, साथ थांनसी भंडारी
 मिळे सवाई हूँत, वडी चिंता निरवारी ।
 कूरमां समै कलपंत ज्यों, प्राण दैण परवारिया
 मृत वार जेम अमृत मिलै, अजै तेम ऊवारिया ॥ ९ ॥

दुहा

थाप महम्मद साह नूँ, ऊवेले जैसाह ।
 असपत सुं राजा अजै, मांगी सीख सगाह ॥१०॥
 अहमदपुर अजमेर दुहुँ, करे पटै कमधज्ज ।
 विदा हुवौ कर काज वर, सुत जसराज सकज्ज ॥११॥

७—अमै = निर्भय । परीखत = परीक्षित राजा की भाँति । लाय = ब्रह्मास्त्र की अग्नि से ।

८—मुहम = युद्धयात्रा, चढाई । भाराथे = महाभारत के युद्ध में । पाथ = (पार्थ) अर्जुन ।

९—सज्यासा = विश्वास, भरोसा । निरवारी = निवृत्त की । कलपत = (कल्पात) प्रलय के समय । परवारिया = तैयार थे ।

१०—ऊवेले = वचाया । असपत = बादशाह से ।

११—करे पटै = पटे में लिखाकर । वर = श्रेष्ठ । जसराज = महाराजा जसवतसिंह । सकज्ज = कृतकृत्य ।

साथ सवाई सेव मैं, भूप लियौ धर भाव ।
 बीजौ सँग हाडौ बुधौ, वूंदी हँदौ राव ॥१२॥
 इण विध मुरधर आवतां, उर प्रगटै आणंद ।
 पुर मनहर फिर परणियौ, श्री नवकोट नरंद ॥१३॥
 आयौ जोध्रांणै अजन, आयां अघहण मास ।
 पति वुंदी आवेर पत, पावां सेव प्रकास ॥१४॥
 चौकी सांगा रांण री, मेड़तियौ अभमाल ।
 सेव करै अगजीत री, सैद हियै नटसाल ॥१५॥

छप्पय

आवेरौ जैसाह, सूरसागर आश्रम्मे
 वरण दिसा वाग सूं, धणी वूंदी वड ध्रम्मे ।
 अभा आदि उमराव, रांणवाळा मन रक्खै
 वरण इंद्र धनवंत, इसौ अगजीत निरक्खै ।
 देसौत देस देसाधिपति, एम छत्रपति ओळ्गै
 पावै न माग दरवार पह, ईढदार भूपां अगै ॥१६॥

१२—सवाई = सवाई राजा जयसिंह । भाव = भक्ति । हदौ = का ।

१३—परणियौ = पाणिग्रहण किया ।

१४—अघहण = मार्गशीर्ष । पावा = पैरों की ।

१५—चौकी = सागा राणा की चौकी का रक्तक । सैद = सैयदों के ।

हियै = हृदय में । नटसाल = शल्य के समान है ।

१६—सूरसागर = जोधपुर से वायव्य कोण में एक तालाव है जिसे महाराजा सूरसिंहजी ने बनवाया था । उस तालाव के तट पर राजाओं के निवास योग्य महल बने हुए हैं और वाग भी है । वरण दिसा = पश्चिम दिशा में । वरण = वरुण देवता । धनवंत = कुवेर । देसौत = देश का मालिक, राजा । ओळ्गै = प्रशंसा करते हैं । माग = मार्ग । पह = (प्रभु) मालिक । ईढदार = ईर्ष्यावाले । अगै = आगे ।

सीत काळ ऊत्तरे, अंब मवरे रित आगम
 रस आयौ तरवरे, भयौ भमरे सुर संगम ।
 द्रुम्म चरम मधु भरे, पत्र अंकुरे विपुल वन
 फाग राग माधुरे, सुरे नर नारि हरे मन ।
 मृगसार सार घण अत्तरे, गंधसार सोभै करे
 नृप द्वार खेल सिरखे नरे, वणे वसन्ने केसरे ॥१७॥

दुहा

नव नव खेल वसंत नित, सिर आयौ मधुमास ।
 परणावण जैसाह नूं, आगम व्याह प्रकास ॥१८॥
 कन्या कमँधां राव री, सुरज कँवर सलज्ज ।
 सेवा तौ इसरी करौ, कीजै आदर कज्ज ॥१९॥
 माहव मुख चांपावते, पूछे आदि प्रधान ।
 पूछु भँडारी खींचमी, वळि रुघपत दीवांण ॥२०॥
 बियै गजन फिर वूम्रिया, अजन वडा उमराव ।
 प्रोहित व्यासां वारठां, पूछे रीत प्रभाव ॥२१॥

१७—अब मवरे० = आमों के मोर (बौर) आने की ऋतु अर्थात् वसत ।
 वरे = वृद्धों के । भमरे = (भ्रमर) भौरों के । सुर = गान का स्वर ।
 द्रुम्म = (द्रुम) वृक्ष । चरम = (चर्म) छाल । मधु = शहद, पुष्परस ।
 मृगसार = कस्तूरी । सार घण = कपूर । अत्तरे = इत्र । सिरखे =
 सट्टा । वसन्ने = (वसन) वस्त्र ।

१८—मधुमास = चैत्र मास । परणावण = व्याहने को । व्याह = विवाह ।

१९—इसरी = ऐसी ।

२०—माहव मुख = माघोसिंह प्रभृति । आदि प्रधान = प्रथम के प्रधाना-
 मात्य । वळि = फिर ।

२१—वियै गजन = दूसरा गजसिंह, अर्थात् गजसिंह के सट्टा ।

छप्पय

कँवरो सूरजकँवर, अजन ध्रम रचे अपंपर
 जै नांनौ अमरेस, धरा जैसाण छतर धर ।
 परणावण जैसाह, व्याह रचियौ जोधांरौ
 पूछ आदि पंडितां, वेद मरजाद प्रमारौ ।
 कमधजां छात जिग वात कृत, लख विख्यात सँकळप लियौ
 रिखि वयण आद वासिष्ट अग, कहिया तिम उद्यम कियौ ॥२२॥

दुहा

रचना कहतां ज्याग री, वाधै अथ अपार ।
 ज्यौं व्रत दाखै वेद मै, त्यौं आखै विस्तार ॥२३॥
 जेठ मास पख आद नम, विमल रचे वीमाह ।
 उच्छव सूं राजा अजै, परणायौ जैसाह ॥२४॥

इति श्री राजरूपक मै महाराजा श्री अजीतसिंघजी वाई
 श्री सूरजकँवर रौ व्याव कीयौ सो विगत
 द्वित्रिंश प्रकास ॥ ३२ ॥



२२—ध्रम=धर्म । अपपर=अपार । जै=जिसका । जैसाण=जेसलमेर । जोधाणै=जोधपुर में । छात=(छत्र) मालिक । जिग=यज्ञ । सँकळप=कन्यादान का सकल्प । रिखि वयण=ऋषियों के वचन । अग=गर्ग मुनि ।

२३—ज्याग री=यज्ञ की । व्रत=नियम । दाखै=कहे हैं । आखै=कहते हैं ।

२४—वीमाह=विवाह ।

दुहा

तिण सिर वरस सितंतरौ, सुख आयौ वरसात ।

पत वूंदी आंबेर पत, छत्रपत मरवे छात ॥ १ ॥

छप्पय

हसलअली सइयद्द, छत्र थापे मद छायौ

इण दुख ईरानियां, तपत तन मन मुख तायौ ।

वात घात वेखतां, दाव देखतां सपत्तौ

सैद चूक कर समर, मार लीधौ गहमत्तौ ।

विसतरी वात दिस दिस विदिस, कित अभूत पंखां किया

जोधपुर दूत जैसिघ रां, आंणी खबर अचिंतियां ॥ २ ॥

दुहा

आवी ऊपर ऊपरा, वात धरा विसतार ।

कमँध अजै पत कूरमां, विदा कियौ तिण वार ॥ ३ ॥

धूण खडग जोधां धणी, व्रत लीधौ तिण वेर ।

कळा दिखावण केवियां, अपणावण अजमेर ॥ ४ ॥

१—तिण सिर = उसके बाद । मरवे छात = मरवे का राजा ।

२—छत्र = बादशाह को । मद छायौ = मद से छक गया । तायौ = गर्म, तप्त । वेखता = देखते । सपत्तौ = संपन्न हुआ, कामयाब हुआ । सैद चूक कर = सैयदों को धोके से मारकर । गहमत्तौ = गर्व से मदोन्मत्त । विदिस = कोण । कित = कृत्य । अभूत = अद्भुत । पखा = पक्षवालों ने । आंणी = लाई गई । अचिंतियां = अचानक ।

३—ऊपर ऊपरा = बहुत जल्दी । पत कूरमा = कछुवाहों के मालिक जयसिंह को ।

४—धूण = धूनकर, कँपाकर । केविया = शत्रुओं को । अपणावण = अपनाने को ।

चडियौ पाछै चक्रवति, मारु कातिक मास ।
महि पख द्वादसि मेड़तै, नरपति कियौ निवास ॥ ५ ॥
ऊपर ग्रीखम आवियौ, उर नह धरी अवेर ।
चडियां घोड़ां चापडै, अजै लियौ अजमेर ॥ ६ ॥

छंद वेअकखरी

अजन अजैगढ चढि अपणायौ
दोय राहां अचरज दरसायौ ।
तज गढ कोट गया सह ताई
वाधै हिंदुसथान सवाई ॥ ७ ॥
सुर भालर घंटा सरसाया
मह जीतां सुरवांग मिटाया ।
सिव हरि सकत सेव सरसाई
मीर पीर त्यां पूज मिटाई ॥ ८ ॥
सुणिया जाव नवावां सारां
पुगी साह घरै पोकारां ।
महा सोक पड़ि सैद मुगल्लां
सुरभांण सुण काजी मुल्लां ॥ ९ ॥

५—चक्रवति = (चक्रवर्ती) राजा । मारु = मारवाड़ का ।

६—अवेर = देरी । चडिया घोड़ा = बहुत जल्दी । चापडै = दवाकर ।

७—अजैगढ = अजमेर । दोय राहा = दोनों मार्ग, हिंदू मुसलमानों ने ।
सह = सब । ताई = लडनेवाले । वाधै = बढने लगा ।

८—सुर = देवता । सरसाया = अच्छी तरह बजने लगे । मह =
(महीपति) राजा के । सुरवाग = मुल्ला की वांग की आवाज
पूज = पूजा ।

९—पोकारा = पुकार ।

जवन पखी राजा उर जळिया
 किलवां अनम सुणे विळकुळिया ।
 इळ ईरान मकै लग वाकौ
 जवनां सुण उर पड़े जराकौ ॥१०॥

दुहा

खुरासांण खट खंड मै, सुणिया सै असवाल ।
 अपणायौ अजमेर नूं, माल जिंही अजमाल ॥११॥
 आयौ वरस अठंतरौ, वणि आयौ वरसात ।
 इळ अजैगढ उग्रहै, रहै कर्मधां छ्रात ॥१२॥
 कीरत अजन कर्मंध री, पसरी प्रथी प्रमाण ।
 दहल खमे रहिया दिली, हिंदू मूसलमाण ॥१३॥
 इनि श्री अजमेर लीयौ सो विध तेत्रिंस प्रकास ॥ ३३ ॥

— — —

१०—जवन पखी = यवनों के पक्ष के । किलवा = मुसलमानों ने ।
 अनम = नहीं नमनेवाला । विळकुळिया = व्याकुल हो गए । मको =
 मुसलमानों का महान् तीर्थ । लग = तक, पर्यंत । वाकौ = वार्ता ।
 जराकौ = चोट ।

११—सै = यह । असवाल = सवाल, प्रश्न । माल = रावळ मल्लिनाथजी ।
 जिंही = वैसा ही ।

१२—अजैगढ = अजमेर । उग्रहै = उगाही करता है ।

१३—प्रथी = पृथ्वी । दहल = मय ।

दुहा

सोच महंमद साह नूं, मोच थयौ मन मह ।
प्रात ससोकित ज्यूं दिपह, राति अनंद रवह ॥ १ ॥
सोक निवारण साह रौ, दिल्लो चै दरगाह ।
खान मुदप्फर बोलियौ, खूसै बाह सगाह ॥ २ ॥
असपत बीड़ौ अण्णियौ, उर थण्णियौ समास ।
विदा कियौ वरसात मै, प्रगटी वात प्रकास ॥ ३ ॥

छंद जात हण्णफाल

अति जोम छिव असमान, खग तोल मुदफर खान ।
द्रढ वचन दाख दुगाम, सभि वार तीन सलाम ॥ ४ ॥
उमराव खान अनेक, इण तौर और न एक ।
सुणि खूंद वदन सराह, ग्रहि गयौ खान सगाह ॥ ५ ॥
जस प्रगट अति वळ जाण, विसतार पुरजण वाण ।
. ॥ ६ ॥

१—मोच थयौ = मिट गया, नष्ट हो गया । ससोकित = शोक-सहित ।
दिपह = दीपक ।

२—खूसै बाह = हाथ बढ़ाकर ।

३—अण्णियौ = दिया । समास = शांति ।

४—जोम = बल, जोश । छिव = शोभा देता हुआ, छूता हुआ । खग =
तलवार । दाख = कहकर । दुगाम = दुर्गम, महावीर । वार तीन =
तीन वार ।

५—खूंद = वादशाह ने । वदन सराह = मुख से प्रशंसा की ।
ग्रहि = घर ।

६—पुरजण = नगर के लोग । वाण = वाणी ।

दुहा

निस वसियौ सुख ग्रेह निज, वाघे रमणि विलास ।
 अरज करै मुख औरतां, हित रिति गरम हुलास ॥ ७ ॥
 जुध हिंदू सब जीपकै, उरि जिन धरौ अवेर ।
 तव तुम वेग बुलाइयौ, हम परखैं अजमेर ॥ ८ ॥
 राति विहांणी एण रसि, प्रात हुवौ असवार ।
 मेछ अभंग महाबळी, आरुहि संग अपार ॥ ९ ॥
 सेन सगाह सनाह सूं, पाखरिया धजराज ।
 वहै गुराबा लादिया, आरावा गजराज ॥ १० ॥
 आया दूत उतावळ, सुणी अजै समरत्थ ।
 भ्रम पडियौ मोटां भडां, कोटां पूगी कत्थ ॥ ११ ॥

छप्पय

आवी खवर अचिंत प्रगट चिंता भूपाळं
 दळ असेस दुरवेस सुणे विगती अडसाळं ।

७—ग्रेह = (गेह) घर । वाघे = बढा । रमणि = स्त्री । रिति =
 (रीति) तजवीज । गरम = अधिक ।

८—जीपकै = जीतकर । जिन = मत ।

९—विहाणी = गई, समाप्त हुई । एण रसि = इस प्रीति से । आरुहि =
 सवार ।

१०—सनाह = कवच आदि धारण करना । पाखरिया = पाखर डाले
 हुए । घोड़े के कवच को पाखर कहते हैं । धजराज = उत्तम घोड़े ।
 वहै = चलते हैं । गुराबा = घोड़े पर की छोटी तोप । आराबा = गुराबा
 से बड़ी तोप ।

११—अजै = महाराजा अजीतसिंह । कोटा = किलों में । कत्थ =
 (कथा) वार्ता ।

१२—असेस = समस्त । दुरवेस = मुसलमान । विगती = विगत, वृत्तांत ।

पवँग जूथ पक्खरां अंग वगतरां असल्ली
 मगि दुम्हाल हल्लिया ढाल जेहा पुर दिल्ली ।
 चीणार पांण खुरसांण विच रस कुरांण रत्ता रहै
 सुरतांण सोच भंजण सग्रह कमध पांण परखण कहै ॥१२॥
 उभै दुंव आचरै एक करि कंव कवावे
 चपे चंगुल ग्रीव तजै दुरजीव सितावे ।
 करि खंचे धानंख चिलै वँधि टंक अढारै
 ग्रहि मूंठी आछुटै दंत गजराज उखारै ।
 विसतरी कत्य जण जण वदन अरि मति घणां अभावियौ
 एसा जवान लीधां अडर खान मुदप्पर आवियौ ॥१३॥

दुहा

नरपत्ती नव साहसां, कोट धरत्ती कज्ज ।
 अवतारी अभसाह नूं, लेख विचारी लज्ज ॥१४॥

अडसाळा = ईर्ष्यावालों का । पवँग = घोड़े का । पक्खरा = घोड़े का कवच ।
 दुम्हाल = वीर, बहादुर । ढाल जेहा = ढाल के जैसे रत्ता करनेवाले ।
 चीणार = धारण करनेवाले । पाण = वल । खुरसाण = मुसलमान । रत्ता
 रहै = अनुरक्त रहते हैं । सग्रह = दृढ़ । परखण = परीक्षा करने का ।

१३—उभै = दो । दुंव = थुईवाला मेष । आचरै = खा जाते हैं ।
 एक करि० = एक का तो कव और कवाव करके । चपे = दवाते हैं ।
 ग्रीव० = गर्दन । दुरजीव = जिदगी, जीवन । सितावे = जल्दी । करि = हाथ
 से । चिलै = धनुष की डोरी, प्रत्यचा । ग्रहि० = पकड़कर मुष्टि का प्रहार
 करते हैं । अभावियौ = अच्छा नहीं लगा, मन में अच्छा न लगनेवाला ।

१४—नव साहसा = राठोड़ों का । अवतारी० = अवतार-रूप अभय-
 सिंह को देखकर यह विचार किया कि यह लज्जा रखनेवाला है ।

मन भायौ अजमल्ल रै, तेढायौ अभसाह ।
 नृपति सभा आयौ निजर, पायौ ज्यास अग्राह ॥१५॥
 अभौ निरक्खै ऊमरा, परखै भूप प्रकास ।
 जांणि पलट्टां थंभवै, एकण पाणि अकास ॥१६॥

छप्पय

अभौ छभा ईखियौ ज्यास लेखियौ जणोजण
 कांण मळण केवियां जांण भ्रम कांम अरज्जण ।
 वय किसोर ऊतरै जोर जोवन परगट्टे
 अणमायौ अंव मै ति किरि रतनाकर तट्टे ।
 वृति आदि सख विद्या घरण उच्छव वादि अघट्टियां
 परकास उरध रवि पेखियां किरि मधु मास पलट्टियां ॥१७॥

१५—मन भायौ = मन में अच्छा लगा । तेढायौ = बुलाया । ज्यास = धैर्य । अग्राह = पूर्ण ।

१६—निरक्खै = देखा । ऊमरा = उमरावों के । परखै = परीक्षा की । जाणि = मानों । पलट्टा = एक हाथ से आकाश को पलट भी दें, और थाभ भी लें ।

१७—छभा = सभा में । ईखियौ = देखा । ज्यास = धैर्य । लेखियौ = आ गया । जणोजण = प्रत्येक के । काण० = शत्रुओं का मान नष्ट करने के लिये । भ्रम काम = युधिष्ठिर के लिये । वय = अवस्था । किसोर = १० साल से १५ वर्ष की उम्र । अणमायौ० = महाराजकुमार अभयसिंहजी के यौवन का वेग ऐसे बढा कि मानों समुद्र के तट पर अमाप पानी का वेग बढे । वृति = मन की वृत्ति । अघट्टिया = अद्भुत । परकास० = महाराजकुमार का ऐसा प्रकाश था, मानों चैत्र मास के पलटने पर सूर्य का प्रकाश होता है ।

इळाकंत उच्चरै पुत्र वळवंत परक्खे
 कृति दुगांम रिण कांम नूर मुख माज निरक्खे ।
 तूं सकाज तप तेज प्रगट जुघ काज प्रगट्टां
 कमधराज थिरकरण आज ग्रहि लाज अघट्टां ।
 कुळ तूम विना जायै कुरै मेळ महण रण मत्थियौ
 ईखे समाथ अभसाह नूं प्रथीनाथ पारत्थियौ ॥१८॥
 श्रवण वयण संभळे नयण विळकुळे निरंमळ
 जोत वदन भळहळे लाज भुजि भळे स उज्जळ ।
 सूर विरत सल्लळे ज्वाळ भळहळे फुणंधर
 कनां प्रलैकृति करण किरण परजळे दिणंकर ।
 हरनेत्र जळे ज्वाळा विहद श्रीकजि अमरष संमिळे
 अजमल्ल वळे दीठौ अभौ देस ढाळ मारू दळे ॥१९॥
 जिसौ मेरु कंपवे फेरि सायर गिर वंधै
 एकछत्र करि भोम भार धारै निज कंधै ।

१८—इळाकत = पृथ्वी का पति (महाराजा अजीतसिंह) । परक्खे = देखकर । कृति = काम । दुगांम = दुर्गम । नूर = लावण्य । माम = उदारता । ग्रहि लाज = लजा रखो । अघट्टा = अद्भुत, अघटित । कुळ = तेरे विना कुल में कौन जनमा है जो युद्ध करके म्लेच्छ-समुद्र का मयन करे । ईखे = देखकर । पारत्थियौ = प्रार्थना की ।

१९—श्रवण = कानों से । वयण = वचनों को । संभळे = सुनकर । विळकुळे = व्याकुल हुए । भळहळे = चमकने लगी । भळे = फिर । सूर विरत सल्लळे = वीरता की वृत्ति इस तरह बढ़ी कि मानों सर्प की ज्वाला प्रज्वलित हो । कना = किंवा । प्रलैकृति करण = प्रलय का काम करने के लिये । परजळे = प्रज्वलित हो । दिणकर = सूर्य की । श्रीकजि = लक्ष्मी के वास्ते । अमरष = (अमर्ष) क्रोध । वळे = फिर ।

२०—सायर = (सागर) समुद्र को । खड = नव खंड । डड = (दंड)

खंड डंड वसि करै जिसौ ब्रहमंड अधारै
 खुरासाण पालटे जिसौ हिंदवाण उवारै ।
 ईखियौ छुभा अजमाल री अजै छुभा सम अखियौ
 जवनां गुमानं भाजै जिसौ पूरै ग्यांन परखियौ ॥२०॥

दुहा

अजै विदा कीधौ अमौ, परखि कळ अणपार ।
 आठ मसल बळ आगळा, सभि दल हुवा तयार ॥२१॥
 उण विरियां अभसाह रौ, नरपति पेखै नूर ।
 सर सोखिम करिवा सत्रां, ग्रीखम सूर करूर ॥२२॥
 भडां दुवाहां वंकडां, हुई सनाहां सत्थि ।
 सेध निवाहां सूरमां, राहां वेध अरत्थि ॥२३॥
 मेळ करारां ऊपरां, हुवा नगरां सह ।
 दळ हळवळ भाका दियां, राकां जाण समंद ॥२४॥
 मांगी सीख नरिंद सूं, दीन्ही वीख कुंवार ।
 जांरौ बंध पलट्टियौ, सिंध प्रलै ची वार ॥२५॥

दड देकर । खुरासाण पालटे = बादशाह के बदल दे । ईखियौ = देखा ।

सम = समक्ष में । अखियौ = कहा ।

२१—आठ मसल = आठों मिसलों के सरदार ।

२२—नूर = तेज । सर सोखिम = शत्रुरूपी सरोवर के सुखाने के लिये माने ग्रीष्म ऋतु का क्रूर सूर्य ।

२३—दुवाहा = वीर, वहादुर । सनाह = कवच आदि युद्ध का वेप । सेध निवाहा = कार्य सिद्ध करनेवाले । युद्ध के मार्ग के लिये ।

२४—करारा = बलवानों पर । सह = (शब्द) आवाज । हळवळ = ताकीद, त्वरा । भाका दिया = दिखाई दिया । राका = पूर्ण चद्रवाली पूर्णिमा ।

२५—वीख = (वीक्ष्य) देखकर । बंध पलट्टियौ = बंध टूट गया । सिंध = (सिंधु) समुद्र । वार = समय ।

छप्पय

हुवा नगरां सह हुप तडभड नर इंदां
 अभौ हुवौ असवार हुवौ जैकार कविंदां ।
 परा हुप दह पंति हुप मुजरा सामंतां
 हुवौ व्योम धूंघळौ हुवौ कमि जोर असंतां ।
 हिंदुवौ छात राजी हुवौ ईख हुई निरभै इळ
 उतपात हुवौ पुर आसुरां वात हुई आठूं वळ ॥२६॥

दुहा

पेराकी मागां किया, सुभट कजाकी सत्थ ।
 ऐवाकी साहां अभौ, नाकी हिंदु समत्थ ॥२७॥
 श्रीस हजार तुरंग नर, मारु धर वीणार ।
 धडहडियौ मंडळ धरणि, चडियौ राज कुंवार ॥२८॥

छंद भुजंगी

अभौ चालियौ आसुरां सीस श्रैसौ
 जळनिद्ध उच्छेदियां वंध जैसौ ।
 तुरंगां वणै तेज अंगां अतारौ
 नहीं जागियां सोर सूं जोर न्यारौ ॥२९॥

२६—तडभड = ताकीद । दहुपंति = दोनों पक्षियों में । सामता = सरदारों का । व्योम = आकाश । धूंघळौ = धुँधला । असता = दुष्टों का, शत्रुओं का । ईख = देखकर । आठूं वळ = आठों तरफ ।

२७—पेराकी = घोड़ों के । मागां किया = मार्ग पर चलाया । कजाकी = मारनेवाले । ऐवाकी = वादशाहों को भयभीत करनेवाला । नाकी हिंदु = हिंदुओं की नाक रखनेवाला ।

२८—वीणार = धारण करनेवाले, रखनेवाले । धडहडिया = उत्साह-पूर्वक चले ।

२९—आसुरा = मुसलमानों के । जळनिद्ध = (जलनिधि) समुद्र । अतारौ = अत्यधिक । जागिया सोर सूं = वारुद से चमकने पर । न्यारौ = जुदा ।

अडाभीड वंकां भडां कोप ओपै
 कळा जांणि त्यांरी न को प्राण कोपै ।
 भुजा जीमणै ओपि चांपा भुजाळा
 जिसा मौत मेळां करणोत ज्वाळा ॥३०॥
 जिकां भीड कूपा तिकां कौण जीपै
 दळां ढाळ ज्यौं जादमां वेळ दीपै ।
 अणी रूप जैता धणै भूप आणै
 वधै अग्नि जोधाहरा खग्ग वाणै ॥३१॥
 महा जोस दूदा चले रीस मत्ता
 रसा काजि ऊदा वडी लाज रत्ता ।
 सदा जोतधारी करम्मोत संगे
 अणी रूप सकतीपुरा भूप अंगे ॥३२॥
 मिळे जैतमाला मुदी वेळ माला
 वरापूर सूरुं धजा संगि बाला ।

३०—अडाभीड = सजे हुए । ओपै = शोमा देता है । कळा० = उनकी सामर्थ्य को जानकर किसका जी कोपयुक्त नहीं होता है । चापा = चापावत राठोड़ । भुजाळा = बलपूर्ण भुजावाले । करणौत = करणौत राठोड़ ।

३१—जिका = जिनके । भीड = सहायक । कूपा = कूपा के वशज राठोड़ । जीपै = जीत सकता है । जादमा = यादववशी । वेळ = सहायता । अणी = (अनीक) सेना, अथवा अग्नि अर्थात् अग्रभाग । जैता = जैतावत राठोड़ । जोधाहरा = राव जोधा के वशज । खग्ग = तलवार । वाणै = लड़ते हैं ।

३२—दूदा = मेड़तिया राठोड़ । रीस = क्रोध से । रसा = पृथ्वी । ऊदा = ऊदावत राठोड़ । करम्मोत = करमसोत राठोड़ । सकतीपुरा = चौहान क्षत्रिय ।

३३—जैतमाला = जैतमालोत राठोड़ । मुदी = मुख्य, प्रधान । माला = रावळ मल्लिनाथजी के वशज । वरापूर = बलपूर्ण ।

अणो सांमि आगै इसै कांम ईदा
 वणे ऊहडे वकडा क्रीत विंदा ॥३३॥
 मडां सार खूमांण पंमार भेळ
 सिधा सूर सोनिंगरा त्यो समेळ ।
 खगे वंकडा देवडा और खीची
 अणी धांधले आदि सूं रीत ऊंची ॥३४॥
 करेवा दळं आगळी सांमि काजा
 दिपै जोड गोगा दियां देवराजा ।
 फवै मंडळ खेतसी पाडिहारं
 वधै चाड राजा नखौ वार वारं ॥३५॥
 रिधू लाज पाता भदा काजि रूपा
 इकां एक वाधू अनूपे अनूपा ।
 इसी भांति छत्रीस वंसां उजाळा
 सदा सांमि चै कांमि सोभा सिधाळा ॥३६॥

सूरा घजा = शूरवीरों में ध्वजा-रूप । वाला = वाला राठोड़ । सांमि आगै =
 मालिक के आगे । ईदा = पड़िहार राजपूतों की एक शाखा । ऊहडे =
 ऊहड़ राठोड़ । क्रीत = कीर्ति । विंदा = दूलह, वर ।

३४—खूमाण = सीसोदिया राजपूत । पमार = परमार राजपूत । सिधा =
 सिद्धहस्त । सोनिंगरा = चौहानों की एक शाखा । समेळ = शामिल ।
 देवडा = चौहानों की एक शाखा । खीची = चौहानों की एक शाखा ।
 धाधले = धाधल राठोड़ों की एक शाखा ।

३५—गोगा = गोगादे राठोड़ । देवराजा = देवराजोत राठोड़ । फवै =
 शोभा देते हैं । मंडळ = राठोड़ों की एक शाखा । खेतसी = खेतसीयेत
 राठोड़ । पाडिहार = पड़िहार राजपूत । चाड = सहायता ।

३६—रिधू = ऋद्धिवाला । पाता = पातावत राठोड़ । भदा = भदावत
 राठोड़ । रूपा = रूपावत राठोड़ । इका एक वाधू = एक से एक बढ़कर ।
 अनूपे = अनुपम । सिधाळा = श्रेष्ठ ।

इसा व्यास प्रोहित्त मंत्री अघट्टं
 भुजां भार धारै श्रणी वारहट्टं ।
 अडाभीड रावत्त चेला अवीहा
 सिधी श्रव्व श्रारव्व सो ग्रव्व सीहा ॥३७॥
 वणै फौज राजा तरणै काजवाळी
 कवी क्रत्त जैसी फुणां पत्ति काळी ।
 कजाकां भडां दौडियो रूप कैसौ
 अभौ नक्र वीछोडवा चक्र श्रैसौ ॥३८॥

दुहा

आ हलकारां ऊचरी, असुरां धरी न आंन ।
 पैसि गयो आंवेर मै, नासि मुदण्फर खान ॥३९॥
 मेल गई दुसमारगे, रात्यां दिल्ली राह ।
 , सोच कियो जैसाह ॥४०॥

३७—अघट्ट = अट्टभुत । अडाभीड = सजे हुए । रावत्त = भीलों का मुखिया । चेला = राजाओं के दासीपुत्र । अवीहा = भय रहित । सिधी = सिद्धि । श्रव्व = सर्व । श्रारव्व = युद्ध में । ग्रव्व = गर्व । सीहा = सिंह के समान गर्ववाले ।

३८—तरणै = (तनय) पुत्र । कवि क्रत्त = कवि का कृत्य । फुणा पत्ति काळी = काले सर्पों के फनों की पक्ति हो जैसी । कजाका = मारनेवाले । नक्र० = (मकर) मगर के अलग करने के लिये विष्णु का चक्र हो वैसा ।

३९—आ = यह । आन = प्रतिष्ठा, इज्जत, मान । पैसि गयो = घुस गया ।

४०—दुसमारगे = निर्जन मार्ग से, बुरे रास्ते से । रात्या = रात्रि में ही । राह = मार्ग ।

छप्पय

आसुर दिल्ली राह गया पगवाहि सिपाई
 आव जनम उतराय लियौ नव्वाव सवाई ।
 सुणी विगत अभसाह थयौ औछाह दुवाहां
 पाड़ै पुर बुलवाक डाक पूगी पतिसाहां ।
 ससमाथ साथ भागौ सुणे दिल्लीनाथ दहलियौ
 करि एम फतै पहली कुँवर हेवै पुर सिर हलियौ ॥४१॥

दुहा

अभौ प्रवाड़ां ऊधरै, कमँध अखाड़ां काज ।
 वणी फतै वाजा वजै, सुणी अजै महाराज ॥४२॥
 अभौ कमंधां ऊचरै, कीजै दौड सवाय ।
 ल्युं धर दिल्ली आगरै, वळि खागरै धकाय ॥४३॥
 हुकम सुणे रिणमाल हर, जोध अडर जणिवार ।
 रण जगां कारण हुवा, उतंगां असवार ॥४४॥

छप्पय

हुई दौड हैमरां नरां ऊधरां करारां
 सेख ज्वाळ सल्लबी कनां सिव चक्कल विकारां ।

४१—पगवाहि = पैदल, पैरो चलनेवाले । आव = पानी, यश । सवाई = सवाई जयसिंह, जयपुर का राजा । औछाह = उत्सव । दुवाहा = वीर पुरुषों को । पाड़ै पुर बुलवाक = बुलानेवालों (हरकारों) के दिल्ली मेजा । ससमाथ = समर्थ । दहलियौ = भयभीत हुआ । हेवै = अब । पुर = नगर (दिल्ली) पर ।

४२—प्रवाड़ा = युद्धों में । ऊधरै = ऊँचा । कमँध = राठोड ।

४३—वळि खागरै धकाय = तलवार के बल हटाकर ।

४४—रिणमाल हर = रणमल के वंशज (अजीतसिंह) का । जणिवार = जित्त समय । उतंगां = घोड़ों पर सवार हुए ।

४५—हैमरा = घोड़ों की । ऊधरा = उच्च श्रेणी के । करारा = बल-शाली, बलवान् । सेख = शेषनाग । सल्लबी = प्रवृत्त हुई ।

पवन चक्र बळ पाइ लाय पावक ऊलट्ट
 कना सीम ढव चूंक फूंक महणारथ फट्टै ।
 ऊजडै देस अस्सपत्ति रा सहर नेस प्रगट्टै सभौ
 पिसुणां अचीत पायौ प्रळै इसी रीत आयौ अभौ ॥४५॥
 साहिजहां पुर प्रथम सहर उर धकै सँघारे
 नारनौळ सामूळ जांणि मिलि तूल अँगारे ।
 सहँस ग्राम सल्लळै जळै परजळै प्रलै जिम
 धूम व्योम धूँधळौ तरिण भ्रम तोम सोम तिम ।
 लूट्वा वधै फौजां लगस धमस तुरां भाजै धरा
 मिळ चली प्रजा भंगेळ मग लग दिल्ली लग आगरा ॥४६॥
 लाख नेस लूट्टिजै देस कीजै पुड ऊँधै
 जितौ भूक हुय जाय सूक साहे पथ रूँधै ।
 एक मार चूरियां भार परवार न भाळै
 करै एक पौकार दिली बाजार विचाळै ।

चक्ख = (चक्षु) नेत्र । लाय = दावानल । पावक = अग्नि की । नेस =
 निवास-स्थानों में । सभौ = भय । पिसुणा = शत्रुओं ने ।

४६—साहिजहापुर = दिल्ली से पहले । धकै = आगे । सँघारे =
 नष्ट किए । सामूळ = (समूल) जड़ से । जाणि = मानों । दूल = रुई ।
 अँगारे = निर्धूम अग्नि । सल्लळै = छोड़कर भाग गए । परजळै = प्रज्वलित
 हुए । प्रलै जिम = प्रलय में जलै जैसे । व्योम = आकाश । धूँधळौ =
 धुँधला । तरिण = (तरणि) सूर्य । तोम = (तमस्) अघकार के कारण ।
 लगस = कुछ, पक्ति । धमस = घोड़े के सुमों का प्रहार । तुरा = घोड़ों के ।
 भंगेळ मग = भागने के मार्ग ।

४७—नेस = निवास । पुड ऊँधै = उथल-पुथल । भूक = चूर्ण ।
 सूक साहे = तलवार उठानेवालों ने । रूँधै = रोक लिया । एक० =
 एक के मारकर चूर्ण करने पर । परवार = कुटुंब के । न भाळै =

आवता लखै नर नार इम भार कतार भँगेलियां
मिळि जाय महणि पावस समै जाण नदीरस जेळियां ॥४७॥

जळे सहर पुर जास निसा औजास निहारे
साह प्रळे संपेखि सोच मद मोच सँभारे ।
खंडी वन समरत्थ पत्थ निज हत्थ जळायौ
कनां लंक विण संक हणू वैसनर लायौ ।

दीपियौ एम मंडळ दिली देख भ्रमै दुरमत्ति नूं
तन दहै अगनि ज्वाळा तणा औभाळा असपत्ति नूं ॥४८॥

छंद रोमकंद

पिड़ चूर दिली धर साहजहाँपुर, चीत लगे हर प्रात चड़े ।
इळ मूळ जडां नारनौळ उखेड़े, पौळि दिली दुख रौळ पड़े ॥४९॥
भजि जात प्रजा मय वात भँगेळां, पाटण तूँअर कंप पुरे ।
चडगूजर जाट अहीर तजे नळ, दाट लगा पुर राट दुरे ॥५०॥

नहीं देखता है । पोकार = पुकार । भँगेलिया = भागनेवालों की । महणि = समुद्र में । नदीरस = नदियों का जल ।

४८—जास = जिसका । निसा = रात्रि में । औजास = उजाला, प्रकाश । निहारे = देखा जाता है । मोच = छोड़कर । सँभारे = याद करता है । खंडी वन = खाडव वन, यह इद्र के अधिकार में था । अग्नि की प्रार्थना से अर्जुन ने इसे जलाया था । पत्थ = (पार्य) अर्जुन ने । हणू = हनुमान् ने । वैसनर = अग्नि । दुरमत्ति नूं = दुर्बुद्धि, शत्रु के । औभाळा = ऊर्ध्व ज्वाला, फटकारा ।

४९—पिड़ = युद्ध से । साहजहाँपुर = दिल्ली । चीत = चित्त लगा । हर = उसी इच्छा से, मन की प्रेरणा से । पौलि = दरवाजा । रौळ = उपद्रव हुआ ।

५० = मय = साथ, संग । भँगेला = भागनेवालों की । पाटण तूँअर = तुंवरों की पाटण । दाट लगा = फौजों का समूह जा पहुँचा । राट = राजा । दुरे = छिप गए ।

वधि चाडिय खैग उरे रथवाडिय, जीखम भंड सराय जदी ।
 पुर साह फरक तणौ दस पैडां, वीखरि चक अलावरदी ॥५१॥
 धुवि भाळ वराळ पुरा धूंवाड़े, ज्वाळ कराळ विसाळ जळै ।
 इक सूर लडै रिण चूर हुवै, अरि पूर धकै इक दूर पुळै ॥५२॥
 कळ वीळुडि एक वसै गिरि कंदरि, मंदिर भाळक एक मरै ।
 ग्रहि त्याग भुरै धन एक गमाय रु, के रिध आदरि संधि करै ॥५३॥
 चखि पेखै साह घरा खगचाळो, जिद विना कळ नौद जुई ।
 मचि दुंद अपार दिली पुर मंडळ, हाहाकार पुकार हुई ॥५४॥

छप्पय

श्रौद्रकै आगरौ हुई दिल्ली हलचल्ले
 जाट वाट जूजुवा देस वैराट दहल्ले ।
 मुगल दलतां (त) मैवात, वात अपी (प्पी) चहुवाणां
 रेस खमे छंडिया देस आहीर पठांणां ।

५१—वधि चाडिय० = रेवाडी शहर के उरली तरफ घोड़ों पर चढकर आगे बढ़े । पुर साह फरक तणौ = फरखाबाद । वीखरि = इधर-उधर हो गई, तितर-वितर हो गई । चक = फौज । अलावरदी = अलावर्दी नामक नवाब की ।

५२—धुवि भाळ = ज्वाला बढने से । वराळ = दरारें पड़ गई । धू वाड़े = धूम से । धकै = आगे । पुळै = भागता है ।

५३—कळ = (कलह) युद्ध । वीळुडि = विमुक्त होकर । भाळक = रीछों के घरों में । ग्रहि त्याग = सन्यास लेकर, भिखारी होकर । भुरै = लालायित होते हैं । के = कई । रिध आदरि० = धन अर्पण करके सुलह करते हैं ।

५४—खगचाळो = युद्ध, तलवार का चलना । दु द = (द्वद्व) उपद्रव, युद्ध ।

५५—श्रौद्रकै = भयभीत हुआ । जाट० = जाटों के मार्ग अलग अलग हो गए । वैराट देस = जयपुर राज्य का एक प्रांत । दलता = नाश

धूसतै नारनौळं धरा जवन गया अण जूटिया
ऊकळै पेखि पतिसाह उर साहिजहांपुर लुटिया ॥५५॥

दुहा

दिल्ली पौळि पचोस दिन, प्रगटो मै अणपार ।
कटक सँभाया यूं कहै, आया राजकुँवार ॥५६॥
अति कंदळ करतां इळा, मचि धूंकळ अनिमंध ।
कुळ दोनूं दिल्ली कहै, धूंकळसिंध कमंध ॥५७॥
अभौ त्रिवेणी आवियौ, दिल्लीवाळे दाट ।
नेस प्रजाळै दुज्जणां, देस करै दहवाट ॥५८॥
गांज मगज पतसाह रौ, भांज मुदप्फर खान ।
अभौ त्रिवेणी आवियौ, जांणी वात जिहांन ॥५९॥
/घनि आखै सारी धरा, मनि कांपै महमंद ।
साकाबंध कमंध रा, वाका हदि समंद ॥६०॥

इति श्री महाराज अभैसिंधजी रा परम जस राजरूपक मै
मुदप्फरखान भागो नै दिल्ली ताई देस मारियो
चतुखिस प्रकास ॥ ३४ ॥

करते । मैवात = मैवाती । रेस खमे = पराजय, हारकर । धूसतै = विध्वंस
करते । अण जूटिया = विना लड़े । ऊकळै = तप्त हुआ ।

५६—पौळि = दरवाजा । मै = मय । कटक सँभाया = फौज के द्वारा
पकडे हुए । यूं = ऐसे ।

५७—कदळ = नाश । अनिमंध = अपार ।

५८—त्रिवेणी = प्रयागराज, जहाँ गंगा यमुना और सरस्वती का संगम
होता है । दाट = दवाकर । नेस = घर । दहवाट = नष्ट किया ।

५९—गाज = नष्ट करके ।

६०—साका बंध = युद्ध करनेवाले राठोड़ का ।

वधि चाडिय खेग उरे रथवाडिय, जोखम भंड सराय जदी ।
 पुर साह फरक तणौ दस पैडां, वीखरि चक अलावरदी ॥५१॥
 धुवि भाळ वराळ पुरा धूंवाड़े, ज्वाळ कराळ विसाळ जळै ।
 इक सूर लडै रिण चूर हुवै, अरि पूर धकै इक दूर पुळै ॥५२॥
 कळ वीछुडि एक वसै गिरि कंदरि, मंदिर भाळक एक मरै ।
 अहि त्याग भुरै धन एक गमाय रु, के रिध आदरि संधि करै ॥५३॥
 चखि पेखै साह धरा खगचाळो, जिद विना कळ नौद जुई ।
 मचि दुंद अपार दिली पुर मंडळ, हाहाकार पुकार हुई ॥५४॥

छप्पय

औद्रकै आगरौ हुई दिल्ली हलचल्ले
 जाट वाट जूजुवा देस वैराट दहल्ले ।
 मुगल दलतां (त) मैवात, वात अपी (पी) चहुवाणां
 रेस खमे छंडिया देस आहीर पठांणां ।

५१—वधि चाडिय० = रेवाड़ी शहर के उरली तरफ घोडों पर चढकर आगे बढ़े । पुर साह फरक तणौ = फरखाबाद । वीखरि = इधर-उधर हो गई, तितर-बितर हो गई । चक = फौज । अलावरदी = अलावर्दी नामक नवाब की ।

५२—धुवि भाळ = ज्वाला बढने से । वराळ = दरारें पड गई । धू वाड़े = धूम से । धकै = आगे । पुळै = भागता है ।

५३—कळ = (कलह) युद्ध । वीछुडि = विमुक्त होकर । भाळक = रीछों के घरों में । अहि त्याग = सन्यास लेकर, भिखारी होकर । भुरै = लालायित होते हैं । के = कई । रिध आदरि० = धन अर्पण करके सुलह करते हैं ।

५४—खगचाळो = युद्ध, तलवार का चलना । दु द = (द्वद्व) उपद्रव, युद्ध ।

५५—औद्रकै = भयभीत हुआ । जाट० = जाटों के मार्ग अलग अलग हो गए । वैराट देस = जयपुर राज्य का एक प्रांत । दलता = नाश

धूसतै नारनौळं धरा जवन गया अण जूटिया
ऊकळै पेखि पतिसाह उर साहिजहांपुर लूटिया ॥५२॥

दुहा

दिल्ली पौळि पचोस दिन, प्रगटौ भै अणपार ।
कटक सँभाया यूं कहै, आया राजकुँवार ॥५६॥
अति कंदळ करतां इळा, मचि धूंकळ अनिमंध ।
कुळ दोनूं दिल्ली कहै, धूंकळसिंघ कर्मध ॥५७॥
अभौ त्रिवेणी आवियौ, दिल्लीवाळे दाट ।
नेस प्रजाळै दुज्जणां, देस करै दहवाट ॥५८॥
गांज मगज पतसाह रौ, भांज मुदप्फर खान ।
अभौ त्रिवेणी आवियौ, जांणी वात जिहांन ॥५९॥
/घनि आखै सारी धरा, मनि कांपै महमंद ।
साकाबंध कर्मंध रा, वाका हदि समंद ॥६०॥

इति श्री महाराज अभैसिंघजी रा परम जस राजरूपक मै
मुदप्फरखान भागो नै दिल्ली ताई देस मारियो
चतुखिस प्रकास ॥ ३४ ॥

— — —

करते । मैवात = मैवाती । रेस खमे = पराजय, हारकर । धूसतै = विध्वंस
करते । अण जूटिया = विना लडे । ऊकळै = तप्त हुआ ।

५६—पौळि = दरवाजा । भै = मय । कटक सँभाया = फौज के द्वारा
पकड़े हुए । यूं = ऐसे ।

५७—कदळ = नाश । अनिमंध = अपार ।

५८—त्रिवेणी = प्रयागराज, जहाँ गंगा यमुना और सरस्वती का संगम
होता है । दाट = दवाकर । नेस = घर । दहवाट = नष्ट किया ।

५९—गाज = नष्ट करके ।

६०—साका बंध = युद्ध करनेवाले राठोड़ का ।

छंद वेअकखरी

मन सुणि सोच थयौ अरि मोटां
 कथ प्रगटे देसां गढ कोटां ।
 ईखे कमधां जोर अनोखौ
 धूजै साह विचारै धोखौ ॥ १ ॥
 अभौ प्रगटियौ गुणां अभंगां
 मंडळ दिली कियौ दहमंगां ।
 अजै तखत राजा अपणायौ
 अभौ मुजप्फर ऊपर आयौ ॥ २ ॥
 यौ पतिसाह विचार उचारै
 सुणतै जवन तरौ दळ सारै ।
 महि सुण सगह प्रवाड़ां मोटां
 कीधौ हरख धणी नवकोटां ॥ ३ ॥
 इण परि अभौ त्रिवेणी आयौ
 जोस खळां दळि रोस जणायौ ॥
 देखे सैद समथ पथ देई
 सुणि सुणि अचरज थया सकोई ॥ ४ ॥

१—ईखे = देखकर ।

२—दहमगा = नष्ट किया । अपणायौ = अधीन किया ।

३—प्रवाड़ा = युद्धों के । धणी नवकोटा = मारवाड़ का राजा ।

४—इण परि = इस तरह । सैद० = देना सैयद भाइयों ने इस समय
मार्गवाले महाराजकुमार के देखा । सकोई = सब ।

दुहा

धरि उच्छ्रव पाटण धरणी, तूवर वगसीरांस ।
 अधिपति परणावण अभौ, तुरत मतौ धरि तांम ॥ ५ ॥
 विवध उतारे वीनती, धारे निजर तुरंग ।
 लगन वँदायौ तूवरां, पायौ समै सुरंग ॥ ६ ॥
 वेटी वगसीरांस री, काम प्रिया अवतार ।
 राज रमणि वर प्रांमियौ, श्री महाराजकँवार ॥ ७ ॥
 परणीजै खाट्ट प्रथम, उच्छ्रव सूं अभसाह ।
 विदा किया फिर तूवरां, दाखे प्रीत अथाह ॥ ८ ॥
 तूवर पाटण मेलिया, अभै करे अभसाह ।
 सांभरि सिर आयौ सगह, नरपति विरुट निवाह ॥ ९ ॥
 अब आयौ सांभर अभौ, जवन किया खग जेर ।
 सकबंधी वाजा सुणै, महाराजा अजमेर ॥ १० ॥
 कीरत राजकँवार री, प्रगटी प्रथी प्रमांण ।
 लीण थया कूरम लखे, खीण थया खुरसांण ॥ ११ ॥

५—परणावण = व्याहने के लिये । मतौ धरि = विचार किया । ताम = तव ।

६—विवध० = अनेक प्रकार से विनती करके मुकाम करवाया । लगन वँदायौ = विवाह का दिन लिखकर दिया ।

७—काम प्रिया अवतार = कामदेव की स्त्री (रति) का अवतार थी । प्रांमियौ = पाया ।

८—खाट्ट = ग्राम का नाम । पाटण का स्वामी तुवर वगसीराम खाट्ट में अपनी कन्या को लेकर आया और वहीं विवाह हुआ । दाखे = दिखलाकर ।

९—मेलिया = पहुँचा दिया । अभै = निर्भय करके । सांभरि = नगर का नाम, जहाँ पर जोधपुर और जयपुर दोनों का अधिकार है ।

१०—सकबंधी = सदा सग्राम करनेवाला ।

११—लीण थया = लीन हुए, छिप गए । कूरम = कछवाहे ।

छंद वेअकखरी

सांभर पुर नौबत निहसंतां
 वड सुख हिम रित सिमरि वहंतां ।
 अमौ दळे मेळियां अथाहां
 सोमै मांण मळण पतसाहां ॥१२॥
 सहर लदांगै सिंघ सुरोतरि
 कुळ सिणगार नरूकै केहरि ।
 सुज तिण पुत्री परम सुसीळ
 चित पतिवरत निवाहक चीला ॥१३॥
 विध जुत कूरमराज विचारे
 श्रीफळ कंचन रतन सिंगारे ।
 सुभ दिन लगन घडी ले सुंदर
 वर मालियौ अमौ प्रथमौ वर ॥१४॥
 विप्र विमळ मिळि लगन वँदायौ
 उच्छ्रव उरि दूलह चै आयौ ।
 सोभ सरस वणि जान सवाई
 सुर नौबत वाजै सैहनाई ॥१५॥

१२—नीहसता = बजते । हिम रित = हेमत ऋतु । सिमरि = स्मरण करके । वहता = चलते । माण मळण = मान भग करने के ।

१३—सिंघ = केसरीसिंह नरूका वश का क्षत्रिय । सुरोतरि = कल्पवृक्ष । चीला = मार्ग ।

१४—श्रीफळ कंचन = सोने से मढा हुआ नारियल । राजाओ की शादी का नारियल सुवर्ण से मँढा हुआ दिया जाता है । वर मालियौ = वर के स्वीकृत किया ।

१५—लगन वँदायौ = वैवाहिक दिन का लेखपत्र दिया । चै = के । जान = वरात । सुर = स्वर के साथ । सैहनाई = वाद्य-विशेष ।

मन हरखे तन उच्छ्रव मोटै
 कियौ वणाव अभै नवकोटै ।
 सुरँग वसन सुंदर तन सोहै
 वेखि रूप रति भूप विमोहै ॥१६॥
 केसरि अतर गुलाव कपूरे
 प्रगट सुगंध रही घट पूरे ।
 कडि सोहै तरवार कटारी
 भलकि रहे मणि कुंदण भारी ॥१७॥
 सुंदर पाघ मौड़ सिर सोहै
 मुगति पंति लख जगत विमोहै ।
 वचन सहास हुलास विहारे
 नयण हरख जुत भिरत निहारे ॥१८॥
 असि आरहियौ वंस उजागर
 किरि रजनी प्रगटौ भासंकर ।
 सोभै दूलह रूप सचोपै
 इम सब जान परम छुवि ओपै ॥१९॥

१६—वणाव = तैयारी । वेखि = देखकर । रति भूप = कामदेव ।

१७—घट = शरीर पर । कडि = कमर में । भलकि० = रत्न और सुवर्ण से मढ़ी हुई तलवार और कटारी चमक रही है ।

१८—मुगति पति = मोतियों की माला को । लख = देखकर । हुलास = आनंद । भिरत = मिलने पर ।

१९—असि = घोड़े पर । आरहियौ = सवार हुआ । भासकर = (भास्कर) सूर्य । सचोपै = विस्मय-रहित । सब = (सर्व) सब । ओपै = शोभा देती है ।

आगम आवण हरख उमंडे
 मांडहि कोड नरुकां मंडे ।
 छत्रपति हित मारग छुडकाया
 विवधि राज मगि फूल विछाया ॥२०॥
 सुंधै दासि महल सुख सेवै
 अगर धूप लोवान उखेवै ।
 चौक मुकत कस्तूरी चदण
 आरोपे वेदोक्ति अंगण ॥२१॥
 प्राची सोध धरे दिव पंडित
 अष्ट दिसा पढि मंत्र अखंडित ।
 कनक रतन तोरण सुभकारी
 सुदर चित्र पौळि सिणगारी ॥२२॥
 सुभ छुवि मांडह नयर सचेळौ
 सुर वृति मिलण थयौ साम्हेळौ ।

.
 ॥२३॥

२०—आगम० = आने के समय । उमंडे = उमडा, बढा । माडहि = व्याही जानेवाली कन्या के पिता का घर । कोड० = नरुकों ने मन में उत्साह किया ।

२१—सुंधै = (सुगंधि) पानड़ी आदि की सुगंध । उखेवै = अग्नि पर रखकर जलाते हैं । मुकत = (मुक्ता) मोती । आरोपे = खड़े किए । वेदोक्ति = (वेदोक्ति) वैदिक विधि से ।

२२—प्राची सोधि = गणित-विद्या से पूर्व दिशा का शोध करके । दिव = (दिव्य) अण्डे ।

२३—छुवि = काति, शोभा । माडह नयर = कन्या के पिता का नगर । सचेळौ = सपन्न, वैभवशाली । सुर वृति मिलण = देवव्रत अर्थात् गणेश-पूजा होकर । साम्हेळौ = दोनों सबधियों का सम्मुख आकर मिलना, स्वागत हुआ ।

छप्पय

मिळ कूरम सांमुहे पेख सुख लहे अपंपर
 पधरायौ तोरण सप्रेख दुति जेम दिनंकर ।
 ओप दीप आरती रूप देखे रायपुत्रिय
 जिसौ राम पुर जनक दरसि अभिराम अद्वितिय ।
 विळकुळे राजरमणी वदन निरखे रूप नरचंद रौ
 जांणे विकास प्रामे जळज देखि प्रकास दुडिंद रौ ॥२४॥
 श्रुति वायक सुभ मंत्र तवे फल दायक तोरण
 । पधरायी परणवा अभौ श्रायौ राय अंगण ।
 नइरत मारुत निरखि कूंण ईसान अगन कसि
 वंस हरित जुत वेह दीप रस नेह असट दिस ।

२४—पेख=(प्रेक्ष्य) देखकर । लहे=पाया । अपंपर=अपार ।
 पधरायौ=प्रवेश कराया । सप्रेख=(संप्रेक्ष्य) देखकर । दिनकर=सूर्य ।
 ओप०=सात बत्तियोंवाली आरती की शोभा । रायपुत्रिय=राजपुत्री ।
 राम०=जैसा जनक राजा के पुर में राम को देखा था वैसा । अभिराम=
 सु दर । विळकुळे=प्रफुल्लित हुआ । राजरमणी=रानियों का मुख ।
 नरचंद रौ=(नरेंद्र) राजा का । विकास प्रामे=प्रफुल्लित हो । जलज=
 कमल । दुडिंद रौ=(दिनेंद्र) सूर्य का ।

२५—श्रुति०=वेदवाक्य । तवे=कहे गए, पढ़े गए । पधरायी=
 प्रवेश कराकर । परणवा=पाणिग्रहण किया । नइरत=(नैऋत्य)
 दक्षिण और पश्चिम के मध्य की दिशा । कूंण ईसान=ईशान कोण
 (पूर्व और उत्तर के बीच की दिशा) में । अगन=(अग्नि) होम
 की वेदी से । वेह=हरे वाँसों के बीच में उपर्युपरि स्थापित, कलश ।
 दीप०=आठों दिशाओं में स्नेह-पूर्ण दीपक रखे गए । इंद०=इंद्र दिशा

वणि जोड इंद्र सनमुख वदन दीप धरम भुज दाहिरौ
जळ भूप प्रिष्ट धारे जुगळ वामै धू अविचल वणै ॥२५॥

ऊंच लगन ग्रह उच्च वेर श्रव विघन निवारण
प्रसन विसन विधि प्रसन गवारि वर इंद्र ईस गण ।

धरम वरण धनपती सकति मन प्रसन सहायक
सेव पाइ सुभ मंत्र देव सगळा फळ दायक ।

जुग पांणिग्रहण हुइ वार जिण सोम महरत सक्कवै
दुलही सजोड लीधा दुलह च्यारुं फेरा चक्कवै ॥२६॥

दुहा

पुत्रवती सोहागवति, पतिवरता पिण सोय ।

श्रीरांणी चूडौ सथिर, वाणी भरौ सकोय ॥२७॥

अर्थात् पूर्व दिशा के सम्मुख मुख करके । दीप धरम = धर्म का दीपक (महाराज-कुमार अभयसिंह) । भुज दाहिरौ = दाहिनी तरफ बैठे । जल० = राजा की पीठ में दो जल के कलश रखे गए । धू० = दुलहिन वाम अंग में बैठ गई ।

२६—वेर = समय । प्रसन = प्रसन्न । विसन = विष्णु । विधि = ब्रह्मा । गवारि वर = महादेव । ईसगण = महादेव के गण । धरम = धर्मराज । वरण = वरुण । धनपती = कुवेर । सकति = (शक्ति) पार्वती । जुग० = वर-वधू दोनों के हाथ जोड़े गए, अर्थात् हथलेवा जुडा । वर का दाहिना हाथ और वधू का वाम हस्त जोड़े गए । सोम महरत = सौम्य मुहूर्त में । सक्कवै = (शक्रपति) समर्थ राजा का । च्यारु फेरा = अग्नि को चार परिक्रमाएँ दी गई । चक्कवै = (चक्रवर्तीपति) चक्रवर्ती राजा ने । अथवा भामरी ।

२७—सोहागवति = सौभाग्यवती । सोय = वह । चूडौ सथिर = विवाह के समय हाथीदोंत का चूडा पहनाया जाता है, जो सौभाग्य का मुख्य चिह्न है वह स्थिर रहे । सकोय = सब ।

खट काष्ठें निरदूख खित, आहुत धिरत कपूर ।
 दिव पंडित वेदी सदृढ, सोमत अगनि सनूर ॥२८॥
 संसकार श्रुतिवाण सुणि, कूरम के सक्कार ।
 परणावै पधरावियौ, महले राजकँवार ॥२९॥
 दीपै मजलस निस दिवस, हित चित नित मनुहार ।
 {विंद अमौ वूठौ विमै, इंद तरौ आचार ॥३०॥
 आस धरे आसामुखी, जेता आया ज्याग ।
 अमरी हुइ वळिया इता, भाणूं दूणै भाग ॥३१॥
 वाजा चौसर वाजिया, जस प्रगटै जैकार ।
 दोन्हौ कूरम्मां दुआँ, अमौ हुवौ असवार ॥३२॥
 परणीजै पाधारियौ, सांभर अजन सुजाव ।
 जस सांभळि खीजै जवन, रीमै मुरधर राव ॥३३॥

इति श्री राजराजेश्वर महाराजा श्री अमैसिंहजी कँवर पणै
 परणिया सो विगत कही पञ्चत्रिंश प्रकास ॥३५॥

२८ — खट काष्ठें = छ. प्रकार की समिधियों । निरदूख = निर्दूषण । खित = पृथ्वी । दिव = दिव्य । वेदी = होम करने का स्थंडिल । सनूर = प्रकाशमान ।

२९ — संसकार० = इस प्रकार विवाह-संस्कार हुआ । श्रुतिवाण = वेद की वाणी सुनी । कूरम के सक्कार = कछवाहे राजा का सत्कार पाया । परणावै = पाणि-ग्रहण कराकर ।

३० विद = दुलहा । वूठौ विमै = वैभव की वर्षा की अर्थात् बहुत द्रव्य दिया (चारण भाटों आदि को) । इंद तरौ आचार = इन्द्र की तरह ।

३१ — आस = आशा । आसामुखी = उम्मेदवार । जेता = जितने । ज्याग = विवाह-रूप यज्ञ में । अमरी० = तृस होकर पीछे लौटे । भाणू० = मूय से भी द्विगुण भाग्यवाला राजा था ।

३२ — चौसर = चारों तरफ । जैकार = जयकार, जय जय ध्वनि । दुआँ = आशा ।

३३ — पाधारियौ = आया । अजन सुजाव = अजीतसिंह का पुत्र । खीजै = क्रुद्ध हुए । रीमै = प्रसन्न हुआ । मुरधर राव = मारवाड़ का राजा ।

दुहा

यौ वेळां वाधै अमौ, दळ भेळां दरियाव ।
 ऊखेळां रीभै अजौ, मेळां मारू राव ॥ १ ॥
 वीती ग्रीखम एण विध, सिर लग्गै वरसात ।
 सरस वरस गुणियासियौ, सोहै संभ प्रभात ॥ २ ॥
 अपणाई सांभरि अमै, अजन वणै अजमेर ।
 उर भंखाणा आसुरां, जांण दवांणा मेर ॥ ३ ॥
 चिंता चगथां नाथ नूं, मिटतां साथ गुमान ।
 वात करण कीधौ विदा, चेलौ नाहरखान ॥ ४ ॥
 खितपति आ सुणतां खबरि, अजन हुवौ असवार ।
 सांभरि आयौ सूरहर, ईखण नूर कुंवार ॥ ५ ॥
 लागौ दळ साजा लियां, पूत पिता चै पाय ।
 कासिप सुं मिळियौ ति किरि, सूरज तेज सवाय ॥ ६ ॥

१—यौ = इस तरह । वेळा दरियाव = समुद्र की लहरों के समान बढ़ा । ऊखेळा = युद्धों से । मेळा = त्यौहारों के मेलों से ।

२—वीती = व्यतीत हुई । सरस = अच्छा । संभ = सध्या ।

३—अपणाई = अपने अधीन की । उर = हृदय में । भाखाणा = लज्जित हुए । जाण० = मानों मेरु पर्वत से दब गए ।

४—चगथा नाथ नू = मुसलमानों के स्वामी (बादशाह) के । चेलौ = बादशाह का दासीपुत्र ।

५—खितपति = पृथ्वीपति । सूरहर = महाराजा सुरसिंहजी का वंशज । ईखण = देखने के । नूर = तेज, प्रताप । कुंवार = महाराजकुमार का ।

६—दळ साना = अच्छी सेना लिए । कासिप सु० = मानों सूर्य कश्यप से मिला ।

अति उच्छ्रव कीधौ अजन, निरखे सुतन सनीम ।
 गजन जिही सूतां सगह, सरव सपूतां सीम ॥ ७ ॥
 कुळ देवां जात्रा करण, मात दरस्सण कज्जि ।
 अरज हुई अजमाल सुं, मानी भूप समज्जि ॥ ८ ॥
 रित सारिद वारिद रहित, आगम अग्रहण मास ।
 अजन विदा कीधौ अमौ, निरखण ग्रेह निवास ॥ ९ ॥
 अभौ अजैगढ आवियौ, मात मिले उर लाय ।
 महारांणी चहुवांण रै, रांणी लागी पाय ॥ १० ॥
 मात वधायौ मोतिये, पायौ हरख अपार ।
 करगि सवायौ वंस करि, आयौ कुसळ कुंवार ॥ ११ ॥

छप्पय

आयौ ग्रह अभसाह अटकि फौजां उजबंकी
 अवधि जेम आवियौ रांम परणे जानंकी ।
 गांजि फरसि असपती भांजि धानंख मुदप्पर
 मखवाळा मंडळी करे सगळा राजिंदर ।

७—सनीम = नियम-सहित । गजन जिही = गजसिंहजी के जैसा ।
 सूता = पुत्रों में ।

८—मात = माता का । समज्जि = समझकर ।

९—रित सारिद = शरद् ऋतु । वारिद = मेघ, वादल । अग्रहण =
 मार्गशीर्ष । ग्रेह = (गेह) घर का । निवास = स्थान ।

१०—अजैगढ = अजमेर । पाय = पैरों में ।

११—करगि = हाथ से ।

१२—ग्रह = (गृह) घर में आया । अटकि = रोककर । उजबकी =
 उद्धत । अवधि = अयोध्या में । परणे = व्याहकर । गांजि = बादशाह-
 रूपी परशुराम को हराकर और मुदप्पर-रूपी धनुष को तोड़कर । मखवाळा

राजा अजीत दसरत्थ ज्यौ सुत सजीत परखे सही
वारणा लिए अभसाह रा जणणी कौसल्या जिही ॥१२॥

दुहा

कुळ देवां पूजा करे, उवरि धरे वड आस ।
विवध करै रमणी वरे, निज मंदिरे विलास ॥१३॥
इळ सांभरि राजै अजौ, धूजै धाक जिहांन ।
साह पठायौ मेळसूं, आयौ नाहरखान ॥१४॥
पाय लगौ भूपाळ रै, आय लगौ फिर कांन ।
अरज करी नृप आसंगै, नृप सू नाहरखान ॥१५॥
आसंगो अविचार रौ, सबळा धारै सोय ।
मौत अखूटी सो मरै, करै न रक्षा कोय ॥१६॥

गाथा

राज्येंद्रो जोग्येंद्रो, संगो सांमरथ नेह एकंगो ।
लेखै सेव सुहित्तं, आसंगौ नइव लेखंती ॥१७॥

मडळी = अपनी मडली है वही यज्ञ करनेवाले हैं । राजेंद्र = राजेंद्र ।
वारणा लिए = बलैया ली । जणणी = माता ।

१३ — उवरि = मन में । विवध० = स्त्री को ब्याहकर अपने घर में
नाना प्रकार के भोग-विलास किए ।

१४ — राजै = शोभा देता है । धाक = रोब से ।

१५ — कान लगौ = कानाफूसी करने लगा । नृप आसंगै = साधारण
राजा समझकर ।

१६ — आसंगो = समीप में रहने से स्वामी को साधारण समझना ।
सबळा० = जो सबल पुरुषों को विचार न रखकर साधारण समझ लेता है,
वह आयु के न खूटने पर भी मौत से मर जाता है । काय = कोई भी ।

१७ — राजेंद्रो = राजेंद्र । जोग्येंद्रो = जोगेंद्र । संगो० = इनकी सामर्थ्य
बराबर है । नेह एकंगो = इनका स्नेह एक सा होता है । आसंगौ० = ये
आसगा के कभी सहन नहीं करते ।

दुहा

नाहरखान गुमान सूं, साहां जोम सुणाय ।
 अरज करे डेरां गयौ, सूतौ काळ जगाय ॥१८॥
 आग्या पाय अजीत री. लग्गा सूर धियागि ।
 सिरि डेरां दळ सल्लळे, जळे प्रलै किरि आगि ॥१९॥
 वग्गी हाक वहादरां, वीछुडि पडै विसाल ।
 नाराजां ऊवाणियां, खुरसाणियां कपाळ ॥२०॥
 कोप अजै भूपाळ रै, जांणि प्रलै ची उवाळ ।
 च्यार सहँस पळ च्यारि में, चूरे चामरियाळ ॥२१॥
 खेडघणी सिरि खीजियां, हुई मुगल्लां हेल ।
 ज्यो गज वारि विहारतां, वीचै वारिज वेल ॥२२॥
 सांभरि थाहर साभियौ, खागे नाहरखान ।
 विण वाहर वीचे गयौ, जाहर थयौ जिहांन ॥२३॥
 पोस मास मुरधर पती, दोस लखै दुरवेस ।
 जोस जवघ्नां भंजियौ, निग्रहि रोस नरेस ॥२४॥
 इति श्री महाराज अजीतसिंह जी नाहरखान मुगल नू
 सांभर में मारियौ सो विगत पट्त्रिंश प्रकास ॥३६॥

१८—जोम = जोश, बल । काळ = मौत के ।

१९—धियागि = क्रोध से जलने लगे । सिरि डेरा = डेरों पर । सल्लळे = चले । जळे० = मानों प्रलय की अग्नि जलने लगी ।

२०—वग्गी = वजी । वीछुडि पडै = अलग अलग हो गए । नाराजा० = वारों के चलाने से मुसलमानों के कपाल टूटने लगे ।

२१—प्रलै ची = प्रलय की । चामरियाळ = मुसलमान ।

२२—खेडघणी = राठोड़ । सिरि = मस्तक पर । हेल = अनादर । गज० = जैसे हाथी जल में क्रीड़ा करते कमल की वेल को नष्ट कर देता है ।

२३—सांभरि थाहर = सांभर-रूपी थाहर (सिंह की गुफा) में । साभियौ = मार लिया । खागे = तलवार से । विण वाहर = पीछा किये बिना । वीचे गयौ = मारा गया ।

२४—दोस लखै = नाराजगी देखी । दुरवेस = मुसलमानों की । निग्रहि० = राजा ने क्रोध से दड देकर हराकर ।

दुहा

यों सांभरि साहां अजन, कांण न रक्खै काय ।
 बेटौ चूड़ामणि तणौ, आयौ सरणि चलाय ॥ १ ॥
 हिंदू लागै पागडै, असुरां पडै दहल्ल ।
 हेवै पण नाकी हरण, ऐबाकी अजमल्ल ॥ २ ॥

छपय

सुणी वात सुविहाण पूछ खुरसाण अप्रबळ
 दरद जीव मो दहै करद जिम सहै विना कळ ।
 असपत्ती ऊचरै वेध छत्री विसरावो
 छंडि द्वेष महि छोड भेख ग्रहि मकै जावो ।
 अजमेर गयौ जाहर इळा, विण वाहर नाहर गयौ
 गह मूक्त गयौ संभरि गयां, ग्रेह किसू जो नह गयौ ॥ ३ ॥
 जिसौ लाय जाळियौ, फजर मिल जाय फकोरां
 साह दहण सेकियौ, इसौ पेखियौ अमीरां ।

१—काण = लिहाज । काय = किसी का । चूड़ामणि तणौ = भरतपुर के राजा चूड़ामणि का ।

२—पागडै लागै = पैरो पढ गए । दहल्ल = भय । हेवै पण = अब भी । नाकी हरण = नाक लेनेवाला । ऐबाकी = जबर्दस्त ।

३—सुविहाण = प्रातःकाल में । पूछ = महाबली मुसलमानों से पूछता है । दरद = यह पीडा मेरे जीव को जलाती है । करद = जैसे कर देनेवाला चैन के बिना पीडा को सहन करता है वैसे मैं पीडा को सहन करता हूँ । वेध = विरोध के । विसरावो = भुला दो, मिटा दो । महि = पृथ्वी के । भेख ग्रहि = फकीर होकर । विण वाहर = पीछा किए बिना । नाहर = नाहरखान । गयौ = मर गया । गह = गर्व । मूक्त = मेरा । ग्रेह = घर । किसू = कौनसा ।

४—जिसौ = जैसा प्रात काल के समय फकीर मिलकर अग्नि जलाते हैं । साह = वैसे बादशाह के अग्नि ने सेंक डाला है अर्थात् बादशाह का

मुर नवाव दर मज्झि, जाव बोलिया अतारा
कळा प्राण कावली, जाणि सजळा अंगारा ।
पतिसाह पान करि अप्पियौ, करि वंगस हैदरकुली
खग प्रबल इरादिति वंद खां किया विदा पति कावली ॥ ४ ॥

दुहा

कूरमनाथ नवाव कै, साथ हुवौ जैसाह ।
वावीसी बेली दिया, विदा किया पतिसाह ॥ ५ ॥
है गै दळ हळवळ हुए, दिल्ली चै दरवार ।
सदी नकीवां वूबडी, लदी कतारां भार ॥ ६ ॥

छप्पय

हुई हळवळ हैमरां वणी सिंधुरां सवाहां
दसतांनां वगतारां अंग आसुरां दुवाहां ।
सरळी वाण नकीव करै किरळी श्रम कायक
चडौ मीर चड चोट खडौ अजमेर सहायक ।

मुरता कर दिया है । पेखियौ = देखा । मुर = तीन । दर मज्झि =
दरगाह में । अतारा = उस समय । कळा प्राण = युद्ध के प्राण-रूप ।
जाणि० = मानों भभकते हुए अंगारे । करि = हाथ में । अप्पियौ =
दिया । करि वंगस = वंगस जाति के मुसलमानों में हाथी रूप । कावली =
काबुल का रहनेवाला ।

५—कूरमनाथ = कछुवाहों का मालिक । जैसाह = जयसिंह । वावीसी =
चाईस सड़ों की सेना । बेली = सिपाही ।

६—है = घोड़े । गै = हाथी । सदी = (शब्द) आवाज । नकीवा =
चोबदारों की । वूबडी = जोर से हुई ।

७—हैमरा = घोड़ों की । सिंधुरा = हाथियों की । सवाहा = बलवान् ।
दुवाहा = वीरों के । सरळी = सरल, सीधी । करै किरळी = चिल्लाकर,
जोर से । श्रम कायक = किसी को शर्म (लजा) हो तो । चडौ = चढ़ाई
करो । चड चोट = लड़ाई के लिये चढकर । खडौ = घोड़ों को चलाओ ।

चुंगलाळ प्रबल भड चंचळां लाख उभै चढि चह्लिया
मिटि जांणि लीक सातों महण हेक समुच्चै हल्लिया ॥ ७ ॥

दुहा

बावीसी जैसाह ले, चले नवाव सिताव ।
सुणिया राव मँडोवरै, जोधा हरै जधाव ॥ ८ ॥
सुणे जवन दळ सांमुहो अजन थयौ असवार ।
कोस असट डेरा किया, प्रगट त्रिवेणी पार ॥ ९ ॥
इण दिस गौ सांम्हौ अजौ, छिले मुरद्धर छात ।
उण दिस दळ आया असुर, किर बदळ वरसात ॥ १० ॥
यौ दाखै राजा अजौ, पण बंधे भूपाळ ।
हर वरां उम्मीरजां भूं(चू)र करे चुंगलाळ ॥ ११ ॥

छप्पय

दहू दळे ऊधरा वेध निज घरां सवाया
जोस अखंडा जुडण दहूं भंडा दरसाया ।

चुंगलाळ = मुसलमान । चचळा = घोडों पर चढकर । लाख उभै = दो लाख । लीक = मर्यादा । सातों महण = सातों समुद्रों की । हेक समुच्चै = एक साथ । हल्लिया = चले ।

८—बावीसी = बाईस सूरों की सेना । सिताव = जल्दी । मँडोवरै = मँडोवर के मालिक ने । जोधा हरै = राव जोधा के वशज ।

९—सुणे = सुनकर । साँमुहो = सामने, मुकाबले में । त्रिवेणी पार = प्रयाग के परली तरफ ।

१०—इण दिस = इस तरफ । गौ = गया । छिले = जोश में आकर । मुरद्धर छात = मारवाड का राजा । उण दिस = उधर ।

११—दाखै = कहता है । पण बंधे = प्रतिज्ञा करके । हूर = अप्सरा । उम्मीरजा = अमीर । चुंगलाळ = मुसलमान ।

१२—दुहू दळे = दोनों सेनाओं में । ऊधरा = उच्च कोटि के । वेध = विरोध । जुडण = लडने का । दहू = दोनों । खेम = खीमसी भडारी ।

खेम आद मंत्रियां आद माहव कमधजां
 महाराजा तेडिया काज पूछ्या सकजां ।
 मद मोद मुदै आठै मिसल पण नव कोट परक्खियौ
 अरि चूर करौ रवि चै उदै दुपे सूर इभ दक्खियौ ॥१२॥
 एम तांम उच्चरै सुमत पूरण गण सायर
 मौड खेम मंत्रियां जोड प्रोहत रैणायर ।
 चाळ वंद चक्कवै परत न लडै पडवेसां
 धर लूटै चौफेर दाय(प) जूटै दुरवेसां ।
 रांणै प्रताप राव मालदे सत्र जीतां चाळां सटै ॥
 पण वांध विखौ भांजौ पिसण विखा वडप्पण नह घटै ॥१३॥
 महाराजा जसराज साह देखे रीसायौ
 औरंग सँ धर अकस विखौ आधंतर लायौ ।

माहव = माधोसिंह आदि राठाड़ । तेडिया = बुलाया । सकजा = समर्थ ।
 मद० = घमह और हर्ष के साथ । मुदै आठै मिसल = आठो मिसलो में
 मुख्य । पण = प्रतिज्ञा । रवि चै उदै = सूर्योदय होते ही । दुपे सूर =
 दोनों शूरवीरों ने । दक्खियौ = कहा ।

१३—सुमत पूरण = सुबुद्धि से पूर्ण । गण सायर = गुणों के समुद्र ।
 मौड खेम मंत्रिया = मंत्रियों का मुकुट खीमसी भँडारी । जोड० = राजा
 का पुरोहित उसके सहज । चाळ वद = कमर बाँधकर । चक्कवै = हे
 चक्रवर्ती राजा ! परत = बिलकुल । पडवेसा = मुसलमान नहीं लडेंगे ।
 दाय = (दर्प) गर्व । जूटै = बढता है । दुरवेसा = मुसलमानों का । सत्र =
 शत्रुओं को । चाळा सटै = युद्ध से । पण० = विखा की प्रतिज्ञा करो । भाजो
 पिसण = शत्रुओं को मारो । विखा० = विखा करने से बड़प्पन नहीं घटता ।

१४—जसराज = जसवतसिंहजी के । रीसायौ = क्रुद्ध हुआ ।
 अकस = ईर्ष्या । विखौ = घर छोड़कर वन-पर्वतों में रहना, विपत्ति
 का समय । आधतर लायौ = आधा समय विखा में निकाला ।

ईख दळं ऊधरां नरां हैमरां सगाहां
 खुरासांण कंपियौ पांण कूटौ पतसाहां ।
 आपरा भडां अवरंग सू काल्ह जिकूं दीठौ कियौ
 वड छान हूंत मंत्री वडां इसी वात मत अण्पियौ ॥१४॥

दुहा

विखौ कियौ राव मालदे, राजा श्री जसराज ।
 आप विखौ कर आज लग, असुरां किया अकाज ॥१५॥
 भौमीचारौ मांडियौ, वारौ वदै जिहांन ।
 जस हूंता न करै जुदा, दई सदा परधान ॥१६॥

छप्पय

अरज मान अजमाल स्वाल सुण कान सबंधां
 धरौ विखौ ऊधरौ करौ जिन ढील कमंधां ।
 कियौ हुकम सो कोप ओप असुरांण मिटायौ
 धर लूंटौ चौफेर सूर अजमेर सभायौ ।

ईख = देखकर । दळा = सेना को । ऊधरा = उच्च श्रेणी के । हैमरा = घोड़ों के । सगाहा = दूढ़ । खुरासाण = बादशाह । पाण = (प्राण) बल, सामर्थ्य । काल्ह = कल, थोड़े दिनों पहले । जिकू = जो । दीठौ = देखा । छान = राजा से । वात० = सलाह दी ।

१५—अकाज = खराबी ।

१६—भौमीचारौ मांडियौ = जमीन में दौड़ते फिरे । वारौ० = जिसको सब ससार अच्छा कहता है । जस हूंता = यश से । दई = दैव ।

१७—स्वाल = (सवाल) वचन, जवाब । कान सबधा = कानों में धारण किया । ऊधरौ = उच्च कक्षा का । लिन = मत । कमधा = हे राठोड़ो ! ओप = प्रकाश, शोभा । पण वाध = प्रतिज्ञा करके । नेम = नियम ।

पण वांध एम कर्मघां पती विखै नेम विसतारियौ
अरि जेम करण पण ऊधरै पह अजमेर पघारियौ ॥१७॥

हुवौ सोच आसुरां हुवौ मद मोच दिलेसर
हुवा देस भैचक हुवा अवनेस भयंकर ।
हावै हुए जिहांन हुए सामानं दुरंगां
सादर गढ साहवा हुवौ आदर अणभंगां ।

जम रूप हुवौ मारण जवन धार अजन पण छातधर
अमरेस अजैगढ आदरे हुवौ मुदै जगरांम हर ॥१८॥

छद वेअकखरी

अमरै आद वडा भड़ एता
जुध आदर चढिया जुग जेता ।
राजड़ प्रगड़ जोध दो राहां
सूजाहर मालम पतिसाहां ॥१९॥

अरि=शत्रु । जेम=जिस तरह । पण=प्रतिज्ञा । ऊधरै=उच्च कोटि का । पह=(प्रभु) मालिक ।

१८—आसुरा=मुसलमानों के । मद मोच=गर्व का त्याग । दिलेसर=(दिल्लीश्वर) बादशाह का । भैचक=भयभीत । अवनेस=(अवनीश) राजा लोग । हावै हुए=अब क्या होगा ? ऐसा विचार हुआ । दुरगां=किलों में । साहवा=सजने के लिये । अणभगा=अखड, निरतर । मारण जवन=मुसलमानों के मारने के लिये । धार=धारण करके । अमरेस०=जगरामसिंह के वशज अमरसिंह ने अजमेर में रहना आदर लिया और वहाँ प्रधान हुआ ।

१९—अमरै आद०=अमरसिंह आदि । एता=इतने । जुग जेता=जुग को जीतनेवाले । राजड़=राजसिंह । प्रगड़=प्रयागदास । जोध=जोधराठेड । सूजाहर=सूजा के वशज ।

जोधे बलदेवो जैत्राई
 सुत नाहर अजमाल सवाई ।
 वाघ दळं चांपौ खगवाहौ
 टांन तणौ जगनाथ दुवाहो ॥२०॥
 धरियौ भूप सुतन धूधारण
 कूपावत हरभांण सकारण ॥
 मेडतियौ रांमो दळ मांहे
 सुतन कल्यांण भार जुध साहे ॥२१॥
 जोड अरोड वळे भीमाजळ
 सुत रुघनाथ पाथ जिम सव्वळ ।
 ईसरोत रांमौ अतुळीबळ
 करवा गढां विजावत कंदल ॥२२ ।
 चांदे ईसरदास सचाळौ
 विसन सुजाव गढां रखवाळौ ।
 चाड घणी तेजल चहुवांणे
 वाधै चंद तणो वीरांणे ॥२३॥

२०—जोधे = जोधा राठोड । जैत्राई = जीतनेवाला । चांपौ = चापावत । खगवाहौ = तलवार चलानेवाला । दुवाहो = वीर ।

२१—धरियौ = रखा । भूप सुतन = भोपालसिंह का बेटा । धूधारण = ध्रुव के धारण करनेवाला । सकारण = काम करनेवाला । भार जुध साहे = युद्ध का भार उठानेवाला ।

२२—अरोड = नहीं रुकनेवाला । वळे = फिर । भीमाजळ = भीमसिंह । पाथ जिम = अर्जुन के जैसा । ईसरोत = ईसरोत मेडतिया । अतुळीबळ = अतुल्य बलवाला । विजावत = विजयसिंह का पुत्र । कदल = युद्ध, नाश ।

२३—चांदे = चादावत मेडतिया । सचाळौ = युद्ध करनेवाला । सुजाव = पुत्र । चाड घणी = मालिक की सहायता के लिये । वीरांणे = युद्ध ।

जैत सुजाव पखां चाडण जळ
भाटी उदियाभांण भुजागळ ।
भुजळग हथ विजपाल भँडारी
बुहणौते सांगौ मिणधारी ॥२४॥
मांन दळे कायत्थ मुदाई
सांदू भड धोरियौ सवाई ॥

दुहा

पतां आद अमंग भड चढ गढ वंधी चाळ ।
जग राखण दोळा जितां, पाळ जिही भूपाळ ॥२५॥
असियै श्रावण श्रावियौ, दळ श्राया डुरवेस ।
दोळा दढ नवकोट दळ, ऊपर गढ अमरसेस ॥२६॥
घण थट्टां गढ घेरियां, वणि रिये ऊग विहांण ।
निस जाणे चख जगणौ, दिन पायै घमसांण ॥२७॥

२४—पखा चाडण जळ = अरने पक्षवालों का बल बढ़ानेवाला । भुजा-
गळ = भुजागल के समान रोकनेवाला । भुजळग = तलवार । हथ = हाथ ।
मिणधारी = मुख्य । मान = मानो कायस्थ । मुदाई = मुख्य । सांदू =
सांदू चारण ।

२५—एता आद = इत्यादि । वधी चाळ = कमर बंधी । दोळा =
इर्द-गिर्द । जिता = जितने । पाळ० = जिनकी सेतु राजा अजीतसिंह है ।

२६—असियै = सवत् १७८० में । डुरवेस = मुसलमानों का । दोळा =
चारों तरफ । ऊपर गढ० = किले पर अमरसिंह था ।

२७—घण थट्टा = बहुत बड़े समुदाय से । ऊग विहाण = सूर्योदय होते
ही । निस० = रात्रि तो नेत्रों से जागत जाती है । दिन० = और दिन
युद्ध करने जाता है ।

तारागढ छायाँ रहै, सोर तरौ नीसार ।
 आबू जांणक ओपियौ, वाणक बहळ धार ॥२८॥
 यों परखे रोभै अजौ, दिन छीजै खुरसांण ।
 निसचै गढ लीजै नही, सुणि खीजै सुरतांण ॥२९॥
 असुर न जीता अजन सूँ, वीता च्याहूँ मास ।
 अमर लडै गढ ऊपरा, रिम दळ पडै निरास ॥३०॥

छप्पय

आद नबाबां असुर समर कंपिया सिपाई
 कळा हीण कूरम्म थयौ जैसिंघ सवाई ।
 दिल्ली चै दरबार मीर मसलति ऊचारै
 करि सलाह सुख करै दुंद पतिसाह निवारै ।
 सुविहांण अमीरां बोध सुण निपट क्रोध छुंडी निजर
 श्रब तोल बोल पंजै सहत कौल पठाया हेत कर ॥३१॥

२८—तारागढ = अजमेर के किले का नाम है । छायाँ रहै = ढका रहता है । नीसार = निकलते । आबू० = मानों आबू पर्वत शोभा देता है । वाणक = स्वरूप ।

२९—परखे = देखकर । छीजै = क्षीण होता है । खुरसाण = मुसलमान । खीजै = क्रुद्ध हुआ ।

३०—वीता = व्यतीत हुए । रिम = शत्रु ।

३१—असुर = मुसलमान । कला हीण = क्षीण । कूरम्म = कलुषाहा । मसलति = सलाह । दुद = युद्ध । सुविहाण = प्रातःकाल में । अमीरा बोध = अमीरों की सलाह । निपट = अत्यंत । छुंडी = छोड़ी । श्रब = सर्व । बोल तोल = वचन कचन । पंजा = बादशाह के हाथ का चिह्न । सहत = सहित । हेत कर = प्रीति करके ।

दुहा

आया पासि अजीत रै, साह तणां फरमाण ।
 पह जोधां प्रासन्न मन, दीयौ वीच कुराण ॥३२॥
 वंद इरादित बोल मैं, हैदुरकुली नवाव ।
 संधी प्रीत अजीत सूं, बंधी नीत सिताव ॥३३॥
 पति होसी ऊथल पथल, सुण गुण भणै सकोय ।
 अनि राई तन उच्चरै, कमँधां जिसौ न कोय ॥३४॥

छप्पय

हो राणां रज्जियां राव रावळं नरिंदां
 सीसोदां कूरमां जोड़ चहुवाणां जहां ।
 आदि वैर कर याद कोइ सांभरि घरि लट्टौ
 कोइ साह संघरौ, कोय अजमेर पलट्टौ ।
 मांडियै मेर सिरिखे मतै हुवै फतै दुरमत्ति सूं
 डू(रू)धिजै वेध मोटां पहां अजन जेम असपत्ति सूं ॥३५॥

३२—पह जोधा=जोधा राठोड़ों के मालिक ने । प्रासन्न मन=प्रसन्न-चित्त होकर ।

३३—वद=नमस्कार करके । संधी प्रीत=प्रीति कर ली । नीत=नीति । सिताव=जल्दी ।

३४—पति=मालिक, बादशाह । ऊथल पथल=परिवर्तित, उलटा सीधा । सकोय=सब । अनि=दूसरे । राई तन=राजपुत्र (राजपूत) । कोय=कोई भी ।

३५—हो राणा०=क्या कोई राणा, राजा राव रावल नरेंद्र सीसोदियों, कछवाहो, चौहानों और यादवों में था जिसने शुरू से वैर करके सांभर को लाटा हो । कोइ कोय०=किसी ने बादशाह का सहार किया हो । मांडियै०=मेरु पर्वत के समान निश्चय करके बादशाह से विजय पाई है । रूधिजै=छोड़ देना चाहिए । वेध=विरोध । मोटा पहा—बड़े मालिकों से ।

दुहा

कीरत अजन कमंधरी, अति विसतरी अवन्नि ।
 कवि भणतां अटकै न को, सुणतां राय रतन्नि ॥३६॥
 यों नवाब मुख उच्चरै, जवन थया श्रव जेर ।
 प्रीत न खंडौ खूंद सूं, अज छंडौ अजमेर ॥३७॥
 कर मन भायौ आप रौ, पायौ कोल नरेस ।
 गढ हूंता छायाँ गुमर, तेडायौ अमरेस ॥३८॥
 आयौ गढ हूंता अमर, सत्र हर करे सिंघार ।
 सात हजार समेटिया, घायल आठ हजार ॥३९॥
 महाराजा अजमाल नूं, दे दे वीच कुरांण ।
 दाखै मुख आवौ दिली, साह लिखै फुरमांण ॥४०॥

इति श्री महाराजाजी अजीतसिंहजी अजमेर अपणाय
 पातिसाह जेर कीयौ वडी फतै पाई सो विगत
 सप्तत्रिंश प्रकास ॥३७॥

३६—अवन्नि=पृथ्वी में । भणता=कहते । को=कोई भी ।
 रतन्नि=रत्न ।

३७—थया=हुए । श्रव=सब । जेर=अधीन । खंडौ=तोड़ो ।
 खू द सू =बादशाह से । अज=हे अजीतसिंह ।

३८—मन भायौ=मनचाहा । छायाँ=वड़ा । गुमर=गर्व । तेडायौ
 अमरेस=अमरसिंह को बुला लिया ।

३९—सत्र हर=शत्रुओं का । सिंघार=सहार । समेटिया=मारे ।

४०—दाखै=कहते हैं ।

दुहा

अजन मिलण असपत्ति सूं, मतियो मारू राव ।
सरै गरज अभसाह सूं, अरज करै उमराव ॥ १ ॥

वार्ता

श्री महाराजा अजमाल पातिसाहूं के नाटसाल,
रावळै प्रताप की जोत जागी ।
अजमेर पीरों को अजाद भागी,
मकै तैं सवाय ख्वाजै के थांन वे पूजै दाह लागी ।
ईरान तूरान यह तौवत ज्वाळसी ताती,
सो तो बसि रही पतिसाह की छूती ।
श्री महाराज तखत पधारै,
पतिसाह सूं मिलणो श्री (कं)वर कौ विचारै ।
श्री राजकँवार अवतार धरि आयौ,
आपणौ प्रताप जिण जगत कूं दिखायौ ।
प्रवाडै , अगंजी राज-कँवार,
पातिसाहां अभैसाह जैत जूआर ।
जनम सूं विचारौ प्रतापीक वारौ,
तखत पधारौ चिंता निवारौ ॥

१—असपत्ति सूं = वादशाह से । मतियो = विचार किया । मारू राव = मारवाड देश का राजा । सरै गरज = काम निकल सकता है ।

वार्ता—नाटसाल = हृदय का शूल । रावळै = महाराजा के । जोत जागी = ज्योति बढ़ी । अजाद = मर्यादा । ख्वाजै के = अजमेर में ख्वाजा पीर प्रसिद्ध हैं । वे पूजै = न पूजे जाने से । तौवत = अपमान । ज्वाळ-
सी ताती = अग्नि-ज्वाला के नमान गरम । कवर को = महाराजकुमार का ।
प्रवाडै अगंजी = युद्धों में न हारनेवाले । जैत जूआर = जय का पाशा चलानेवाला । प्रतापीक = प्रतापवाला । वारौ = समय ।

दुहा

उमरावां दाखी अरज, कुसळि करण रज काज ।
जगत अछानी जाणणै, सो मांनी महाराज ॥ २ ॥
देखेवा दिल्ली नगर, पेखेवा पतिसाह ।
सदा सहायक वंस सो, विदा कियौ अभसाह ॥ ३ ॥

छंद बेअरखरी

ततखिण अजण अभौ तेड़ायौ
बीजै गजण हजूर बुलायौ ।
विकट समै वीडो नृप वेखे
दीन्हौ काज समीडौ देखे ॥ ४ ॥
अभौ परखि नृप तेज अमापै
इण विध कमध वडाई आपै ।
राखण खळं मनोरथ रीतौ
तोसूं हिंदुसथान नचीतौ ॥ ५ ॥
समग्रि भार धर गुणां सवायां
ओडै कंध धमळ थळ आयां ।

२—दाखी = कही । रज काज = राज्य का कार्य । अछानी = प्रकट

३—पेखेवा = देखने के लिये ।

४—ततखिण = उसी क्षण, तुरत । अजण = अजीतसिंह ने । तेड़ायौ = बुलाया । बीजै गजण = दूसरा गजसिंह । वेखे = देखा । समीडौ = कठिन ।

५—परखि = देखकर । अमापै = अप्रमाण । आपै = देकर । खळं - शत्रुओं का । रीतौ = खाली । तोसूं = तुझसे ।

६—समग्रि = सारा, सब । गुणां सवाया = गुणों में सवाया । ओडै = धारण किया । धमळ = घोरी बैल । थळ आया = रैता आने पर, काम पढने पर ।

भुजै ऐम कहि भार भळायौ
 लेखि प्रीत सुत हियै लगायौ ॥६॥
 विदा कियां नृप तखत विराजै
 सँगि उमराव दिया व्रत साजै ।
 चक्रवति काज हरी चांपावत
 तोलै गयण भुजां तेजावत ॥७॥
 सकतो दांन तणौ दळ साथे
 भुज पाराथ जिसौ भाराथे ।
 भांण तणौ जोरो दळ भेळौ
 माल विजावत मड़ं समेळौ ॥८॥
 सुत जसराज कितन व्रत साजै
 किरि अरिजण यण कांमि समाजै ।
 सूजौ साहसमाल समेळ
 अंगज हरि वरणौ ऊखेळ ॥९॥
 वढ ह्य रासौ सांमळ वाळौ
 भैरव नाहर तणौ भुजाळौ ॥

 ॥१०॥

ऐम कहि = ऐसे कहकर । भळायौ = बतलाया, सम्हलायी । लेखि =
 दिखाकर । हियै लगायी = छाती से लगाया ।

७—व्रत साजै = अच्छी प्रतिज्ञावाले । चक्रवति काज = राजा के वास्ते ।
 गयण = (गगन) आकाश । तेजावत = तेजसिंह का पुत्र ।

८—दांन तणौ = दानसिंह का पुत्र । पाराथ = अर्जुन । भाराथे =
 युद्ध में । समेळौ = शामिल ।

९—अरिजण = शत्रुवर्ग । यण कामि = इस काम के लिये । समाजै =
 समर्थ । नमेळ = शामिल । अंगज = पुत्र । ऊखेला = युद्ध ।

१०—सांमळ वाळौ = श्यामसिंह का पुत्र । भुजाळौ = बड़ी भुजावाला, वीर ।

अधिपति काज करण चित उज्जळ
 औ चांपा औपै दळ आगळ ।
 चैनो करनहरौ कळ चाळो
 सुतन दुरग खग करग सिघाळौ ॥११॥
 खित नृप काज सिवौ खीमावत
 तिण जामळ किसनौ तेजावत ।
 वित रज करम धरम ततवेता
 औपै करनहरा दळ एता ॥१२॥
 साहिब सुतन जादवे सूजौ
 दळ रखपाळ रघूपति दूजौ ।
 सुत ईद्रभांण पतौ धुजसूरौ
 सरद करण खळ विरुद सनूरौ ॥१३॥
 सूरौ डूंगर भडां सहायक
 नाहर तण जादवे नायक ।
 अमरनाथ तण हठौ सूर्रावत
 रिण रावंत सवायौ रावत ॥१४॥

११—औ = ये । चापा = चापावत । औपै = शोभा देते हैं । आगळ =
 आगे, रोकनेवाले । करनहरौ = करणोत राठोड़ । कळचाळौ = युद्ध करने
 वाला । सुतन दुरग = दुर्गदास राठोड़ का बेटा । करग = हाथ । सिघाळौ = वीर

१२—खित = (क्षिति) पृथ्वी में । जामळ = बेटा । वित = (वित्त)
 धन । रज करम धरम ततवेता = राज्य के धर्म-कर्म के तत्त्व को जाननेवाले
 औपै = शोभा देते हैं । करनहरा = करणोत राठोड़ । एता = इतने ।

१३—जादवे = यदुवशी । रघूपति दूजौ = दूसरा रामचंद्र । धुजसूरौ =
 सेना के भीतर शूरवीर । सरद करण खळ = शत्रुओं को सीधा करनेवाला
 विरद सनूरौ = यश से सु दर ।

१४—तण = (तनय) पुत्र । हठौ = हठीसिंह । रिण रावत = युद्ध में
 अग्रणी । सवायौ = बढकर ।

सुत रिणछोड़ भांण पण साचै
 वप ध्रम सांम मांम जग वाचै ।
 जीवणदास दूजावत जोडै
 मुरधर कजां गजां घड मोडै ॥१५॥
 सुजडा हथौ हठौ सूरावत
 रिण रावतां सवायौ रावत ।
 सामँत सूर तणौ गुर सूरं
 पिड जीपणौ प्रवाड़ां पूरां ॥१६॥
 जेसावत सुरतौ जैताई
 सांम तरौ छळि रांम सवाई ।
 भांण तणौ साहिवौ भुजाळौ
 चक्रवति दळं खळं कळि चाळौ ॥१७॥
 श्रै जादव जदुवंस उजाळा
 साथ धणी जुध अणी सिघाळा ।

१५— पण साचै = सच्ची प्रतिज्ञावाला । वप = शरीर । ध्रम = धर्म ।
 साम मांम = स्वामी के काम के लिये । जग = ससार । वाचै = कहता है ।
 जोडै = सहश । मुरधर कजा = मारवाड के वास्ते । गजा घड मोडै =
 हाथियों की सेना को वापस लौटाता है ।

१६— सुजडा हथौ = तलवार हाथ में लिए । रिण रावता = युद्ध के
 वीर पुरुषों में । गुर = (गुरु) बड़ा । पिडजीपणौ = रणविजयी । प्रवाड़ा =
 युद्धों में । पूरा = पूर्ण ।

१७— जैताई = जय करनेवाला । साम तरौ छळि = मालिक के काम
 के लिये । भुजाळौ = बड़ी भुजावाला, वीर । चक्रवति = राजा । खळा =
 शत्रुओं के साथ । कळि चाळौ = युद्ध करनेवाला ।

१८— अँ = ये । जुध अणी = युद्ध के अग्रभाग पर । सिघाळा =

ऊदावत अमरेस अकारौ
 गिरौ साह तिण चाळागारौ ॥१८॥
 पातल तणौ जसो पूंचाळी
 भाखर रिदै तणौ भुरजाळी ।
 मांन सुजाव सवाई मारु
 सकतिहथौ जवनां पति सारु ॥१९॥
 औ ऊदा जीपण अवसांणां
 साथे कँवर लियां घमसांणां ।
 जोधां साथ नाथ छळ जोवण
 हरवल दळं खळं सिर होवण ॥२०॥
 सुतन भीम पातल पति साथे
 भीम अजन जांमल भाराथे ।
 राजड किसन तणौ सँग राजै
 साम्ण सबळ लियै दळ साजै ॥२१॥

वीर । अकारौ = बहुत तेज । तिण = तृण । चाळागारो = युद्ध करनेवाला ।

१९—पूंचाळी = पहुँचवाला, समर्थ । भुरजाळी = तलवार रखनेवाला । सकतिहथौ = हाथ में सौँग रखनेवाला । सारु = वास्ते ।

२०—जीपण = जीतनेवाले । अवसाणा = युद्ध में, समय पर । घमसांणा = भयकर । जोधा साथ = सुभटों के साथ । नाथ छळ जोवण = मालिक के लिये युद्ध को तलाश करनेवाले । हरवल = सेना का अग्रभाग ।

२१—पति साथे = मालिक के साथ । अजन जामळ = अजीतसिंह का पुत्र । भाराथे = युद्ध में । राजै = शोभित है । साम्ण सबळ = बलवानों को मारने के लिये । लियै दळ साजै = अच्छी सेना लिए ।

अमर दलावत गुमर अमामै
 संगि असि धरै ऊधरै सामै ।
 सुरां ढाल दुजौ सबळावत
 रुकहथौ मैहको सँग रावत ॥२२॥
 मेघराज पातौ गुण मोटां
 किसन तणौ आगळ नवकोटां ।
 जोधाहरा प्रवौ प्रव जागै
 श्रै अभसाह तणा मुँह आगै ॥२३॥
 वांकिम वींद मेड़तावाळा
 चक्रवति जतनि चढे कळि चाळा ।
 पदम किलांण तणौ ध्रम पूरै
 सगह पाट छळि थाट सनूरै ॥२४॥
 अमौ विजावत चांदा ओपम
 ध्रू धारण उर सामि तणौ ध्रम ।
 जुध रखपाळ दलौ जूंभावत
 वाधि निवाहण धणी तणौ व्रत ॥२५॥

२२—गुमर=गर्व । अमामै=अप्रमाण । असि=घोडा । ऊधरै सामै=अच्छे सामान से । दुजौ=दुर्जनसिंह । रुकहथौ=तलवार हाथ में लिए ।

२३—पातौ=पातावत राठोड़ । जोधाहरा=जोधा राठोड़ । प्रवौ=पर्वतसिंह । प्रव जागै=युद्ध के छिड़ने पर ।

२४—वाकिम=वक्रता में । वींद=दुलहा, मुख्य । मेड़तावाळा=मेड़तिया राठोड़ । चक्रवति जतनि=राजा के वास्ते । कलिचाळा=युद्ध-कार्य के लिये । ध्रम=धर्म । सगह=गर्वसहित, दृढ़ । पाट छळि=राज्य के लिये । थाट=समूह । सनूरै=सुंदर ।

२५—चादा ओपम=चंद्रमा के सदृश । ध्रू धारण०=दृढ़ धारण करनेवाला । वाधि=वटकर । व्रत=प्रतिज्ञा ।

जैतौ सूर तरौ जैत्राई
 भुज तिण जोड समेळौ भाई ।
 पीथौ मुकन बिन्हे व्रत पूरा
 साथे दलरांमौत सनूरा ॥२६॥
 सँगि अभसाह अथग पण सागर
 अँ मेड़तिया वंस उजागर ।
 कूंपे कान्ह अजान करग्गे
 अणी समांनि धणी छळि अग्गे ॥२७॥
 चावौ भांण खत्रीपण चौजां
 फतमालौत मुदायत फोजां ।
 देवौ सामँत सुतन दुवाहौ
 वाघ तरौ सबळौ खगवाहौ ॥२८॥
 केहरि तण पण लडण अकूँणौ
 लीधां वरत जगपती लूँणौ ।
 अँ कूँपा साथे अहँकारी
 धणी तणा जतनां व्रतधारी ॥२९॥

२६—जैत्राई = जय करनेवाला । भुज = भुजा में । तिण जोड = उसके सहश । समेळौ = सुमेलसिद्ध, शामिल । पीथौ = पृथ्वीसिंह । बिन्हे = दोनों । व्रत पूरा = प्रतिज्ञा के पूरे ।

२७—अथग = दृढ़, गभीर, अथाह । पण सागर = प्रतिज्ञा के समुद्र कू पे = कू पावत राठोड़ । अजानकरग्गे = आजानुबाहु अर्थात् घुटन तक जिसके हाथ लगे हैं । करग्गे = हाथ । धणी छळि = मालिक के वास्ते

२८—चावौ = प्रसिद्ध । चौजा = गम्मत, मन को प्रसन्न करनेवाला बात । मुदायत = मुख्य । दुवाहौ = वीर । खगवाहौ = तलवार चलानेवाला

२९—अकूँणौ = अन्यून, पूर्ण । वरत = व्रत, नियम । लूँणौ = नमक का । अहँकारी = अभिमानी । धणी० = मालिक के लिए प्रतिज्ञा रखनेवाली । जतना = लिए ।

मुहिअइ सोनिगरे फतमल्लौ
 दुजडाहथौ जोड़ तिण दल्लौ ।
 कमा सदा आगळ नवकोटां
 चडियां पति आरति चड चौटां ॥३०॥
 कळ छुळि रायांसांग कलावत
 मौहरियाळ सिवौ माहावत ।
 ऊदौ हरी तणौ दळ आगळ
 करमसीयोत जीपवा काकळ ॥३१॥
 अजवौ ऊदौ हठी उताळा
 पातल रा आया प्रांचाळा ।
 सांवत माहव तणौ सवाई
 वीठल रौ सकतौ वरदाई ॥३२॥
 जैतावत अचवौ जैताई
 वळै फतौ वीरति वरदाई ।
 रूप तणौ जोडै रुघपत्ती
 समहरि भीरी जेण सकती ॥३३॥

३०—मुहिअइ = (सुखतर) प्रधान । सोनिगरे = चौहानों की एक शाखा ।
 दुजडाहथौ = तलवार हाथ में लिए । जोड़ तिण = उसके सदृश । कमा = करमसोत
 राठौड । पति आरति = मालिक के दुःख में । चड चौटा = प्रहार खाकर ।

३१—कळ छुळि = युद्ध के लिये । मौहरियाळ = अग्रणी । जीपवा =
 जातने के लिये । काकळ = युद्ध में ।

३२—उताळा = उतावले, त्वरावाले । पातल रा = प्रतापसिंह के पुत्र ।
 प्रांचाळा = अग्रणी, पहुँचवाले, समर्थ । वरदाई = वर पाया हुआ ।

३३—जैतावत = जैतावत राठौड । जैताई = जीतनेवाला । वळै = फिर ।
 वीरति = वीरता में । रुघपत्ती = रुघनाथसिंह । समहरि = युद्ध में । भीरी =
 धारण की । जेण = जिसने । सकती = साग, सर्वांग लोहे का भावा ।

जैता जैतहथा रण जीपै
 दळां हरौल ढाल सम दीपै ।
 मारू करन साथि महवेचौ
 धजवड़हथ अमरेस धवेचौ ॥३४॥
 बळ ऊधरै ऊदलौ बालै
 भांजण कळह खळां बळ भाळै ।
 प्रगट्यौ ऊहड चंद प्रवाड़ां
 आगळ दळ खाटण आखाड़ां ॥३५॥
 ईंदो सांमसिंध आम्हाळौ
 सुतन जैत कजि जैत सिघाळौ ।
 सुंदर तणौ साहिबौ साथे
 मांगळ्यौ आगळ ससमाथे ॥३६॥

३४—जैता = जैतावत राठोड़ । जैतहथा = जय जिनके हाथ में है जीपै = जीतते हैं । हरौल = अग्रणी । दीपै = शोभा देते हैं । महवेचौ = महेचा राठोड़ । धजवड़हथ = तलवार हाथ में लिए । धवेचौ = धवेचा राठोड़ ।

३५—बळ ऊधरै = अधिक बलवाला । बालै = बाला राठोड़ । कळह = युद्ध में । खळा = शत्रुओं को । भाळै = देखता रहा । ऊहड = ऊह राठोड़ । चंद = चंद्रमा के सदृश । प्रवाड़ा = युद्धों में । खाटण = सपाद करने के लिये, जीतने के लिये । आखाडा = युद्धभूमि ।

३६—ईंदो = पडिहार राजपूतों की एक शाखा । आम्हाळौ = देदीप्य मान । सुतन जैत = जैता का बेटा । जैत कजि = जय के लिये । सिघाळौ = श्रेष्ठ वीर । मांगळ्यौ = सीसोदिया राजपूतों की एक शाखा । ससमाथे = समर्थ ।

माहेसौत हरी मन भांणौ
 खेड़पती साथे खूंमाणौ ।
 मुखि हरनाथ खीचियां माहे
 साथे सांमि धरम छळ साहे ॥३७॥
 धांधल नित केहर व्रतधारी
 जोगावत 'छति जैत जुआरी ।
 प्राभौ जांम सुतन जग पेखै
 लाडू सांमि धरमि उरि लेखै ॥३८॥
 सोभै तुलछीदास सवायौ
 प्राग तरै दौढी व्रत पायौ ।
 जुगराजौत ऊदलौ जामळ
 अधिपति जतन करण मन उजळ ॥३९॥
 धजवड़ हथ ठाकुरसी धावड़
 मयारांम सुत सांम महाभड़ ।

३७—मन भांणौ=मन को अच्छा लगे ऐसा । खेड़पती=मारवाड़ का राजा । खेड़ एक ग्राम का नाम है जिसे राव आस्थान ने गुहिलो को मारकर लिया था, इससे राठोड़ खेड़ेचा कहलाते हैं । खूंमाणो=नीसो-दिया राजपूत । खीचिया माहे=खीची चौहानों की एक शाखा । छल=युद्ध । साहे=धारण किए ।

३८—धाधल=धाधल राठोड़ । नित=नित्य । व्रतधारी=पन रखने-वाला । छति=युद्ध में । जैत जुआरी=जय का खेल खेलनेवाला । प्राभौ=प्रवल । जग=जगत् । पेखै देखता है । लाडू नाम है ।

३९—दौढी=राजद्वार । व्रत=नियम । जामल=वेटा । जतन=(यत्न) उपाय करने को ।

४०—धजवड़ हथ=तलवार हाथ में लिए । धावड़=पल्लीवाल-

सांमि जतन्नां हूंत सवाई
 वाघ जिसा गुज्जर वरदाई ॥४०॥
 रायांराय साथि रुघपत्ती
 भंडारी मति सागर भत्ती ।
 मुँहतां मै गोपाल मुदायत
 सुत कल्याण सब भडों सहायत ॥४१॥
 सुत जीवराज काज कजि साथे
 मुहतौ गिरधर गुणेश माथे ।
 बोलै गुणां रुघपती वारठ
 वणै खग दिनि वाघ तणी वट ॥४२॥
 सूरिजमाल प्रोहितां सूरज
 कन्है श्रखावत धणी जतन कज ।
 द्रढ रावत जीवण दीपावत
 अचल गुणे सुरतौ श्रणदावत ॥४३॥
 राजकँवर जतनी महाराजा
 साथे दिया इता व्रत साजा ।

ब्राह्मणों की एक शाखा । मयाराम सुत० = मयाराम का बेटा सामदास ।

वाघजिसा = व्याघ्र के सदृश । गुज्जर = गूजर जाति का ।

४१—रायांराय = रायांराव पदवीवाला (रायों में प्रधान राय) । साथि = साथ । रुघपत्ती = रघुनाथ भंडारी ! भत्ता = स्वामिभक्त । मुदायत = मुख्य ।

४२—काज कजि = काम के लिये । बोलै गुणां = गुण कहनेवाला । खग = तलवार । दिनि = दान । वाघ० = व्याघ्र के मार्ग चलनेवाला, अर्थात् वीर ।

४३—कन्है = पास । धणी० = मालिक के यत्न के लिये । रावत = रावत जाति का ।

४४—राजकँवर० = राजकँवर नामक माता । व्रत साजा = नियम

लागा वंस छत्री सुं लारै
चक्रवति सेवा वरण चियारै ॥४४॥

छप्पय

सुदि मृगसर सप्तमी वार मंगळ वरदाई
अंस परम अभसाह विमळ ग्रहि वंस वडाई ।
आरुहियौ ईखवा साह दरगह सकवंधी
है गै दळ हल्लिया मिलै अणकळ अनिमंधी ।
घर गयण रेण कण धूधरै खुर प्रहार खिति खंडरे
नरपती साथ वंके नरे पवंग किया मग पद्धरे ॥४५॥
जिसौ नूर नरपती इसौ सांमंत सूर नर
जव जैसोइ जंगमां सोभि तैसैइ मद सिंधुर ।
समण वरद संपजै सवद तैसा वाजंतां
मुख विरद् मंगिणां इसा जै सद कवित्तां ।

के पूरे । वरण चियारै = चारों वर्ण (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र) ।

४५—वरदाई = वर देनेवाला, श्रेष्ठ । अस परम = परब्रह्म का अशा-
वतार । ग्रहि० = वश के वडप्पन को धारण करके । आरुहियौ = चढा ।
ईखवा = देखने को । सकवंधी = युद्ध करनेवाला । है = (हय) घोड़े ।
गै = (गज) हाथी । अणकळ = निष्कलक । अनिमंधी = न सकनेवाला ।
घर = पृथ्वी । गयण = (गगन) आकाश । रेण = (रेणु) रज, धूलि ।
धू धरै = मस्तक पर धारण करते हैं । पवंग = घोड़े । मग पद्धरे = सीधे मार्ग ।

४६—नूर = तेज, काति । जव = वेग । जगमा = घोड़ों का ।

सोभि - शोभा देते हैं । मद सिंधुर = मद भरते हुए हाथी । समण =
उस्ताह । वरद = वर देनेवाला । सपजै = उत्पन्न होवै । नवद =
(शब्द) वाजे । मंगिणा = याचक, चारण । जै सद = जय शब्द ।

सुभ जोग सकळ नव ग्रह सुहित इसैइ महरत ऊधरै
असपती मिलण खडिया अभै जैत हथा जोधाहरै ॥४६॥

दुहा

गौ दिल्ली दूजौ गजन, अजन हुकम अभसाह ।
उच्छव मुरधर ऊपजै, सब पुर हुप सलाह ॥४७॥
पुर दिल्ली पाधारियौ, मारु अमली माण ।
जोवै बाजारां जुडै, हिंदू मुस्सलमाण ॥४८॥
इण परि घरि घरि उच्चरै, सुण आयौ सकबंध ।
मंडळ दिल्ली मारियौ, धूंकळसिंह कमंध ॥४९॥

छप्पय

सगह पेख सुरतांण प्रांण उर आणि परक्खै
जवन जांणि बळ जेम रखे वामण गुण दक्खै ।
भुजां मेर ऊमारि रखे दिसि दक्खण धारै
मो गुमांन मलवट्टि रखे ईरांन संघारै ।

सुहित = हित करनेवाले । इसैइ = ऐसे ही । ऊधरै = अच्छे । खडिया = घोड़ों को चलाया । जैतहथा = जय को हाथ में रखनेवाला । जोधा हरै = राव जोधा के वशज ।

४७—गो = गया । दूजौ गजन = दूसरा गजसिंह । ऊपजै = उत्पन्न होता है । सब = (सर्व) सब ।

४८—पाधारियौ = गया । अमली माण = मान रखनेवाला । जोवै = देखते हैं । बाजारा जुडै = बाजारों में जमा होते हैं ।

४९—इण परि = इस तरह । सकबंध = युद्ध करनेवाला, राजा । मारियौ = नष्ट किया । धू कळसिंह = अभैसिंह । शत्रुओं पर अधिक जोर जबरदस्ती करने से इनका दूसरा नाम धू कलसिंह कहलाया । कमंध = राठोड़ ।

५०—जवन० = यवन (बादशाह) 'बलि राजा के समान है । रखे = शायद, कदाचित् । वामण० = वामनावतार का गुण दिखावे । भुजा = वामन ने बाहु से मेरु पर्वत को उठाया था, वैसे यह शायद

दळ प्रवळ मेळि भुजवळ दखै वळै रखे लूट्टै विभौ
इण भांति अतागौ साह उर अति सगाह लागौ अभौ ॥५०॥

दुहा

राहां तळ दाई करे, साहां गिणे सहल ।
आयौ डेरां आपरां, इण तोरै अभसल ॥५१॥
सिरकस अभौ जिहांन सूं, हिडुसथान सहाय ।
ईरांनी जस आखतां, मिलै खवांनी आय । ५२॥
प्रीत घणी आंवेरपति, कोटा घणी सवाय ।
मिलै सवाई आदि नृप, दियै वडाई आय ॥५३॥

इति श्री महाराजा अभैसिंहजी फेर दिल्ली पधारिया
नवकोट री सहाय कीवी सो विगत
अष्टत्रिंश प्रकास ॥३८॥

— — —

उढाया था, वैसे यह शायद दक्षिण दिशा को धारण करे । मो० = मेरे गर्व को नष्ट करके कदाचित् ईरानियों का सहार करे । दखै = दिखावे । वळै = फिर । अतागौ = भय ।

५१—राहा = हिंदू मुसलमानों को । तळ दाई = जेर, नीचा ।

५२—सिरकस = पूज्य, मुकुटमणि । आखता = कहते । खवानी = अपने लोग ।

५३—आंवेरपति = आंवेर का राजा । कोटा घणी = कोटा का राजा ।

दुहा

असपति सूं मिळियौ अमौ, मारू दूजौ माल ।
हुआं खबर राजी हुवौ, महाराजा अजमाल ॥ १ ॥

छप्पय

अैं संसार अनित्य आदि सविकार उचारै
काल अंत वस करै धीर बळवंत न धारै ।
की राजा पतसाह टळै मृत राह न कोई
जितौ भोग अप्पियौ इतौ भोगवै सकोई ।
विध कलम रेख समरथ वचै दूर लेख न हुवै दुवै
ना मिटै वार वाधै न क्यौ हुवणहार सोई हुवै ॥ २ ॥

दुहा

हुवै हुकम गोविंद रै, अजन इंद अवतार ।
परम तरौ वसियौ पुरे, नाम करे संसार ॥ ३ ॥

छप्पय

महाराजा अजमाल वडौ अरिसाल विवन्नौ
गयौ रांम सुर लोक इसौ इक जोग उपन्नौ ।

१—असपति सूं = बादशाह से । दूजौ माल = दूसरा राव मालदेव ।

२—अैं = यह । सविकार = विकार-सहित । काल० = मृत्यु सबका
अंत कर देता है । धीर० = धीर और बलवान् किसी को कुछ नहीं धारता ।
की = क्या । मृत राह = मृत्यु के मार्ग से । अप्पियौ = दिया है । सकोई =
सब । विध० = विधाता की कलम की रेखा से कोई नहीं बचता, चाहे
कैसा ही समर्थ क्यौं न हो । विधाता का लेख दूर नहीं होता । लेख के
सिवा दूसरा नहीं होता ।

३—इद = इद्र । परम० = परमेश्वर के पुर में जा बसा ।

४—अरिसाल = शत्रुओं का शल्य । विवन्नौ = मर गया । इसौ० =

हिंदू धरम निवाह सरम गंजे मेछांणां
 चक्रवती चालियौ प्रगट वैकुण्ठ पयांणां ।
 विण जोर सोर पुर विस्तरै भइ दरवार निहार अत
 ऊगतै भाण आथम्मियौ पूगै दिन जोधांण पत ॥ ४ ॥
 दिन आयां जमराव सुतौ निज दाव सँमाळै
 तिकौ दीह नह टळै गळे पंडव हेमाळै ।
 दिन आयां चक्रवै गया सक्रवै समाए
 दिन आयां हरिचंद गयौ वारौ वरताए ।
 नर नाग देव छूटा नहीं के खूटा विक्रम करन
 गिरवांण सदन हालै गयौ आये दिन राजा अजन ॥ ५ ॥
 सतरै सै सामंत आंक आठै सुभ अगळ
 सुकळ पत्त आसाढ । उतर रवि तेरस मंगळ ।
 रत प्रति चँदण कपूर सभे समसांण सभाई
 विविध अमित सुचि वसत चेह शि निमति चलाई ।

ऐसा एक योग उत्पन्न हुआ । निवाह = निवाहनेवाला । सरम० = म्लेच्छों
 की लज्जा गँवानेवाला । पयाणा = प्रयाण, मार्ग । विण = विना । सोर =
 शोर-गुल, चिल्लाहट । भइ० = सुमटों और नौकरों ने दरवार में देखा ।
 ऊगतै भाण = सूर्योदय होते । आथम्मियौ = अस्त हुआ, मर गया । पूगै०
 आयु समाप्त होने पर । जोधाण पत = जोधपुर का मालिक ।

५—दिन आया = आयु समाप्त होने पर । दीह = दिवस । गळे० =
 पाडव हिमालय में गले । चक्रवै = चक्रवर्ती । सक्रवै समाए = इद्र के
 सदृश । के = कई । खूटा = मर गए । गिरवाण सदन = देवलोक, स्वर्ग ।

६—सामंत = संवत् । आक० = आठ के आगे शुभ (विंदी) अर्थात् ८०
 (वि०स० १७८०) । रत = रुई (कपासिया) । प्रति = धृत । समसाण = (श्मशान)
 मरघट में । सुचि = पवित्र । वसत = वस्तु । चेहशि० = चिता की अग्नि के निमित्त

दुहा

असपति सूं मिलियौ अभौ, मारू दूजौ माल ।
हुआं खबर राजी हुवौ, महाराजा अजमाल ॥ १ ॥

छप्पय

अैं संसार अनित्य आदि सविकार उचारै
काळ अंत वस करै धीर बळवंत न धारै ।
की राजा पतसाह टळै मृत राह न कोई
जितौ भोग अप्पियौ इतौ भोगवै सकोई ।
विध कलम रेख समरथ वचै दूर लेख न हुवै दुवै
ना मिटै वार वाधै न क्यौ हुवणहार सोई हुवै ॥ २ ॥

दुहा

हुवै हुकम गोविंद रै, अजन इंद अवतार ।
परम तरौ वसियौ पुरे, नाम करे संसार ॥ ३ ॥

छप्पय

महाराजा अजमाल वडौ अरिसाल विवघ्नौ
गयौ रांम सुर लोक इसौ इक जोग उपघ्नौ ।

१—असपति सू = बादशाह से । दूजौ माल = दूसरा राव मालदेव ।

२—अैं = यह । सविकार = विकार-सहित । काळ० = मृत्यु सबका
अंत कर देता है । धीर० = धीर और बलवान् किसी को कुछ नहीं धारता ।
की = क्या । मृत राह = मृत्यु के मार्ग से । अप्पियौ = दिया है । सकोई =
सब । विध० = विघाता की कलम की रेखा से कोई नहीं बचता, चाहे
कैसा ही समर्थ क्यौं न हो । विघाता का लेख दूर नहीं होता । लेख के
सिवा दूसरा नहीं होता ।

३—इद = इद्र । परम० = परमेश्वर के पुर में जा बसा ।

४—अरिसाल = शत्रुओं का शल्य । विवघ्नौ = मर गया । इसौ० =

हिंदू धरम निवाह सरम गंजे मेछांणां
 चक्रवती चालियौ प्रगट वैकुण्ठ पर्यांणां ।
 विण जोर सोर पुर विस्तरै भइ दरवार निहार अत
 ऊगतै भाण आथम्मियौ पूगै दिन जोधाण पत ॥ ४ ॥
 दिन आयां जमराव सुतौ निज दाव सँभाळै
 तिकौ दीह नह टळै गळे पंडव हेमाळै ।
 दिन आयां चक्रवै गया सकवै समाए
 दिन आयां हरिचंद गयौ वारौ वरताए ।
 नर नाग देव छूटा नही के खूटा विक्रम करन
 गिरवाण सदन हालै गयौ आये दिन राजा अजन ॥ ५ ॥
 सतरै सै सामंत आंक आठै सुभ अगळ
 सुकळ पन्न आसाढ उतर रवि तेरस मंगळ ।
 रत प्रति चँदण कपूर सभे समसाण सभाई
 विविध अमित सुचि वसत चेह अि निमति चलाई ।

ऐसा एक योग उत्पन्न हुआ । निवाह = निवाहनेवाला । सरम० = स्लेच्छो
 की लज्जा गँवानेवाला । पर्याणा = प्रयाण, मार्ग । विण = विना । सोर =
 शोर-गुल, चिल्लाहट । भइ० = सुभटों और नौकरों ने दरवार में देखा ।
 ऊगतै भाण = सूर्योदय होते । आयम्मियौ = अस्त हुआ, मर गया । पूगै०
 आयु समाप्त होने पर । जोधाण पत = जोधपुर का मालिक ।

५—दिन आया = आयु समाप्त होने पर । दीह = दिवस । गळे० =
 पांडव हिमालय में गले । चक्रवै = चक्रवर्ती । सकवै समाए = इंद्र के
 सहस्र । के = कई । खूटा = मर गए । गिरवाण सदन = देवलोक, स्वर्ग ।

६—सामंत = संबत् । आक० = आठ के आगे शुभ (विंदी) अर्थात् ८०
 (वि०स० १७८०) । रत = रुडे (कपातिया) । प्रति = धृत । समसाण = (श्मशान)
 भरण में । सुचि = पवित्र । वसत = वस्तु । चेहमि० = चिता की अग्नि के निमित्त

विसतार समै लागै विसम आगै मंजण आंणियां
 कुळ वाव ग्रहौ नाजर कहै राव सिधावै रांणियां ॥ ६
 वाणी सुण चहुवांण आंण ऊभी राय अंगण
 सखी हंत नव सपत मांगि सुख आदि समंजण ।
 आज मिरति मंगळी आज पति वरत सँभाळै
 ऊपनौ जग अंस आज सुज वस उजाळै ।
 अवसांण तरणि पण ईखतां ऊंच तिकोइज आज रौ
 सुज साथ केम छोडे सती राजमती महाराज रौ ॥ ७ ।
 घडै वंस ऊपनी वडी रांणी भटियांणी
 बोली राजा हंत जिका पूरै व्रत जांणी ।
 तो पूठै वरजांग साख जैसांण सुभत्ती
 पह चौरी परणतां चडै नह को चकवत्ती ।

खाना की । विसतार समै = मरण का समय । आगै० = स्नान करने का
 सामान आगे लाया गया । कुळ वाव ग्रहौ = अपनी कुलीनता को धारण
 करो । राव० = हे रानियो ! राव (परलोक के) खाना हो गए हैं ।

७—चहुवाण० = चौहान वंश की रानी । आण ऊभी = आ खड़
 हुई । राय अगण = राजागण में । सखी० = सोलह सखियों के साथ
 समंजण = स्नान करके । आज० = आज हमारी मृत्यु मंगलकारी है
 सँभाळै = पतिव्रत का स्मरण करे । ऊपनौ० = जो जगत् में अंशावता
 उत्पन्न हुआ है । अवसाण = मौका । तरणि = (तरुणी) स्त्री । पण =
 प्रतिज्ञा । ईखता = देखते । तिकोइज = वही । सुज = उस । राजमती =
 चौहान रानी का नाम ।

८—पूरै व्रत जाणी = पतिव्रत के धर्म को पूर्ण जाननेवाली । तो पूठै० =
 हे राजा । तेरे पीछे जेसलमेर की वरजांग नाम की शाखा अच्छी लगती है ।
 पह० = (प्रभु) अजीतसिंहजी ने चौरी में जाकर पाणिग्रहण किया, उस समय

तिण वंस थई अवतार तूं प्रीत नही जुग पाप रै
 महाराजा साथ मंगळ मिलां आज तिकूँ सत आपरै ॥ ८ ॥
 चक्रपाणि उर चिंत एम चहुवांण उचारै
 वडम बोल विसतरै बोल सोई कुळ सा(ता)रै ।
 राजि पिता अमरेस राजि पूठै जैसांणौ
 वाई वड पण वियां दियां वाधै आपांणौ ।
 सुख वीच पडै महाराज सुं समरौ लाज सुवत्तियां
 कुळ तरै नही वांटै किणी वांटै सत पण खत्तियां ॥ ९ ॥
 पट रांणी दहुँ पास अवर रांणी वहि आई
 जिंकां आज अवसांण सदा कुळ लाज सवाई ।
 रांणी मिरघावती जिकण पूठै देरावर
 राजां मिण रांणियां तेण कुळ मोटौ तूंवर ।
 सुज कंत अंत अमरां सुपुरि चौआडी हरि उच्चरै
 छत्रपती सनेह चंदू छडी सेखावत व्रत संभरै ॥ १० ॥

किसी राजा की हिम्मत नहीं हुई कि कोई चढकर आवे । इससे जाना जाता है कि इस कन्या का वाग्दान पहले किसी दूसरे राजा के साथ हुआ होगा । रानी कहती है कि मैं उस वश में उत्पन्न हुई हूँ । आप अवतार हैं; पाप में मेरी प्रीति नहीं है । मैं मंगल रूप महाराजा से मिलूँ । तिकूँ = वह ।

९—चक्रपाणि = विष्णु । चहुवाण = चौहान वंश की रानी । वडम बोल = बड़ा बोल । पूठै जैसाणौ = पीठ पर जैसलमेर । विया = दूसरों को । आपाणौ = बल, शक्ति । वीच पडै = अतर पड़े । समरौ = याद करो । वाटै = भाग लेना । खत्तिया = क्षत्रिय स्त्रियाँ ।

१०—अवर = दूसरी । वहि आई = चलकर आई । मिरघावती = रानी का नाम । पूठै देरावर = पीठ पर देरावर का राज्य । मिण = मण्डि, रत्न । तूंवर = एक क्षत्रिय-वंश । कत अत = पति का अतकाल । चौआडी = देवलोक में चढ़ने के लिये । सेखावत = शेखावत वंश की । व्रत संभरै = पतिव्रता के नियम का स्मरण करती है ।

मुदैं एह खट महल सहल मृत गिणे सुपावन
 पड़दायत हित प्रिया अघट सति मिली अठावन ।
 तिण समयै तिण बेर उभै नाजर वन आदर
 पावक करण प्रवेस तरण पति चरण निरंतर ।
 ऊपरौ दूध जळतां अगनि अंग तेम सत ऊफरौ
 श्रीवर सहाय धारे सती आय खड़ी राय अगरौ ॥११॥
 इम धायां उच्चरै सुणौ वायां सतवती
 उभै बंस ऊजळी सीळ निरमळी सकत्ती ।
 कोई जण इम कहै लवल चंदण सम लग्नौ
 परसै सती सरीर वणै तद नीर वरग्नौ ।
 ताय सुरंग वात कहिवै तणी दोंग विरंगी दहन रौ
 उर जेज धरौ म करौ उरड ऊनौ तेज अगन्न रौ ॥१२॥
 चित धूनै चहुवांण भाळ धूनै भटियाणी
 तूंवरि सेगवावत्त रीभ चावोडी रांणी ।

११—मुदैं = मुख्य । एह = ये । महल = (महिला) रानियाँ । मृत =
 मृत्यु को । पड़दायत = उपपत्नी । उभै = दो । पावक = अग्नि में । तरण =
 (तरुणी) रानियाँ । पति = मालिक म० अजीतसिंह । अग = शरीर में ।
 सत = मालिक के साथ जलना, सतीत्व । ऊफरौ = दूध की तरह उफनता
 है । श्रीवर = लक्ष्मीपति, विष्णु को ।

१२—धाया = (धात्री) पयपान करानेवाली । वाया = बहिनों ।
 सतवती = सती होनेवाली । सीळ = पातिव्रत्य, स्वभाव से । सकत्ती =
 शक्ति । लवल = अग्नि की ज्वाला । ताय = उनको । कहिवै तणी =
 कहने की । विरंगी = विकट । म करौ उरड = त्वरा मत करो । ऊनौ =
 (उष्ण) गर्म ।

१३—चित० = चौहान रानी प्रसन्नता से चित्त को धूनती है अर्थात्
 मन में प्रफुल्लित होती है । भटियाणी = भाटी वश की दोनों रानियाँ ।

सीळ सत्त साहंस अंस निज वंस उजाळी
 उर विहसी उल्लसी हसी सू हत्यो ताळी ।
 गरजियां पवन धूजै न गिर विड्ढचै घायन वज्र मै
 संभाय सीह चित सत्तियां सीह अवीह सहज मै ॥१३॥

वडै वोल सति वाणि एम चहुवाण उचारै
 आज चाड आपणी धणी सुरलोक सिधारै ।
 महल रोग मर जाय व्याधि अवजोग विचारै
 मरण इसौ प्रव मिळै जिके जीवियै भलाई ॥

जोवतां न को मौसर जुडै औसर चूकां आज रौ
 जम हाथ मरां किम जाणियै मेल्ह साथ महाराज रौ ॥१४॥

घरै सीळ सत घरै भरै लालां भटियांणी
 किसूं दाव वळ कोप आव जम हत्थ विकांणी ।
 अथिर आदि मंडाण न को दीसै थिरताई
 काळ आस संसार आस जीवयै न काई ।

पति संग जळां अहि लाज पण तजां पास कुळ जुग तणौ

व्रत भंग हुए वर वीछुडे जिकां अजीवत जीवणौ ॥१५॥

ल्लसी = उल्लास को प्राप्त हुई । हत्यो ताळी = हाथ पर ताली देकर ।
 षड्ढचै = पीछे हटना । संभाय सीह = सीहा के वशज अजीतसिंह को धारण
 रके । सीह = सिंह की भाँति । अवीह = निडर ।

१४—चाड = सहायता के लिये । सिधारै = गए हैं । महल =
 महिला) रानी । प्रव = (पर्व) पुण्य दिन । जिके० = जिससे जीवन
 ती भलाई प्रकट हो । जोवतां० = आँखों से देखते, विचार करते ऐसा
 प्रवसर फिर नहीं मिलेगा । किम = कैसे । जाणियै = जानती-बूझती ।

१५—लाला = भटियानी रानी का नाम है । आव = आयु । विकाणी =
 वेक चुकी है । मंडाण = रचना आदि । आस = आशा । तजा० = दोनों कुलों
 (पोहर और सलुराल) का पाश काट दें । व्रत भंग हुए = नियम का भंग होने
 पर । वर० = पति से वियुक्त रहै उसका जीना न जीना है ।

जेसलमेरी जोड अवर भटियांणी आखै
 उर अचेत इण कांम रांम त्यां हेत न राखै ।
 मोताहळ ऊतारि माळ तुळ्छी गळ धारै
 करै तिलक मृत्यका निलक कूंकम वीसारै ।
 पणि मूळ पह कायर पणै सांग धरै हरि वीसरै
 कुळ तरुणि तेण सोभै किसी कंत मरण जीवण करै ॥१६॥
 यौं तूंवर उच्चरै आज अवसांण सु उज्जळ
 सुपह साथि गण सती महा कौतूहल मंगळ ।
 जिके आज जीवसी तिकां वा घडी दुहेली
 आतम दम आळूभि पडै जम हत्थ अकेली ।
 लीधां सु नाथ परलोक मै साथ इसौ किम संपजै
 तजि नेह ग्रेह जीवण तणी आंगमणी किम ऊपजै ॥१७॥
 चंद्र हूंत चंद्रका दृष्ट वीछुडी न देखी
 घण निवास वीजळी पासि तजि टळी न पेखी ।

१६—आखै = कहती है । उर० = इस काम (सती होने) में जिसके चित्त में ज्ञान नहीं है । राम० = उससे राम (परमेश्वर) प्रीति नहीं रखता । मोताहळ = (मुक्ताफल) मोती । मृत्यका = (मृत्तिका) गोपीचदन का । वीसारै = छोड़कर । पणि० = मुख्य नियम यह है । कायर पणै० = कायरपन से स्वर्ग धारण करे और परमात्मा को भूले ।

१७—सुपह साथि = मालिक के साथ । गण = गिनो, जानो । दुहेली = दुर्लभ है । आतम० = मन को दमन करने में फँसकर । सपजै = मिलै । आगमणी० = चिता पर चढना कैसे हो सके ?

१८—चंद्रका = चाँदनी । दृष्ट = (दृष्टि) नेत्र से । वीछुडी = वियुक्त । पासि तजि = मेघ के सामीप्य को छोड़कर । टळी = अलग । पेखी = देखी ।

हेत किरण हरि हंस श्रंग श्रवतंस उजासै
अस्त हुवां सँगि अस्त उदै सँग उदै प्रकासै ।

तिम पीव जीव जीवै तरणि मरण देख साथे मरै ।
तन छांह केम जोड़ी तजै इम चाश्रौडी उच्चरै ॥१८॥

लाज सीळ सन्नेह लाज पतिवरत न मूकै
लाज मांण रक्खणी लाज अवसांण न चूकै ।
लाज सोभ संग्रहै लाज धन लोभ न लग्गै
प्रीत मरण दृढ़ पांमि लाज इण कांम उमगै ।

कूरमां लाज उज्जळ करुं सूर करुं व्रत साखियौ
सुजि लाज न भूलू आज सति इम सेखावत आखियौ ॥१९॥

नाजर आखै नथू प्रगट सपनंतर पायौ
नारद ईद कुवेर हेत दाखवै सवायौ ।
मिळै हूंत महाराज राज उच्चरि राजेश्वर
रुद्राणी रांणियां करै इंद्राणी आदर ।

हेत किरण० = सूर्य की किरणों की प्रीति शरीर का शिरोभूषण होकर प्रकाशित होती है । अस्त० = सूर्य के अस्त होने पर अस्त होती है और उदय होने पर उदित होकर प्रकाशती है । तिम पीव० = वैसे प्रिय के जीवित रहते स्त्री जीवित रहे । तन छाह० = शरीर की छाया सयोग को कैसे छोड़े । चाश्रौडी = चावडा वश की रानी ।

१९—पतिवरत = पतिव्रता स्त्री । मूकै = छोड़े । अवसाण = अवसर । लाज इण काम उमगै = लजा इस वास्ते बढती है । सूर = सूरज को । व्रत साखियौ = पातिव्रत्य का साक्षी । आखियौ = कहा ।

२०—नाजर० = नथू नामक नाजर कहता है । सपनंतर = मुझे स्वप्न आया । नारद० = जिसमें नारद, इद्र और कुवेर ने अधिक प्रीति दिखलाई । मिळै हूंत० = महाराजा से मिलकर नारद आदि ने उनको राजराजेश्वर कहा । रुद्राणी० = रुद्रपत्नी और इंद्राणी ने रानियों का आदर किया ।

पह सेव देव हळवळ प्रवळ अति मंगळ अमरावती
 निस अग्नि चरित दीठौ निजर पडै न भूठौ संप्रती ॥२०॥
 गायण दास खवास भणै अवसर मन भाणौ
 घट वाल्हौ आप रौ तिके पट घूघट तांणौ ।
 उण वणावि आंमासि प्रभू दरसाव न पासे
 सुख छूटौ संभारि दोह कट्टौ ते सासे ।
 दाखियौ एम पड़दायतां करे नेम मृतकां मरौ
 पण एह अम्हां पाराथ परि साथ न छोडां सांम रौ ॥२१॥
 ओ ओंकार अनंत आदि अविकार अपंपर
 अगम अगोचर अलख अचळ अविणासी ईस्वर ।
 परमेश्वर अणपार परम पूरण परमातम
 श्रीपति असरणसरण तरणतारण त्रिगुणातम ।
 राधा सनेह कारण रहित गड चारण पति गुजरी
 चहुचाण नेम ऊठी चितवि भणै एम चत्रभुज री ॥२२॥

पह० = प्रभु (अजीतसिंह) की सेवा करने के लिये देवों में बड़ी हलचल मच गई । अति० = अमरावती (देवपुरी) में अत्यंत मंगल हुआ । निस० = रात्रि में अग्नि का चरित्र दृष्टि से देखा । संप्रती = अभी, प्रत्यक्ष ।

२१—गायण = गान-नृत्य आदि करनेवाली प्रीतिपात्र स्त्रियाँ । भणै = कहते हैं । मन भाणौ = मनचाहा । घट० = शरीर जिनको प्यारा है वे वस्त्र का घूँघट निकाल लें । उण० = उस रचना में हमको मालिक का दर्शन समीप में नहीं, अर्थात् दुर्लभ है । सुख० = जो ऐसा समझते हैं कि हमारा सुख नष्ट हुआ वे आह भरते हुए दिन काटें । दाखियौ = कहा । करे० = जो नियम करके मौत से मरते हैं वे मरें । पण० = हमारा तो यह प्रण है कि अर्जुन के जैसे हम स्वामी का साथ नहीं छोड़ें ।

२२—ओ = यह । अपंपर = अपार । त्रिगुणातम = त्रिगुणात्मक । राधा सनेह = राधिका से स्नेह रखनेवाला । चहुवाण = चौहान वंश की । चितवि = स्मरण करके । चत्रभुज री = चतुर्भुज की कन्या ।

पटरांणी खट प्रवित अवर पड़दायत आंगण
 करि मंजण सिणगार नाम उच्चरि नारायण ।
 जुई गई जोड़ री हुई तिण वार तयारी
 ईख दरस अगजीत सरस कुळ रीत सँभारी ।
 हरि हरि उचार नर पुर हुए हेर वार विसमी हुई
 उण वार रथी नृप ऊपड़े आप सुखासण आरुही ॥२३॥

कवि प्रोहित मंत्री प्रधान विध मंत्र विचारै
 रहौ मात चहुवांण अरज हित वात उचारै ।
 ऊंच धाम अड़सट्टु सद्रव्य नृप नाम समापौ
 विप्र जोगी रिख वरन अन्न मन भोजन आपौ ।
 आपरै सुतन राजा अभौ सकज जोड बखतौ सही
 देखौ सकाज सुत देखनै राज जतन कूंता रही ॥२४॥

२३—पटराणी = (पटराणी) पट्टाधिकारिणी रानी । खट = छुः, ६ ।
 प्रवित = पवित्र । करि मंजण = स्नान करके । सिणगार = शृंगार करके ।
 जुई० = बराबर की जोड़ी चली गई, उक्त समय ये सतियाँ तैयार हुईं ।
 नर पुर = नगर के लोग । हेर हुए = व्याकुल हुए । वार० = समय बढ़ा
 विकट हुआ । रथी = शव को ले जाने के लिये बाँसों की बनी सीढी ।
 ऊपड़े = उठाए गए । आप = रानियाँ । सुखासण = सुखपाल पर ।
 आरुही = चढी ।

२४—विध मंत्र = सलाह । रहौ० = चौहानवर्षा माता जीवित रहे ।
 ऊंच धाम अड़सट्टु० = अड़सठ तीर्थों में जाकर द्रव्य दे । राजा का नाम
 दे । मन भोजन = मनोवाञ्छित भोजन - दे । सकज = समर्थ । बखतौ =
 वस्तुसह । राज जतन = राज्य के वास्ते । कूंता रही = पांडु राजा की
 स्त्री कुंती जीवित रही ।

विहित सुणे भ्रत वांणि एम चहुवांण उचारै
सकौ काळ संघरै न को रहियौ वीसारै ।
प्रगट मात पांडवां सु तौ न गई वर सत्ये
औ मृत हथ आपरौ हरी दीनौ पर हत्ये ।

सुत नेह पंडु पुँहते सरगि पिंड राखै लालच पयै
रिघ काज साथ कूता रहिय जिण हंता धिक जीवणै ॥२५॥

हीण राव विण न्याव न्याव धिक् पत्त उपज्जै
पत्त हीण धन सटै हीण धन धरम न पुज्जै ।

धरम हीण सादंभ दंभ धिक् भूठ दिखावै
भूठ धिक् विणकाज काज धिक सांम न भावै ।

धिक सांमि किया गुण वीसरै गुणधिकार विण हरितरणि
सुजि धिक तरणि पिय अंत सुणि घर तकै मोटां धरणि ॥

२५—विहित=उचित । भ्रत=(भृत्य) सेवकों की । सकौ = सबको । संघरै=संहार किया है । वीसारै = भूलकर भी । वर सत्ये = पति के साथ । औ मृत० = यह अपनी मृत्यु अपने हाथ है, जिसको परमात्माने दूसरे के हाथ में दे दिया है । सरगि = स्वर्ग में । पिंड राखै = शरीर लालच के बश होकर रखा । रिघ काज = सपदा के वास्ते ।

२६—हीण० = राजा के बिना न्याय हीन है । न्याव० = उस न्याय को धिक्कार है जहाँ पत्त किया जाय । वह पत्त तुच्छ है जो धन के लिये हो । वह धन बृथा है, जिससे धर्म न किया जाय । वह धर्म तुच्छ है जो दंभ (कपट) से किया जाय । उस दंभ को धिक्कार है जिसमें भूठ दीख पड़े । उस भूठ को धिक्कार है जो बिना काम के बोला जाय । उस काम को धिक्कार है जो स्वामी को पसंद न हो । उस स्वामी को धिक्कार है जो किए हुए गुणों (उपकार) को भूल जाय । उन गुणों को धिक्कार है जो हरि और स्त्री के न हों । उस स्त्री को धिक्कार है जो स्वामी का अतकाल सुनकर घर । बड़े राज्य की ओर देखे ।

एम वयण उच्चारि नयण नृप वदन निहारे
 तजि सुंदर घर तांम चाह मिंदर चीतारे ।
 असवारी दिस अगम प्रगट नक्कीव पुकारे
 पड़े संक पर लोक हुए टामंक नगारे ।
 हरि नांम प्रेम धारे हियै सांमि लियै मगि संचरै
 छत्रपती साथ रांणी छहं आज त्रिहं कुळ उद्धरै ॥२७॥
 चालेवौ चक्रवती निजर सुरपती निहारे
 भाग धन्य भूपती एम सोभाग उचारे ।
 पणवंती पारणी सीळवंती सतवंती
 अति मुगती हालियौ कियां साथे कुळवंती ।
 निरखंति अछर नीची निजर गौ मद मच्छर गाइणी
 इण वयण सची विलखी उवरि इंद्र लखी इंद्रायणी ॥२८॥
 करे दांन हित कंत तरे दुज दीन निरंतर
 कितां चीर मंजीर हीर मांणक जव्वाहर ।

२७—वयण=वचन । मिंदर=हरिमंदिर वैकुण्ठ को । चीतारे=याद
 किया । दिस अगम=जिसको जानं नहीं सकते ऐसी दिशा को सवारी हुई ।
 पड़े० = परलोक में शंका उत्पन्न हुई । टामक = टकोरे । संचरै = चले ।

२८—चालेवौ = मुर्दे की सवारी । चक्रवती = राजा का । एम =
 इस तरह । सोभाग = सौभाग्य के वचन कहे । पणवंती = प्रणवाली ।
 पारणी = व्याही हुई । सीळवंती = उत्तम स्वभाववाली । सतवंती =
 सतीत्व को निवाहनेवाली । मुगती = (मुक्ति) मोक्ष को । कुळवंती =
 कुलवती रानियों को । गौ = चला गया । मच्छर = डाह । गाइणी =
 गाने बजानेवाली स्त्रियाँ । इण वयण = इस वचन से । विलखी = मन
 में मुरझाई हुई, उदास । उवरि = मन में । इंद्रायणी = इंद्र की स्त्री को ।

२९—हित कंत = पति के हित के लिये । तरे० = ब्राह्मणों और
 गरीबों को सदा के लिये तिरा दिया । किता = कितनों ही को ।
 चीर = वस्त्र । मंजीर = धुँधुलवाला पाँव का गहना । हीर = हीरा ।

सती तेज समरत्थ वहै इम पथ विचालै
 परिखा धन आपतां जांणि वरखा वरसाळै।
 ईखवा अचळ साहस उवरि सुर दळ विमळ तरस्सिया
 विसतार नूर सतियां वदन द्वादस सूर दरस्सिया ॥२६॥

॥ सीह किसी साराह सरभ रव सुरे सब्कै
 एकळ की ओपमा लडै भागै थह लुकै।
 सूर खाग संग्रहै सुवपि संनाह सुधारे
 अग्र ढाल ओडवै पीठ वेलियां पचारे।
 त्यां हूंत अती वाधू तरणि अगन कंत हित आंगमै
 साराह तेज दीठां सती सीह वराह न सूरमै ॥३०॥
 आतुर चित आगळी धांम विसरांम सुधारे
 वन चंदण बावना अग्र घणसार अपारे।

पथ विचालै = मार्ग के बीच में । परिखा = अपार । वरसाळै = वर्षा ऋतु में ।
 ईखवा = देखने को । उवरि = मन में । तरस्सिया = तृष्णावश होकर
 उत्कण्ठित हुए । सूर = सूर्य । दरस्सिया = दिखाई दिए ।

३०—सीह० = सिंह की क्या तारीफ की जाय, वह शरभ के शब्द को
 सुनकर चला जाता है । एकळ० = बड़े सूअर की क्या उपमा दी जाय, वह
 लड़ता हुआ भाग जाता है और थह में छिप जाता है । सूर० = शूरवीर
 मनुष्य । खाग = तलवार । सुवपि = शरीर पर । संनाह = वक्तर आदि ।
 ओडवै = धारण करता है । पीठ० = पीठ पर अपने सिपाहियों को रखता
 है । वाधू = बढकर । तरणि = स्त्री । अगन = अग्नि को । आंगमै =
 आक्रमण करती है, दबाती है, प्रवेश करती है । साराह = प्रशंसा ।

३१—आतुर = त्वरावाली । चित आगळी = मन से सबके आगे रहने-
 वाली । धाम = घर, लोक । वन = लकड़ी । चदण बावना = उत्तम
 चदन । अग्र = (अग्रुह) सुगंधि, काष्ठविशेष । घणसार = कपूर ।

महल काठ चुणि विमळ पहल रुई घृत पूरित
 ओप सदळ औछाड़ अमळ परिमळ आकूरित ।
 उण भवण वसण राजा अजन आप सुखासण उतरी
 लखि वरत सुरी अचरज लगी नार पन्नगी किन्नरी ॥३१॥
 राय देह पधराय वार तण चेह विचंमा
 भळ अग्गी भूलिवा करण लग्गी परकम्मा ।
 भूप हेत सत भाय रूप सोहै पट्टराणी
 वीख वीख जग विमळ ईख लाजै इंद्राणी ।
 ग्रह चेह द्वार पूजे गवरि मंत्र उचार विचार मन
 ईसवर उमा वर अप्पियौ जुग जुग वर राजा अजन ॥३२॥
 मुखि आखे हरि मंत्र वदन कजि अंत विकस्से
 कियौ ग्रेह परवेस रँजी पुरखेस दरस्से ।
 खमा खमा उच्चरै करे पारस रस कुंडळ
 प्रगट जाण परवेख मैघ आगम रवि मंडळ ।

महल = (महिला) स्त्री, भार्या । काठ चुणि = चिता चुनकर । पहल
 रुई = रुई के पहल । औछाड़ = आच्छादन-वस्त्र । परिमळ = सुगंधि ।
 उण भवण० = उत्त भवन में वसने के लिये जहाँ राजा अजीतसिंह गया ।
 लखि वरत = पतिव्रतापन को देखकर । सुरी = देवागना । पन्नगी = नागवधू ।
 ३२—राय = राजा के । चेह = चिता के । विचंमा = बीच में ।
 भळ = ज्वाला । सत भाय = सच्चे भाव से । वीख = देखकर । ईख =
 देखकर । ग्रह = घर । ईसवर = महादेव । उमा = पार्वती ।

३३—मुखि आखे = मुख से हरि का मंत्र कहकर । अत विकस्से =
 अत्यंत प्रफुल्लित है । रँजी = प्रमत्त हुई । पुरखेस = पुरुषों के मालिक
 (राजा) को । दरस्से = देखकर । खमा खमा = त्वागत का आदर-बोधक
 वाक्य । करे पारस० = प्रीति से राजा के चारों ओर कुंडलाकार रानियाँ
 तैठी । प्रगट जाण० = मानों वर्षों ऋतु ने सूर्य मंडल के कुंडलों हुई ।

चंदण सुवास पंखा चमर कृत गंगाजळ दास करि
 छिड़कंत कंत रांणी छ्हं पांणी खेल वसंत परि ॥३३॥
 दी आग्या दूसरां मेळ कीजै ग्रह मंगळ
 उण समयै दिस आठ काठ जग्गे दावानळ ।
 भेळि भाळ तण भुवण करे ग्रंजण दोनूं कर
 परि भूले जळ पांणि सकत किर मांण सरोवर ।
 रव अग्नि व्याळ धूंवारवण सौर ज्वाळ इळ संमिळै
 सुज सती होम करतां सुवणि मिळे घोम नभ मंडळै ॥३४॥
 ग्रह भाळां गरजंत वधै लोळां वैसानर
 नर पुर जन हरि नांम उचरि समरंत अगोचर ।
 सती अंग पति संग उलसि रंग पावक अंकित
 रोम अस्त पळ चरम होम वपु नाडि सांमि-हित ।

दास करि = दासियों के हाथों से लेकर । कत = पति को । पाणी खेल० =
 जैसे बसत ऋतु में पानी से फाग खेलते हैं ।

३४—दी आग्या० = रानियो ने आज्ञा दी कि अग्नि का संयोग किया
 जाय । ग्रह मंगळ = अग्नि । दावानळ = अग्नि । मेळि० = ज्वाला मिल
 जाने पर रानियों दोनो हाथों से ज्वाला से स्नान करती हैं । परि० = सब
 रानियाँ जल में भूलती हों जैसे ज्वाला में भूल रही हैं, मानो सरोवर में
 भूलती हैं । रव० = अग्नि का भयंकर शब्द । धूंवारवण = धूम । सौर =
 वारुद । इळ = पृथ्वी । सती० = सतियों के शरीर का होम करते समय ।
 घोम = धूम, धुआँ ।

३५—ग्रह = अग्नि की । लोळा = अग्नि की जिह्वा । वैसानर = अग्नि ।
 अगोचर = जो दृष्टि में न आवे । उलसि = उल्लसित होकर । रग० =
 अग्नि के वर्ण के समान हो गईं । अस्त = (अस्थि) हड्डी । पळ = मास ।
 चरम = चमड़ा । नाडि = नाड़ियों । सांमि-हित = मालिक के हेतु ।

रिध नेह वैस पटरांगियां देह न गाली दुक्ख में
सुर थांन काजि महाराज सँगि मिली एम सुर मुक्ख में ॥३५॥

राजलोक रिख दूँण वीस पड़दायत प्यारी
संग सहेली च्यार अगन सिन्नान उचारी ।
वारै गायण वळे वळे नव पड़दा वेगण
हाथळ चेरी उभै उभै दो जणी हजूरण ।
पातरां पांच नाजर उभै भल वाई मृत भावियौ
जसवंत सुतन सतियां सहित यौँ स्वरलोक सिधावियौ ॥३६॥

जाळ देह पावक्क पाळ पतिवरत महापण
कुळ लज्या उजयाळ रीत रखवाळ नरेहण ।
नाम राख नव खंड प्रसिध चाडे दहुँ पक्खे
साथि सांमि समरत्थ रथे वैठी कथ रक्खे ।
सुर करै हरख वरखै सुमन अमर तरणि धिन उच्चरै
नर भुवण हूँत सतियां नृपति सुरपुर मारग संचरै ॥३७॥
वरण इंद्र सिव ब्रह्म धरम नारद धनपत्ती
अजन धिन्न उच्चारि करै इण पर कीरत्ती ।

रिध० = अधिक स्नेह के वश होने से । गाली = नष्ट की । सुर यान
काजि = स्वर्ग के लिये । सुरमुक्ख = अग्नि में ।

३६—राजलोक = रानियाँ । रिख दूँण = छः, ६ । सहेली = दासियाँ ।
पड़दा वेगण = उड़दा वैगनियाँ । उभै = दो । भल = भला । वाई =
स्त्रियों ने । मृत = मृत्यु की । भावियौ = भावना की । स्वरलोक =
स्वर्ग की । सिधावियौ = गया ।

३७—पावक्क = अग्नि में । नरेहण = राजाश्री की, उत्तम । चाडे० =
दोनो कुलों को उन्नति पर पहुँचाया । अमर तरणि = देवताश्री की स्त्रियाँ ।
नर० = मनुष्यलोक से । संचरै = गए ।

३८—वरण = वरुण । धनपत्ती = कुवेर । इण पर = इन तरह ।

तै थण्पै सुर धरम धरम उसरां ऊथण्पै
 देवळ तीरथ देव सुरहि इधकार समण्पै ।
 घरकियौ अचळ हिंदू घरम ऊपले पह आजरा
 नर हुवौ आज पहली न को राजि समौ जसराज रा ॥३२॥
 सावत्री सरसती गवरि गंगा गोमती
 मिळ सतियां धरि महरि करै इण परि कीरती ।
 त्रिहुण पख तारणी सोभ जुग च्यार सुवांणी
 पांच तत्त होमणी रीत मोटी खट रांणी ।
 धिन मात पिता कुळ जात धिन सत अवदात महासती
 साहाय थकी निज सांमि सँग वसी आय अमरावती ॥३६॥

दुहा

मास तीन बावीस दिन, पैताळीस वरस्स ।
 अमरापुर वसियौ अजो, राजा कर राजस्स ॥४०॥
 धांम गयौ जोधा धणी, नांम करे संसार ।
 वाकौ सुज सुणियौ अमै, दिल्ली साह दुवार ॥४१॥

तै=तूने । उसरा=(असुरों) मुसलमानों का । देवळ=देवालय ।
 सुरहि=(सुरभि) गौ । इधकार=अधिकार दिया । ऊपले=इधर के ।
 पह=प्रसु ने । राजि समौ=आपके सदृश ।

३९—सावत्री=ब्रह्मा की स्त्री । महरि=कृपा । पख=कुल ।
 पांच०=पांचों तत्त्वों (पृथ्वी, जल, तेज, वायु आकाश) से शरीर बनता है ।
 खट=छ, ६ । अवदात=उज्ज्वल । अमरावती=देवपुरी ।

४०—अमरापुर=स्वर्ग में । राजस्स=राज्य, राज्यभोग भोगकर ।

४१—जोधा धणी=जोधा राठोड़ों का मालिक । साह दुवार=वादशा
 के द्वार पर ।

खिति हूँता आयां खवरि, आया दरि उमराव ।
संभारै धोखौ सकळ, धारै लेख प्रभाव ॥४२॥

छप्पय

सुण वांणी अमसाह ग्यांन अणथाह विचारै
औ संसार असार समझि करतां संभारै ।
मन अडोल दढ वोल मेर सम तोल अमापै
अत सग्यांन ऊधरां सुमति ऊँवरां समापै ।
परखियौ नरे पूरण पुरस परम तेज समरथ पणौ
कुळ भार निवाहण धमळ कळि थळ आये वळ भल्लणौ ॥४३॥

छंद वेअकखरी

सूर हरौ अवतार सुभावां
अति द्रढ मन लखियौ उमरावां ।
अजन तणौ सुणियौ सुत वाकौ
सतियां सहित दिली पुर साकौ ॥४४॥

४२—खिति हूँता = जन्मभूमि से । दरि = दरगाह, राजसभा । संभारै = स्मरण करके । लेख प्रभाव = विघाता के लेख का प्रभाव ।

४३—अणथाह = गंभीर । औ = यह । करता = परमेश्वर को । नेर० = सुनेरु के समान । तोल० = भार, सहिष्णुता में । अमापै = परिमाण-रहित । अत० = ज्ञान में अत्यंत ऊँचा । सुमति० = उमरावों को अच्छी बुद्धि दी, अर्थात् उपदेश किया । परखियौ = समझा । पूरण पुरुष = पूर्ण पुरुषोत्तम । पणौ = पन, सामर्थ्य । धमळ = (धवल) घोरी वैल । कळि = कलियुग में । थळ = रेतीला मैदान । भल्लणौ = धारण करनेवाला ।

४४—सूर हरौ = सूरसिंह का वंशज । अवतार = अवतारों पुरुष । सुभावा = अच्छे विचारवाला । लखियौ = समझा । वाकौ = वृत्तांत । साकौ = (सत्य) सुद्ध ।

कजि उदकजळि सुंज कराए
 जमण सिनांन कियौ नृप जाए ।
 वेदोक्त मंत्रां सुण वांणी
 जळ अंजळि आपी जग जांणी ॥४५॥
 पित हित दांन करे अण पारां
 श्रुति संमृति वयणां तत सारां ।
 अरथ मात पित धरम अपारे
 पार गिखै कुंण तिण प्राकारे ॥४६॥
 गुण खोडस खोले द्रव गंठे
 कीधौ धरम जमण उपकंठे ।
 असि गज रथ घर सुरभि अपारां
 विप्र निहाल किया तिण वारां ॥४७॥
 परम धरम कर जमण अप्रंपर
 आयौ थांन जिहांन उजागर ।
 लोकाचार जेज नह लाई
 सुण आयौ जैसिंघ सवाई ॥४८॥
 साथे कोटा घणी सवायौ
 औरौ धर भदौर नृप आयौ ।

४५—उदकजळि = जलांजलि । सुंज = तैयारी । आपी = दी ।

४६—वयणां = वचन । तत सारा = यथार्थ । अरथ = लिये । प्राकारे = प्रकार ।

४७—गुण खोडस = सोलह गुणोंवाला । खोले = उद्घाटित किया । गंठे = (ग्रथि) गाँठ । उपकंठे = सामीप्य में । असि = घोड़ा । घर = पृथ्वी । सुरभि = गौ । निहाल किया = सर्व-संपत्ति युक्त किया । तिण वारा = उस समय ।

अपार । थान = स्थान पर । लोकाचार = मृतक के

गौर । भदौर = भदौर का राजा । अमीरळ =

आया मिलण अमीरळ एता
 जवनां दळे मुदायत जेता ॥४६॥
 आखै साह वयण मुख ऐसा
 जग कुँण अवर अभा तो जैसा ।
 दिल्ली द्वार जिता वरदाई
 तोसूं राह विन्है तळदाई ॥५०॥
 दाखे वार वार दिल्लीसुर
 श्री महाराज राजराजेश्वर ।
 और उमीर सकौ नृप आवै
 जोधां नाथ हूँत मिळ जावै ॥५१॥

दुहा

सिर आयौ इकयासियो, वरसे मुकट विचार ।
 असपति बोलायौ अभौ, दिल्ली राज दुवार ॥५२॥
 ईख प्रभा अभसाह री, जांणी मन जैसाह ।
 पुत्री निज नव कोट पह, वर दळ चौ बीमाह ॥५३॥

अमीर । एता = इतना । मुदायत = मुख्य । जेता = जितने ।

५०—आखै = कहते हैं । वयण = वचन । अवर = दूसरा । जिता = जितने । वरदाई = राजा । राह विन्है = दोनों मार्गवाले (हिंदू और मुसलमान) । तळदाई = तले रहनेवाले हैं ।

५१—दाखे = कहता है । सकौ = सब । जोधा नाथ = जोधावंशियों का मालिक ।

५२—सिर आयौ = ऊपर आया । मुकट = शिरोभूषण ।

५३—प्रभा = कालि । जैसाह० = जयपुर के राजा जयसिंह ने अपने मन से विचार किया कि बेटी का विवाह मारवाड़ के राजा के साथ करूँ । वर दळ चौ० = यह सेना का मालिक है ।

करि औछाव कहाव करि, ऊहवि पति आंवेर ।
 उर भायौ दूलह अमौ, पधरायौ नारेळ ॥१४॥
 अति हरखे स्रव ऊँवरा, कछवाहा कमधज्ज ।
 दरि दोनूं राजा दिपै, वाजा वाणिज रज्ज ॥१५॥
 मरि दूँढाड़ां मारुवां, प्रभा वरौ वे पाट ।
 सुख पायौ सेवक सुरां, असुरां थयौ उचाट ॥१६॥
 पधरावण परणायवा, श्री दूलह अभसाह ।
 मथुरां मांडह मंडियौ, जिमि कूरम जैसाह ॥१७॥

छप्पय

आदि पक्ख अष्टमी मास नभ सुभ गुण मंडित
 सपतिपुरी मणि मुकट खेत्र मधुपुरी अखंडित ।
 जगत प्रसिध जैसाह रचे वीमाह सुरंगम
 श्रुति संमृति व्रत सार ग्रंथ पूछे निगमागम ।
 राजाधिराज उच्छव सरस करे जिगन जस कारणौ
 कुंदण जडाव आगम कमध बंधे तोरण बारणौ ॥१८॥

१४—औछाव = उत्सव । कहाव = कहना-सुनना । ऊहवि = विचार करके । उर भायौ = मन में अच्छा लगा । पधरायौ नारेळ = नारियल मेजा ।

१५—ऊँवरा = उमराव । कमधज्ज = राठोड़ । दरि = दरीखाने में । दिपै = प्रकाशते हैं । वाजा = नकारे आदि । वाणिज = व्यापार । रज्ज = राज्य में ।

१६—परणायवा = पाणिग्रहण करने को । मांडह = दुलहिन के पिता का घर विवाह मंडप ।

१८—आदि पक्ख = कृष्णपक्ष । नभ = भाद्रपद । खेत्र = क्षेत्र । मधुपुरी = मथुरा । सुरगम = अच्छे रंग (प्रीति) के साथ । निगमागम = निगम, वेद । आगम = शास्त्र । राजाधिराज = बखतसिंहजी । जिगन = (यज्ञ) विवाहयज्ञ । कुंदण = राठोड़ अमयसिंहजी के आने पर रत्नों से जड़ा हुआ सुवर्ण का तोरण बाँधा गया । कुंदण = शुद्ध सुवर्ण ।

त्रिकालग्य तत जांण वांणि जोतिस ततवेता
 आचारिज रिख उग्र जिके इक्खज गुण जेता ।
 रुचि मंडित खट करम तिके पंडित तेड़ाया
 ज्यां पूछै जैसाह किया औछाह सवाया ।
 नरनाथ कोडि मथुरा नयर वाजै सुसर वधामणा
 वाजंत्र सुतांन खट व्रीस वगि सोभै ग्यांन सुहामणा ॥५६॥
 सु दिह्णी अभसाह चित्त औछाह विचारै
 कमधज्जां नव कोट सुभट मन मोट सुंगारै ।
 पड़े घाव नीसांण चढे सिर दुब्बतां चंमर
 जांणि इंद्र औपियौ वृंद लींध्रां देवासुर ।
 सोभंति राग वाजिंत्र सुर आचिरजे गंध्रव अछर
 करि रूप दुवादस सूर किर नूर परक्खे नार नर ॥६०॥
 रथ मातंग तुरंग अंग प्रति अंग सिंगारे
 जगमगाति नव जाति साजि माणंक सुधारे ।

५९—तत=(तत्त्व) को । ततवेता=(तत्त्ववेत्ता) असली बात को जाननेवाला । रिख=श्रुति । इक्खज=देखा । रुचि०=पदकर्म में रुचि होने से शोभायमान । तेड़ाया=बुलाए । औछाह=उत्सव, उत्साह । कोडि=मन का उत्साह से । सुसर=अच्छे स्वरवाले । वधामणा=स्वागत । वाजंत्र=वाद्य । सुतांन=अच्छी तानवाले । सुहामणा=मन को प्रिय ।

६०—मन मोट=उदारचित्त । सु गारै=शृंगार-युक्त किए । घाव=डंका । नीसाण=नक्षत्रों पर । दुब्बता चंमर=चमरो के झपट्टे लगते । जांणि=मानों । वृद=समूह । देवासुर=देवता और दैत्य । तुर=स्वर । आचिरजे=आश्चर्य करते हैं । गंध्रव=गंधर्व । अछर=अप्सरा । सूर=सूर्य ।

६१—मातंग=हाथी । जगमगाति=जगमग करते हैं, चमकते हैं । नव जाति=नौ प्रकार के रत्न । साजि=तैयार करके ।

सोभि जानं सिरदार रूप अणुपार विराजै
 रतन निकरि किरि रुचिर भौमि वैरागर भ्राजै ।
 दूल्ह सधीर विच दीपियौ हीर जिहा गुण उज्जळं
 रिख वृंद सते किर वेधियौ वीज चंद्र बाधै कळं ॥६१॥

छंद भुजंगी

वसौ जानं सोभा छुभा देववाळी
 सुरांनाथ चै साथिवाळै सिघाळी ।
 थया वृंद नाखत्र कै चंद्र साथै
 कना सोभियौ सिंभु जीखेस माथै ॥६२॥
 भडां बाधि सोभा सुरां हूँत भ्राजै
 रहे इंद हावै जिसौ वींद राजै ।
 अनेके अनोपे गजे रूप ऐसौ
 करै एक ऐरापती दाप कैसौ ॥६३॥
 महा तेज मै राजि वाजी समर्थं
 रहै वेव पेखे खड़ा देव रत्थं ॥

जान = बरात । निकरि = समूह । भौमि० = भौमासुर की स्त्रियों का समुदाय ।
 हीर जिहा = हीरे के जैसा । रिख वृद० = मानों सप्तर्षियों के तारों को
 बढती कलावाले चद्रमा ने वेधा है । अर्थात् सप्तर्षियों के बीच में द्वितीया के
 चद्र के समान बरातियों में महाराजा शोभा देते हैं ।

६२—छुभा = सभा । सुरानाथ चै = इद्र के । सिघाळी = श्रेष्ठ । वृद =
 समूह । नाखत्र = नक्षत्र । कै = क्या । कना = किंवा । सिंभु = (शमु)
 महादेव । जीखेस = नदिकेश्वर ।

६३—हावै = आश्चर्यान्वित । वींद = दुलहा । अनोपे = अनुपम ।
 गजे = हाथी । ऐरापती = ऐरावत इद्र का हाथी । दाप = (दर्प) गर्व ।

६४—तेज मै = तेजोमय । राजि = पक्ति । वाजी = घोड़ों की । वेव =

दुनी मग्ग राजांन री सोभ देखै
 लखै कांम रै नांम सो वाधि लेखै ॥६४॥
 वरौ केसरां अन्तरां वोह वागां
 प्रभा चंद्र सोहै भड़ां वृंद पागां ।
 हुण संग मारुत्त सौरंभ हालै
 परस्सै तिणां पोख सुं दूख पालै ॥६५॥
 कमाळा लदे सन्न तयां द्रव्व कोड़ी
 सकट्टां लठां भार ज्यौ टांस जोड़ी ।
 विभारंभ आचंभ राठोड़वाळा
 मही छेलिवा ऊमडे मेघमाळा ॥६६॥
 वडै कोड़ि खेडै गजां वाजि राजां
 सुरंगां सुभट्टां गरट्टां समाजां ।
 अभैसाह जैसाह रै गेह आयाँ
 वरौ इंद्र सामंद्र हूँता सवायौ ॥६७॥

वेग, तेजी । दुनी = दुनिया, संसार । लखै = देखकर । काम = कामदेव ।
 लेखै = मानते हैं ।

६५—बोह = सुगंधि । वागा = पोशाक । प्रभा = काति । पागा =
 पगड़ियो की । मारुत्त = (मरुत्) पवन । सौरभ = सुगंधि । हालै = चलती है ।
 तिणा = तृणों के । पोख सुं = प्यार से । दूख पालै = दुःख को रोक्ती है ।

६६—कमाळा = पर्याप्त, काफ़ी । सन्न = (सर्व) सब । कोड़ी = (काटि)
 करोड़ । सकट्टा = गाड़ियों में । लठा = छकड़े । टांस = दवा दवा कर भरना ।
 विभारभ = वैभव का आरभ । आचंभ = आश्चर्य करानेवाला । छेलिया =
 सजावत कर दिया । ऊमडे = ऊपर की तरफ आकर ।

६७—वडै = वड़े उत्साह से चलाए । गरट्टा = समूह । सामद्र =
 समुद्र से ।

० दुहा

मारू आयौ मधुपुरी, श्री दूलह अभसाह ।
 परमोच्छ्व परणायवा, सुख मंठै जैसाह ॥६८॥
 ज्याँ रचना नृप ज्याग री, को वररौ कविराव ।
 वेदोक्त सासत्र वचन, पगि पगि लगन प्रभाव ॥६९॥
 साम्हेळै जोधांण सूं, आया भड़ आवेर ।
 पख दोनूं सोहै प्रभा, मोहै इंद्र कुवेर ॥७०॥
 पह तोरण पधरावियौ, नृपति मुरद्धरनाथ ।
 मिथला नयर विदेह धर, वर सुंदर रघुनाथ ॥७१॥
 उग्र लगन कर आरती, रायंगण पधराय ।
 पधराई परणायवा, कन्या कूरम राय ॥७२॥
 कूरमी कमधज्ज सूं, ओपै वामै अंग ।
 रवि रांना ससि रोहिणी, सुरपति सचि किर संग ॥७३॥

६८—मारू = मारवाड का । मधुपुरी = मथुरा । परणायवा = विवाह करने के लिये । मंठै = रचा ।

६९—ज्याग री = यज्ञ की । पगि पगि = पैँड पैँड पर । लगन = विवाह का दिन ।

७०—साम्हेळै = कन्या के पिता का वर के आदरार्थ सामने आकर मिलना, स्वागत । जोधांण सूं = जोधपुर (जोधपुर के राजा) से । पख = (पक्ष) कुल ।

७१—पधरावियौ = ले जाया गया । मिथला = जनकपुरी । विदेह = जनक राजा ।

७२—उग्र लगन = अच्छे लग्न में । रायंगण = राजागण में । पधराई = ले जाई गई । कूरम राय = कछवाहों का राजा ।

७३—कूरमी = कछवाही । ओपै = शोभा देती है । रवि राना = जैसे सूर्य अपनी स्त्री राणादे से । ससि० = चंद्रमा रोहिणी नक्षत्र से । सचि = इंद्राणी ।

राजरूपक

कवि श्रोपम पेसी कहा, श्रोपम और विचार ।
 जाणिक भायौ रूप मन, पायौ श्रिया मुरार ॥७४॥
 रायंगण कूरम रमणि, निरखै श्रमौ नरिंद ।
 नां रति विंद सरूप सम, इंद्र दुडिंद न चंद्र ॥७५॥

छंद जात हणुफाल

उच लगन लखि रिखि उरधि
 श्रव कुंण प्राचिय सुरधि ।
 रचि कनक वेह सुरंग
 श्रोपंति नव खण अंग ॥७६॥
 मृदु हरित वंस मंगाय
 प्रति वेह जुत रोपाय ।
 रचि चौक चंद्रण चार
 कृति मुकति रेख प्रकार ॥७७॥
 श्रियखंड वर मृगसार
 संग अवर तर घणसार ।

सुभ आज समधि प्रसिद्ध
 करि गार तिण जुति किद्ध ॥७८॥
 सुभ रचित पुंज समूल
 फधि वास मंजुल फूल ।
 विध तेण पाट वणाय
 रुचि दुलहि दूलह राय ॥७९॥
 पधराय जोड़ सप्रीत
 क्रिय पाणिग्रहण सक्रीत ।
 चित पवित्र पंडित चार
 अण पार वेद उचार ॥८०॥
 अभसाह सनमुख इंद
 नरनाह सोभ नरिंद ।
 धमराय दक्खण धार
 वळि वरण पृष्ठ विचार ॥८१॥
 अंग वाम वाणि धनईस
 सब कीध प्रण्य सुरीस ।
 जिण वार नृप जैसाह
 छुति(वि) निरखि धरि अवछाह ॥८२॥

कपूर । आज = (आज्य) घृत । समधि = समिधियों । गार = पक ।

७९—पु ज = ढेर, समूह । समूल = मूल सहित । मजुल = सु दर ।

तेण = उसके । पाट = पट्टा ।

८०—जोड़ = साथ । पाणिग्रहण = हाथ पकड़ना, हथलेवा जोड़ना ।

सक्रीत = कीर्ति-सहित ।

८१—इद = इद्र, इद्र की दिशा अर्थात् पूर्व दिशा में । धमराय = धर्मराज । वरण = वरुण देवता ।

८२—धनईस = कुबेर । प्रण्य = प्रसन्न । सुरीस = देवताओं के स्वामी ।

छुवि = शोभा । अवछाह = उत्साह ।

अमसाह सिर उण वार
 आपंत लख धन वार ।
 नरनाथ रमणि सनेम
 परखंत कमधज प्रेम ॥८३॥

दुहा

कूरम नृप उच्छ्व कियौ, वेद सनीत विचार ।
 दुलहणि जुग लीधा दुलहि, चौरी फेरा च्यार ॥८४॥
 भाँवरि भाँवरि भूप रौ, नरपति वदन निहार ।
 रजत महामाणक रतन, आपै सीस उवारि ॥८५॥

छंद वेद्यकखरी

वृति जुति अगनि अधूम विराजै
 रतन जड़ित वेदी दुति राजै ।
 दिव्य काष्ट खट जाति अदूखति
 अगूर कपूर घिरत जुत आहुति ॥८६॥
 आपै वेद जमणिका आगै
 ज्वाळ अमळ वेदी मधि जागै ।

८३—आपत=देता है । लख=लक्ष । वार=सिर पर घुमाकर ।
 रमणि=स्त्री । सनेम=नियम सहित ।

८४—सनीत=नीति सहित, रीति सहित । जुग=दोनों । फेरा=सौंवरि ।

८५—रजत=चौदी, रौप्य । आपै=दिये । सीस उवारि=सिर
 पर घुमाकर ।

८६—वृति=परिधि । जुति=युक्त । अधूम=धूम-रहित । वेदी=
 होम करने का त्यंडिल (चवूतरी) । खट जाति=छ प्रकार के । अदूखति=
 दोष-रहित, शुद्ध ।

८७—आपै=शोभा देते हैं । जमणिका=कनात के । मधुपर्कादि=

मधुपरकादि सरस रस माधुर
 संसकार परखे देवासुर ॥८७॥
 यौ सिर मौड़ रतनमय औपै
 ऊपरि आतपत्र आरोपै ।
 दूलह सिर सिर राजदुलारी
 करै चमर कन्या कोमारी ॥८८॥
 गान तरुणि मुखि हरखित गावै
 लखि दूलह चखि पलक न लावै ।
 भूखण रतन कनक नह भाळै
 नृपति अभै चौ रूप निहाळै ॥८९॥
 ऊपरि राई लूण उतारै
 वळि नौछावर प्राण विचारै ।
 वाजै द्वार छत्रीसू वाजा
 रीत सप्रीत परणियौ राजा ॥९०॥

मधुपर्क प्रभृति । कास्यपात्र में दही, घृत, शहद, मिश्री और जल, इन्
 मिलाकर पूजनीय के अर्पण करना मधुपर्क कहलाता है । इसमें जल व
 अल्प, मिश्री, दही और घृत बराबर, शहद सबसे अधिक रहना चाहि
 माधुर = मधुर, मोठा । परखै = देखते हैं ।

८८—मौड़ = सेहरा । आतपत्र = छत्र । आरोपै = धारण किय
 राजदुलारी = राजकन्या । कोमारी = क्वारी, कुमारिका ।

८९—तरुणि = युवती स्त्रियाँ । चखि० = आँख की पलक नहीं प
 देती । भाळै = देखती हैं । निहाळै = देखती हैं ।

९०—ऊपरि० = दूलहा दुलहन के ऊपर राई-लून करती हैं । वळि
 फिर । नौछावर = द्रव्य को सिर पर घुमाकर देना । प्राण विचारै
 इन पर स्त्रियाँ प्राण न्यौछावर करना विचारती हैं ।

वार्ता

मंगलाचार की रचना अपार
 एक रसणा सू को पढै पार ।
 वेद के पातक गांन धुनि गावै
 मूरतवंत वेद के रूप दरसावै ।
 अठार भार वनस्पती का पत्र फूळ फळ ।
 अड़सठ तीरथ का निरमळाचार जळ ।
 राजा जैसाह कन्यावळ कौ संकळप लियौ
 सो वेदोकति संसकार करि पार कियौ ।
 दांन के प्रमाण दुहुँ राजानूं के पांण
 मेघ के मँडांण कहा सातूं मैहरांण ।
 देस देस के विद्याधर सूत मागध वंदी जण
 आसा धर आप सो भए पूरण ॥

दुहा

महारांणी लीधां महल, आयौ श्री अभसाह ।
 जगि रति मदन हुलास जिम, ओप विलास अथाह ॥६१॥

वार्ता—रसणा सू = जीभ से । कन्यावळ = कन्यादान का । पार कियौ = पूर्य किया, समाप्त किया । प्रमाण = परिमाण । पाण = शक्ति । मेघ के मँडाण = मेघ वरसने का आडवर । मैहराण = (महार्णव) समुद्र । विद्याधर = पंडित । सो = वे । पूरण = (पूर्य) धन मिलने से ।

६१—महल = प्रासाद, राजमहल । जगि रति = रात्रि के जागना । विवाह के अनंतर त्रियौ गीत गाती हुई रातभर जागती रहती हैं उसे राती जोगा कहते हैं । मदन हुलास = कामदेव के आनंद के समान ।

छंद वेञ्चकखरी

राजै महल श्रमौ महाराजा
 श्रीवर जेम प्रेम गुण साजा ।
 नार चतुर इक वदन निहारै
 वेखि आभ चख लाभ विचारै ॥६२॥
 एक सुघड रस कायब उच्चर
 पूरण सुख लूटै प्रसनोतर ॥
 बळ गुण वयण एक बोलावै
 सब लख उण रौ भाग सरावै ॥६३॥
 गायण एक सपत सुर गावै
 लेख अछर उरवसी लजावै ।
 भांके एक हास दग भूलै
 फबि रवि उदै कमळसी फूलै ॥६४॥
 अति रीभौ इक विरद उचारै
 सुख उपजै सुज सुमति सँभारै ।
 राज रमणि महाराज रिभावै
 अति हित निरख हरख उपजावै ॥६५॥

९२—श्रीवर=विष्णु भगवान् । इक=एक, केवल महाराज के मुख के देखती है । वेखि=देखकर । आभ=काति ।

९३—रस कायब=शृंगाररस-सबधी काव्य के । बळ=बल, गुण और वचन इनमें से एक हो तो भी लोग तारीफ करते हैं । और जहाँ स देखने में आवे वहाँ उसके भाव की प्रशंसा करते हैं ।

९४—गायण एक=एक गानेवाली ऐसी है जो सातों स्वरों का गान करती है । लेख० =जिसके गान को समझकर उर्वशी अप्सरा लजित होती है भांके=देखकर । भूलै=भोला खाती है । रवि उदै० =सूर्य के उदित होने से ।

९५—सँभारै=स्मरण करता है ।

दुहा

दंपति रूप अनूप दुति, सोभा हूँत सवाय ।
 सीळ तरौ जोड़ै सथिर, लज्या वैठी आय ॥६६॥
 लेखे एम निसीत लग, पेखे प्रेम प्रगास ।
 जगि रति मदन विलास ज्यौं, हित चित परख हुलास ॥६७॥
 समझि चली सुंदर सवै, निज मंदिर लखि नार ।
 तन ल्याई कुळ कांण तैं, मन नृप रूप मभार ॥६८॥
 यौं महलै राजै अभौ, वस दुलही रस वृंद ।
 इंद सची नह ऐरसौ, जो सुख प्रिया नरिंद ॥६९॥
 निज मजलस रस सज्जणां, विंजन ऊग विहांण ।
 हित करणै जैसाह रै, वरणै को कवि वांण ॥१००॥
 परसी कमधां मधुपुरी, जंमण किया सिनांन ।
 वूठा भड़ मंडे विभै, करे उमंडे दांन ॥१०१॥

९६—दपति = स्त्री-भर्तार । अनूप = अनुपम । सीळ तरौ जोड़ै = पातिव्रत्य के साथ । सथिर = स्थिर ।

९७—निसीत = अर्धरात्रि तक । प्रगास = प्रकाश । परख = देखकर, परीक्षा करके ।

६८—तन ल्याई० = कुल के लिहाज से शरीर अर्पण किया, परंतु रानी का मन राजा के रूप में लगा हुआ है ।

६९—सची = इद्राणी । ऐरसौ = ऐसा ।

१००—निज मजलस = अपने स्थान में । रस सज्जणा = सजनों को आनंद होता है । विंजन० = प्रतिदिन भोजन की तैयारियाँ होती हैं । हित-करणै = जयसिंह जो प्रेम करता है ।

१०१—परसी = स्पर्श किया, दर्शन किया । जमण = यमुना में । वूठा भड़० = वैभव की वरसनेवाली भड़ी लगी । उमंडे = उदारचित्त होकर ।

पातल भीम नरिंद रै, जोधे नृप छळ जांण ।
 लूंटायौ लोभाउवां, महि द्रव लक्खि प्रमांण ॥१०२॥
 जग तूठौ वंदी जणां, श्री दूलह अभसाह ।
 किया सवाई मांडहै, तळ दाई वेराह ॥१०३॥

छप्पय

उंच दिवस असटमी आद पख भाद्रव आयां
 महा ज्याग मधुपुरी हुवौ उच्छ्रव मनभायां ।
 परणीजै अभसाह कियौ निरवाह कविंदां
 दांन पेखि अचरिज्ज हुअौ सामंद नरिंदां ।
 पख एक ईख मधुवन पुरी सीख करे जैसाह सूं
 असवार थयौ राजा अभौ इण प्रकार औछाह सूं ॥१०४॥
 परणीजे मधुपुरी अभौ वृंदावन आयौ
 पेखि धांम सुख परम भड़ां तीरथ मन भायौ ।
 परखि निगम द्रुम पुंज हेक सुख कुंज निहारे
 हेक पुळिण हित करै हेक जळ जमण विहारै ।

१०२—पातल० = राज के बहु जोधा शाखा के प्रतापसिंह और भीमसिंह
 ने राजा के वास्ते लोभी पुरुषों के एक लाख द्रव्य दिया ।

१०३—मांडहै = कन्या के पिता के घर में । तळ दाई वेराह = दोनों
 राहवाले हिंदू मुसलमानों के तले देनेवाला अर्थात् नीचा किया; अथवा दोनों
 का हाथ टिका दिया ।

१०४—उंच दिवस = ऊंचा दिन । आद पख = कृष्णपक्ष । महा
 ज्याग = बड़ा यज्ञ (विवाह) । मनभाया = मनचाहा । सामंद नरिंदा =
 समुद्र के राजाओं अर्थात् विलायतवालों के । पख एक ईख = एक पक्ष
 मथुरा के देखकर ।

१०५—परखि = देखकर । निगम = वेद । द्रुम० = एक बार सुखकर
 ऋत्नों का समूह और एक बार कुंज के देखा । एक बार यमुना कातट

इक बार बार वंदै विपुन निरखै नित्य विहार घर
सुमरै अनेक वाधा हरण राधानंद कँवार वर ॥१०५॥

छंद भुजंगी

वरौ रूप वृंदावनं श्रोप वाधू
सदा सेवतं देवतं वंद साधू ।
तरां भार अड्डार नूं भारतैसौ
अनेकां विराजै वृखां रूप श्रैसौ ॥१०६॥
सुरां भंव रूपी तरां अंव सोमै
लखे पारिजाती तजै मार लोभै ।
प्रभा संप चंपे कळी जाळ पेखे
लजै भौण संजीवनी द्रोण लेखे ॥१०७॥
फवै प्रेम दूरौ इसा केम फूलै
भ्रमै इंद्र खंडीवनं वृंद भूलै ।

और एक बार यमुना के जल में क्रीड़ा की । वर = (वारि) जल को बंदन किया । कँवार वर = क्वारौ कन्याओं का वर ।

१०६—श्रोप = शोभा । वाधू = अधिक । देवत = देवताओं का । वंद = समूह । तरा = (तर) वृक्षों को । तरा भार० = वह वृंदावन अनेक वृक्षों से ऐसी शोभा देता है कि मानों वह अष्टारह मार वनस्पतियों को भाररूप समझता है । वृखा = वृक्षों का ।

१०७—सुरां भंव० = वृक्षों में आम्रवृक्ष ऐसी शोभा देते हैं कि जैसे देवताओं का गुच्छा, समूह । लखे० = वृंदावन को देखकर कामदेव कल्प-वृक्ष को छोड़ता है । प्रभा० = चंपे की कलियों का समूह देखकर संजीविनी श्रीपथि का भवन द्रोणाचल लजित होता है ।

१०८—फवै० = द्विगुण प्रेम के कारण पुष्प जैसे वृंदावन में प्रफुल्लित हुए हैं, ऐसे दूसरी ठौर कैसे फूलें । इसी लिये भ्रमर-समूह इंद्र के खांडव वन को

निवासै मुखसै वसुदेव नीवू
 जिसाई रसाळै रसा रूप जंवू ॥१०८॥
 रसे माधुरे पी जंभीरी विजोरा
 मुकै साख फूलां फलां भारि भोरा ॥
 सनी सी मधू दाख अंनार सेवा
 दियौ आणि लंचै सुधा जांणि देवा ॥१०९॥
 फळं कंदळी श्रीय स्वादे अफारा ।
 छये श्रेय वादांम पिस्ता छुहारा ॥
 सुधा साव नारंगियां रंग सोहै
 महादेव देवेस मेवे विमोहै ॥११०॥
 अनेके फले भारिया वृक्ख ओपै
 लिये चाहि सेवा न को जाय लोपै ॥
 सुगंधाकरं सुंदरं फूल सोहै
 महाथंभ सौरंभ सिंभू विमोहै ॥१११॥

मूल गया है । निवासै = सुगंधिवाले । मुखसै = स्वादिष्ठ । वसु = उत्तम ।
 रसाळै = (रसालय) रस से पूर्ण ।

१०९—पी = प्रिय । साख = टहनी । भोरा = गुच्छा । सनी सी
 मधू = शहद से मिली हुई हो जैसी । लंचै = लालच करते हैं,
 लालायित होते हैं ।

११०—कदळी = जमीकद आदि कद । श्रीय = शोभा । अफारा =
 बहुत अधिक । छये = छाये हुए । श्रेय = श्रेष्ठ । सुधा = अमृत । साव =
 स्वाद, जायका ।

१११—भारिया = भारवाले । सेवा = सेव नाम का फल । न को० =
 कोई जाकर इनकार नहीं करता । सुगंधाकर = सुगंधि की खान । महाथंभ =
 वड़े तनेवाले । सौरंभ = सुगंधि वृक्ष । सिंभू = महादेव के ।

फुवै मोगरो सेवती जाय फूली
 भूँगी पंति सेवति भूली अभूली ।
 लता माधुरी मालती फूल लेखै
 दसा आप भूलै तपी रूप देखै ॥११२॥
 परा केतकी केवड़ा वात पावै
 अनेकां जणां दूर सोरंम आवै ।
 लसै वृंद सानंद कुंद गुलावं
 निरखे हुवै इंद्रवाडी निरावं ॥११३॥
 वणै कोकिला मोर चाकोर वाणी
 सुकं सारिकायं सुवायं सुहाणी ।
 सुखे वैण कारंडवं कोक सदै
 वळे जीह सूं प्रीय वावीय वंदै ॥११४॥
 हमाऊ रसं सारसं राजहंसं
 वृखे भौर भंकार वेपार वंसं ॥

 ॥११५॥

११२—फूली = प्रफुल्लित हुई । सेवती = गुलाब का एक मेद । भूली = लटकी । अभूली = भूल न करके । धूलै = मस्तक पर धारण करते हैं । तपी = तपस्वी लोग ।

११३—परा = उत्तम । वात पावै = वायु का स योग पाकर । जणा = लोगों को । सोरभ = सुगंध । लसै = शोभा देता है । वृंद = वृदावन में । कुंद = मोगरा । इंद्रवाडी = इंद्र का वाग । निराव = कातिहीन । वृदावन की शोभा के आगे ।

११४—कोकिला = कोयल । चाकोर = चकोर पक्षी । सुक = सूआ । सुवाय = अच्छी वाणी । सुहाणी = मन को प्रिय लगनेवाली, सुहावनी । कारडव = खड़हास, हस-विशेष । कोक = चकवा, पक्षी-विशेष । सदै = शब्द । वळे = फिर । जीह सू = जिहा से । वावीय = एक प्रकार की चिड़िया ।

११५—वृखे = वृक्षों पर । वेपार = अपार ।

दुहा

वट तमाल पीपल विरख, अरुजन समी अपार ।

ईढ तजै पत्र एक री, सुरत पांचेई सार ॥११६॥

छप्पय

ताल साल मालिका बकुल कुबजक खरजूरी

बौलसरी माधुरी निगर भर हरी सनूरी ।

कुमुद ढाक कल्हार वेण कचनार विराजै

सोन जाय पल्लव असोक सुर धोक सु साजै ।

मंदार पारजाती कल्प हरिचंदन संतान तर

परसियौ अभै वृंदा विपन कुंज पुंज तरवर निकर ॥११७॥

दुहा

वृंदावन सुख वेखतां, निज दळ किया निपाप ।

श्री बाई सूरजकँवर, मिळण बुलाई आप ॥११८॥

साथ सवाई तेड़ियौ, जोधहरै जैसाह ।

रीत विविध मनुहार री, अति उद्धरी अथाह ॥११९॥

११६—वट = बरगद का पेड़ । समी = खेजडा । ईढ = क्वावरी ।

सुरत = सुरत, स्वरूप । सार = मुख्य ।

११७—मालिका = माला, पक्ति । बकुल = मौलसरी । कुबजक = कुजकूजा नामक वृक्ष-विशेष । निगर = (निकर) समूह । सनूरी = कातिवाली, सुंदर । कुमुद = रात्रिविकासी कमल । (इस प्रकरण में कुमुद को लिखना अयोग्य है) । ढाक = पलाश का वृक्ष । कल्हार = श्वेत कमल । वेण = (वेणु) बाँस । सोन जाय = सोन चमेली । पल्लव = पत्र, पान । असोक = अशोक का वृक्ष । धोक = नमस्कार । मदार० = मंदार आदि पाँचों देवतरु हैं । कल्प = कल्पवृक्ष । कुंज पुंज = कुंज का समूह ।

११८—वेखता = देखते, दर्शन करने से ।

११९—सवाई = सवाई जयसिंह के । तेड़ियौ = बुलाया । जोधहरै = जोधपुर के राजा ने । उद्धरी = की गई ।

मिलि पधराय सवाय हित, डेरा दिया समीप ।
 छत्रपति छाजै ऊधरै, राजै जोड़ महीप ॥१२०॥
 प्रतिदिन अति विंजन प्रवित, पाकादिक मिष्टान्न ।
 वात कही मैं क्यों वणै, जाणै वात जिहान ॥१२१॥
 घृत पूरित रस जेण वण, अन मिष्टान अपार ।
 तरकारी सुथरी अतर, अति सुदर आचार ॥१२२॥
 एककी अभसाह री, गोठां उठै गरत्य ।
 प्रगट इतै धन और पह, सो जिग करै समत्य ॥१२३॥
 करि उच्छव सूरजकँवर, कीध विदा अभसाह ।
 रिध सोवन मोती रतन, वसन अमोत्य विसाह ॥१२४॥
 रथ गज वृषभ तुरंग रथ, दन अनमिति सत दास ।
 सुसा विदा किय नेम सूं, पूरण प्रेम प्रकास ॥१२५॥
 पुहतौ फिर मथुरा पुरी, सीख करै जैसाह ।
 चढि आयौ दुळतां चमर, सहर दिली अभसाह ॥१२६॥

इति श्री राजराजेश्वर महाराजा अभैसिंहजी रा परम जस राजरूपक
 मैं श्री मथुराजी परणिया नै दिल्ली पधारिया सो विगत
 एकोनचत्वारिंश प्रकास ॥ ३६ ॥

१२०—पधराय=प्रवेश कराकर । सवाय हित=सवाए प्रेम से ।
 ऊधरै=अत्यंत अधिक ।

१२१—विंजन=(व्यंजन) भोजन की तैयारियाँ । प्रवित=पवित्र ।
 मिष्टान्न=मिठाई । कही मैं=कहने में । जिहान=(जहान) जगत् ।

१२२—अन=(अन्य) दूसरा । तरकारी=मास अथवा शाक । सुथरी=
 श्रेष्ठ । अतर=(इतर) दूसरा । आचार=केरी आदि का ।

१२३—एककी=प्रत्येक । गोठा=(गोठी) प्रोत्तिभोज में । गरत्य=द्रव्य ।
 इतै=इधर । पह=(प्रसु) राजा । सो=एक सौ । जिग=यज्ञ करने की ।

१२४—रिध=(श्रद्धि) बहुत । विसाह=खरीद कर ।

१२५—दन=दान । अनमिति=अपरिमाण, बहुत । सत=सौ १०० ।
 सुसा=(स्वत्ता) वहिन । नेम सूं=नियम से ।

१२६—दुळता चमर=चमर होते ।

छापय

अति रस जस ऊधरै अभौ दिल्ली पुर आयौ
मिलै साह महमंद पूछ उच्छव सुख पायौ ।
मिलण मीर उंमराव राव राजा सब आवै
कोड ममारख कहै उवरि वड सुख उपजावै ॥
वंदै प्रताप हिंदू तुरक च्यारि चक्र सोभा चवै
सकबंध कोट कीधा सथिर नृप कमंध छाया नवै ॥ १ ॥

दुहा

उर अभिलाख प्रगट्टियौ, धर पेखण जोधांण ।
हुई खुस्याली भूप दळ, सीख दर्ई सुरतांण ॥ २ ॥
उच्छव सूं चढियौ अभौ, देखण मारु देस ।
अवध दिसी किर लंक सूं, खडिया राम नरेस ॥ ३ ॥
कमधां पति दरकूच कर, आयौ गढ जोधांण ।
सेख सीत आगम सिसर, हर उत्तर रथ भांण ॥ ४ ॥

छंद हरणूफाल

जग नृपति आगम जांण, मन हरख सुख अप्रमांण ।
नव कोट घर घर नूर, ससि सरद किर छवि सूर ॥ ५ ॥

१—रस = प्रेम, प्रीति । ऊधरै = ऊंचा, उत्तम । ममारख = कल्याण-
कारी । उवरि = मन में । वदै = प्रणाम करते हैं । च्यारि चक्र = चारों
दिशाओं में । चवै = कही जाती है । सकबंध = युद्ध करनेवाला । कोट =
किला । नवै = नौ ९ । मारवाड़ राज्य के नौ कोट प्रसिद्ध हैं ।

२—उर = मन की । पेखण = देखने को । खुस्याली = खुशी, आनंद ।
दर्ई = दी ।

३—मारु = मारवाड़ । अवध दिसी = अयोध्या की तरफ । किर =
मानो । खडिया = रवाना हुए ।

४—सेख = शिशिर ऋतु के आने से कुछ ठंड बाकी रही थी ।
हर = सूर्य का रथ उत्तर दिशा की तरफ चला ।

५—जग = जगत् । नव कोट = मारवाड़ में । नूर = शोभा । ससि =
मानों शरद् ऋतु में चंद्रमा और सूर्य शोभा देते हैं ।

रज सुभ्र गोपुर रूप, अभ्रसिखर हंत; अनूप ।
 दिपि कनक तोरण द्वार, सम कुसम माळ सिंगार ॥ ६ ॥
 प्रति पोळि भूळ सप्रीत, गावंति सुंदर गीत ।
 जगमगत दीपक जोत, अति जोति पंति उद्योत ॥ ७ ॥
 सुख राजमग जळ सौंच, वणि कुसमगर तिण वीच ।
 प्रति हाट दांम प्रकास, सोरंभ फूल सुवास ॥ ८ ॥
 पट वसन हाट अपार, आछादि अंवर चार ।
 निरखंत रूप सनेम, प्रतिमहल त्रिय अति प्रेम ॥ ९ ॥
 पुसपंजळी अणपार, वरखंत कुसम कुमार ॥
 जण पंति जुत वाजार, परखंत ओप अपार ॥ १० ॥
 सतपंति जोत मुसाल, वाजित्र सवद विसाल ।
 पदि मुलति कौतल पाय, जिण निरख नट नमि जाय ॥ ११ ॥

६—रज = राज्य के । सुभ्र = श्वेत । गोपुर = शहर का दरवाजा ।
 अभ्रसिखर = बादल के शिखर । अनूप = सुंदर । सम० = पुष्पों की
 माला से शृंगार किया हुआ ।

७—प्रति पोळि = हर दरवाजे पर । भूळ = झोसमूह । जोति = तेज ।
 पति = पंक्ति । उद्योत = प्रकाशमान है ।

८—कुसुमगर = (कुसुमागार) पुष्पों के घर । दाम = (द्रम्म) द्रव्य ।
 सोरंभ = सुगंधि ।

९—पट = कपड़ों से । आछादि = छा दिया है । अवर = आकाश ।
 चार = (चार) सुंदर ।

१०—पुसपंजळी = (पुष्पाजलि) हाथ से पुष्प अर्पण करना । कुमार =
 कुमारिका । जण = (जन) लोग । परखंत = देखते हैं । ओप = शोभा ।

११—सतपति = सैकड़ों पत्कियाँ । मुसाल = दीपिका । पदि० = कोतल
 घोड़े पाँवों से ऐसी चाल चलते हैं ।

जगमगत साज जड़ाव, दुत सूर किर दरसाव ।
 गज ओप रूप शृंगार, लखि इंद्र तजत न लार ॥१२॥
 नीसांण पंतिय नेत, वानेत सत धर वेत ।
 अति चरित आतस अग्गि, लखि अमर अचरज लग्गि ॥१३॥
 अस्व दुरद जेव अनेक, अनि छात गृह अनेक ।
 सुभ तांन नौवत सह, मनि हरत गंध्रव मह ॥१४॥
 सहनाय सुर विचि सोह, वृति अछुर लेत विमोह ।
 सब सख संजुत सूर, पयदात मुंड सपूर ॥१५॥
 पछि पैक भूमकत पाय, रिभ्रवंत नटवर राय ॥
 अमसाह गज असवार, अति ओप रूप अपार ॥१६॥
 रजि मेघडंबर रूप, सिर भिलत चमर सरूप ।
 वपि ओप वसन वणाव, रवि तेज मुरधर राव ।
 उमराव रूप अपार, सँग सुभट लख सिरदार ॥१७॥

१२—जगमगत = चमकता हुआ । साज = घोड़ों का साज । जड़ाव = रत्न-जटित । दुत = (द्युति) काति । ओप = शोभा देते हैं । लखि० = जिनके देखकर हृद्र पीछा नहीं छोड़ता ।

१३—नीसान = भ्रष्टा, अथवा वाद्य । नेत = भाले । वानेत = तीरदाज । सत = सौ (१००) । धर वेत = (वेत्रधर), ड्यौढ़ीदार । आतस = आतिशबाजी । अग्गि = आगे ।

१४—अस्व = घोड़े । दुरद = हाथी । जेव = शोभा देते हैं । अनि = (अन्य) दूसरे । छात = राजा के घर में । तान = स्वर । सह = शब्द । मनि = मानौ ।

१५—वृति = (व्रत) नियम-पूर्वक । पयदात = पैदल सिपाही ।

१६—पछि = पीछे, पीठ में । पैक = राजसेवक । नटवर राव = कृष्ण भगवाम् को ।

१७—रजि = शोभा देता है । मेघडंबर = छत्र । भिलत = शोभा देता है । वपि = (वपु) शरीर पर । वसन वणाव = वस्त्रों की रचना ।

छप्पय

प्रथीनाथ गढ पौळि प्रथम अभसाह पधारे
 तोरण वंदनमाळ प्रगट उच्छ्रव अण पारे ।
 कनक कलस जुति कुसम पढे दुज पांणि पवित्रिय
 हरी द्रोव दधि अखत ओप दीपक आरत्तिय ।
 मृदु कंठ गान तरुणी मुखे निरखे रूप नरचंद रौ
 नवरंग पत्रवाड़ी विपुन किरि नंदी वन इंद रौ ॥१८॥

दुहा

पौळि पौळि उच्छ्रव प्रवळ, वेदोकति विसतार ।
 राजा तखत विराजियौ, सुभ चौकी शृंगार ॥१९॥
 कवि नव नव कायव कथै, गायव तांन सगांन ।
 वाजिना लोमै अमर, नर सोमै दीवान ॥२०॥
 रजधानी उच्छ्रव रहसि, मणि दीपक अप्रमाण ।
 सुंधै महल सिंगारिया, सोरंभी लहराण ॥२१॥
 उमरावां बीडा दिया, विदा किया तिण वार ।
 महिपति चडियौ मिंदरां, बाहुडियौ दरवार ॥२२॥

१८—जुति = युक्त । कुसम = पुष्प । दुज = ब्राह्मण । पाणि = हाथों में ।
 पवित्रिय = दम की पवित्री धारण किए हुए । हरी = सज्ज । द्रोव = दूर्वा ।
 अखत = चावल । आरत्तिय = आरती । नवरंग = नौ रंगोंवाली । पत्रवाड़ी =
 पनवाड़ी । विपुन = (विपिन) जगल । नदी वन = नंदन वन ।

१९—चौकी शृंगार = सिंगार चौकी, यह जोधपुर के किले में एक
 चबूतरा है, जिस पर राजा बैठा है ।

२०—नव नव = नए नए । कायव = काव्य । गायव = (गायक)
 गानेवाले । दीवान = राजसभा में ।

२१—रजधानी = राजधानी में । रहसि = रहता है, सदा होता है ।
 सुंधै = सुगंध से । सोरंभी = सुगंधि । लहराण = लहर की तरह फैलती है ।

२२—बाहुडियौ = नमात हुआ ।

जगमगत साज जड़ाव, दुत सूर किर दरसाव ।
 गज श्रोप रूप शृंगार, लखि इंद्र तजत न लार ॥१२॥
 नीसांण पंतिय नेत, वानेत सत धर वेत ।
 अति चरित आतस अग्गि, लखि अमर अचरज लग्गि ॥१३॥
 अस्व दुरद जेव अनेक, अनि छात गृह अनेक ।
 सुम तांन नौबत सह, मनि हरत गंधव मह ॥१४॥
 सहनाय सुर विचि सोह, वृति अछुर लेत विमोह ।
 सव सख संजुत सूर, पयदात भुंड सपूर ॥१५॥
 पछि पैक भूमकत पाय, रिभवंत नटवर राय ॥
 अभसाह गज असंवार, अति श्रोप रूप अपार ॥१६॥
 रजि मेघडंबर रूप, सिर भिलत चमर सरूप ।
 वपि श्रोप वसन वणाव, रवि तेज मुरधर राव ।
 उमराव रूप अपार, संग सुभट लख सिरदार ॥१७॥

१२—जगमगत = चमकता हुआ । साज = घोड़ों का साज । जड़ाव = रत्न-जटित । दुत = (द्युति) काति । श्रोप = शोभा देते हैं । लखि० = जिनके देखकर इन्द्र पीछा नहीं छोड़ता ।

१३—नीसांण = भूटा, अथवा वाद्य । नेत = भाले । वानेत = तीरदाज सत्त = सौ (१००) । धर वेत = (वेत्रधर) ड्यौड़ीदार । आतस = आतिशबाजी अग्गि = आगे ।

१४—अस्व = घोड़े । दुरद = हाथी । जेव = शोभा देते हैं । अनि = (अन्य दूसरे) । छात = राजा के घर में । तान = स्वर । सह = शब्द । मनि = मानौ

१५—वृति = (व्रत) नियम-पूर्वक । पयदात = पैदल सिपाही ।

१६—पछि = पीछे, पीठ में । पैक = राजसेवक । नटवर राव = कृष्ण भगवाम् को ।

१७—रजि = शोभा देता है । मेघडंबर = छत्र । भिलत = शोभा देता है । वपि = (वपु) शरीर पर । वसन वणाव = वस्त्रों की रचना ।

छप्पय

प्रथोनाथ गढ पौळि प्रथम अमसाह पधारे

तोरण वंदनमाळ प्रगट उच्छव अण पारे ।

कनक कलस जुति कुसम पढै दुज पांणि पवित्रिय

हरी द्रोव दधि अखत ओप दीपक आरत्तिय ।

मृदु कंठ गान तरुणी मुखे निरखे रूप नरचंद्र रौ

नवरंग पत्रवाड़ी विपुन किरि नंदी वन इंद रौ ॥१८॥

दुहा

पौळि पौळि उच्छव प्रवळ, वेदोकति विसतार ।

राजा तखत विराजियो, सुभ चौकी शृंगार ॥१९॥

कवि नव नव कायव कथै, गायव तांन सगांन ।

वाजिन्ना लोभै अमर, नर सोभै दीवान ॥२०॥

रजधानी उच्छव रहसि, मणि दीपक अप्रमाण ।

सुंधै महळ सिंगारिया, सोरंभी लहराण ॥२१॥

उमरावां वीडा दिया, विदा किया तिण चार ।

महिपति चडियो मिंदरां, बाहुडियो दरवार ॥२२॥

१८—जुति = युक्त । कुसम = पुष्प । दुज = ब्राह्मण । पांणि = हाथों में । पवित्रिय = दर्भ की पवित्री धारण किए हुए । हरी = सव्ज । द्रोव = दूर्वा । अखत = चावल । आरत्तिय = आरती । नवरंग = नौ रंगोंवाली । पत्रवाड़ी = पत्रवाड़ी । विपुन = (विपिन) जंगल । नदी वन = नदन वन ।

१९—चौकी शृंगार = सिंगार चौकी, यह जोधपुर के किले में एक चबूतरा है, जिस पर राजा बैठता है ।

२०—नव नव = नए नए । कायव = काव्य । गायव = (गायक) गानेवाले । दीवान = राजसभा में ।

२१—रजधानी = राजधानी में । रहसि = रहता है, सदा होता है । सुंधै = सुगंधि से । सोरंभी = सुगंधि । लहराण = लहर की तरह फैलती है ।

२२—बाहुडियो = समाप्त हुआ ।

पाटंबर पग पांवडै, सुंदर गांन सुवासि ।
 मुख निरखे हरखै महल. गायण दासि खवासि ॥२३॥
 धन आजूणौ दोहड़ौ, धन आजूणी रात ।
 आयौ ग्रह मारू अमौ, किरि रवि जोति प्रभात ॥२४॥
 मृगमद अंबर सारघण, गंधसार अंगरेल ।
 कुमकुमादि केसर अतर, विहति सुगंधी रेल ॥२५॥
 रूप नरुकी राणियां, वड भागणि वड लाज ।
 पाधारै आया प्रथम, महलि जिके महाराज ॥२६॥
 महलि महलि आणंद मन, निसि प्रति प्रेम निवास ।
 पेखि सदन सुख भूप कौ, लाजै मदन विलास ॥२७॥

छप्पय

तिलोतमा मैणका सची उरवसी सरोतरि
 सुरपत्ती सेवतां ईढ न धरै तिण औसरि ।

२३—पाटंबर=रेशमी वस्त्र । पग पावडै=राजा के पैर रखने के स्थान पर । सुवासि=अच्छी सुगंधि । महल=(महिला) रानियाँ ।

२४—धन=धन्य । आजूणौ=आज का । दोहड़ौ=दिन । ग्रह=घर पर ।

२५—मृगमद=कस्तूरी । अंबर=एक सुगंधित पदार्थ । सारघण=(घनसार) कपूर । गंधसार=एक सुगंधि पदार्थ । अंगरेल=अगरबत्ती । कुमकुमादि=केसर-कस्तूरी-कपूर मिलाकर घिसा हुआ चदन । विहति=वेहद । रेल=फैली ।

२६—नरुकी=नरुका वंश की रानी । राणियां=अन्य समस्त रानियों में । पाधारै=आई । महलि=जिस महल में ।

२७—महलि महलि=महल महल में । निसि प्रति=रात्रि में । पेखि=देखकर । सदन=घर । लाजै०=कामदेव का सुखभोग लज्जित होता है ।

२८—तिलोतमा मैणका=दोनों अप्सरा हैं । सची=इद्राणी । सरोतरि=समान, सदृश । सुरपत्ती=इद्र । ईढ=बराबरी । औसरि=

कंता सहित कुवेर वरण निज तरणि विलासत
सरस लेख अभसाह पेखि साराह प्रकासत ।
रति मदन वदन हुइ हीणरस रसि उज्जलि पावस धरणि
नव नव विलास नरपत्ति रा ज्यों हुलाल हरि गोपि जणि ॥२८॥

दुहा

यों महिलै राजै अभौ, दिन साजै कमधज ।
सुर वाजै वाजा सरिस, लाजै मेघ गरज ॥२९॥

छप्पय

चक्रवति दिन पांच मै कियौ दरवार सकारण
अदव थयौ ऊमरां पटां ऊधरां वधारण ।
वळे भाग सेवगां लाग घारी समसत्तां
मागध वंदीजणां सूत अदभूत निरत्तां ।
चौकी शृंगार दुळतां चमर मले भार गजबंध भति
अभसाह वखत आसाउआं वप अथाह आयौ तखत ॥३०॥

अवसर के । कता = (काता) स्त्री । वरण = वस्त्र । तरणि = (तरणी) जवान स्त्री । साराह = सब । मदन = कामदेव । हीणरस = कम आनदवाला । रसि = आनद से । उज्जलि = उज्ज्वल । पावस = वर्षा का सयोग पाकर । धरणि = पृथ्वी । जणि = लोकों का ।

२९—महिलै = महल में । दिन साजै = अच्छे दिन होने से । सुर-वाजै = देवों के वाद्यों के तुल्य । सरिस = सदृश ।

३०—चक्रवति = राजा । सकारण = स्वयं से । ऊमरां = उमरावों का । पटा = जागीर । ऊधरा = उच्च कोटि के । वधारण = वधारा में । वळे = फिर । भाग = हिस्सा । सेवगा = (सेवकाना) नौकर-चाकरों का । निरत्ता = निरतर । मले भार = अच्छे जुलूस के साथ । गजबंध भति = राव गजसिंहजी के समान । आसाउआ = उम्मीदवारों में से । वप अथाह = बड़े शरीरवाला ।

व्यासे फतमल वीरवर, सिवड़े सूरजमाल ।
 कुरब दियौ निज प्यार करि, ऊठण रौ अभसाल ॥४२॥

छप्पय

मौज कडां मूंदड़ां गजां गांमां तोखारां
 पंच ठाम अंबरां जरी जामां जर तारां ।
 किता सख अतिक्रांत जड़ित पन्नां सोवन्नां
 माळ अमळ मोतियां जाळ सिरपेच रतन्नां ।
 दुज पात्र वडै सांमै दियै सकळ सदां में चै सरै
 अदळिद्र किया आसाउवां अभैसाह अजमाल रै ॥४३॥

वार्ता

श्री महाराज राजेश्वर, अभैसाह नरनाह प्रमेशुर ।
 आयौ सूत मागध कविंद्रके भाय, दांन की लहरि समुद्र तैं सवाय ॥४४॥
 कवेसुर आपणी आपणी वारी दान सनमान पावै ।
 श्री महाराज की कीरत उच्छ्रव सुं गावै ।
 अनेक भाट चारण विद्या विसाल सखूं विरद के देवाळ ॥४५॥

४२—सिवड़े = पुरोहितों में सेवक एक शाखा है ।

४३—तोखारा = घोड़े । पंच ठाम अंबरा = कपड़ों के ५ थान । जरी जामा = जरी के जामे । जर तारा = सलमा-सतारे के काम के । अतिक्रांत = अत्यंत कांतिवाले, चमकीले । सोवन्ना = सुवर्ण से । दुज पात्र = सत्पात्र ब्राह्मणों के । वडै सांमै दियै = बड़े सामान के साथ । सरै = उत्तम । आसाउवा = आशामुखी, उम्मेदवार ।

वार्ता

४४—भाव = (भाव) भक्तियुक्त ।

४५—आपणी आपणी = अपनी अपनी वारी = पारी, क्रमप्राप्त ।
 बिसाल = बड़ा । देवाळ = देनेवाला ।

साचा कूं वखाणै, भूठा कूं अणू तैं हीन करि जाखै।
 कातर रूपन की आसा तैं लाजै, महासूर दातारूं कै दरवार राजै ॥४६॥
 दिनकर रूपी प्रताप के वारिज, सख वंध खत्रियों के आचारिज ।
 ऐसे कविराय छंदोक्ति के निधान, ॥४७॥
 श्री महाराज ईश्वरा अवतार, कलिजुग समुद्र जाके आगै पगार ।
 सूरिज सरूप ओपै जग में प्रताप, मेघ अंधकार कौ संघारक अमाप ॥४८॥
 भुजबल की महिमा दांन कौ प्रवाह, देवतर साखा तैं सौ गुणी सराह ।
 चरणूं की छांह आसा धरि आवै, सो पारस पौरसे को ध्यान भूल जावै ४९
 हिंदू धरम के रखपाळ हिंदुस्थान के प्रमेसुर,
 हिंदुस्थान के सहायक सरणायां अमै पंजर ।
 हिंदुस्थान का छत्र जगत छाया वरतावण
 हिंदुस्थान में सूरज कवि-कमळ-विकसावण ॥५०॥
 सकबंध सगाह नरिंद इंदु के नाह, पातिसाहां के पातिसाह ।
 अवतार पुरस राजराजेश्वर महाराजा श्री अभैसाह ॥५१॥

४६—अणू = परमाणु का आघा हिस्ता, अति तुच्छ ।

४७—दिनकर = सूर्य । वारिज = कमल । आचारिज = आचार्य गुरु ।
 छंदोक्ति = कविता के । निधान = भंडार, घर ।

४८—पगार = पैरों से पार किया जाय ऐसा । संघारक = सहार करनेवाला ।

४९—देवतर = कल्पवृक्ष । सराह = प्रशंसा । छाह = छाया । पारस =
 वह पत्थर जिसके छूने से लोहा सुवर्ण हो जाता है । पौरसे को = वह सुवर्ण
 का पुतला जिसको काटकर देने पर भी वह उतना ही बना रहता है ।

५०—प्रमेसुर = परमेश्वर । सरणाया = शरणागतों के । अभै पजर =
 अमय देनेवाला पिंजरा । कवि-कमळ-विकसावण = कवि-रूपी कमलों के
 प्रफुल्लित करनेवाला ।

५१—सकबंध = युद्ध करनेवाला । सगाह = गर्व-सहित । इंदु = चंद्रमा ।
 नाह = नाथ ।

दुहा

गढपत्ती सांसण गजां, आपण लाख पसाव ।
अमौ प्रतप्पौ कोटि जुग, कोडि वरीस सुभाव ॥५२॥

वार्ता

विरुदावली हसती वरीस अवनीस
लाख सांसण कोडि वरीस ॥
अडंड डंडण अगंजी गंजण
अनमी असूत ताहि प्रमी भूत करण ॥५३॥
सवळ रायथान उथापण
निरजोर राय सहाय करि थापण ।
खट खंड खुरासाण कौ माण हीण करण
वेद अजाद की अजाद असरण के सरण ॥५४॥
पर उपकारो पर दुख प्रहारी
दातारे दातार परम अवतारी ।
सूरा तै सूर पुरस पौरस उदार
पराक्रम तै सारदूळ सिंध रहै वार ॥५५॥

५२—आपण = देनेवाला । लाख पसाव = लक्षदान । वरीस =

५३—हसती वरीस = हाथी देनेवाला । अवनीस = पृथ्वी का मां
वरीस = देनेवाला । अडंड डंडण = दंड न देनेवालों को दंड देनेव
अगजी गंजण = न दबनेवालों को दबानेवाला । असूत = सीधे नहीं, ँ
टेढ़े । प्रमी० = नर्म करनेवाला ।

५४—रायथान = राजस्थान को स्थापित करनेवाला । राय =
राज्य । खुरासाण = मुसलमानों का । माण = मान. प्रतिष्ठा ।

५५ - पौरस = पुरुषार्थ ।

साभाव की शक्ति समुद्र तैं गंभीर
 जुद्ध की बेर सुमेर तैं सधीर ।
 सूरज वंस के सूरज सूरज के रूप
 कुळ भार धुरंधर धमळ तैं अनूप ॥५६॥
 गउ ब्राह्मण प्रजा के रखपाळ
 नव कोटि नरथंद कविंद्र के पाळ ।
 कविजण के देवतर अरि जण के अंत
 अरिजन के तन प्रजा वन के वसंत ॥५७॥
 सत के सोनागिर वाचा हरिचंद
 साच के अजातसत्र गात रति विंद ।
 रुपा की दृष्टि अश्रित के भाय
 कोप की विलोकणि काळ तैं सवाय ॥५८॥
 हाथ कौ चाव निरखि सायर न राजै
 इंद्र धन इंद्र कहा कळप वृंद लाजै ।
 प्रभुता कौ भास मारतंड सौ विराजै
 अनि राय वदन कमौद क्रिया साजै ॥५९॥

५६—साभाव की० = स्वभाव की शक्ति । धमळ तैं = धारी वैल; धुरंधर ।

५७—नरथंद = (नरेंद्र) राजा । देवतर = कल्पवृक्ष । अत = काल, मृत्यु । अरिजन के तन = अर्जुन का शरीर ।

५८—सोनागिर = (सुवर्णागिरि) सुमेरु । वाचा = वचन में । अजातसत्र = (अजातशत्रु) युधिष्ठिर । गात० = शरीर से रति का पति (कामदेव) । भाय = भाव । विलोकणि = दृष्टि ।

५९—हाथ कौ चाव = हाथ की उदारता । सायर = (सागर) समुद्र । इंद्र धन० = इंद्र का धन और इंद्र महाराजा के आगे क्या वस्तु ? कळप वृद० = कल्पवृक्षों का समूह । भास = प्रकाश । मारतंड = (मार्तंड) सूर्य । अनि = अन्य । राय = राजाओं का । कमौद = रात्रि-विकासी कमल ।

श्री राम कुल राम अवतार
 जैतवारुं के जैवार ।
 भोज विक्रम करन तै सवाय
 आचार की सोभा वरणी न जाय ॥६०॥
 यौ कविराज श्री महाराज कौ जस गावै
 राजहंस राजेश्वर की सभा सुख पावै ।
 अभैसाह ' अद्वीत ईश्वर समान
 ऐसैं कविराय बोले बुद्धि उनमान ॥६१॥

दुहा

महाराजा साजां गुणां, कविराजां प्रतिपाळ ।
 तेरह साखां सैंधणी, सौ लक्खां देवाळ ॥६२॥
 करे निहाल कवेसरां, श्री अजमाल सुतन्न ।
 धरपति महल पधारियौ, ऊठे छुभा प्रसन्न ॥६३॥

इति श्री राजराजेश्वर महाराजा श्री अभैसिंधजी गढ जोधपुर
 पधारिया प्रथम दरबार लमरावां चारण भाट प्रोहितां
 समसतां नूं निवाजस हुई चत्वारिंश प्रकास ॥४०॥

६०—जैतवारु के = विजयी पुरुषों के जीतनेवाला । आचार = सदाचार ।

६१—राजहंस = राजाओं में हसरूप । अद्वीत = अद्वितीय ।

६२—सानां = अच्छे गुणों से । सैंधणी = स्वामी । देवाळ = देनेवाला ।

६३—छुभा = (समा) दरवारी लोग ।

दुहा

यौं दिन दिन वेळं अमौ, चडै धरा चक्रवत्ति ।
सेवै सो पावै सकळ, मौज प्रवळ अणमिच्छि ॥ १ ॥

छंद हणुंफाल

महाराज भुज अप्रमाण, वधि चाव ऊठा विहांण ।
दिपि निस दिवस दरवार, चित सकळ मंगळवार ॥ २ ॥
फवि गान आगम फाग, रसि सरस पंचम राग ।
नित वोह केसर नीर, अतिसय गुलाल अवीर ॥ ३ ॥
विहरत वाग विलास, किरि संभग्रह कयलास ।
दिन उदय सुख दरसाव, चित होत मृगया चाव ॥ ४ ॥
नित वणत सुभट सनूर, पोसाक अंवर पूर ।
दरसंत राज दुवार, केइ भांति सुख अविचार ।
सोभंत आठूंइ सिद्ध, नरनाथ ग्रह नव निद्ध ॥ ५ ॥

१—वेळा = समय पर । चडै धरा = भूमि बटाता है । चक्रवत्ति = राजा । अणमिच्छि = अपार ।

२—चाव = मन का उत्साह । विहांण = प्रातःकाल में । नित दिवस = रात-दिन ।

३—फाग = फाल्गुन मास का उत्सव । वोह = सुगंधि ।

४—समग्रह = महादेव का घर । कयलास = कैलास । मृगया = शिकार । चाव = मन की उत्कट इच्छा ।

५—सनूर = सुंदर । अंवर = वस्त्र । अविचार = विकार-रहित, निर्दोषण । आठूं इ सिद्ध = आठों सिद्धियों (अणिमा आदि) । ग्रह = घर में । नव निद्ध = नवों प्रकार की निधि ।

दुहा

जोधपुरौ जोधांण गढ, उवर न धारै और ।
ईंदै ग्रह अपणावियौ, नह भूलै नागौर ॥ ६ ॥

छंद बेअकखरी

अजन अजैगढ जद अपणायौ
साह दिली आकुळ रीसायौ ।
सुणी जगनि असपत असुहाई
ऊपरि खडि बावीसी आई ॥ ७ ॥

बंद इरादत साथे बंगस
संग जैसिंध कूरमे सकस ।

साह हुकम पे तीन सवाया
ईंदै तणी बांह ग्रह आया ॥ ८ ॥

सो अजमेर छूटतै साथै, हुआँ नागपुर पैलां हाथै ।
अमौ तखत जोधांणै आयौ, वेध सखेध न को विसरायौ ॥ ९ ॥
फवि सुभ वार नरां उर फूलै, भूप अमौ नागौर न भूलै ।
लाख विलासां चित्त न लागै, उर नागौर रहै तिण आगै ॥ १० ॥

६—उवर=मन में । और=अन्य को । ईंदै=राव इंद्रसिंह ने ।
अपणावियौ=अधिकार कर लिया ।

७—अजन=अजीतसिंह ने । अजैगढ=अजमेर । रीसायौ=क्रोध किया । जगति=जगत्, ससार । असपत=बादशाह । असुहाई=मन को अप्रिय । खडि=चलकर । बावीसी=बादशाही फौज ।

८—कूरमे=कछवाहा । सकस=सरकश, जबर्दस्त । ईंदै तणी=राव इंद्रसिंह की । बाह=भुजा । ग्रह=पकड़ने का ।

९—नागपुर=नागौर । पैला हाथे=दूसरों के हस्तगत । वेध=विरोध । सखेध=भगड़ा । को=काई । विसरायौ=विस्मृत हुआ ।

१०—वार=समय । उर=मन, हृदय ।

दुहा

नित ऊगां भूलै नहीं, सिंघां चीत सिकार ।

नृपति अभौ तिम नागपुर, भूलै नहीं लिगार ॥११॥

छप्पय

यौ हिम रित तिम सिसर गई निस दिवस गिणंतां

होळी मंगळ हुवां रेल चलि खेल वसंतां ।

मचि केसर कुमकुमै कीच अंवर कसतूरी

सुभ चंदण घणसार नीर सोरंभ सनूरी ।

दिन प्रति वसंत सोभा दिपै सुख किरि सरव सँसार रौ

आगळी भूप अभसाह रै दिपै रूप दरवार रौ ॥१२॥

छंद वैअकवरी

दळां मिलण मुख आखै दूधौ, होळी खेल नगारौ हूअौ ।

सुण डेरां वारै भड सारा, अति वळ दळ संमिले अपारा ॥१३॥

कूच थयौ सुण अष्टक न्यारा, चळचळिया थळ भोमीचारा ।

इळ जतने नृप जोस अछायौ, असँख दळे जैतारण आयौ ॥१४॥

११—नित ऊगा = नित्य सूर्योदय के होते । चीत = चित्त । लिगार = जरा भी, थोडा भी ।

१२—हिम रित = हेमन्त ऋतु; मार्गशीर्ष और पौष मास । सिसर = शिशिर ऋतु; माघ और फाल्गुन मास । होळी मंगळ हुवा = होली जलने पर । रेल = पानी का प्रवाह । रेल चलि = प्रवृत्त हुआ, चालू हुआ । कुमकुमै = केसर-कपूर आदि युक्त घिसा हुआ चंदन । घणसार = कपूर । सोरंभ = सुगंध । आगळी = आगे ।

१३—दळां = सेना । आखै = कहते हैं । दूधौ = आशा ।

१४—अष्टक = आठों सिरायत । न्यारा = जुदा । चळचळिया = चल-विचल हुए । थळ = रेतोला देश । भोमीचारा = वे जमींदार जिनकी भूमि का वंट बराबर हो । इळ जतने = भूमि के वास्ते । अछायौ = भरा हुआ ।

दिसि दूजी राजा वरदाई, भूप नमाया वखतै भाई ।
 वरण कुवेर तणी दिस वखतै, भोमि नचीत करी अरि भख तै ॥१५॥
 आडैवळै अभौ ब्रप आयौ, करि सर पद्धर कूच करायौ ।
 धरण नागोर लियण उर धारै, पति जोधां मेडतै पधारै ॥१६॥
 आंणी वात न को दूजी उर, आरंभ थयौ नागपुर ऊपर ।
 ईंदै तणा वावसू आवै, वृति पेखै सुज लेख वतावै ॥१७॥
 ईंदो सुणे गयण भुज ओडै, छाया छळि वळि तेण न छोडै ।
 पूरी दिली दिलासा पाई, साही तिण विच वांह सवाई ॥१८॥
 बळ लखखै कूरमां निवाचां, बोलै वांका तेण जवावां ।
 कोट धरै सांमान अकारा, गरट किया भड़ राड़ीगारा ॥१९॥

दुहा

अहि काली बळ ओडियां, खित आयौ खगराज ।
 अति गह सुण इंद्रसिंघ रौ, रुठौ त्यों महाराज ॥२०॥

१५—दिसि दूजी = दूसरी तरफ । वरण कुवेर० = वरुण की दिशा पश्चिम और कुवेर की दिशा उत्तर । वखतै = बखतसिंह । नचीत = निश्चित । अरि भख तै = शत्रुओं को खा जाने से ।

१६—आडैवळै = अरावली पर्वत, मारवाड और मेवाड़ के विभक्त करने-वाली पर्वत-श्रेणी । सर = अधीन । पद्धर = सीधा, सरल । धरण = (धरणी) पृथ्वी ।

१७—आरंभ थयौ = आक्रमण हुआ । ईंदै तणा = राव इंद्रसिंह के । वावसू = दूत । वृति पेखै = वर्तमान देखकर । सुज = वह ।

१८—गयण = आकाश के । ओडै = धारण करता है । छाया = भरा हुआ । तेण = उसको । साही = धारण की ।

१९—कूरमा = कछुवाहों का । कोट = किले में । अकारा = बहुत तीक्ष्ण । गरट = समूह, जमा किया । राड़ीगारा = लड़नेवाले ।

२०—अहि० = कालिय सर्प बल के धारण किए । खित = पृथ्वी में । राज = गरुड़ की । गह = गर्व । रुठौ = रुष्ट हुआ ।

गीत त्रिकटबंध

दळ प्रवळ करि वळ दाखवै, खग तोळ नभ अडतै खवै,
 आरंभे द्रंग मोर ऊपर अमौ आरंभ राम ।
 हुई साज सिंधुर हैमरै प्रति जांण गिरवर पाखरै,
 इण रूप नृप चढि सुहड़ आतुर. अष्ट दिसि भड तुरां अडवडै,
 धूज पुड़ धर अगम अंबर, गरज सुर नीसांण गरहर,
 फवे लसकर चींध फरहर, पंथ भंगर नयर पाधर,
 आत्रियौ जिम लंक अणडर संक विण सुर स्याम ॥२१॥
 इंद्रसिंध पाणप ऊभळें वळ घात मूछां का वळे,
 गोकियौ नाग कि वाघ रूथै रूक अहि भुज राव,
 गढ भुरज सभिया चहुंगमे, असमाण पड़तौ आंगमे,
 वण दाखि पोरस मेळि दळ घण, प्रगट नियतरि मरण घापण,

२१—दाखवै = दिखलाता है । नभ० = आकाश को कवे से छूता हुआ । आरंभे = आक्रमण किया । द्रंग = नगर, शहर । आरंभ राम = रामचंद्र के सहस्र आक्रमण । साज = तैयारी । सिंधुर = हाथी । हैमरै प्रति = घोड़ों पर । सुहड़ = सुभट, योधा । आतुर = उतावला । तुरा = घोड़े । अडवडै = आगे से आगे बढ़ते हैं । धूज = कंपित होता है । पुढ धर = पृथ्वी की सत्ता । अगम अंबर = आकाश अगम्य हो गया । गरज० = देवों के नक्कारों की गभीर गर्जना । चींध = पतार । पथ भंगर = भाड़ियो में मार्ग हो गए हैं । नयर पाधर = नगर नष्ट हो गए हैं । अणडर = निडर । सुर स्याम = देवों का स्वामी विष्णु ।

२२—पाणप = समुद्र । ऊभळें = हृद से बाहर हो गया । वळ घात = मूछों के वट देकर । वळे = फिर । चहुंगमे = चारों ओर से । आंगमे = धारण करता है, ठामता है । दाखि = दिखलाकर । नियतरि = नीयत में, मन में । मरण घापण = मरने से वृत्ति मानकर अर्थात् मरना विचारकर ।

अरुण हुय मुख वरण ईखण, जुडण कजि भड वकै जण जण,
 पढै कवियण वयण वड पण, ओप गिण सम करण,
 अरि जण श्रवण कुवयण, तजे समभण दियण लघुपण दात्र ॥२२॥
 चक्रवती सुणि आतुर चड़े, अस धमस गरदां ऊपड़े,
 आसाढ जांणि डंङ्कळ, अतिसय गयण चड़िगै तूळ,
 उर कोप पूरित ओपियौ, कजि प्रळै पावक कोपियौ,
 दधि पियण रिखवर जांणि अण डर, समर जाळण ति कर संकर,
 चूर त्रिण तर पसर वनचर, कना मेटण तिमर रवि कर,
 धूप चख हर ज्वाळ विखधर धारि सुजहर,
 धणी मुरधर घेरि नर तर कोट अरि घर सहर धर सर मूळ ॥२३॥
 जुधवार सुत अगजीत रौ, रिण खळां अंतक रीत रौ,
 दिसि अष्ट श्रीमुख हुकम दाखवि मोरचे फुरमाण ।

वरण = वर्ण, रंग । ईखण = नेत्र । जुडण कजि = युद्ध करने को । ओप = शोभा । कुवयण = कुत्सित वचन । समभण = बुद्धि, अकल ।

२२—चक्रवती = राजा (अभैसिंह) । आतुर = जल्दी । धमस = चलने से । गरदा = धूलि । डंङ्कळ = धूलि-सहित तीव्र पवन, वातचक्र, बवंडर । गयण = आकाश में । तूळ = रुई । उर = मन में । ओपियौ = शोभायमान हुआ । कजि प्रळै = प्रलय के वास्ते । पावक = अग्नि । दधि = (उदधि) समुद्र को । रिखवर = अगस्त्य मुनि । ति = वह (राजा) । कर = हाथ । सकर = (शकर) महादेव । तर = (तरु) वृक्ष । वनचर = जगल के पशु । कना = किंवा । तिमर = (तिमिर) अधकार । धूप = उग्र । चख = (चक्षु) नेत्र । विखधर = सर्प । सर = तालाब ।

२४—जुधवार = युद्ध करनेवाला । रिण = (रण) युद्ध । खळा = नृश्रो के वास्ते । दिसि अष्ट = आठों दिशाओं में । दाखवि = देकर ।

सामानं गोळां सोररां, इमि हूकि भड़ चहुँ ओर रां,
 विहुँ थाट ऊकस वँधे वरफस, सरस जस कजि तरस साहस,
 अरस लगि पड़ि निहस ऊधस, सूर अदरस धूम सपरस,
 चरस अश्रु वधि सकति चकरस, दिवस निस भ्रम अगम दिस दस,
 वीर रस भड़ घाण पावस अकस वधि असमाण ॥२४॥
 मच्चि सोर भळ अप्रमाण री, वूंगरड गोळां बाण री,
 धर जांण सेहर अंब धारा ओवडे अण पार,
 हुव सवद नाळि निहाव रा, सुधि भाद्र वीज सिळाव रा,
 धर सपत पुड थर अनड धड़हड़, हुवै घड असमाण खड़हड़,
 वीर हड़हड़ सूर वर चड, धार सर भड भिदै अरि घड़,
 वूर पड़ि जंवूर विहुँ घड़, भुरज वीछुडि पड़ै खड़भड़,
 विढण धरि अड सुहड़ समवड़ वड़वडै पिंड चार ॥२५॥

हूकि = अपने अपने स्थान पर पहुँचना । विहु थाट = दोनों फौजें । ऊकस =
 उकसकर । तरस = तृष्णा । अरस = आकाश । निहस = नकारे पर डका पड़ा ।
 ऊधस = ऊँचा । अदरस = आदर । सपरस = स्पर्श, फैलना । चरस = आनद
 के । सकति चकरस = शक्ति का चक्र । दिवस निस भ्रम = रात-दिन घूमना ।
 अगम = पता नहीं है । अक्स = ईर्ष्या, क्रोध आकाश तक पहुँच गया ।

२५—मच्चि सोर = शोर-गुल छा गया । वू गरड = वर्षा, भड़ी । धर =
 (धराधर) पर्वत के । सेहर = शिखर पर । अंब धारा = मानों पहाड़ के
 शिखर पर जल की धार पड़ रही है । नाळि = तोपों और बन्दूकों का ।
 निहाव = युद्ध-सवधी । सुधि = खबर । सिळाव = विजुळी । पुड = तह,
 पुट । थर = थर थर करते हैं । अनड = (अनत) वीर । घड़हड़ = काँपते हैं ।
 हुवै घड = सेना युद्ध करती है । हड़हड़ = जोर से हँसते हैं । धार० = वाणों
 की धारा की भड़ी लगी है । अरि घड = शत्रु-सेना । वूर० = दोनों सेनाओं
 में जंवूरो (छोटी तोपों) का वूर पड़ रहा है, अर्थात् निरंतर चल रही है ।
 भुरज० = बुजें टूट गई हैं । विढण० = लहने की अड़ रखकर । समवड़ =
 बराबर के । वड़वडै = बकते हैं । पिंड = शरीर । चार = (चार) मुँदर ।

किरि दमण अहि जळ कंदरां, आवियौ कान्हड ऊपरा,
 दुरजणां काढण और दीपै रूप तिण महाराज ।
 पूंतारि मुख मुरधर पती, पह जोध रिणमळ पाखती,
 गढ लूंघि चहुँवळ माचि दमगळ, कोट वळवळ प्रलै जळ कळ,
 घोम भळवण गयण धूधळ, काजि पळ मुख सकति कळकळ,
 भाजि वळ खळ हुए खळभळ, चळ विचळ करि अनिळ दळ चळ,
 छोडि वळ राव मेळि इम छळि मीन विण जळ माळ ॥२६॥
 अंत जाणि सगळे ऊंमरे, राव सूं कहियौ रावरे,
 जम राव सूं कुण दाव जीपै अमौ तिण गति आज ।
 कुण उवह तागै ऊंमडै, प्रथम दीपावै पांवडे,
 वड विना क्रामति न को वीरति, पिंड हुई मत जाय संपति,
 हमै इण भति धरौ हिम्मति, पुळौ पर खिति रहौ नरपति,

२६—दमण अहि=कालिय नाग का दमन करने के लिये । जळ कदरा=जल की गुफा अर्थात् कालिय हृद । कान्हड=कृष्ण । पू तारि=आश्वासन देकर । पह=(प्रभु) मालिक । पाखती=पार्श्ववर्ती । गढ०=गढ के चारों तरफ लग गए । माचि दमगळ=युद्ध जोर पकड गया । घोम भळवण=धूम में से ज्वाला उठने लगी । गयण=आकाश । धू घळ=धुँ घला । काजि पळ=मास के लिये । कळकळ=लालायित । खळभळ=घबराहट, हडबड़ी । अनिळ०=पवन से पत्ता चलायमान होता है वैसे । मेळि०=इस तरह युद्ध करके । मीन०=जल माला के बिना मछली की जो दशा होती है वह दशा इद्रसिंह की हुई ।

२७—अत०=सब उमरावों ने नाश समझकर । जीपै=जीत सकता है । तिण गति=उस तरह का है । कुण०=कौन उसे छोड़कर वृद्धि पा सकता है । प्रथम०=जो पहले ही पैँड में शोभित करता है । वड विना=विना बड़ी काति के वीरता कहाँ । पिंड हुई०=आपके मन में यह बुद्धि हुई कि संपत्ति भले जाय तो अब इस प्रकार की हिम्मत रखो । पुळौ०=दूसरे की जमीन में चले जाओ और वहाँ रहो ।

ईस असपति किसी उन्नति, करै अवगति जिक्कूं सिर कृति,
 मांन दुख अति धार मसलति लोपि ईजत लाज ॥२७॥
 ज्यां घणूं वाळौ जीवणौ, घट तिकां डर व्यापै घणौ,
 महाराज सूं भ्रम द्वार मांगै, सहर तजि इंद्रसाह ।
 नागोर हूंता नीसरे, सुरतांण पुर दिसि संचरे,
 धनि अभा छत्रपति सकति धूरति, प्रकति हिम्मति जांण गजपति,
 निहसि वाजित घहरि नौवति, कथै कवि कृति उकति कीरति,
 महा अजमति परम मूरति, पैज रघुपति तेज पूरति,
 प्रभुति सुण अति धूज धरपति सुणै छत्रपति साह ॥२८॥
 विडदेस पवंगै वाडतै, खग नागपुर धर खाटतै,
 जीवता केहर तणी जांणै खांच काढी खाल ।

ईस० = मालिक बादशाह है तो उन्नति की बात ही कौन सी ? करै० =
 जिसको सिर पर रखने से बुरी हालत होती है, उसे दुःख मानकर यह और
 सलाह विचार विचारो और इस समय इजत और लाजा की बात छोड़ दो ।

२८—ज्या० = जिनको जीवित रहना अति बल्लभ है ? घट तिका =
 उनके शरीर में । भ्रम द्वार = शरण । इंद्रसाह = हे इंद्रसिंह । सुरताण
 पुर दिसि = दिल्ली की तरफ । संचरे = विचरण करो । धनि = धन्य है ।
 सकति धूरति = बल को धारण करनेवाला । प्रकति = (प्रकृति) स्वभाव से ।
 निहसि = बजते हैं । वाजित = वादित, गाजे । घहरि नौवति = नौवत
 घरघराहट करती है । कृति उकति = उक्ति करके । महा अजमति = बड़ा
 पराक्रमवाला । पैज रघुपति = रामचंद्र के समान प्रतिज्ञा निवाहनेवाला ।
 प्रभुति = प्रभाव के ।

२९—विडदेस० = विडदसिंह के घोड़े के काटते । खग० = तलवार
 से नागोर की पृथ्वी के हाविल करते । जीवता० = मानों जिदा केसरी की खाल

ओपियौ विरदै ऊधरै, चौसरै दुळतै चम्मरै,
 अजमाल संभव परम ओपम, सरम कुळ ध्रम अंबनिध सम,
 तेज अनुक्रम वधै तिम तिम, जोम रज क्रम वाधि जिम जिम,
 सेस कूरम जितै समरम, इळा सुर ध्रम निगम आगम,
 सुखि तपोअण भरम प्रम सम, मरम निध जिम माल ॥२६॥

दुहा

नरपति लीधौ नागपुर, अरि गंजे अभसाह ।
 गह मंदै ईदौ गयौ, दिल्ली हंदै राह ॥३०॥
 महपति आयौ मेड़तै, गढ खाटे नागोर ।
 सिर तिण वरस विँयासियौ, आयौ वड सुख और ॥३१॥
 अति हित बौलायौ अभै, तुरत अनुज बखतेस ।
 कमधां पति आदर कियौ, दियौ सवाळख देस ॥३२॥
 वळ दळ जोडै बंधवां, प्रबळ बधै नित प्रीत ।
 धांम विराजै ऊधरां, राम लखण री रीत ॥३३॥

खींचकर निकाली । औपियौ = शोभित होता है । विरदै = विरुद से ।
 ऊधरै = ऊँचा । चौसरै = चार । अबनिध = (अबुनिधि) समुद्र । जोम =
 जोश, बल । रज क्रम = राज्य का काम । सेस = शेषनाग । कूरम =
 कच्छप अवतार । जितै = जब तक । समरम = बराबर क्रीड़ा करें । ध्रम =
 धर्म । निगम = वेद । आगम = शास्त्र । तपोअण = (तपोधन) तपस्वी ।
 भरम = गुणाइश । प्रम = परमेश्वर । मरम = गुप्त । निध = नव निधि ।
 माल = धन ।

३०—गह = गर्व-रहित । ईदौ = इद्रसिंह ।

३१—महपति = (महीपति) राजा । खाटे = विजय करके । 'सिर तिण =
 उसके पश्चात् ।

३२—अनुज = छोटा भाई । सवाळख = (सपादलक्ष) नागोर प्रात का देश ।

३३—वळ दळ = सेना का बल । जोडै = जमा करता है । ऊधरा = ऊँचे ।

नरपति पुर नागोर नूं, विदा कियौ बखतेस ।
 आथौ जैतारण अभौ, राजा परमर वेस ॥३४॥
 जोधांणै थांणै जतन, पातल मेर प्रमांण ।
 राव रजा दे राखियौ, चाड प्रजा चहुवांण ॥३५॥

छंद वेअकखरी

सेर विल्लंद गुज्जर खंड सारै, विदा कियौ पतिसाह ति वारै ।
 अछुर मुरद्धर मारग आवै, वडी फौज अति जगत वतावै ॥३६॥
 ओ नवाव नृप चौ डर ईखे, सूधे राह गयौ व्रत सीखे ।
 अभौ बळे बळ काढि अनीतां, बळियौ नरिँद सरद रित वीतां ॥३७॥
 छड़ती गहन खळां मद छाथौ, अगहन रित जाळंधर आयौ ।
 जोरै गिरां भोमिया जेता, आया पगे बांधि कर पता ॥३८॥
 सू बालौत देवळा(ड़ा) सींधल, दवि घोड़ा घाळीसा देवळ ।
 राडद्रहां सोढां मछरीकां, सेव ग्रही भिळि मसळि सरीकां ॥३९॥

३४—जैतारण = मारवाड़ में जोधपुर से पूर्व की ओर एक नगर ।

परमर = श्रेष्ठ, उत्तम । वेस = अवस्था ।

३५—जोधाणै = जोधपुर में । थाणै = थाने की रक्षा के लिये । पातल =
 प्रतापसिंह के । चाड प्रजा = प्रजा की सहायता के लिये ।

३६—सारै = अधीन करके । तिवारै = उस समय ।

३७—ईखे = देखकर । सूधे राह = सीधे मार्ग । व्रत = नियम । बळे =
 फिर । बळ = अन्याय मार्ग चलनेवालों का टेढ़ापन मिटाकर । बळियौ =
 पीछे लौटा ।

३८—छड़ती = मिटाता हुआ । गहन = गर्व । अगहन = मार्गशीर्ष ।
 जाळंधर = नाळोर नगर । जोरै = जोर में धे । गिरा = पहाड़ों में । भोमिया =
 जमींदार । आया पगे = पैरो पड़े ।

३९—बालौत = बालौत देवड़ा आदि राजपूत हैं । मछरीका = चौहान ।
 ग्रही = ग्रहण की । भिळि = मिनल के सरदारों के शरीक होकर मिले ।

दुहा

अभौ सिवांगै आवियौ, महि सर कर मेवास ।
 कूच थयौ जोध्रांण नूं, आगम सांवण मास ॥४०॥
 आयौ वरस त्रयासियौ, पायौ प्रजा निवास ।
 धरपति गढ पाधारियौ, मेटे खिति मेवास ॥४१॥

इति श्री राजराजेश्वर महाराज श्री अभैसिंघजी नागोर लियौ नै
 सरब भोमिया पायनामै करि जोधपुर पधारिया
 एकचत्वारिंश प्रकास ॥४१॥

दुहा

यौं नरपति पुर आपरै, नित प्रति महल निवास ।

सुख अनुराग छ राग सुख, वाग तड़ाग विलास ॥ १ ॥

भूप महारस भोगवै, सुरपति रीत सुप्रीत ।

जोधपुरै की जोधपुर, वरखा सरद वितीत ॥ २ ॥

छंद वेअकखरी

आरंभ थयौ सीत रित आई, साह मिलण कर थई सभाई ।

सुंण कागळ इळ कर्मध सवाया, आठेइ मिसल तणा भड़ आया ॥ ३ ॥

दियण नगारा आग्या दीधी, कूच थयौ प्रप जेज न कीधी ।

कमधां पती प्रजा सुख कारण, जोवण धर आयौ जैतारण ॥ ४ ॥

जिम जिम नूर प्रथी चौ जोवै, हुवै मुकाम उवरि सुख होवै ।

सरव धरा लखि चैन सवायो, यौं पति खेड मेड़तै आयौ ॥ ५ ॥

है गै रथ पायक हैसल्लां, मिळिया दळ जोधां रिड़मल्लां ।

महि मेड़तै सँभाळै मारू, सभि खड़िया दिल्ली पुर सारू ॥ ६ ॥

२—महारस=परम आनद । सुरपति=इंद्र । जोधपुरै=जोधपुर के राजा ने ।

३—आरंभ=यात्रा का आरम्भ, चढ़ाई । सभाई=तैयारी । आठेइ मिसल=आठों मिसल के सरदार ।

४—जोवण=देखने को ।

५—नूर=सौभाग्य । जोवै=देखता है । उवरि=हृदय में, मन में । पति खेड़=खेड़ नगर का स्वामी ।

६—है=घोड़े । गै=हाथी । पायक=पैदल । हैसल्ला=उत्साह से । जोधा=जोधा राठोड़ । रिड़मल्ला=रणमल्ल के वंशज राठोड़ । सँभाळै=समहाला, निगरानी की । खड़िया=चलाया । दिल्ली०=दिल्ली नगर के लिये । सारू=लिये ।

दळ सामंद जिसा दरसावै, ऊतरियौ परवत सर (आवै ।

..... ॥७॥

दुहा

तनि दरसांणी सीतळा, जुगरांणी जगमाय ।

सरम ग्रही देवासुरां, सुख कज धरम सहाय ॥ ८ ॥

छंद बेअकरवरी

सोळैई थांन अचळ इंद्रीसुर, अति सुख उदै किग्रो अंतरि उर ।

विसन ब्रह्म सिव अरक वखांणौ, जळपति ससि दिस मारुत जांणौ ॥६॥

असनिकुमार अगनि वन आखौ, देवनाथ महि वांमण दाखौ ।

समंद प्रजापति आदि सुरेसर, कर्मधां धणी तणी रक्षा कर ॥१०॥

सकति गणेश नवै ग्रह सोई, सुर तेतीस सहाय सकोई ।

वड पहि जतन सु वारुंवारां, हुवौ धरम लख कोड़ हजारं ॥११॥

७—परवत सर = जोधपुर से ६० कोस के अतर पर पूर्व दिशा में एक नगर ।

८—तनि = शरीर में । दरसाणी = दृष्टिगोचर हुई । सीतळा = चेचक का रोग । जुगराणी = युगों में रानी रूप । जगमाय = जगत् की माता ।

९—सोळैई थान० = सोलहों स्थानों में (सोलह स्थान—दस इन्द्रियों, मन, बुद्धि, चित्त, अहकार, हृदय और ब्रह्मरश्मि ।) इन्द्रियों के देवता प्रजापति सूर्य आदि ने मन में अचल रहकर अत्यंत सुख का उदय किया । विसन = विष्णु । अरक = सूर्य । जळपति = वरुण । ससि = चंद्रमा । दिस = दिशाएँ । मारुत = पवन ।

१०—असनिकुमार = अश्विनीकुमार । आखौ = पूर्ण, अखंड । देवनाथ = इंद्र । वांमण = वामन अवतार । तणी = की ।

११—सकोई = सब । पहि = (प्रभु) मालिक के । जतन = वास्ते । वारुवारा = वारंवार ।

वारे धन दीठौ उमरावां, रटिया ग्रंथ सकति कविरावां ।
एकां तंत्र मंत्र उवचारै, एकां नीर पियौ सिर वारै ॥१२॥

दुहा

ब्रह्म कवच पंजर विसन, रक्षा राम उचार ।
वेदोक्ती सूं ब्राह्मण, आसीसै अण पार ॥१३॥
सुख प्रगट्यौ तूठां सकति, भड़ नवकोटां भाग ।
दिल पातां जागी दसा, असहां लागी आग ॥१४॥
मुरधर थया वधामणा, गौ सरि खार विकार ।
खटरस भोजन वांमणां, घर घर मंगलचार ॥१५॥

छप्पय

हुप हरख सुख हुवां परखि सुख वार अप्रपर
निरखि नूर निज दळं वरख दूधे घण सुंदर ।
करखि प्राण केवियां दसा अमरखि दुरचंछां
सु रिख वाण सासत्र जाण सुरं तारिख यंछां ।

१२—वारे = सिर पर घुमाकर । दीठौ = दर्शन किया । रटिया = पढ़े । सकति = शक्ति के । एकां = कितने एके ने । उवचारै = उच्चारण किए ।

१३—पंजर विसन = विष्णुपंजर स्तोत्र । रक्षा राम = रामरक्षा । आसीसै = आशीर्वाद देते हैं ।

१४—तूठा = संतुष्ट होने पर । सकति = शक्ति के, देवी के । नवकोटा० = मारवाड़ का भाग्य है । पाता = चारणों के । जागी दसा = अच्छी दशा प्रकट हुई । असहा = शत्रुओं के ।

१५—गौ = गया । सरि = शरीर में ने । खार विकार = खारा विकार अर्थात् अप्रिय विकार । खटरन = छ. रसोवाला ।

१६—परखि = देखकर । वार = समय । अप्रपर = अपार । वरख० = वादल से दूध की वर्षा हुई । करखि = खिंच गए । केविया = शत्रुओं के । अमरखि = (अमर्ष) क्रोधवाली । दुरचंछा = दुरा चाहनेवालों की । रिखवाण = ऋषियों की वार्ता । सासत्र = शास्त्र । तारिख = (तादर्थ्य) गबड़ । यंछा =

किरि वाग विरख राजै कल्प आरिख लाजै ईद रौ
अनुराग भडां चख उल्लसै लखि मुख राग नरिंद रौ ॥१६॥

दुहा

हुकम हुवौ तन सुख हुवां, हुवा नगरां सद् ।
कूच हुवौ जैपुर दिसा, हुवौ हुलास विहद् ॥१७॥
सुख पेखण नृप सासरौ, अभौ थयौ असवार ।
अंगे अंतर केसरां, सुरां खँभायच सार ॥१८॥
उच्छव सूं इळगार सूं, आतुर सूं अनिमंघ ।
यूं खडियां आयौ अभौ, ग्रहि कूरमां कमध ॥१९॥
कछवाहां उच्छव किया, देख वधाईदार ।
किया वधाया राजग्रह, राणी कियौ शृंगार ॥२०॥
राग हरख मगळ रळी, चक्रवति आयां चाव ।
पति नव कोट पधारिया, महिले मारु राव ॥२१॥
सोभत रंग सुगंध री, कैफ नरंग सुरंग ।
महल सुरंगां मोहियौ, राजेश्वर नवरंग ॥२२॥

इच्छा । वाग०—बाग में कल्पवृक्ष शोभा देता है । आरिख=(आरक्त)
रक्षास्थान । इद रौ = इद्र का । राग=प्रेम ।

१७—तन = शरीर में । सद् = (शब्द) आवाज । हुलास = आनन्द ।

१८—पेखण = देखने के । सासरौ = ससुराल । सुरा = खभायच
राग का स्वर ।

१९—इळगार सूं = उत्साह से । आतुर सूं = त्वरा से । अनिमंघ =
वेरोक-टोक । यू = ऐसे । खडियां = घोड़ों के चलाते । ग्रहि = घर ।

२१—रळी = सुखभोग । चक्रवति = राजा । चाव = अभिलाषा
महिले = महल में ।

२२—रंग = रगमहल में । कैफ = माजून । नरग = स्त्रियाँ । महल =
रानी । नवरग = नवीन रगवाला, नव रसों से ।

कूरमी धिनि जांणिया, दिन रजनी तिथ वार ।

एकूकी छिन ऊपरा, वारै रतन अपार ॥२३॥

नाराच

॥ अनंत वार भूखणे वणे वणाव परसौ
जड़ाव जोति श्रोत पोत भूप रूप में जिसौ ।
चखां उदै विलास दास यों हुलास चीत में
परीछु जांनकी अनंद रामचंद्र प्रीत में ॥२४॥
पिया समीप रूपरासि दासि आसि पासियं
भरे प्रकास श्री उदोति दीप जोति भासियं ।
सुगंध गंधसार एण सार मेघसार ए
सवास अंवरे लुवान डंवरे निसार ए ॥२५॥
प्रजंक श्रोप तें अनोप रूप चूप पार में
हुप विछात सूलि लूव भूल फूल हार में ।
अनूप ताक गोख श्री विचित्र चित्र सुं अटा
घणू उतंग अंग जांणि शृंग मेघ ची घटा ॥२६॥

२३—कूरमी = कछवाही रानी । धिनि = धन्य । रजनी = रात्रि ।
एकूकी = प्रत्येक । छिन = क्षण । वारै = सिर पर घुमाकर देना ।

२४—एरसौ = ऐसा । जड़ाव जोति = रत्नों की चमक । रत और उनकी
चमक जैसे परस्पर श्रोतप्रोत है वैसे रानी और राजा का रूप परस्पर गुया हुआ
है । चखा = नेत्रों में जैसे विलास का उदय है वैसे चित्त में आनंदोद्गम है ।
परीछु = देखने में आता है जैसे सीता और रामचंद्र का आनंद ।

२५—पिया = प्रिया के । श्री उदोति = लक्ष्मी का उद्योत । गघसार =
चंदन । एणसार = कस्तूरी । मेघसार = कपूर । अंवरे = अम्मर । लुवान =
लोवान । डवरे = धूम निकल रहा है ।

२६—प्रजक = (पर्यंक) पलंग । श्रोप तें अनोप = शोभा में अनुपम ।
चूप = मन में विस्मय । विछात = गद्दी-तकिये आदि । सूलि = अच्छी
तरह । लूव भूल = लू वे लटक रही हैं । ताक = आले । गोख = भरोखा ।
अटा = घर के ऊपर का भाग । उतंग = ऊँचा । अंग = महल, घर ।

जज्ञेस वारिईस की सुरेस नेस प्री जिसा
 अमौ त्रिलोक में अचंभ भोग भोगवै इसा ।
 घणा उछाह त्यों सराह नाह कूरमां घरे
 मने कमंध चीत जास प्रीत वास मंदरे ॥२७॥

दुहा

अमित गुलालां अरगजां केसर अतर फुलेल ।
 हुवै सबोळी मंडळी, होळी हंदा खेल ॥२८॥
 निस दिन श्री महाराज नूं, राज तणी मनुहार ।
 कहि कुण सुख वरणै कवी, उण चिंतामण वार ॥२९॥
 नरपति रहियौ जैनगर, परम रिदै धर प्रीत ।
 रीधौ भूप विलास रस, कीधौ चैत वितीत ॥३०॥
 ऊगै दिन आवै वचै, साह तथा फरमांण ।
 हित राखै दिल्ली धणी, आखै मुखां वखांण ॥३१॥
 सुण आरत सुरतांण री, अरज करै उमराव ।
 चक्रवति तांम विचारियौ, देखण दिल्ली चाव ॥३२॥

२७—जज्ञेस = कुबेर । वारिईस = वरुण । सुरेश = इद्र । नेस = घर में ।
 सराह = तारीफ, प्रशंसा । नाह = (नाथ) मालिक । मने० = राठोड़
 राजा मन में जिस बात का स्मरण करता है, वही तैयार है । वास = निवास ।

२८—सबोली = गरक । मंडली = समाज ।

२९—चितामण = चितामणि रत्न, जो मनोवाञ्छित पदार्थ देता है ।
 वार = समय ।

३०—रिदै = हृदय में । रीधौ = प्रसन्न हुआ, आसक्त हुआ । विलास-
 रस = कामभोग के आनंद से ।

३१—ऊगै दिन = प्रतिदिवस । आवै = आते हैं । वचै = पढ़े जाते हैं ।
 हित = प्रेम । आखै = बहता है । वखाण = प्रशंसा, तारीफ ।

३२—आरत = ताकीद । ताम = वहाँ । चाव = मन की उत्कठा ।

गाथा

लगी हांम विलासं, वित्ती अग्यात प्रात मध्यानं ।
सायंकाल निसीतं, रतं भूप चूप मदनायं ॥३३॥
वृंदं फूल सुगंधं, वंधे सारत्ति पांन मादिकं ।
रत्तं चक्ख सहासं, आमासं पासि रमणीयं ॥३४॥

दुहा

श्री नरनाथ विलास सुं, पूरण कियौ वसंत ।
देखेवा दिल्ली नयर, भायौ कूच निभ्रंत ॥३५॥
प्रात नगारौ वाजियौ, फिर सही करनाल ।
ऊंच महरत ईखियौ, कूच कियौ भूपाल ॥३६॥
सूरहरौ दर कूच सुं, आयौ दिल्ली एम ।
उर जळियां असहा रहै, जेसट थलियां जेम ॥३७॥
साह मिले अभसाह सुं, सिरै दियौ सनमानं ।
छात नचीतौ लेख छति, जांणै वात जहांन ॥३८॥

३३—हाम = हौंस, अमिलाषा । विलासं = सुखभोग । वित्ती = व्यतीत हुई । अग्यात = विना खबर । निसीत = (निशीथ) अर्धरात्रि । रतं = आसक्त । चूप = आनद में । मदनायं = कामदेव के ।

३४—वृदं = समूह । सारत्ति = आसक्ति । मादिक = मादक पदार्थ, मद्य आदि । रत्त = लाल । आमास = (आवास) निवास, घर ।

३५—विलास = सुखभोग । नयर = नगर । भायौ = मन को प्रिय लगा । निभ्रंत = भ्रम-रहित, निश्चित ।

३६—सही = बजी । करनाल = वाद्य-विशेष । ईखियौ = देखा ।

३७—सूरहरौ = सूरसिंह का वंशज । एम = इस तरह । असहा = शत्रु । जेसट = ज्येष्ठ मास में । थलिया = रेतीला प्रदेश ।

३८—सिरै = श्रेष्ठ, ऊँचा । छात = राजा । नचीतौ = निश्चित । लेख = देखकर । छति = बादशाह के ।

पूरण थयौ त्रयासियौ, वण वरसात सरस्स ।
 श्रावण घण गैघ्रुंवियौ, चौरासियौ वरस्स ॥३६॥
 एक वरस रहियौ अभौ, दिल्ली साह दुवार ।
 राजा साहब राव री, अनिसहि दरसे वार ॥४०॥
 मांगी सीख मँडोवरै, सीख न अण्पै साह ।
 तत्ती सेर विलंद री, असपत्ती उर दाह ॥४१॥

हरणफाल

वधि जोर सेर विलंद, दळ साह समवळ दुंद ।
 मन जोस लग ब्रहमंड, खग दावि गुज्जर खंड ॥४२॥
 महि सतर सहँस प्रमाण, इक छत्र एकाण आंण ।
 जिण ताप कोळिय जेर, फवि आंण देस अफेर ॥४३॥
 डँड लिया भालां दूर, चूडासमा बळ चूर ।
 वाघेल गोहिलवाड़, रस कीध घाट बराड़ ॥४४॥

३९—घण = मेघ । गैघ्रु वियौ = चारों ओर फैल गया, उमड़कर आया ।

४०—दुवार = द्वार । अनिसहि = निरतर । दरसे = देखता है । वार = समय ।

४१—मडोवरै = मडोवर के स्वामी ने । अण्पै = देता है । तत्ती = ताती, तीक्ष्ण । असपत्ती = बादशाह के । उर = मन में ।

४२—समवळ = बराबर । दुद = युद्ध में । खग = तलवार से ।

४३—सतर सहँस = सत्रह हजार गाँव उस समय अहमदाबाद के सूबे में थे । आण = आज्ञा । फवि = फवने लगी, शोभा देने लगी । आण देस = अन्य देशों में । अफेर = पीछे न फिरनेवाली ।

४४—भाला = एक क्षत्रिय वंश । चूडासमा = क्षत्रियों का एक वंश । वाघेल = क्षत्रियों का एक वंश । गोहिल = क्षत्रियों का वंश । रस कीध = अधीन कर लिया । घाट = घाटा, पर्वत का मार्ग । बराड़ = बराड़ देश का घाटा ।

कसि वांक वाळां काढि, वैराइयां सिर वाढि ।
 है कंभ भौ महलार, त्यां दीघ द्रव्य तोखार ॥४५॥
 जेडुए खेमे जोर, कुण तेण चंपै कोर ।
 जिण पेख जवन सजोस, सुज गयो तजि गढ सोस ॥४६॥
 जिण घेरियो भुज जाय, दळ प्रवळ सैत दवाय ।
 धर कीध परवस धाव, रहि कोट ओटां राव ॥४७॥
 राखियो निज पुर राय, सुरराय जेण सुहाय ।
 जग कमण फेरै जाव, कळ अकळ सेर नवाव ॥४८॥

दुहा

यो नवाव मुख ऊचरै, धरै न संक लिंगार ।
 जाकै घर गुज्जर धरा, को तिण गंजणहार ॥४९॥
 पतिसाही अहमंदपुर, ओपी आदि अनाद ।
 छूटी कायर खूंद सूं, लई अकव्वर घाद ॥५०॥

४५—कसि=बाँधकर । वांक=वक्रता । वाळां=राठीड़ों का । वैराइयां=वैरियों का । वाढि=काटकर । है कंभ=भय । भौ=हुआ । महलार=मल्हार राव को । तोखार=घोड़े ।

४६—जेडुए=जेठ्ठा जाति का । खेमे=नाम । चंपै=दबा सकता । कोर=कनारा, सीमा । पेख=देखकर । सोस=शुष्क होकर ।

४७—सैत=सहित । ओटा=आश्रय लेकर । राव=मुज का स्वामी ।

४८—सुरराय=इंद्र । सुहाय=सहायक । कमण=कौन । फेरै=लौटा सकता है । जाव=हुकम । कळ=युद्ध में । अकळ=अविकल, पूर्ण । सेर=सेर विलद खों ।

४९—ऊचरै=कहता है । लिंगार=किंचित् मात्र भी, जरा भी । को=कौन । गंजणहार=मारनेवाला ।

५०—अहमंदपुर=अहमदपुर (दक्षिण में) । ओपी=शोभायमान हुई । आदि अनाद=शुरू से, प्रथम से । खूंद=वादशाह से । अकव्वर=अकवर वादशाह ने ।

साह रहै जिण जायगा, साह वणे तिण मांहि ।
 मैं ईरान न लज्जवूं, थांन लजावूं नांहि ॥५१॥
 सेर विलँद इण रीत सुं, वसियौ अहमदवाद ।
 रुके दखणी राखिया, आप तणो मरजाद ॥५२॥
 वहतां वरस पच्यासियौ, औ गुजरात अथाह ।
 उर लोचै असपति हुअण, सोचै महमँद साह ॥५३॥
 जिता हितू जवनेस रा, सुज गिणि खरा सुमत्ति ।
 सेर तणो दुख संभरै, एतां सुं असपत्ति ॥५४॥
 चित पतिसाह विचारियौ, वदळै सेर विलंद ।
 तौ दक्खण पूरब उतर, वदै न मुझ खावंद ॥५५॥

छप्पय

खरौ जिगरिया खांन जिकौ उत्तर अप जोरै,
 पूरब सादित प्रगट तकौ ऊवट निज तोरै ।
 मेछ निजामलि मुलक अमल दक्खण वरतायौ,
 एण कपट आप रौ जिकौ परगट्ट जणायौ ।

५१—साह = बादशाह । ईरान = सेर विलदखा ईरानी या जिसरे उसका कथन है कि मैं ईरान को लज्जित नहीं करूँगा ।

५२—रुके = तलवार से ।

५३—वहता = वर्तमान रहते । अथाह = गभीर । उर = मन में लोचै = विचार करता है । असपति = बादशाह होने को ।

५४—सुज = उनको । खरा सुमत्ति = पक्के बुद्धिमान् । संभरै = याद करते हैं ।

५५—वदळै = मुझसे विरुद्ध हो जावे ।

५६—खरौ = पक्का । अप जोरै = आप बलवान् बन गया है, मुझे नहीं । सादित = सादित खाँ (पूर्व का सूवेदार) । ऊवट = उत्पथ चलता है । निजामलि मुलक = निजामुल्मुल्क । अमल = अधिकार । एण =

राजरूपक

सुरतांण साल अंता सबद उर ते चिंता आकरी
तप लेख करै पतिसाह तौ व्याहं सोवा चाकरी ॥५६॥

वार्ता

रंग राग वाग अंगराग सुं न रीजै, पातिसाह महमदसाह चिंता में छीजै ।

एक दिवस दीवांण किया,
सतरि खांन बहुत्तर उमराव हजूर तेड़ लिया ॥५७॥
पातिसाह ईश्वर की जात, चौरासी पीरों की करामात ।
हिंदू मुसलमानं सलाम कर ठाढे, एक तै एक सुमेर से गाढे ॥५८॥
आपणौ आपणौ जोस पोरस सरसावै
पातिसाह की निजर सेर से आवै ।
सुविहांण केवांण ग्रहि दाढी पर हाथ दिया,
सूरां कूं हिम्मत व्यापी कायरौ भरम किया ॥५९॥

हजूर अमीर खड़े नामदार सकस,
कमरदीखांन दोरां तुररावाज बगस ।
साह का दरगाह अथाह निजर आवै,

बारै बारै हजारियां की विगत को पावै ॥६०॥

इसने । साल = शल्य, दुःख । अंता सबद = अतिवाले वचन । उर =
मन में । ते = उसके । आकरी = बहुत अधिक । तप = तपस्या हो तो ।
लेख = देखकर, समझकर ।

५७—अग राग = चदन आदि से । रीझै = खुश होता है । छीजै =

चीण होता है । तेड़ लिया = बुला लिया ।

५८—करामात = चमत्कार ।

५९—पोरस = पुत्रपार्य, बल की । सरसावै = प्रशंसा करते हैं । सेर से =
सिंह के समान । सुविहाण = प्रातःकाल में । केवाण = तलवार । भरम
किया = घबराए ।

६०—दोरा = खानदौरा । अथाह = अति गभीर । हजारिया =
हजारी मन्तबदार ।

गांमी गँवार कोई अचानक देखै, उर में अजंप कंप उमर भर लेखै ।
 ऐसौ पातिसाह कौ परगाह, सगगहां तें अगाह ॥६१॥
 बारै हजारी कूं खीज फकीर करै,
 फकीर कूं रीझै तौ नामदार की किताब धरै ॥
 दिलेसर परमेसर महमंद साह,
 उण ठौड़ जोड़ एक नवकोट कौ नाह ॥६२॥
 श्री सुविहांण दीवांण सूं हुकम फुरमायौ,
 सेर विलंद गुजरात राज ठहरायौ ।
 दिली कौ नाम सुण कमान कूं खांचै,
 मोरे फुरमाण हासी तें वाचै ॥६३॥

दुहा

यों असपत्ती आखियौ, रत्तो तत्ती रार ।
 दोठौ सच्चै द्वेख मैं, दिल्ली चै दरबार ॥६४॥

छंद बेअकखरी (चौसर)

मीर अमीर सतरि धरि मत्थै, सभि बावीस बढौ इक सत्थै ।
 खग तोले मग आरत खत्थै, चौडै दाबी वात चकत्थै ॥६५॥

६१—गामी = ग्रामनिवासी, गाँव का । अजंप = कहने में न आवे ऐसा ।
 परगाह = परिग्रह । सगगहा = गर्ववालों से । अगाह = नाश न किया जाय ऐसा ।

६२—किताब = खिताब, पदवी । जोड़ = बादशाह के समान । नवकोट
 का नाह = मारवाड़ का राजा ।

६३—सुविहाण = प्रात काल में ।

६४—असपत्ती = बादशाह ने । आखियौ = कहा । रत्ती = लाल ।
 तत्ती = गर्म । रार = आँख की रेखा । द्वेख = द्वेष में ।

६५—सतरि = ७० सित्तर मीर अमीर । बावीस = बाईस ही खूबों के
 सेना सजकर । इस सत्थै = एक साथ । खग तोले = तलवार के हाथ
 में लेकर तोला । मग = मार्ग में । आरत = उतावले । खत्थै = त्वरावाले ।

ईरानी तूरानी ऐसै, जवन दुरास प्रळासी जैसे ।
 सू मकराण हरेवी सिंधी, आरव्वी गखड़े अनमंधी ॥६६॥
 खुरसांणी रहमांन अखूंनी, सीदी हवस राफसी सुंनी ।
 मीर पाक पेराक मकाई. तुरक सगुर जसथांनी ताई ॥६७॥
 माभी मीर बलकी मल्लं, मीर सैद पट्टाण मुगल्लं ।
 खारी और सजोर बुखारी, धर कावली विलाति खंधारी ॥६८॥
 ऐतूं आदि अनेक असल्ली, दाखौ जाव कहै पति दिल्ली ॥
 सेद विलेद परि वीडो साहौ, गुज्जर धर आसुर अरवगाहौ ॥६९॥

दुहा

रवद स्यांम के रूम के, सुनी राफसी सोय ।
 साह हुकम चौड़े श्रवण, सुण सोचिया सकोय ॥७०॥

छप्पय

सुण निषाव समसत्त जाव छत्रपत्ति जवघां
 सूर मीर सोचिया नूर खंचिया वदघां ।
 उजबकी ऊमदां(रां) टेव लगी टकटकी
 वांणि खिमा वैसमा जांणि प्रतिमा श्रावकी ।

६६—दुरास = महा भयकर । प्रळासी = प्रलय के समान । गखड़े = गखड़ जाति के यवन । अनमंधी = नहीं रुकनेवाले ।

६७—ताई = (आततायी) शत्रु धारण किए हुए ।

६८—माभी = मुखिया, अग्रणी ।

६९—एतू आदि = इत्यादि । दाखौ जाव = उत्तर कहौ । परि = ऊपर । साहौ = धारण करो । आसुर = मुसलमान को । अरवगाहौ = मारो ।

७०—रवद = मुसलमान । सकोय = सब ।

७१—जाव = बचन । छत्रपत्ति जवघां = यवनों के राजा के । नूर = कांति । उजबकी श्रां = उमराव सब श्राव हो गए । टेव = स्वभाव से । टकटकी = टकटकी लग गई । वाणि० = जवान एक साथ वद हो गई । मानो-

जग पवन विना तर पत्र ज्यों थिरि जुबान पण थण्पियौ
उरि ताबि सही असपत्ति रो पाछौ ज्वाब न अण्पियौ ॥७१

सिरविलंद सुविहाण जोड दइवाण जुगत्ती
विचत्र अनेकां वीच एक जाणै असपत्ती ।
अवरंगी अत्तीव आपरंगी अणनीतौ
कियौ भंग लडि कुणे जंग जुडि बावन जीतौ ।
मिसळिया लडाकां मीरजां सुणे किया बोळ अवरण
अण काळ मरण अण आदरे काळ चाळ भेलै कवण ॥७२
को लाहै लोभियां मौत चाहै अणखूटी
कमण पांण पाकडै वीज असमांण विछूटी ।
मग सागर तजि सुद्ध भँमर कुण वेडो घल्लै
अहि कसणा ओटवै कमण रसण कर भल्लै ।

पत्थर की मूर्तियाँ बैठी हैं । जग = जगत् में । तर = (तर) वृत्त । उरि = मन में । ताबि = ताप ।

७२—सुविहाण = प्रातःकाल में, अच्छे विधानवाला । दइवाण = मालिक । विचत्र = मुसलमान । अवरंगी = और ही जिसका रंग है आपरंगी = अपने इच्छानुसार चलनेवाला । अणनीतौ = अनीतिवाला कियौ० = जिसको लड़कर किसने भगाया ? जुडि = भिडकर । मिसळिया = मल डाले । अण आदरे = स्वीकार नहीं करता । चाळ = युद्ध अथवा दामन । कवण = कौन ।

७३—लाहै = लाभ, अथवा पाता है । अणखूटी = बिना दूटे कमण = कौन ? वीज = विजली । विछूटी = छूटी हुई । वेडो = नौका घल्लै = डाले । अहि० = सर्प की डोरी कौन वाधे ? कसणा = कचुकी चाँधने की डोरी के टुकड़े । कमण० = कौन सोंप की जीभ को हाथ से

परखिया निजर आलमपती सारा ही मतिमंद सूं
आदरै न को कर मेर उर समहर सेर विलंद सूं ॥७३॥

साह गयौ दरगाह सूं, निज रहवासि अनेह ।

हितकर बोलाया हितू, गौसल अंतर गेह ॥७४॥

खांन कमरदी तेडियौ, जो दिल्ली दीवांण ।

छुभा परक्खी छत्रपति, त्यौं अक्खी सुरतांण ॥७५॥

मै कर वीडा अप्पियां, कोय न मंडै पांण ।

संके से आप निजर, वंके मीर जवांण ॥७६॥

साह कहै दीवांण सूं, राह दहं दरगाह ।

को जावै गुजर घरा, आवै पैज निवाह ॥७७॥

छप्पय

वयण इमं दीवांण खान कमरदी उचारै

सुणौ अरज पतिसाह गरज कुण और निवारै ।

को अपार धरि कमळि सेख विण भारस धारै

सूर विगर संसार कमण अंधार निवारै ।

असपती सोच भेटण उघरि दीसै और न दूसरौ

दिल्लेस समौ आडौ दियण एक अमौ अजमल्ल रौ ॥७८॥

कड़े ? आलमपती = वादशाह । कर मेर = हाथ से मेर पर्वत को उठाने के समान । समहर = युद्ध ।

७४—रहवासि = रहने का जगह । अनेह = स्नेह-रहित । हितू = हितेच्छुओं को । गौसल = नहाने का स्थान ।

७५—तेडियौ = बुलाया । अक्खी = कहा ।

७६—पाण = हाथ ।

७७—राह दहूँ = हिंदु मुसलमान । पैज = प्रण ।

७८—इमं = यह । को० = शेष भगवान् के बिना असख्य मस्तक धारण करके कौन पृथ्वी का भार धारण करे ? सूर = सूर्य के बिना । उघरि = मन का । समौ = भय के । आडौ दियण = कपाट देनेवाला ।

रुद्र विना सुर कमण जाप परमेसर जाडै
 विण ग्रह सुख प्रीवरत त्रिपति कुण बंधै तोडै ।
 मेघ विना महितणा अंग कुण सरब उजाळै
 विण गंगा नय वार कमण वाधै ऊंनाळै ।
 विण हणू लंक परखण विभौ सत्र गुणि कुण मांडै श्रमण
 अभसाह विना पतिसाह अति लेखवि और न लकख जण ॥७६॥
 औ राठौड़ अनादि आदि असिवर अनिमंधी
 यानूं चित भळाय प्रीत पतिसाहां बंधी ।
 बेराहां सिर जोर न क्यूं सारै पतिसाहां
 मांग दुवाहां मिलण खागवाहां नरनाहां ।
 विच त्राण नाथ अभसाह विण वळि समाथ म गणे वियौ
 दिन उदै तेण गुजरात दे दिली छात बीडौ दियौ ॥८०॥

७९—रुद्र = महादेव के । सुर = देवता । विण ग्रह सुख० = प्रिया के बरताव बिना घर के सुख की तृप्ति कौन बाँध या तोड़ सकता है ? अथवा प्रियव्रत राजा के बिना । मेघ० = मेघ के बिना पृथ्वी के सब अगों को कौन उज्ज्वल कर सकता है ? विण गगा = गगा के बिना ग्रीष्म ऋतु में किसका जल बढ़ सकता है ? विण हणू० = हनुमान् के बिना लका का वैभव देखने को शत्रु को समझकर कौन कान दे ? लेखवि = समझ लो । लकख जण = लाखों आदमियों में ।

८०—असिवर = बहादुर । अनिमंधी = नहीं रकनेवाले । यानू = इनको । भळाय = समझलाकर । बेराहा = हिंदू-मुसलमान । माग मिलण = मिलने की प्रार्थना करो । दुवाहा = वीर । त्राण = रक्षा । वळि = फिर । समाथ = समर्थ । म गणे = मत गिन । वियौ = दूसरा । दिन उदै = दिन निकलते ही । तेण = उस (अभयसिंह) को ।

सुण सलाह दीवांण चीत सुस्तांण निवारी
 आणि सुगम ऊठिया जिका खुरत्तांण अफारी ।
 जवनपती जांणियौ हेक इण वात हरक्खे
 महाराजा अभमाल स्वाल सुण और न अक्खे ।
 दुरवेस विकट करिवा दुरस पुरस रूप जोधापुरौ
 मम हुकम लाज राखण मुदै महाराज मंडोवरौ ॥८१॥
 किल्लवि छात सुख कियौ राति मुख गुज्जर चायौ
 प्रात गजर वज्जियां फजर दीवांण बुलायौ ।
 देखि खूंद दाखियौ गोपि राखियौ न क्योही
 महाराज मुख कहै तेइ सुख दीजै त्योही ।
 आरति अनंत सुविहाण उर सो मेटण प्रगटी सुमति
 तेइयौ प्राण परखै अतर पति जिहाण जोधाण पति ॥८२॥
 साह द्वार सक वंध गयौ गजबंध सवाई
 हरखवंत सुण हुवा सको सामंत सिपाई ।

८१—चीत = चिन्ता । अफारी = फूले हुए । हेक = एक । स्वाल = (सवाल) वचन । अक्खे = कहा । दुरवेस = मुसलमान (वादशाह) । विकट = टेढ़े मामले को । करिवा दुरस = दुरुस्त करने को । पुरस रूप = पौरुषवाला । मंडोवरौ = मंडोवर का मालिक ।

८२—किल्लवि छात = मुसलमानों का छत्र (वादशाह) । सुख कियौ = निद्रा ली । चायौ = चाहा । गजर वज्जिया = प्रातःकाल का नक्कारा होते ही । खूंद = वादशाह ने । दाखियौ = कहा । गोपि राखियौ = छिपा रखा । महाराज० = वादशाह ने मुख से कहा कि महाराज को बुलाओ । आरति = (आर्ति) दुःख । सुविहाण = (सुविधान) अत्यंत अधिक । उर = मन में । प्राण० = दूसरों का बल देखकर । पति जिहाण = वादशाह ने ।

८३—सकबंध = युद्ध करनेवाला, वीर । गजबंध = गजसिंह का वंशज । सको =

पातिसाह पेखियौ अभौ नरनाह अनग्मी
 छुभा गरब छीजवै सरब दामै उहग्मी ।
 पण सधर इसै असपत्ति रै अडर निजर भर आवियौ
 केताई अमीर उर कंपतां दियण धीर दरसावियौ ॥८३॥

दुहा

साह कहै मिळतां समौ, अभैसाह महाराज ।
 ईढ तेरी तरवार सूं, मेरी लाज सकाज ॥८४॥
 गुजर धर सोबै गयौ, सेर विलंद अमीर ।
 सो रीधौ उण भोम सूं, मै कीधो तागीर ॥८५॥
 छुंदै ज्वाब न उच्चरै, नह वंदै फरमाण ।
 उर मेरे जेती वसी, सो कहसी दीवाण ॥८६॥

वार्ता

इतनी कहि पातसाह बीडा उठाया,
 श्री महाराज का रूप उच्छ्रव सूं छुभा की नजर आया ।
 सो मदवा कै मद भरी तुंग हाथ आई,
 कना कांमी कूं रमणी एकंति दरसाई ॥८७॥

सब । छीजवै = क्षीण करता है । दामै = दमन करता है । सधर = दंड ।
 केताई = कितने ही ।

८४—मिळता समौ = मिलते ही । ईढ = चेष्टावाली । सकाज = सफल
 होगी, रहेगी ।

८५—सो = वह । रीधौ = आसक्त हो गया है, राजी हो गया है ।
 तागीर = मुक्त, पदच्युत ।

८६—छुंदै = स्वच्छद होकर । ज्वाब = उत्तर । उच्चरै = देता है, कहता
 है । नह० = न आज्ञापत्र का अदब करता है ।

८७—मदवा = मद्य पीनेवाले के । तुंग = मदिरा का पात्र । कना =
 अथवा, किंवा ।

सिकार में सारदूल गजराज पाया,
 कना करसण के कुमळात मेघ झड़ लाया ।
 नेत्रों में हास की लहर दरसावै,
 मुख राग की सोभा कमळ कूं लजावै ॥८८॥
 महाराजा अति आदर सूं पांन कर लिया,
 पातसाहि रींऊ रींऊ अपने हाथ दिया ।
 बीड़ै कै साथ गुजरात का पटा,
 अमीरां का ऊलेख अंवर सा फटा ॥८९॥

दुहा

दे गजराज तुरंग द्रव, तोरा सपत वसन्न ।
 मुगतमाळ सरपेच नग, रकमां सात रतन्न ॥९०॥
 पातिसाह अति प्रेम सूं, कियौ विदा कमधज्ज ।
 वात सिपाई उच्चरै, छात भलाई लज्ज ॥९१॥
 जो चिंता जवनेस नूं, जग वसि करण जिहांन ।
 सो डेरां आवै सही, कही कमरदी खानं ॥९२॥
 असपत्ती आसाह में, कियौ विदा करि प्यार ।
 मारु मुरधर देस नूं, अभौ हुवौ असवार ॥९३॥

८८—सारदूल = (शार्दूल) सिंह ने । करसण = खेती के । कुमळात =
 म्लान होने के समय, सूखते । झड़ = पानी का सतत बरसना ।

८९—पांन = बीड़ा । ऊलेख = गर्व । अवर सा — आकाश के समान ।

९०—तोरा = बादशाही मानसूचक पदार्थ । नग = रत्न । रकमा =
 गहने, आभूषण ।

९१—कमधज्ज = राठोड़ राजा के । छात० = बादशाह ने अपनी लज्जा
 राजा के हाथ में दे दी ।

९२—जो चिंता० = बादशाह को जगत् को बश करने की जो चिंता थी
 वह मारवाड़ के राजा के डेरों पर आ गई ।

९३—मारु = मारवाड़ का राजा ।

नरपति आयौ जैनगर, निज उर हरख निवास ।
 सुपह सुरंगौ सासरै, लग्गौ सांवण मास ॥६४॥
 कमधज कछवाहां घरे, आयौ नृप अभसाह ।
 कोड सलूणा कूरमे, उर दूणा ओछाह ॥६५॥
 कीधा सो आखै कमण, जो मंगळ जैसाह ।
 गुण भणि भणि अचरज गहै, सुणि सुणि दोनूं राह ॥६६॥
 दिन दस वीतां देस नूं, कूच कियौ कमधज ।
 महपति आयौ मेड़तै, भर वरखा धर भुज ॥६७॥

छंद बेताळ

वरसात भर धर परम सुख वणि उमड़ि जळधर आवही
 घण घोर सोर मयोर रस घण घटा घण घहरावही ।
 दरसंत जामणि रूप दामणि प्रगटि मिट तम प्रगटही
 दृग मिलत अमिलत चपळ देखत अवनि पर जन अघटही ॥६८॥

१४—सुपह = (प्रभु) मालिक । सुरंगौ = आनदमग्न । लग्गौ = लगा, आरभ हुआ ।

१५—कोड = प्यार । सलूणा = सु दर, बहुत अधिक । कूरमे = जयपुर के कछवाहा राजा के ।

१६—आखै = कहता है । कमण = कौन ? भणि भणि = कह कहकर । दोनूं राह = हिंदू मुसलमान ।

१७—मेड़तै = एक नगर, जो जोधपुर से पूर्व में ३५ कोस के अंतर पर है । भर वरखा = पूर्ण वर्षा होते ।

१८—मयोर = (मयूर) मयूर पक्षियों को । रस = आनद, प्रीति । घण = मेघ का । घण० = मेघ की घटा बहुत जोर से शब्द कर रही है । जामणि = रात्रि । दामणि० = बिजली प्रकट होकर अघकार जाहिरा मिट जाता है । चपळ = विनली को । अवनि = पृथ्वी पर । अघटही = चकाचौंध होते हैं ।

जळ जाळ माळ विसाळ नभ झुत उरड ऋड अण पार ए
मिटि जळण घरणि विनोद मांनव भूरि सर जळ भार ए ।
मरजाद सर सर सरिति अनुमिति छूटि जात अळेहयं
पडि खाळ थळ थळ ताळ पूरति खह सरूप अखेहयं ।
प्रति खेत अन तन लहरि निस प्रति पसरि वेल अपार ए
जिम निजर नरपति हूंत भूत जण वधै दिन दिन वार ए ॥६६॥

दुहा

मंडोवरपति मेड़तै, वह पह किया विलास ।

श्रावण कादव सोभियौ, श्रायौ भाद्रव मास ॥१००॥

छंद वेताळ

वरसंत भाद्रव मास वादळ सिखर उजळ सामळा
सुखि राज कोरण गाज अतिसय अंव नय मय ऊजळा ।
फिरि माचि करदम फूल प्रति फळ श्रोप रूप अनोप ए
लखि प्रिया जांणि मनाय लीधा अंग नवरंग श्रोप ए ॥१०१॥

६६—जाळ = समूह । उरड = अधिक वेग से । जळण = ताप मिटकर ।
भूरि = बहुत । सर० = सरोवरों में बहुत जल भर गया है । अनुमिति =
अनुमान, अदाजा । खाळ = पानी के प्रवाह से गहरे खड्डे ।
ताळ = तालाब । खह० = आकाश का स्वरूप बिना रज के हो गया है
अर्थात् स्वच्छ हो गया है । प्रति० = प्रत्येक क्षेत्र में घान्य है, प्रत्येक रात्रि
में शरीर लहराता है, अर्थात् आनंदित है । अपार वेलें खेतों में पसर रही हैं ।
भूत जण = नौकर लोग ।

१००—कादव = (कादविनी) मेघमाला से ।

१०१—सिखर = बादल के टूंक । उजळ सामळा = श्वेत और श्याम वर्ण
के हैं । कोरण = श्याम घटा के किनारे के श्वेत बादल । अंव = (अंबु)
जल । माचि करदम = कादा-क्रीचड़ बढ़ गया है । श्रोप = शोभा देता है ।
अनोप = अनुपम । अंग = शरीर में । नवरंग = नवीन वर्ण अर्थात् उज्वलता
अथवा आनंद ।

नित सूर गरजत नूर नेपत पूर सुख पुर गांम ए
 मन भ्रमत किरि हरि सेव मिलतां वयै जण विसराम ए ।
 अति सोभ गोधन हरित अरुनी सरिति गत जळ सोभ ए
 प्रति चरण जांणि सु राज पायां लाज निज व्रत लोभ ए ॥१०२॥
 त्रिण वेल तर आछादि गिर तन अरुनि पंथ अगंम ए
 मन जांणि तापसि विवसि थाया भ्रमत फिर पडि भ्रंम ए ।

दुहा

यों वरखा रितु उतरी, आवी सरद सुभाय ।
 पित्रेसुर कीजै प्रसन, पोखीजै रिख राय ॥१०३॥

छंद बेताळ

आसोज पूरण जगत आसा भोम अन अति भार ए
 सोभंतु जंतु अनंत सुखमय सुखद संपति सार ए ।
 सर सरित निरमळ नीर सुंदर अमळ अंबर-ओपयं
 किरि सुबुधि वधि सत संग कारण लुबुध होत विलोपयं ॥१०४॥
 सिव अरुन कन्या हूंत संभव अगनि जोति अनोप ए
 सुभ दृष्ट भूप निहारि प्रज सहि अघट किरि सुख ओप ए ।

१०२—सूर = शूकर । नेपत = धान्य की उत्पत्ति । गोधन = गाएँ ।
 हरित अरुनी = पृथ्वी हरी हो रही है । सरिति = नदियों का । तर = (तरु)
 वृक्ष । तापसि = तपस्वियों का ।

१०३—पित्रेसुर० = श्राद्धपक्ष होने से । पोखीजै० = ब्राह्मणों का भोजन
 कराके पोषण किया जाता है ।

१०४—आसोज = आश्विन मास । भोम = भूमि पर । अन = अन्न का ।
 अंबर = आकाश । लुबुध = (लुब्ध) लोभी पुरुषों का अथवा लोभ का ।
 विलोपयं = नाश होता है ।

१०५—सिव० = कन्या-संक्रांति के कारण पृथ्वी में कल्याण का आवि-
 र्भाव हुआ है । अग्नि की ज्योति बढी है । सुभ दृष्ट० = राजा की शुभ दृष्टि

महि प्रगटि रास विलास मंगळ अमळ रेण अकास ए
सोमंति रिख गण चंद्र सोभा किरण जगमग कास ए ॥१०५॥
रस भरत अम्रत सरद राका रेण वण जण कारयै
दिन सुखद राति विलास दायक हित चकोर निहारणै ।

दुहा

सुख लेतां मुरघर सुपह, वीतौ मांस कुँवार ।

ऊपरि कानिक आत्रियौ, सोभा दियण सँसार ॥१०६॥

छंद वेताळ

दिन रात सम तुल रासि दिनकर सरकि अनुक्रमि सरवरी
श्रिय जीत पति गुण परखि चखि सुख सकस पखि जिम सुंदरी ।
सुभ चित्र मंदिर चौक सुंदर औपि रुचि राय अंगणे
तन सदन सोभित करण तरणी विविध मनि उहम वणे ॥१०७॥

का देखकर मानों प्रजा दुःख को सहन करके सुखी हुई है । महि = पृथ्वी में ।
रास = आनंद । रेण = रात्रि में । रिख गण = (ऋक्ष) नक्षत्र-मंडल ।
कास ए = प्रकाशमान है ।

१०६—सरद राका = शरद् ऋतु की पूर्णिमा । रेण = रात्रि । चकोर =
चकोर पक्षी के दिन में वियोग रहता है, जिससे रात्रि हितकारी दिखाई देती है ।

सुपह = (सुप्रभु) मालिक, राजा ।

१०७—तुल रासि दिनकर = सूर्य तुला राशि पर आ गया है ।
सरकि० = रात्रि धीरे धीरे बढ़ने लगी । श्रिय० = चातुर्मास में विष्णु शयन
करते हैं और कार्तिक मास में शुक्ला एकादशी के दिन जाग्रत होते हैं
इसलिये उस एकादशी का नाम हरिप्रबोधिनी प्रसिद्ध है । उस दिन लक्ष्मी
अपने गुणों से पति (विष्णु) को जीतकर नेत्रों से देख सुख पाती हैं
वैसे स्त्रियों अपने पति के पार्श्व को पाकर सुखी होती हैं । उस दिन हरि-मंदिरों
में चौक में सुंदर चित्र मंडित होते हैं । वैसे राजा के आंगन में सुंदर चित्र
शोभा दे रहे हैं । तरणी० = (तरुणी) युवती स्त्रियों शरीर और घरों को
शोभित करने को अनेक प्रयत्न करती हैं ।

महि नयर घर प्रति दीप मंडित माळ जोत मनोहरं
 किर व्योम नाखत्र परखि कमळ सोभ धारत सुंदरं ।
 पोसप्य पांन कपूर प्रिथवी वणत जण धनवांन ए
 इधकार तीरथ जात उद्दम आदि सुरनदि आन ए ॥१०८॥
 दिगविजै कजि नरनाथ सजि दळ प्रवळ उच्छ्रव पेखियौ
 सब धरण नव सुख नवल सोभा विमळ रूप विसेखियौ ॥

दुहा

सुख वरती वरखा सरद, आगम अगहन मास ।
 पेखेवा जोधांण पुर, प्रगटे हरख प्रकास ॥१०९॥
 सुरधर पति सूं मेडतै, अभौ हुवौ असवार ।
 प्रथीनाथ जोधांणपुर, आयौ हरि अवतार ॥११०॥

छंद बेताळ

जग सीत प्रगटत पंथ चख जग अगनि दिसि असि अनुक्रमे
 अंगि जगत जण प्रति सुखद अंबर वियत जळधर वेस मैं ।

१०८—दीप मंडित माळ = दीपवली से शोभायमान । कमळा = लक्ष्मी । पोसप्य = पुष्प । वणत = शोभा करते हैं । इधकार० = तीर्थयात्रा के अधिकारी उसका उद्यम करते हैं और दूसरे सुरनदी गंगा को जाते हैं । कार्तिक के पिछले पाँच दिनों में (एकादशी से पूर्णिमा-पर्यंत) पुष्कर-स्नान का बड़ा माहात्म्य है और वहाँ बड़ा मेला लगता है । दिगविजै० = राजा लोग दिग्विजय के लिये सेना सजकर । नवल = सुंदर । विसेखियौ = बहुत बड़ा ।

१०९—वरती = व्यतीत हुई ।

११०—सू मेडतै = मेड़ता नगर से ।

१११—सीत प्रगटत पथ० = ठढ का मार्ग प्रकट हुआ , जगत् की

सुर प्रगट मिटि अटकाव सरिता व्याह मंगळ विस्तरे
 सोचंति पुर वाजार सोभा मौज सुंदर मंदिरे ॥१११॥
 कण गंज पुंज क्रिसाण करसण धरै उद्यम धारणा
 वधि आस ज्यास निवास वहरां अवनि धान अपारणा ।
 हिम वाधि हिम रित निसा हरणे दिवस क्रिस गुणि देखिये
 चित मोद निस प्रति मिटै चकवा सुख चकोर विसेखिये ॥११२॥
 अभसाह नृप दुखहरण आयां जोधपुर सुख जांणिये
 सुरनयर की कविलास सोभा वाधि तास वखांणिये ॥

दुहा

गजनहरौ जोधांण गढ, अभौ विराजै एम ।

वार किसन वसतां वणी, जग द्वारामति जेम ॥११३॥

दृष्टि अग्नि की ओर क्रम से होने लगी । अंवर = वल्ल । वियत = आकाश ।
 सुर = देवता । मिटि० = नदियों की रोक मिट गई ।

११२—कण गंज = धान्य का समूह । क्रिसाण = कर्षक । करसण =
 कृषि, खेती की । ज्यास = विश्वास । वहरा = बाहिर । अपारणा =
 अपार, बहुत । हिम = शीत । हिम रित = हेमत् ऋतु में । हरणे =
 (हिरण) मृगशिरा नक्षत्र । मृगशिरा नक्षत्र का स्वरूप हरिणाकार माना
 जाता है । इसलिये मारवाड़ में मृगशिरा नक्षत्र के तारों को हिरणियाँ
 कहते हैं । हेमत् ऋतु में रात्रि का अनुमान इन्हीं तारों से किया जाता है ।
 क्रिस = (कृश) छोटे । चित मोद० = रात्रि बढी होने से चकवों का आनंद
 नष्ट होता है, क्योंकि चकवा पक्षी को रात्रि में वियोग होता है और चकोर
 पक्षी को विशेष सुख होता है; क्योंकि रात्रि में उसको सयोग होता है ।

दुखहरण = दुःख मिटानेवाला । सुरनयर = स्वर्ग की । कविलास =
 कैलास पर्वत की । वाधि = बढकर । तास = उसकी ।

११३—गजनहरौ = गजसिंह का पौत्र । वार = समय, शोभा ।

दुहा

सोहै दिनकर कुंभ सिर, पच्छिम पवन प्रकास ।

हेतिकरण वणिगौ हुवां, आयां फागण मास ॥१२०॥

छंद वेताळ

इळ ज्यास फागुणं मास आयै हरखि नदि तटि दोहु ए
दिन रयण सुख वधि वरजि हिम दुख गरजि कण रुख गोहु ए ।
रति रयण सुदि नर नारि रांमति गाळि प्रमदति गावही
मुख गान दिन निस स्वाम मंगळ वैण चंग वजावही ॥१२१॥
अति प्रगट रस थुड डाळ अद्भुज (त) गाय* अतिरंग आदरे
जिम पुरख नियतीवंत नृप जग प्रजा उर सुख पावरे ।
सुख रजनि प्रति दिन पवन अतिसय प्रगट तर सुख पोख ए
जगि सुमति आपत जांणि गुर जण रटत वयण सरोख ए ।

१२०—कुम सिर = कुम राशि पर । हेतिकरण = हित करनेवाला ।

१२१—ज्यास = विश्वास, धैर्य । हरखि० = नदी का जल निर्मल होने से नदी को हर्ष और जल कम होने से तट स्पष्ट दीखने से तट को हर्ष । वरजि० = ठढ का दुःख मिट गया । गरजि० = गेहूँ के पौधों में कण पडने लगा । रति० = रात्रि में स्त्री-पुरुष रतिक्रीड़ा करते हैं । गाळि० = स्त्रियाँ गालियों गाती हैं ।

१२२—थुड = वृक्ष का तना । डाळ = शाखा । गाय = गान करके अत्यंत आनंद करते हैं । जिसकी नीयत ठीक है वह पुरुष जैसे सुखी होता है वैसे राजा और प्रजा सब सुखी है । सुख रजनि० = हमेशा रात्रि में सुख-दायक पवन चलती है जिससे वृक्षों का पोषण होता है । वह कैसे ? सो वतलाते हैं । मानों गुरुजन (माता-पिता आदि) क्रोध-सहित वचन कहते हैं,

* “गोपि अतिरगादरे” — पाठांतर ।

मुखि गानवंत वसंत मंगळ संत धाम सुहावही
किर प्रति अधीर गुलाल केसर भूप लख सुख भावही ॥१२२॥

छप्पय

हुए खेल होलिका रेलि केसर अँग रेलं
घणसारां अंवरां मलै मृगमद ऊमेलं।
रित वसंत सोभंत अंव तर मंजर ओपै
गुल गुलाव सुखसार हार चौसर आरोपै ॥

प्रति दिन विलास नवकोटपति अभैसाह विलसै इसा

॥ चाहै धनेस निरखै चरस इंद्र सराहै परसा ॥१२३॥

दुहा

जोधहरौ जोधाण गढ, यौं राजै अभसाह ।

उर अभिलाख प्रगट्टियौ, संभरि साह सलाह ॥१२४॥

ऊगै दिन असपत्ति रा. वाचीजै फुरसाण ।

नवकोटी दळ संमिळे, वळ गंजण खुरसाण ॥१२५॥

वह जगत् को सुमति देते हैं । किर = विखेरे जाते हैं, गुलाल आदि उडाए जाते हैं । लख - देखता है । सुख भावही = सुख के अभिप्राय से ।

१२३—रेलि केसर = केसर बहने लगी । अँग रेली = शरीर पर केसर के रेले बहते हैं । घणसारा = कपूर । अंवरा = अवर एक अति सुगंधिवाला पदार्थ । मलै = मलयागिर चंदन । मृगमद = कस्तूरी । ऊमेली = बहुत अधिक । अंव = आम्र । तर = वृक्ष । गुल = पुष्प । आरोपै = पहनते हैं । नवकोटपति = मारवाड़ का मालिक । चरस = आनंद । परसा = ऐसे ।

१२४—जोधहरौ = राज जोधा का वंशज । संभरि = स्मरण करके ।

१२५—ऊगै दिन = प्रतिदिन । असपत्ति रा = वादशाह के । दळ = सेना । संमिळे = इकट्ठी हुई । गंजण = नाश करने के लिये । खुरसाण = मुसलमानों का ।

चैत्र मास पख चांदरौ, भुज भल्ले भर भार ।
 आया जळ सामंद्र ज्यौ, सब दळ हुप तयार ॥१२६॥
 जोधांरौ जोधाहरौ, सुख मांरौ अभसाह ।
 विच मृगसर कागण विचै, च्यार थया वीमाह ॥१२७॥
 वेटी ईसरदास री, जे पीहर जेसांण ।
 आंणी गढ परणे अभै, रांणी प्रांण समांण ॥१२८॥
 कँवरी नाहरखान री, भाग भरी गुण लाज ।
 वधि सोभा जदुवंस री, वरी अभै महाराज ॥१२९॥
 रावळ माधोसिंध री, पुत्री परम सुजांण ।
 मनहरणी रांणी अभै, परणी पति जोधांण ॥१३०॥
 दोनूं देरावर तणी, भटियांणी वड भाग ।
 ओपै वर वरदल अमौ, सोभै अचल सुहाग ॥१३१॥
 पाछै तूंवर परणिया, श्री दूलह अभसाह ।
 तनया जोरावर तणी, क्यावर गंग प्रवाह ॥१३२॥
 पति कमधां गढ जोधपुर, वड सुख करे विहार ।
 खग धर गुज्जर खाटिवा, राजा हुवौ तयार ॥१३३॥

१२६—चांदरौ = शुक्लपक्ष ।

१२७—मारौ = भोगता है । वीमाह = विवाह ।

१२८—जेसांण = जेसलमेर । आंणी = लाई गई । परणे = विवाह करके ।

१२९—वरी = स्वीकार की, व्याही ।

१३०—परणी = पाणिग्रहण किया ।

१३१—वरदल = श्रेष्ठ सेनावाला । अचल = अविचल । सुहाग = सौभाग्य ।

१३२—पाछै = पश्चात् । तूंवर = तोमर क्षत्रिय वंश । क्यावर = कृत्य ।

१३३—पति कमधां = राठोडों का राजा । खाटिवा = उपार्जन करने के लिये, जीतने के लिये ।

गढ धर पुर निध राज ग्रहि, लेख हितू उर लज्ज ।
 आदर तैसौ आपियौ, ज्यौरो जैसौ कज्ज ॥१३४॥

अथ गुजरात आगम

छप्पय

साह वचन अमसाह असह गंजन मन आंगै
 कटक बंध कामंध मिले जळसिंध प्रमांगै ।
 अष्टा दिस आतुरे वात विसतरे विकत्यां
 राह थाह नरनाह ताहि चिंता समरत्यां ।
 अनि गढां विखम भ्रम ऊपजै खळ त्यां उद्यम खंभियौ
 गजसाह वियौ गुज्जर सिरै अभैसाह आरंभियौ ॥१३५॥

दुहा

सुजहँ जतन गुरु जन सदा, धर पति कारण धाम ।
 थांन उजागर थापियौ, नाजर दौलतराम ॥१३६॥

१३४—गढ धर० = महाराजा गुजरात को रवाना हुए तब पीछे गढ़, मारवाड़ की भूमि जोधपुर आदि शहर । निध = अर्थात् द्रव्य (खजाना), राज्य और धर ये सब जैसा जाति के भाटी जोरावरसिंह को अपना हितेच्छु समझ और उसके मन की लजा को देखकर आदर-पूर्वक उसके हाथ में दिए ।

१३५—असह = शत्रु । कामंध = राठोड । जळसिंध प्रमांगै = समुद्र के जल के समान । अष्टा दिस = आठों दिशाओं में । आतुरे = जल्दी । विकत्या = अफवाह । राह = मार्ग, रीति । थाह = तलस्पर्श । ताहि = उसकी । अनि = दूसरे । विसम = विकट । भ्रम = शका । खळ = शत्रु । खंभियौ = खडा हुआ । वियौ = दूनरा गजसिंह । आरंभियौ = चढ़ाई की ।

१३६—सुजहँ = वहाँ । गुरु जन० = रानियों आदि की रक्षा के लिये । कारण धाम = धर के प्रवध के लिये । थान = (स्थान) जोधपुर में । उजागर = प्रसिद्ध ।

छप्पय

दृढ मंत्री दिल्लेस पास अमरेस भंडारी
 रीत नीत ऊजळी प्रीतधारी हितकारी ।
 सुपनै ही साभाय न्यायवृत चाय न चूकै
 राज काज चित राग माग अनि समळ प्रमूकै ।
 महाराज अभै मंडोवरै सकळ लाज परखै सरू
 दृढ वात नेम लखि रक्खियौ खुंद थान खेमंगरू ॥१३७॥

दुहा

भूप हुकम भगवांन तण, मुहतौ जीवणदास ।
 दिल्ली रहियौ साह दळ, साहां करण समास ॥१३८॥
 वरधमान प्रोहित वळे, दिल्ली चै दरवार ।
 नवकोटीपति रक्खियौ, मोटी निजर विचारि ॥१३९॥
 मुदै अमर खेमंगरू, जिकण सरू सब ज्यास ।
 वात करण सुरताण छूं, अरि घरि करण अज्यास ॥१४०॥

१३७—दिल्लेस पास = बादशाह के पास । अमरेस = अमरसिंह ।
 साभाय = स्वभाव से । चाय = जान-बूझकर । माग = मार्ग । अनि =
 अन्य । समळ = सदोष, बुरा । प्रमूकै = छोड़ देता है । मंडोवरै =
 मंडोवर का राजा । परखै = परीक्षा करके । सरू = आदि में । खुद थान =
 दिल्ली में । खेमंगरू = खीमसी के पुत्र को ।

१३८—तण = (तनय) पुत्र । समास = (समाश्वासन) तसल्ली
 देनेवाला ।

१३९—वरधमान = पुरोहित का नाम । वळे = फिर ।

१४०—मुदै = मुख्य । सरू = वास्ते । ज्यास = विश्वास । अरि घरि =
 शत्रु के घर में । अज्यास = अशांति ।

छप्पय

जोध सहरि गढ जतनि सदढ जादव पण सच्चै
 सूर पणै समरत्थ रीत अनि पंथ न रञ्चै ।
 सामि धरम, चित सरम, आदि रज करम अरेहण
 परम भगत पुन्यवंत रीत खग सकति नरेहण ।
 परखियौ अभै जोधांण पति मेर जांण उनमानं रौ
 रिघ नयर जतन धिरि रक्खियौ सूजौ साहिव खांन रौ ॥१४१॥

दुहा

फतमल्लौ मघकर तणौ, दूजौ कूंप करन्न ।
 अति हित सूं दीन्हौ अभै, गढ जोधांण जतन्न ॥१४२॥
 ऊहड़ भड़ गढ ऊपरा, जोड हरी वड जांण ।
 मांनि सजोसौ मेलियौ, अभै भरोसो आंण ॥१४३॥
 सुत गोयँद धांधल सकज, दुमल विहारीदास ।
 राजा निज पुर रक्खियौ, वचन जिके विसवास ॥१४४॥
 आंमीदास दयाल रौ, दिल उज्जळ सिकदार ।
 सहर सहाय सचाइयां, पह थापै करि प्यार ॥१४५॥

१४१—जादव = यदुवशी, भाटी । पण सच्चै = प्रतिज्ञा के पूरे ।
 अनि = अन्य । आदि० = शुरु से राज्य के काम में बाधा न डालनेवाला ।
 खग० = तलवार की ताकत से पीछा न देनेवाला । मेर० = मानो मेरु पर्वत
 के समान । रिघ = श्रद्धि । जतन = प्रवष के लिये ।

१४२—फतमल्लौ = फतहसिंह । मघकर तणौ = माघवसिंह का पुत्र ।
 कूंप = कूंपावत राठोड़ । करन्न = कर्णसिंह ।

१४३—ऊहड़ = ऊहड़ शाखा का राठोड़ । जोड़ = बराबरी का ।
 हरी = हरिसिंह । सजोसौ = जोशवाला । मेलियौ = रखा ।

१४४—धाधल = धाधल शाखा का राठोड़ । दुमल = वीर ।

१४५—सिकदार = कोतवाल । सचाइया = सच्चेपन से । पह = राजा ।

अमै विचारे दृढ अकल, मुहतौ साची मत्ति ।
गिरधारी गढ राखियौ, सुत जीवण सुभ गत्ति ॥१४६॥

छंद पद्धरी

नरइंद अमौ नवकोट नाथ
सरि करण सतरि धरवर समाथ ।
अहमंद नयर खाटण अनूप
रस वीर प्रगट घट विकट रूप ॥१४७॥
सुरताण सरोतरि विलद सेर,
जिण माण हरण जुडि करण जेर ।
महि लियण सतरि अरिमळण माण
सज्जे पयाण गज्जे निसाण ॥१४८॥
अनिबंध चमू वणि चतुर अंग
महिनाथ हुकम खुल्लिय मतंग ।
गज श्रवत दाण मद जळद गाज
सोभंति चमक नग कनक साज ॥१४९॥

१४६—अकळ = पूरा ।

१४७—सरिकरण = अधीन करने के लिये । सतरि धरवर = गुजरात की भूमि को । समाथ = समर्थ । खाटण = विजय करने के लिये । घट = शरीर ।

१४८—सरोतरि = बराबर का, सदृश । माण = मान, इज्जत । जेर = अधीन करने को । सतरि = सत्रह हजार गाँववाला देश, गुजरात । मळण = नाश करना, म्लान करना । पयाण = प्रयाण । निसाण = नकारा ।

१४९—अनिबंध = नहीं रुकनेवाली । चामू = सेना । चतुर अंग = चतुरगिणी । जैसे—हाथी, घोडा, रथ और पयादे । मतंग = हाथी । श्रवत = भरता है । दाण = हाथी का मद । जळद = मेघ । चमक = चमकते हैं । नग = रत्न ।

तनि ओप करण कवि वरण तास
 प्रति नवल जलद विद्वति प्रकास ।
 व्रति चलति सुगति दुति अमित विद्ध
 पदमणिय हंस किरि गुरु प्रसिद्ध ॥१५०॥

निज कुंभ सिंभ जुग वण अनोप
 उत्तंग सिखर घण सिखर ओप ।
 कर लोल कुलत अति चपळ कांन
 विखई मन जांणिक उकतिवांन ॥१५१॥

अण चपळ नैण लघु जोम अत्ति
 सँगि अहं विदिसि चेतन सकत्ति ।
 दीपंत जुगळ कळ अमळ दंत
 सुत अरक पांणि लखि जांणि संत ॥१५२॥

अंग्रीयस खँभ किरि थंभ ऊप
 अनि भूप कोप वंघण अनूप ।

१५०—तनि = शरीर । ओप = शोभा । वरण = वर्णन । नवल = सुंदर । विद्वति = (विद्युत्) विजली । व्रति = वृत्ति, रीति । दुति = (द्युति) काति, शोभा । अमित विद्ध = अनेक प्रकार की । गुरु प्रसिद्ध = चहुत प्रसिद्ध ।

१५१—कुंभ = हाथी का कु मस्थल । सिंभु जुग = दो महादेव के लिंग । घण = मेघ । कर = शूंढादड । लोल = चपल । विखई = विषयी, कामी पुरुष ।

१५२—अण चपळ = अचचल, स्थिर । जोम = वेग । सँगि = स्थिर । नेत्र ऐसे प्रतीत होते हैं कि मानों चेतन के साथ शक्ति स्थिर है । कळ = सुंदर । सुत अरक = मानों शनैश्चर के हाथ में सत्पुरुष आ गए हैं ।

१५३—अंग्रीयस = चरण, पैर । ऊप = उपम, सदृश । अनि = अन्य ।

बळ अतुळ कंध अनिमंध बाह
 दृढ करि वाराह विध हरण दाह ॥१५३॥
 गिरि जांणि चरण लहि लखत गोम
 वहळ इळ दरसे छांडि व्योम ।
 जंघाळस वंदण चित्र जास
 किरि जळद इंद्र धानुख प्रकास ॥१५४॥
 अति नग जडाव सब साजि अंग
 संजीवनि किरि गिरि द्रोण संग ॥

दुहा

मन मूरति मूरति मदन, शुभ शुण सदेन सिंगार ।
 असवारी कजि आंणियौ, ऊपरि लूण उतारि ॥१५५॥
 ऐरापति असवार इळ, सुजि सिंगार सिंदूर ।
 पधरायौ गजराज सौ, श्री महाराज हजूर ॥१५६॥

कंध = कंधा । अनिमंध बाह = बाहु से न रुकनेवाला । दृढ = वह कंधा शूकर के समान दृढ है, जो दाह मिटानेवाला है ।

१५४—गिरि जाणि० = पैर पृथ्वी पर ऐसे दिखाई देते हैं कि मानों पहाड़ । मानों आकाश को छोड़कर पृथ्वी पर बादल आ गए हैं जिसके मस्तक पर जगल का चित्र ऐसा दिखाई देता है कि मानों बादल में इंद्रधनुष तना है । शरीर पर सब साज रत्नों से जड़ा हुआ है । वह ऐसा प्रतीत होता है कि मानों द्रोण पर्वत के साथ सजीवनो जड़ी शोभ रही है ।

१५५—मन मूरति = मन से ही जिसकी मूर्ति बनाई गई है, ऐसा । कजि = वास्ते । आंणियौ = लाया गया । ऊपरि० = दृष्टि-दोष न हो जाय, इसलिये सु हर वस्तु पर लौन उतारा जाता है ।

१५६—ऐरापति = (ऐरावत) इंद्र का हाथी । सुजि = वह । पधरायौ = लाया गया ।

चळि वळं वळी महावतां, आराधे सुर पीर ।
छुरिति मदोमति छोडिया, किरि गिरि अट्ट सरीर ॥१५७॥

छप्पय

अमर मंत्र उर धरै विरुद ऊचरै महावत
संक साह संपणै वयण न भरै असुहावत ।
भाय दाय क्रमि भरै पाय लंगर खरळकै
एँड वैँड अडियल्ल नीठ दोय पैँड सरकै ।
आतस अपार ऊचार जस गैलाइत तकै गळी
नीसार सोर पूरति निपट यौं जाणै पति आगळी ॥१५८॥
पर हुंता जिम पसर धरा फणधर उर धारै
पवन जोर पेरियो वहै वडळ विसतारै ।
नाग राग पेरियो प्राण पैलां वसि थप्पै
दास हुकम पेरियो जास पति धरै सजप्पै ।

१५७—वळि = फिर । वळ = बलिदान । वळी = बलवान् । छुरिति =
छु ही श्रुतुओं में ।

१५८—अमर मंत्र = देवमंत्र । उर धरै = मन में याद किया । विरुद =
यश । संक = शंका, भय । संपणै = संपन्न होती है, उत्पन्न होती है ।
वयण = वचन । असुहावत = मन को प्रिय न लगनेवाला । भाय० = अपनी
इच्छा से जी चाहे जैसा पैर रखता है । पाय = पैर में । लंगर = हाथी के
पैर की सोंकळ । खरळकै = अव्यक्त शब्द करती है । एँड वैँड = अंडबंड ।
अडियल्ल = अड़नेवाला, रुकनेवाला । नीठ = मुश्किल से । आतस = आतश-
बाजी । गैलाइत = रास्ते चलनेवाले । तकै = ताकते हैं, देखते हैं ।
गळी = गली, छोटा रास्ता । सोर = शोर-गुल । निपट = अत्यंत ।

१५९—पर हू ता० = जैसे शेषनाग दूसरे की प्रेरणा से पृथ्वी को घारण
करता है, जैसे पवन से प्रेरित बादल विस्तृत होकर चलता है, जैसे सर्प
राग से प्रेरित अपने प्राणों को दूसरे के वश कर देता है, जैसे सेवक आज्ञा

परतत्त ठगोरी पेरियौ मनुज ग्रहै ठग मंडळी
 पेरियां मंत्र सिंधुर सगह आवै दरगह अग्गळी ॥१५६॥
 एक चित्त ऊजळ चलै सुभ नीत रसत्तै
 एक खून छलवांत वहै कोळाहळ मत्तै ।
 एक सोर सारत्ति घोर धूवा रवि डंबर
 ज्यौं वावळि वादळ विसाळ श्रोपै मग अंबर ।
 इक चलै सूड अंदोळतां अघ ऊरध सावळ अविळ
 तम सुभट विछोहौ जांणि तिम दिवस वहै करि डंग बळि ॥१६०॥
 साजि कनक अंबरां भीड सिंधुरां दरगहि
 सुकवि सोभ संभरै थोभि नभ धरै जिसा महि ।
 थळ कज्जळ सरजीव कना असताचळ अग्रज
 कना सेव कारयौ देव सुत आया दिग्गज ।

से प्रेरित होकर मालिक के विचारानुसार बोलता है और ठगिनी की प्रेरणा से मनुष्य ठगों की मंडली में जा पड़ता है, वैसे मंत्र से प्रेरित हाथी दरगाह के आगे आता है ।

१६०—एक तरफ उज्ज्वल चित्तवाले अच्छी नीति के मार्ग चलते हैं । एक तरफ छलवाले मस्त होकर खून करते हुए कोलाहल करते हैं । एक तरफ बारूद के छूटने से भयकर धूँ ने सूर्य को ढक दिया है । वह ऐसा दिखाई देता है कि वायु के वेग से आकाश-मार्ग में बादल छा गए हैं । एक तरफ हाथी सूँड़ को ऊपर-नीचे उछालते सीधे उलटे चल रहे हैं । वह ऐसा दिखाई देता है कि मानों उतावला तमरूपी सुभट दिन में डंग (लट्टी) लेकर चल रहा है ।

१६१—कनक=सुवर्ण । सिंधुरा=हाथियों की । संभरै=स्मरण करते हैं । थोभि नभ०=आकाश को थोँभकर पृथ्वी को धारण करते हैं । थळ०=हाथी क्या हैं, मानों सजीव कज्जल के घोरे (बालू के टीले) हैं ।

कै सूत वैंत सुभ वात कजि सोभै दूत समंद रा
 आचियास मिळ भ्रम इंद्र रै कै इळ वदळ इंद्र रा ॥१६१॥

छंट वेअखरी

ओपै गज सांमळा अनैसा, जपि गुण डौळ तिमंगळ जैसा ।
 अरुण अँवाड़ी भूळ अरोहै, सांवण संभू कि अबुद सोहै ॥१६२॥
 अंकुस सीस वणै गुण पेसौ, जग वेधियौ मघा सनि जैसौ ।
 अनुहरतां सुरघंट अपारे, दीपै किरि भल्लरि हरि द्वारे ॥१६३॥
 कोपि अगम ओपम नवकोटां, सत्रु गढ कोट करण सँलोटां ।

अथ नाम

सुंदरगज गज रतन सरीखा, संक फतैगज जिसा असीखा ॥१६४॥
 मद वंका संका नह मानै, छाति मदोमति हसति अछानै ॥
 मोतीगज मोहणगज मंगळ, सांमळगज गज रूप सकोमळ ॥१६५॥
 श्री गज इंद्र सवाई सुंदर, मंगळगज वदळ मद मंदर ॥
 गज मंगळ गज खूव गुमांनी, वैरीसाल अलोल सुवांनी ॥१६६॥

कना० = किंवा अस्तगिरि के बड़े भाई हैं । कना० = किंवा महाराज-पुत्र की सेवा करने को दिग्गज आए हैं ।

१६१—सामळा = काले । डौळ = स्वरूप, आकार । तिमंगळ = महामत्स्य ।
 अँवाड़ी = छत्ररीवाला हौदा । भूळ = समूह । अरोहै = चढ़े हुए हैं ।
 अबुद = मेघ ।

१६३—तिर पर अंकुश ऐसा दिखाई देता है कि मानों शनि ग्रह ने मघा नक्षत्र को बेधा है । मघा नक्षत्र मालाकार है जिस गुलाई से यह वर्णन है ।

१६४—करण सँलोटां = नाश करने के लिये, बिछा देने के लिये ।
 चित करने के लिये ।

१६५—छाति = राजा के । अछानै = मशहूर ।

ऐरापति जसतिलक अणी दळ, मतवाळौ छावौ मद मोकळ ।
 दळ श्रृंगार गजघंट बहादर, मद मेदनी विकट गज भम्मर ॥१६७॥
 नग्गी तेग हिमति गज निज्जरि, सुंदर स्यांमरतन गज संभरि ।
 गज अजीत गजराज सांमगिरि, फतै ममारख चैन गयँद फिरि ॥१६८॥
 दौलति फतै जैतगज दौलति, भूपवाळ महवूब जळद भति ॥
 सुंदर छवि घण गरज सवाई, सौमै तन मन प्रसेन सभाई ॥१६९॥
 एतां आदि सभाय अनेकां, आवत द्वारि अचंभा एकां ।
 सरकै के व्रत मंत्र सुणंतां, ध्यांन वांन मुख धत्तां धत्तां ॥१७०॥
 एक डाक अकसै मगि आवै, एक अडै पग नीठ उठावै ।
 यौ गजराज राज मगि आवै, पेखे लोक अचंभो पावै ॥१७१॥
 लोक भणै माहुति वृत लेखै, सूर महा त्यां हूंत विसेखै ।
 के सरकै सहजे अणकंपै, चरखी फूलभङ्गी भुँय कंपै ॥१७२॥

१६७—छावौ = प्रसिद्ध । मेदनी = पृथ्वी पर ।

१६८—तेग = तलवार ।

१६९—भति = भाँति, तरह का । छवि = शोभा । सभाई = साज ।

१७०—धत्ता धत्ता = 'धत् घत्' यह अव्यक्त शब्द हाथी को चलाने का है ।

१७१—डाक = कदम । अकसै = गर्व के साथ । अडै = रुकता है ।

नीठ = मुश्किल से । पेखे = देखकर ।

१७२—माहुति = महावत । वृत = (वृत्ति) ढग को देखते हैं । सूर = शूकर । बड़े सूवरो से भी कुछ अधिक हैं । के = कितने ही । सरकै = धीरे धीरे स्थानांतर पर जाते हैं । चरखी = एक प्रकार की आतशबानी, जो गोल चक्र फिरती है । फूलभङ्गी = एक प्रकार की आतशबानी, जिसमें से फूल भङ्गते हैं । भुँय कंपै = पृथ्वी काँपती है ।

दुहा

आसाइच मनहर अडर, फौजदार तिण वार ।
 अरज करी नृप आगळी, सब गज थया तयार ॥१७३॥
 गुण पति आग्या सांहणी, अस्व अरोहण कजि ।
 वाजि किया साजां विविध, सिधि रण करण समजि ॥१७४॥

छंद पद्धरी

भुज भिड़ज रूप सपतास भांति
 कवि तेण लखण गुण वरण क्रांति ।
 सत उकति जेण पंडित प्रमांण
 जुधि जैत मरम क्रम प्रथम जांण ॥१७५॥
 वरदाय लखण रण सूर वीर
 धारण प्रवीण अणधार धीर ।
 रस वाग कुसम भ्रम छांह रूप
 अवतार अरक वाहण अनूप ॥१७६॥

१७३—आसाइच = चौहानों की एक शाखा । मनहर = एक नाम ।
 फौजदार = फौलखाने का अध्यक्ष ।

१७४—साहणी० = तबले के अध्यक्ष ने स्वामी की आज्ञा पाकर ।
 अरोहण कजि = चढ़ने के लिये । वाजि = घोड़े । साजा = घोड़े का
 सामान । समजि = समाज, समा ।

१७५—भिड़ज = घोड़े । सपतास = सूर्य का घोड़ा । जैत० = विजय
 के अस्तली तत्त्व के क्रम को पहले जानो ।

१७६—वरदाय० = घोड़ों का वर्णन है । वरदाय लखण = वर देनेवाले
 जिनके लक्षण हैं । अणधार = किसी की परवा न करनेवाले । अवतार० =
 सूर्य के वाहन के अवतार-रूप ।

थळ भांति गात निरतंत थालि
 भ्रम जात अतन तन रूप भाळि ।
 जिण सक्ति परखि लजि तडिति जात
 वृत गवन पवन मन ज्यो विख्यात ॥१७७॥
 सिधि गुलिक वेग पर सक्ति पाव
 धजराज मुकट खगराज धाव ।
 वसि लोह वदन रसि सरस वेख
 लज्या भ्रजाद किरि महण लेख ॥१७८॥
 मुख निकट प्रकासति नास मंज
 क्कित उलट प्रगट किरि सुघट कंज ।
 सुंदर सरूप चखि परखि स्यांम
 रस मंजण करि जुग सरति रांम ॥१७९॥
 भुज है अति आयति अमळ भाळ
 सुख विवध लखण पट्टिय विसाळ ।

१७७—थळ० = रेतीले मैदान में नृत्य करे वैसे उनका शरीर थाली में नृत्य करता है । भ्रम० = उनके शरीर को देखकर कामदेव भ्रात हो जाता है । जिण० = जिनकी सामर्थ्य को देखकर बिजली लजित होती है । जिनकी चलने की रीति पवन और मन की वृत्ति के समान प्रख्यात है ।

१७८—सिद्ध लोग मुख में गुटिका लेकर वेगवान् होते हैं वैसे उनके पाँवों में शक्ति है । धजराज = घोड़ा । मुकट = शिरोमणि । खगराज = गरुड । धाव = दौड़ना । वसि लोह वदन = मुख में लोहे की लगाम है । महण = समुद्र ।

१७९—नास = नासिका । मज = (मजु) सुंदर । क्कित = (कृत) किया हुआ । सुघट = अच्छे आकारवाला । कज = कमल । चखि = (चक्षु) नेत्र ।

१८०—भुज = बाहु, अगले पैर । है = घोड़ों के । आयति = लम्बे । भाळ = ललाट । पट्टिय = रेखा । सतीखण = (तीक्ष्ण) तीखे । अणिय =

वृत्ति कांन सतीखण अणिय वंक
 किर कलम जुगल नम करत अंक ॥१८०॥
 अति कंध सवंकति याल अंग
 सिव त्रिपुर मृतकि धनु व्याल संग ।
 सुम घाट पिट्ट उर तट विसाळ
 सुख पीठ दीठ जग तिण सुढाळ ॥१८१॥
 मृदु रूप सिखर थळ दुम विमोह
 स्रंगार चमर किर पूंछ सोह ।
 निज तेज सरति चत्र जुवल नालि
 भव कमल जंत्रि सूची कि भाळि ॥१८२॥
 अति सुघट पौड वजरंग ओप
 अय पाक उलट चव जव अनोप ।
 सरवंग उदर उर वर सरूप
 चत्रवदन रचे किर परम चूप ॥१८३॥

कानों का अग्रभाग । कलम० = दो कलमों से आकाश में अक
 लिखता है ।

१८१—याल = (अयाल) घोड़े के कंधे के बाल । सिव त्रिपुर० = मानो
 त्रिपुरासुर के वध के समय महादेव ने धनुष और सर्प को धारण किया है ।
 टेढ़ी गर्दन धनुष, और अयाल के बाल सर्प । घाट = आकार । पिट्ट = (पृष्ठ)
 पीठ । उर = छाती । सुढाळ = अच्छे आकारवाला ।

१८२—थळ = स्थल । दुम = पुच्छ । चत्र नाळि = चारों पैरों की
 नलियाँ । जुवल = जूआ, जुवाड़े के सदृश । भव कमल = ब्रह्मा ।

१८३—पौड = घोड़े के पैरों के नीचे का भाग । वजरंग ओप = वज्र के
 सदृश कठोर । अय = लोहा । जव = वेग । सरवंग = (सर्वांग) सब अंग ।
 उदर = पेट । उर = छाती । वर = श्रेष्ठ । चत्र वदन = ब्रह्मा ने । परम
 चूप = बड़ी बुद्धिमानी से । चूप = मन की अभिलाषा ।

दुहा

मणि वाहण साहण मुकटि, रीत सजव नव रूप ।
किया साज महाराज कजि, ऐसा वाज अनूप ॥१८३॥

छप्पय

श्री गंगाजळ सरसि आदि मंजण ओपावै
पट अंगुछि घट परखि वेद भट वदन वचावै ।
अगर धूप ऊखेवि जंत्र रत्ना गळि धारै
साजि करै सांहणी लूण ऊपरि ऊतारै ।
सुभ वार महूरत जोग दिन तत अभीच साधे तरां
जूजुआ सिरै बाभै जितां हुआ जीण सिर हैमरां ॥१८५॥

छंद त्रोटक

छट सुंदर वीख सतेज घणा
तन ओप वधै गढ रूप तणा ।
दुनि वंकति तुंड लगाम दियां
कुळवंतिय घूंघट जांणि कियां ॥१८६॥

१८४—मणि वाहण = अश्वरत्न । साहण मुकटि = श्रेष्ठता के साधन ।
सजव = वेगवाले । साज = सामान । वाज = घोड़े ।

१८५—सरसि = श्रेष्ठ । आदि = प्रथम । मंजण ओपावै = स्नान कराकर
कातियुक्त करते हैं । घट० = शरीर को अँगोछे से पोछते हैं । वेद० =
ब्राह्मण लोग मुख के आगे वेदमंत्र पढ़ते हैं । ऊखेवि = अगर का धूप किया
जाता है । जत्र० = रत्ना के वास्ते गले में यत्र बाँधे गए हैं । साहणी० =
तवेले का दारोगा घोड़ों के ऊपर लौन भ्रमण करता है । अभीच = वीर,
योधा । साधे = तैयार हुए । तरा = तय । जूजुआ = जुदे जुदे । बाभै,
जिता = जितने वँधे थे । हैमरा = घोड़ों के ।

१८६—वीख = गति-विशेष, लत्री डग भरकर चलना । वंकति =
चक्र । तद = मख में ।

सँग तेण विराजति याल सरी
रमणी अलकावलि सोभ हरी ।
सुभ सोभत पंकत हीर सिरै
कृति नौ ससि हस्ति असोभ करै ॥१८७॥

लखि रूप चितामन वारि लियां
कसि तंग उतंग सु त्यार कियां ।
नग बंधण अग्र सुसौभ नई
थिर सेहरि दामणि जांणि थई ॥१८८॥

विध संजुत जीण जड़ाव वरौ
भ्रम लोपि कवी तिण ओप भरौ ।
जग अर्ध प्रकासति अन्न जुदै
उदयागिरि जांणिक सूर उदै ॥१८९॥

१८७—याल सरी० = अयाल (कंधे के केशों) पर सरी = गुथी हुई जाली ऐसी शोभा देती है, मानों स्त्री की अलकावली की शोभा स्त्रीनी गई । हीर० = सिर पर हीरों की पंक्ति ऐसी शोभा देती है, मानों हाथी के मस्तक पर के नवीन चंद्रमा को शोभा-रहित करती है ।

१८८—चितामन = चितामणि रत्न जो मनवाञ्छित देता है । वारि लिया = मस्तक पर भ्रमण कराया गया । दृष्टिदोष-निवारणार्थ । उतग = ऊंचा । सेहरि० = सेली (तेहरा) ढाली गई है वह ऐसी दीखती है मानों बिजली चमक रही है ।

१८९—जड़ाव० = रत्न-जटित जीन इस तरह का बना है कि मानों उदयाचल पर सूर्य उदय हुआ है । जीन पीठ पर आधी दूर में रहता है जिससे कवि कहता है कि बादल आड़ा आ जाने पर सूर्य आधी दूर में प्रकाश करता है वैसे यह भी प्रकाशता है ।

द्रुम आखि जनाखि जडाव दिपै
 छुबि तेण लखै अनि ओप छिपै ।
 वणि हीर जगामगि अष्टवली
 महले किर दीपक माळ मिळी ॥१६०॥
 कृत सोभति रेसम लूंब करै
 धुरवा किर फूलिय संभ्र धरै ।
 अति उग्र तुरगम अंग वियै
 क्रम सोभत आवत डोर कियै ॥१६१॥
 अति रूप प्रभा जव तेज इसा
 जिण रीत रजै नृप चीत जिसा ।

दुहा

माणिक रतन अमोल मणि, मीठ न क्योँ तिण मग्गि ।
 रूप अनूप तुरंग रै, लोक तिकां मन लग्गि ॥१६२॥
 एक फिरत उचकै उरध, मति जग विरध विमोह ।
 नटपट्टी दीखै निपट, घटी पलट्टी सोह ॥१६३॥

१९०—अष्टवली = आठों दिशाओं में ।

१९१—रेसम लूंब० = रेशम की लूम ऐसी शोभा देती है मानों फूली हुई अर्थात् रक्तवर्ण सध्या के समय में कुहरा छाया है । वियै = दूसरे । डोर कियै = घोड़े के गले में बँधी हुई डोरी को हाथ में लिए । जव = वेग । तेज = तेजी । रजै = प्रसन्न होवै । चीत = चित्त ।

१९२—मीठ = बराबरी, समानता ।

१९३—उचकै = उचकता है । विरध = विरुद्ध । नटपट्टी = नट के वस्त्र के समान । निपट = अत्यंत । घटी० = घड़ी घड़ी में पलटता है ।

एक नमायां तुंड असि, उर लगी चिबुक अनोप ।
 वण कांकणस जवार विधि, पांन कलंगी ओप ॥१६४॥
 एक फिरत आतुर अमित, विद्युत सम चित वाग ।
 उचकै पग पूगै अवनि, जांणिक लग्गै दाग ॥१६५॥
 एक अचंभ्रम परखरौ, अति छृति सकति अजेव ।
 ज्यौं मनि आवै सांमिकै, पाय दिखावै वेव ॥१६६॥
 उलट सुलट मिति वट भूपट, दुघट तिघट चढ पाइ ।
 परख विकट अस गति लग्गै, नट नटवर उर लाइ ॥१६७॥
 एक वधै मन वेग सूं, अति धावत केकाण ।
 चक्र सुदरसण गुरुड तिण, करत वखांण प्रमाण ॥१६८॥

छप्पय

खुरासाण उतपन्न सोम पेराक विसाया
 कर दरियावां पंथ जिके नावां सिर आया ।

१९४—तुंड = मुँह, मुख । उर = छाती से । चिबुक = ठोड़ी ।
 जवार = ज्वार, धान्यविशेष ।

१९५—आतुर = उतावला । विद्युत सम = विजली के समान ।
 उचकै० = पृथ्वी पर पैर टिकते ही उचकता है । उसे पृथ्वी (दाग) अग्नि के
 समान लगती है ।

१९६—अचंभ्रम = आश्चर्य । छृति = प्रहार । अजेव = अजेय शक्ति-
 जाला । मनि = मन में । पाय = पैरों का । वेव = वेग ।

१९७—मिति वट भूपट = वट्टे की तरह भूपटता है । दुघट तिघट =
 दो बार, तीन बार । नट नटवर = श्रीकृष्ण, विष्णु भगवान् । उर =
 मन में । लाइ = लेकर ।

१९८—वधै० = वेग में मन से बढता है । धावत = दौड़ता हुआ ।
 केकाण = घोड़ा ।

१६६—घोड़ों की उत्पत्ति के देश, जिनसे घोड़ों की वही
 जाति कहलाई । सोम = तलाश करके । विसाया = खरीद किए ।

के आरव ऊधरा हेक धजराज हरेवी
 आरुहतां उत्तंग अंग जुगि लगै रकेवी ।
 परचंड गात कच्छिय प्रगट रेवत थट्ट विलाति रा
 नव साजि किया हाजर नरां भिडज नवल्ली भांति रा ॥१६६॥

दुहा

रंग तुरंगां जूजुवा, व्रत मुख पंच वखांण ।
 जेता रूप कवूतरां, पता लीजै जांण ॥२००॥
 पृथुक तुरी वळ वळ चपळ, दळ हळवळ दीवांण ।
 सरद निसा किर खीर सर, वेळां सरस वखांण ॥२०१॥
 हुश्रौ नगारौ दूसरौ, भेर भणके सह ।
 सब आतुर जण दळ सकळ, करण मयंदा लह ॥२०२॥

छंद भुजंगी

महा रोस रोसा इळा ताव मानै
 वडा जूंग त्यारी किया सारवानै ।

ऊधरा = ऊचे, श्रेष्ठ । धजराज = घोडा । रेवत = घोड़ा । भिडज = घोड़ा ।
 नवल्ली भाति रा = नई तरह के ।

२००—जूजुवा = जुदा जुदा । मुख = मुख्य ।

२०१—पृथुक० = घोड़ों के बछेड़ों का चपल बलबल शब्द । दळ० =
 दीवानखाने में सेना की चलाचली । सरद० = शरद ऋतु की रात्रि ऐसी
 प्रकाशमान है कि मानों क्षीर-समुद्र की सु दर लहरें आ रही हैं ।

२०२—मेर = (मेरी) एक प्रकार का वाद्य । भणके = बजने लगी ।
 मयंदा = ऊंटों पर लदने के लिये ।

२०३—महा रोस रोसा = बड़े रोषवाले । ताव मानै = रोब मानती
 है, डरती है । जूग = ऊट । सारवानै = तैयारी करनेवालों ने ।

जिके द्वेखि रत्ता वहै भेखि भूठा
 रहै रोस रै जोस अणदोस रुठा ॥२०३॥
 जिके चीत सैंधा न कू प्रीत जांगै
 नितू वंक गाढा रहै संक नांखै ।
 नकेलां न के घात गोलां तुखचां
 रसै वाधियै खोलिया कोप रत्तां ॥२०४॥
 तनै दाखवै जोसवाली तरकां
 करै दांत आलावता कासळकां ।
 जमै गूगळ घोघ दोनूं जवाडै
 कवी जांणि भागूड लूंणी कराडै ॥२०५॥
 वदन्नं वरै कंध वांके विनांरै
 जळै गारडू छेड़ियौ नाग जांरै ।
 कित्तां कंध धारां भरै मह काला ।
 वरै जांणि चारिह भाद्रव वाळा ॥२०६॥

जिके=जो। द्वेखि रत्ता=द्वेष में अनुरक्त। भेखि भूठा=स्वरूप से डराबने। अणदोस रुठा=विना अपराध क्रोध करनेवाले।

२०४—चीत सैंधा=मन से परिचय रखनेवाले। न कू०=परंतु प्रीति को कुछ नहीं जानते। नितू०=नित्य अत्यंत टेढ़े। नांखै=(न आंखै) नहीं लाते। नकेलां=ऊँट की नाक में डालने की कीली। न के०=जो न तो नकेलों से और न गोलों की धारा से बकते हैं। रसै=रसों से।

२०५—तनै=शरीर से। दाखवै=दिखलाते हैं। तरका=अश्रुत लीला। जमै०=जिनके मुख के दोनों गलाफों के धूसर वर्ण फेन जम रहे हैं। कवी०=कवि जानता है कि मानों लूनी नदी के किनारों पर फेन आए हैं।

२०६—मुख और कंधा बड़े बक्र आकारवाले हैं। जळै०=मानों सँपरे ने कुपित सर्प को छेड़ा है। कित्ता०=जिनके कंधों पर काले रंग का मद भर रहा है। वह ऐसा प्रतीत होता है कि मानों भाद्रपद मास के काले बादल बने हैं।

रुड़े कोस ऊडंगले जोस राता
 घटा जांणि आसाढ गाजै निघाता ।
 मुखै बांधि खोलै किता रोस मत्ता
 अनेके वने जोस दाखै उमंत्ता ॥२०७॥
 पटाळा हठाळा महागात पूरां
 सुरंगा सगाहा सकोपा सनूरां ।
 सलीतां कन्है भँकवै प्राण साहै
 लियां हाथ लट्टी समा सेल ठाहै ॥२०८॥
 अडै नीठ बैसै वळै बैसि ऊटै
 प्रवोधै कितां वाजुवां अग्र पूटै ।
 बडै कोप बैसारिजै लोप चीखा
 सदा भारतां सीख तोही असीखा ॥२०९॥
 निठानिठ्ठ बैसाड़ भाडै जुखत्तां
 खरा भारिया भार पूतारि खित्तां ।

२०७—मुखै० = कितने एक ऊँटों का मुख क्रोध से मस्त होने पर बांध दिया जाता है और खिलाने-पिलाने के समय खोल दिया जाता है ।
 अनेके वने = अनेक रंगों के । दाखै = दिखलाते हैं ।

२०८—पटाळा = कानों के नीचे लंबे केसवाले । हठाळा = हठीले ।
 महागात पूरा = शरीर के पूरे, बड़े शरीरवाले । सलीता = सामान डालने का बहुत बड़ा थैला (बोरा) । भँकवै = मोहरी को भटकवा देकर ऊँट को विठाते हैं । प्राण साहै = बल को धारण करते हैं । सेल = भाला ।

२०९—अडै = रुक जाता है । नीठ बैसै = मुश्किल से बैठता है ।
 वळै = फिर । बैसि = बैठकर । बैसारिजै = बैठाया जाता है । लोप चीखा = तीक्ष्ण शब्द को वद करके । भारता = युद्धों में ।

२१०—भारिया = भारबर्दार । पूतारि = तसल्ली देकर । खित्ता =

दिया भारिसा बोझ दावै विदावै
कमालां तणी पीठ डेरा कसावै ॥२१०॥

गाहा चौसर

ऊंवां लूंवां हूंत अनैसी, तर भड़ वळी वहीरां तैसी ।
ओपै पंथ कतारां ऐसी, जळ धारां नदि सांवण जैसी ॥२११॥

छंद वेअकवरी

पंथ गुजरात प्रभाति पहल्लै, हरवल तुंग लडंगां हल्लै ।
के विसतार फतार कमालां, वेळा जांणि कुलंगां वाळां ॥२१२॥
वहतां पंथ नगारा वागै, आरावा चालै दळ आगै ।
तोप भयंकर जोर जतनां, तिरजक थया कि कोहर तनां ॥२१३॥
वहै दराजमुखी लखवट्टां, फचि छचि काळ सकति मुखफट्टां ।
रुहिर अरचि मुख भ्रमण सँदूरे, प्रगट धूप तट डंवर पूरे ॥२१४॥

पृथ्वी पर । दावै विदावै = ज्यो-त्यो । कमाला तणी = ऊँटों की ।

२११—ऊवा लूवा = फूँदे जो ऊँटों के बाजू में लटकाए जाते हैं ।
अनैसी = (अनीदश) अद्भुत । तर = ऊँट की नाट में डाले हुए छल्लों में
बँधी हुई डोरी जिससे ऊँट कावू में रहता है । वळी = फिर । वहीरा = यात्रा ।

२१२—हरवल = आगे । तुग = ऊँचा । लडगा = बहुत लंबी श्रेणी ।
कमाला = ऊँटों की । कुलगा वाळा = कुरज नामक पक्षी की पंक्ति ।

२१३—वागै = वजते हैं । आरावा = छोटी तोपें । तिरजक = (तिर्यक्)
पशु-पक्षी । कोहर तना = कूओ और गुफाओ में ।

२१४—दराजमुखी = बड़े मुखवाली । लखवट्टा = लाखों । मुखफट्टा =
मुँह फाड़ी हुई । रुहिर = रुधिर से । अरचि = पूजकर । भ्रमण = कान
पर । सँदूरे = सिदूर लगाया गया है ।

सकति मंत्र मग पंग पग साधे, धारक वाचन वीर अराधे ।
 अज भेसा बळि कजि आंणीजै, देवी मुख आमुंख भख दीजै ॥२१५॥
 सरकै के गज धकै सकत्ती, रज धूंधळि कोळाहळ रत्ती ।
 अति बळ वृषभे जूट अपारां, लंगर प्रबळ कळळ ललकारां ॥२१६॥
 जिण दिस चलै हुई वसि जांणै, अकसी प्रळैकरण अहिनांणै ।
 काळमुखी अरि भ्रमण अकारी, नाळि प्रबळ गुण न्यारी न्यारी ॥२१७॥

अथ नाम

छप्पय

हणू हाक चामुंड फतैलशकर कालिका
 सिभुवांण सेरदां कड़कवीजळी किलका ।
 जितैजंग छांछळी और मांसळी महाबळ
 विजैमुलक मैदांन अणी नागणी अनुळ बळ ।

भयकारमुखी-अरिदळभली दुरगा उरगहदांमणी
 किलकिला असह धांणीकरण ऊलट्टी पहलै अणी ॥२१८॥

२१५—साधे = सिद्ध किया गया । अज = बकरे । आंणीजै = लाए जाते हैं । आमुख = (आमिष) मास ।

२१६—सरकै = धीरे धीरे स्थानांतर पर जाती है । गज धकै = हाथी के धके से । सकत्ती = तोप । रत्ती = अनुरागवाली । वृषभे = (वृषभ) बैल । जूट = युक्त किए गए, जोड़े गए । लंगर = पक्ति, श्रेणी । कळळ = शब्द । ललकारां = हाँकने का उत्तेजक शब्द ।

२१७—वसि = बस्ती, आवादी । अकसी = एकसी । प्रळैकरण अहिनाणे = प्रलय करने के सदृश । अहिनाण = चिह्न । काळमुखी = मृत्यु के से मुखवाली, मृत्यु के सदृश । अकारी = बहुत तेज । नाळि = तोप, बंदूक ।

२१८—हणू हाक = तोपों के नाम हैं । हनुमान् के समान शब्दवाली । कालिका = कालिका । अणी = सेनामुख ।

राजरूपक

दुहा

नाम महावळ नाळियां, रव मचि गुज्जर रांह ।
एकेकी पूठै अवर, सौ सौ तोप सगाह ॥२१६॥
है गै दळ त्यारी हुवा, जेज निवारी वग्ग ।
भूप सधीरां भूप दरि, चली वहीरां मग्ग ॥२२०॥
तिण वेळा अजमाल तण, श्री अभमाल नरिंद ।'
तन सुंदर पहरे वसन, मदन दुडिंद कि इंद ॥२२१॥

छप्पय

वागै करे वणाव ओपि सुंदर पट अंवर
गौखंवर ऊधरां पाघ सोभाग कि मंदर ।
मुकर परखि मुख तांम रूप किर काम पलट्टै
अंगराग आरंभ परम सौरंभ प्रगट्टै ।
तन अमित मौल्य मंडित रतन आभूखण गुण ऊधरै
शृंगार साजि मंगे ससत्र महाराज मंडोवरै ॥२२२॥

२१६—नाळिया = तोपें, बटूकें । रव = शब्द । राह = मार्ग । पूठै = पीछे । अवर = दूसरी ।

२२०—है = (ह्य-) घोड़े । गै = (गज) हाथी । जेज = देरी । वग्ग = वजी, शब्द करने लगी ।

२२१—तण = पुत्र । दुडिंद = सूर्य । इद = चंद्रमा, अथवा इद्र ।

२२२—वागै = पोशाक । पट = रेशमी वस्त्र । अवर = सूती वस्त्र । गौखंवर = जालीदार कपड़े । ऊधरा = उच्च कक्षा के । पाघ = पगडी । मदर = मदराचल पर्वत । मुकर = मुख देखने का काच, आरसी । ताम = उसमें ! अगराग = चंद्र आदि । मगे = मार्ग । ससत्र = शस्त्र ।

जिकां पार जोवतां चार लग्गै वरखंतां
 तड़ित सार अवतार अणी गुण धार अनंतां ।
 वेदाणी तन मंजि रंजि आभीच लगन्ने
 घड़े सधर पुळ सज्जि धूप डंबर वासन्ने ।
 जमदाढ कूंत वंकी सुजड़ आदि अभूत छत्रीस अनि
 महाराज वेग मंगाविया आदि तेग समहर अगनि ॥२२३॥

कडि बंधे जमदाढ पाठ जम मंत्र पढंतां
 खग वामै बांधियौ थई जोगणि उनमत्तां ।
 ढाल बेल गळ धारि सेल तोलियौ करग्गां
 कारि चंडी जैकार हुई असवार विहंगां ।
 बैताल वीर आगे वधै चालै भूचर खेचरा
 विरदैत पेखि वंदण भयै जैत जैत जोधाहरा ॥२२४॥

२२३—जिकां० = जिनका पार देखते और वर्णन करते देरी लगती है, वे बिनली का साराश लेकर जो बने हैं। जिनकी धार और अनी अनंत गुणवाली है। वेदाणी = लोहार ने। तन = शरीर (शब्द का) । मजि = मँजकर, साफ करके। रंजि = मल को। आभीच लगन्ने = वीर पुरुषों के पास लगाए हैं, सुभदों को दिए हैं। घड़े = बनाए, रचना की है। सधर पुळ = अच्छे समय में, अच्छे मुहूर्त में। धूप० = धूप और गुलाल अवीर आदि से सुवासित किए हैं। शस्त्रों के नाम—जमदाढ = कटारी। कूंत = माला। वंकी सुजड़ = टेढी तलवार। अभूत = (अद्भुत) अनोखे। अनि = अन्य, और। तेग = तलवार। समहर = युद्ध में।

२२४—कडि = (कटि) कमर में। जमदाढ = कटारी। खग = तलवार। करग्गा = हाथों से। विहंगा = पक्षियों पर। विरदैत = विरुद्ध (जस) करनेवाले, कवि। वदण = नमस्कार। भयै = बोलते हैं।

करण तुच्छ केवियां अमै कर मुंछ उमारै
 आरुहिवा नरइंद पाव धारै पाघारै ।
 वीख सगह अण्पतैं सोम विग्रह कवि संभरि
 किसन डांणि हल्लियौ जांण वाणासुर ऊपरि ।
 प्रति भड़ां हुए हड़वड़ प्रगड़ वणे तडम्भड़ वाहणां
 सुभ खमा खमा जय सह रौ कोळाहळ वंदी जणां ॥२२५॥
 अमैसाह महाराज रीभ गजराज अरोहै
 पेरापति ऊपरा जांणि सुरपत्ती सोहै ।
 लगौ सायत चाव घाव वगौ नीसांणां
 किर अधीर सहियौ खीर सामंद मथांणां ।
 परसियां अनळ चळ दळ सुपरि वळवळ सुचळ हळोवळां
 चक्रवति सतरि सिर चल्लियौ जांणि महण छिल्लियौ जळां ॥२२६॥

४

२२५—केविया = शत्रुओं को । अमै = अभयसिंहजी ने । मुंछ
 उमारै = मूछ को ऊँचा किया, बट दिया । आरुहिवा = सवार होने
 के लिये । सोम = शोभा । डांणि = चाग । प्रगड़ = (प्रकट)
 बहुत । तडम्भड़ = उतावल । वाहणा = घोड़े आदि । वंदीजणा =
 स्तुतिपाठक ।

२२६—चाव = प्रबल इच्छा । घाव = डंका, चोट । वगौ = बना ।
 नीसाणा = नकारों पर । सहियौ = शब्द किया, गरजा । मथांणा =
 मथन होने पर । परसियां० = अग्नि, (चळदळ) पीपल वृक्ष और
 सुपारी का स्पर्श करके । यात्रा के समय इनका स्पर्श करना
 मार्गलिक माना जाता है । वळवळ = सेना में ही हलचल हुई ।
 सतरि सिर = गुजरात पर । महण = समुद्र । छिल्लियौ = बेला से
 आगे बढ़ा ।

पांनां मुख वाजिन्न हिले वांनां वैरकां
 मेघ रंग मातंग वीढ ऊढंग कटकां ।
 पली जेभ सादळां हिली फौजां घमसाणां
 व्योम रजी वित्थरी घमस वज्जी केकाणां ।
 खह वेध किरण सेलां खिवणि गयण भांण गुंधल ग्रही
 असवार तुरां गज ऊधरां नरां पार आवै नही ॥२२७॥

दुहा

सिर गुजर करवा समर, अभौ हुवौ असवार ।
 किर ध्रू ऊपरि गुज्जिकां, समड़े करण सिंधार ॥२२८॥

छंद भुजंगी

घली फौज लावां सुभट्टां सचेळां
 चढै वाइ ज्यौं चाइ सामंद वेळां ।
 तुरंगां सवेगां नरां जोस तैसौ
 जगै नाग रूटै प्रळै आगि जैसौ ॥२२९॥

२२७—पाना मुख = मुख में पान चबाते हैं । वाजिन्न = बाजे बज रहे हैं । हिले = पताकाएँ हिल रही हैं । मेघ० = बादल के रंग के हाथी । वीढ = युद्ध में । ऊढंग = बेढगे, ऊँचे शरीरवाले । कटका = सेना में । पली जेभ = देरी रुकी अर्थात् ताकीद हुई । सादळा = वीर शब्द करनेवाले । घमसाणा = युद्ध में । व्योम० = आकाश में रज फैली । घमस = वेग का घोर शब्द । केकाणा = घोड़ों की । खह० = भालों की किरण की चमक ने आकाश को वेध लिया । गयण० = आकाश में सूर्य और ग्रह घुँघले हो गए । तुरा = घोड़ों की । ऊधरा = उच्च कोटि के, श्रेष्ठ ।

२२८—ध्रू० = ध्रुव राजा के ऊपर यत्न लोग सहार करने को चले ।

२२९—सचेळा = समर्थ । चढै० = जैसे वायु से समुद्र की लहरें मनचाही चढे । जगै० = जैसा प्रलयकाल में शेष नाग के कुपित होने पर अग्नि प्रज्वलित हो ।

चहै लास छूटां तुरां नास वाजै ।
 वडे मेघ ज्यौं सोक धारा विराजै ।
 वरौ सिंधुरां कुंडली सुडवाळी
 करै चाळ जांरौ फणां नाग काळी ॥२३०॥
 वधै लूर सापूर फौजां वखांरौ
 जळनिद्धि उच्छेदियौ वंध जांरौ ।
 महाराज सेन्या वहै राज मग्गे
 वधे वाजुवां लोल हिल्लोळ वग्गे ॥२३१॥
 भिल्लै संप कोटित तूटंत भाडं
 पडै ऊवटै पंथ माथै पहाडं ।
 उमै वाजुवां वाज पै रैण ऊठै
 प्रथी जीप चालै किता अग्र पूठै ॥२३२॥
 रजी वीच नै ऊधरां गात राजै
 वडी वावलै वादळं ज्यौं विराजै ।

२३०—वहै लास० = नाचते हुए घोड़ों की नाक ऐसा शब्द करती है मानों जोर से बरसते हुए बादल का घोर शब्द सुनाई दे। सिंधुरा = हाथियों की। चाळ करै = खेल करता है। नाग काळीय = कालि सर्प।

२३१—वधै लूर० = जैसे छोटे-छोटे बादलों का समूह चलता है वैसे फौजों वेग के साथ चल रही हैं। सापूर = वेग-सहित, जल्दी। जळनिद्धि = समुद्र। उच्छेदियौ वध = वर्षा (मर्यादा) को तोड़कर। लोल = चंचल।

२३२—भिल्लै सप = विजली चमकती हो जैसे। कोटित = करोड़ों। तूटत भाडं = छोटे छोटे वृक्ष टूटते हैं। ऊवटै = उलटे मार्ग। माथै पहाड = पर्वत के ऊपर। वाज = घोड़ों के। पै = पैरों की। रैण = रज. धूलि। प्रथी जीप = पृथ्वी को जीतनेवाले। पूठै = पीछे।

२३३—रजी वीच० = धूलि के मध्य में हाथियों के ऊँचे शरीर ऐसी शोभा देते हैं, मानों प्रचंड पवन के बीच बादल शोभा देते हैं।

पवंगां कळा मित्र जांगै पवघ्नां
 वदन्नै भरै भाग सिंदूर वघ्नां ॥२३३॥
 धरा मोर खैंगां खुरां जोर धूजै
 मरै वग्ग विच्छोहिया मृग्ग मूजै ।
 हमल्लां असां सेस चा सीस हल्लै
 दिसा अग्र वाजू सकाजू दहल्लै ॥२३४॥
 दिसापाळ भूपाळ त्यां छूट दढढं
 गिणें ओट सेवा तणी कोट गढढं ।
 गजै मेघ ज्यौं वेग नीसांण गाजै
 भयां आस वेज्यास मैवास भाजै ॥२३५॥
 चली छात्र मोटां दिसी वात चावी
 अरागी तिकां प्राणि लागी अभावी ।
 वियौ माळदे हालियौ सेन बंधे
 सुणी इंदु (दुंद) ची वाणि सामंद संधे ॥२३६॥

पवगा० = घोड़ों की कला ऐसी है कि मानो वे पवन के मित्र हैं, अर्थात् पवन के से वेगवाले ।

२३४—धरा मोर = पृथ्वी की पीठ । खैंगा = घोड़ों के । वग्ग विच्छोहिया = बाग (लगाम) रहित । मृग्ग मूजै = हरिण घबराते हैं । हमल्ला असा = घोड़ों के तेज दौड़ने से । दहल्लै = भयभीत होती है ।

२३५—दिसापाळ० = दिक्पाल इद्र आदि और राजा लोग मजबूती को त्यागकर कोट और गढ़ों का आश्रय लेते हैं । गजै० = हाथी और नक्कारे मेघ के समान गाजते हैं । भयां = भय के मारे । आस वेज्यास = निराश होकर । मैवास = लुटेरे लोग भागते हैं ।

२३६—चावी = प्रसिद्ध । अरागी = शत्रु । अभावी = अहित, बुरी । वियौ = दूसरा । दुद = युद्ध । सवे = किनारे ।

दुहा

जोधपुरो जोधांण सुं, अमौ हुवौ असवार ।
 लियां गिरहां आसिरा, अरि धूजिया अपार ॥२३७॥
 सतरै समत छयासियै, चैत दसमि सित पक्खि ।
 गुज्जर सिर दूजौ गजन, आसहियौ अमरक्खि ॥२३८॥
 कूच विहांणै ऊगणै, अरि घर सोच अथाह ।
 घास उजाड़ां नीमडै, पडै पहाड़ां राह ॥२३९॥
 आयौ भाद्राजण अमौ, पायौ प्रजा निवास ।
 मिळिया जोध महावळी, चळ्चळिया मेवास ॥२४०॥
 नरपत्ती दीठौ निजरि, माल वियै गढमाल ।
 प्रामै सुख वसियै प्रजा, सत्रां हियै नटसाल ॥२४१॥
 ताम विचारै अजन तण, करिवा जतन जिहांन ।
 अचळ बुलायौ नाथ सुत, हाथां पाथ समान ॥२४२॥
 अचळ तणै जोडै अकळ, पुत्र पराक्रमवंत ।
 वखनौ दीठौ वीर वर, मुरधर कंत महंत ॥२४३॥

२३७—गिरहा आसिरा = पर्वतो का आश्रय लेता हुआ ।

२३८—आसहियौ = आक्रमण किया, सवार हुआ । अमरक्खि = क्रोध करके ।

२३९—विहाणै ऊगणै = दिन निकलते ही । उजाड़ा = निर्जन स्थानों में ।
 नीमडै = नष्ट होता है ।

२४०—भाद्राजण = एक गाँव का नाम । चळ्चळिया = विचलित हुए ।
 मेवास = लुटेरे ।

२४१—गढमाल = मालगढ़ नामक ग्राम । नटसाल = शूल, शल्य, दुःख ।

२४२—अजन तण = अजीतसिंहजी का पुत्र, अभयसिंह । अचळ =
 अचलसिंह को । हाथां = हाथों के बल में अर्जुन के सदृश ।

२४३—जोडै = सदृश । अकळ = वीर, पूरा । मुरधर कत = मारवाड़
 के राजा ने । महंत = वड़ा ।

बेटो वाप महावली, परखि अमै धरि प्यार ।
 गिणि चांपा कजि मालगढ, भुज दीना भर भार ॥२४४॥
 प्रगट भळावै नरपती, मांनहरां गढ माल ।
 सत्रां अभायौ सोन गिर, आयौ सुत अजमाल ॥२४५॥
 गजनहरै इळ माल, गढ, अमै वसायौ एम ।
 सक्ता पडै मेवासियां, प्रजा चढै सुख प्रेम ॥२४६॥

छप्पय

मिटे चोर मारग जोर प्रगटे व्यापारां
 वधि वसती रन वने वेळ वरती ऊदारां ।
 वडे क्रोध विसतार रींछ सांबर घर रौणा
 जठै सिंघ सहता तठै गरजंत बिलौणा ।
 भोमिया डंड पेसां भरै मैणै करसण मांडिया
 गढपती पेसायौ मालगढ विढ अबदाळ विहंडिया ॥२४७॥

इति श्री राजरूपक में मालगढ वसायौ श्रीजी प्रजारी सहाय
 कीवी सो विगत द्वाचत्वारिंश प्रकास ॥ ४२ ॥

२४४—चापा० = चापावत अचलसिंह और उसके पुत्र बख्तसिंह को मालगढ में रखा । भुज० = उनकी भुजा पर भार रखकर ।

२४५—सत्रा अभायौ = शत्रुओं को अप्रिय । सोन गिर = जालोर नगर ।

२४६—गजन हरै = गजसिंह के वशज ने । सक्ता = दड ।

२४७—रन वने = (अरण्य) जगलों और वनों में । वेळ = समय । ऊदारा = उत्तम पुरुषों का । वडे० = जहाँ वड़े क्रोधवाले रीछ और वारहसींगों का घर था वहाँ रम्य भूमि हो गई । सहता = बोलते, थे । बिलौणा = दही का मथन । पेसा = पेशकसी । विढ = युद्ध करके । अबदाळ = शत्रुओं को । विहंडिया = मारा ।

दुहा

गजनहरौ जाळोर, गढ, आयौ खडि अमसाह ।
धरापती अरि धूजिया, दुसह वरती दाह ॥ १ ॥
रिधू सिवांणै रक्खियौ, भंडारी वळुराज ।
निरख निरम्मळ चित्त नित, रीत परखि महाराज ॥ २ ॥
लालसिंध चुतरेस रौ, राव - छळां रखपाळ ।
धरणि सिवांणै राखियौ, प्रजा करण प्रतिपाळ ॥ ३ ॥
महि आडौ मेवासियां, दढ बोलै ऊदल्ल ।
थिर मांकलसर थापियौ, महाराजा अममल्ल ॥ ४ ॥
जाळंधर जोधापुरौ, नृप रहियौ सुभ नीत ।
सिर आयौ सत्यासियौ, ग्रीखम थई वितीत ॥ ५ ॥
भूप नमाया भोमिया, आया पाए और ।
रहवाडै लाखौ रहै, तिकौ न छोडै तौर ॥ ६ ॥

१—गजनहरौ = गजसिंह का वंशज । खडि = घोड़े को चलाकर
धरापती = राजा ।

२—रिधू = दढ, मजबूत ।

३—छळा = युद्धों में ।

४—आडौ = रोकनेवाला । मांकलसर = एक ग्राम का नाम ।

५—जाळंधर = जालोर में । जोधापुरौ = जोधपुर का राजा ।

६—पाए = चरणों में । रहवाडै = एक ग्राम का नाम । लाखौ

राजपूत लाखौ ।

ऊपर तिण चडियौ अमौ, राजा घाट बराड़ ।
 कियौ कटक्कां आवरण, घेरि लियौ पाहाड़ ॥ ७ ॥
 सूरजमल पहलै अणी, चांपावत कळिचाळ ।
 दारुण लग्गौ देवडां, वग्गौ जांणि बळाळ ॥ ८ ॥
 भागा भागा उच्चरै, करि वावरै खडग्ग ।
 खगवाहौ मिळियौ खळां, मिळियौ रण खण पग्ग ॥ ९ ॥
 सूरजमल अडियौ समर, पडियौ भडां किमाण ।
 गा दहवट्टां देवडा, छोडे भाड़ पहाड़ ॥१०॥
 अमै दळां हलकारिया, कळ आगळा लँकाळ ।
 चडिया सायक वेग ज्यौ, पायक ऊपरि माल ॥११॥
 सोभ गिरां अरि कढ्ठिया, तर वढिया धर तेम ।
 ऊघाडौ लागै अनड़, जोगी नागै जेम ॥१२॥

७—घाट बराड़ = विकट स्वरूप से । आवरण = घेरा लगाया ।

८—पहलै अणी = सेना के अग्र भाग पर । कळिचाळ = युद्ध में पराक्रम करनेवाला । दारुण = भयकर ।

९—उच्चरै = कहते हैं । वावरै = काम में लाते हैं । रण खण = युद्ध के समय । पग्ग = पगा हुआ, अनुरक्त ।

१०—अडियौ = युद्ध में जुटा । पडियौ = आक्रमण किया । भडां किमाण = महावीर । गा = गए । दहवट्टा = दशों मार्ग, अर्थात् भाग गए । भाड़ = भाड़ी, अथवा वृक्षों के ।

११—हलकारिया = प्रोत्साहित करके चलाया । कळ आगळा = युद्ध में अग्रणी । लँकाळ = वीर । सायक वेग = तीर वेग से चलता है वैसे वेग के साथ । पायक = पैदल होकर । माल = मालगढ़ ।

१२—सोभ = हँदकर । तर० = वैसे ही पृथ्वी के वृक्ष कटवा दिए । ऊघाडौ = नंगा । अनड़ = पहाड़, पर्वत ।

राजरूपक

देसां अंतर देवडो, हालि गयौ ले हार ।
 राजा थांणौ राखनै, अमौ हुवौ असवार ॥१३॥
 गढ जाळंधर राखियौ, भडारी मनरूप ।
 अनमी त्यां नामण इळा, भोमि रहावण भूप ॥१४॥
 सेच पढे सीरोहियां, गिर धूजिया अढार ।
 वळ आवुवां निवारियौ, उर धारियौ विचार ॥१५॥
 मारंतां पौसाळियौ, गह तज राव गरीठ ।
 घात निवारण मेलिया, करिवा वात वसीठ ॥१६॥
 छत्रपति आगै छावडौ, मयारांम मतिवंत ।
 गुजर घर चावौ गढां, मानै भूप महंत ॥१७॥
 सांमिधरम्मी सांम तण, सुणि पण गुणे सपूत ।
 मिळिया ते आथौमणा, राव तथा रजपूत ॥१८॥
 मयारांम महाराज सूं, कीर्धी अरज सकाज ।
 पेस अछांनी परम हित, सो मानै महाराज ॥१९॥

१३—ले हार = पराजय पाकर ।

१४—अनमी = नहीं नमनेवाला । नामण इळा = पृथ्वी को नमानेवाला ।

१५—सीरोहिया = सिरोही नगर के निवासियो को । आवुवा = आवू

पहाड़ के रहनेवाले ।

१६—मारंता = नष्ट करते, लूटते । पौसाळियौ = एक ग्राम का नाम

(सिरोही राज्य में) । गह = गर्व । गरीठ = (गरिष्ठ) अत्यंत अधिक ।

वसीठ = सचि के लिये दूत-कर्म ।

१७—छावडौ = चावड़ा वंश का राजपूत । चावौ = प्रसिद्ध ।

महत = बड़ा ।

१८—साम तण = स्वामी का । पण = प्रतिज्ञा । गुणे = गुणों में ।

ते = वे । आथौमणा = प्रयोजनवाले ।

१९—पेस = अर्ज । अछानी = प्रकट ।

मुखि पुत्री राव मांन री, सीळ निधांन सकज्ज ।
 वड हित श्रीफळ वंदियौ, अधपति मांन अरज्ज ॥२०॥
 आठ तुरंगम ऊधरा, च्यार, गयंदा मोल ।
 साथै चौकी सेव में, अभंग अजेव अडोल ॥२१॥

छंद बेताळ

पख कृष्ण भाद्रव मास प्रगटे महा सुभ निस असटमी
 परणावियौ नवकोट चौ पति जतन हित अरबुद जमी ।
 चित हूंत मेटी राय चिता वधे चाय वधामणा
 दुरदीह चा दुख गया दुरे सँपजि दीह सुहामणा ॥२२॥
 अति हरख उच्छव देवडां उर सेव सिव फळ संपजै
 महाराज दुलहर निरख सुख मुख अघट मंगळ ऊपजै ।
 देवडै नारणदास दरसण कियौ कमधां राव रौ
 उमराव अरबुद तणा आया चरस रस वधि चाव रौ ॥२३॥

२०—सकज्ज = श्रेष्ठ । हित = प्यार से । श्रीफळ = नारियल । सर्व
 होता है तब कन्या के पिता की ओर से वर के पिता के पास सुवर्ण से मट
 हुआ नारियल भेजा जाता है । वदियौ = प्रणाम करके स्वीकृत किया
 मान = स्वीकार करके ।

२१—ऊधरा = श्रेष्ठ । चौकी = पहरेदारों की गारद । अजेव = अजेय

२२—चौ = का । जतन हित = रक्षा के लिये । चाय = स्पृहा, इच्छा
 वधामणा = बधाई का कृत्य । दुरदीह = बुरे दिनों का । सँपजि = सपर
 होना । दीह = दिन । सुहामणा = अच्छे ।

२३—सेव० = महादेव की सेवा का फल । दुलहर = दुलहा, वर ।
 अघट = अपूर्व । कमधा राव रौ = राठोडों के राजा का । चरस = आनंद का
 अगरचै = अगुरु, सुगंधि काष्ठ । डवर = समूह । परमळे = सुगंधि, सुगंधि
 चूर्ण । रास = क्रीड़ा ।

अगरवै केसर अतर अंवर प्रगट डंवर परमळे
अति हास रास विलास उच्छव मेळ तिए सुख धर मिळे ॥

दुहा

मन उच्छव महाराज रौ, चित हित नय नव चाव ।
सुख निरवहियौ ते कुसळ, रहियौ अरबुद राव ॥२४॥
पाळै दसमी जोधपुर, आणेंद प्रगट अपार ।
पायौ सुख सारी प्रथी, जायौ राजकुंवार ॥२५॥
संवत् १७ से ८७ के भाद्रवा सुदि १० के रोज श्री राजकुंवर
रामसिंहजी का जन्म

छंद उद्गोर

कमधां नाथ ग्रेह कुमार, प्रगट्यौ राम तेज अपार ।
सुभ ग्रह सुभ घड़ी सुभ वार, कृत सव जोग आणेंदकार ॥२६॥
वाजा वाजिया जिण वार, दीपै हरख राजदुवार ।
सुणि पुर निकर घर सुभ वांण, सनमुख हरखि वधि अप्रमाण ॥२७॥
असहां सुणत छाती एम, जायै फाट दाडिम जेम ।
वाधि वधांमणा सुभ वांण, धर नचकोटि गढ़ जोधांण ॥२८॥
सुणि सुज खवरि नृप अमसाह, छत्रपति कीध उर औछाह ।
घरपति अमर तरपण धारि, दीन अदीन कीजत द्वारि ॥२९॥

२४—चाव = स्पृहा, मन की उत्कट इच्छा । निरवहियौ = निम गया ।

२५—जायौ = जन्मा, प्रकट हुआ ।

२६—सव = सर्व, सब ।

२७—दुवार = द्वार । निकर = समूह । वाण—वाणी ।

२८—असहा = शत्रुओं की । जायै फाट = फट जाती है ।

२९—सुज = वह । औछाह = उत्साह, आनंद । अमर = देवताओं
को । तरपण धारि = वृत्त करके । दीन = गरीबों को । अदीन = दीनता-
रहित, घनाढ्य ।

मागध सूत वंदिय मेळ, वधि रिध जांणि दन दधि वेळ।
उच्छव करै मन उमराव, चक्रवति परखि सुरपति चाव ॥३०॥

दुहा

वाजै द्वार वधांवणा, सोभावणा सुगांन।
चेर अवेरां वांधिया, डेरां डेरां दान ॥३१॥

इति श्री राजराजेश्वर महाराजा श्री अभैसिंधजी रा परमजस
राजरूपक में सिवपुरी परणिया नै श्रीराजकुंवार रामसिंहजी
जनमियां री वधाई सुणी त्रयश्चत्वारिंश प्रकाश ॥ ४३ ॥

— — —

दुहा

कूत्र कियौ उच्छ्व करे, दळ विसतरे प्रचंड ।
आरुहियौ कुंजर अभौ, ऊपर गुज्जर खंड ॥ १ ॥
राजा भाव विचारियां, पायौ राव निवास ।
दीन्हा साथे देवड़ा, आदि नरायणदास ॥ २ ॥

छंद भुजंगी

नरां नाथ मेवास पाप नमाया
अखूटी वेंचे देवड़ा सेव आया ।
विया गोत वालीस वालीत बोडा
सको पेश देने सपाया सजोड़ा ॥ ३ ॥
जळानिद्ध लाजै दळकार जैसा
तडै लागि छूटे खळ बाग तैसा ।
सको पंथ ऊबंध सौ संधि सांधै
विया छूत जोडै अठी चात बांधै ॥ ४ ॥

१—आरुहियौ = चढ़ा ।

२—राना भाव = राजा के अभिप्राय को । निवास = घर, अथवा
बुल्ल गर्मी ।

३—मेवास = लुटेरों को । पास नमाया = चरणों में नत किए ।
अखूटी वेंचे = सावित रहकर । विया = दूसरे । गोत = (गोत्र) वंश के ।
वालीस० = वालीसा आदि राजपूतों के वंश हैं । सको = सब । पेश =
पेशकसी । सपाया = पाया । सजोड़ा = स्त्रियों को ।

४—जळानिद्ध = समुद्र । दळकार = सेना के स्वरूप से । तडै० =
जैसे बाग चारों ओर तटों (वृक्षों की टहनियों) के लगने से बच जाता है
वैसे शत्रु भाड़ी आदि का आश्रय लेकर बचते हैं । पय ऊबंध = उलटे
मार्ग चलनेवाले । संधि सांधै = सुलह करते हैं । विया० = ओर दूनरे राजों
को छोड़कर इधर बातचीत करते हैं ।

उभै हाथ जोडे किता पाय आवै
 जिकां सास ऊखां तिके नास जावै ।
 छत्री डंड देतां किता खंड छूटै
 खळे मौत केती प्रळै जेम खूटै ॥ ५ ॥
 वधै पूर हैलूर फौजां सवाई
 प्रथी भूप आकंप साकंप पाई ।
 अनेकां पहां पेखवा दूत आवै
 वधै सोच आलोच ऐसी वतावै ॥ ६ ॥
 चलै एक देसा जिता पेस चूकै
 सुणै वास मेवास त्यां सास सूकै ।
 चली वात आठां दिसां वैण चावै
 अभी कोपियौ सेर चै सीस आवै ॥ ७ ॥

दुहा

जुध आगम भणियौ जगत, सुणियौ सेर विलंद ।
 अणभायौ सिर आसुरां, आयौ मुरधर इंद ॥ ८ ॥
 मग वहतै मेवासियां, केताई चाकर कीध ।
 केतां खंड उबारियां, दे दे दंड प्रसिद्ध ॥ ९ ॥

५—उभै=दोनों । सास ऊखा = जिनका श्वास उखल गया है । खळे= शत्रु । मौत केती = कितनी मौतें । प्रळै जेम खूटै = प्रलय में मरें जैसे मरते हैं ।

६—हैलूर = घोड़ों का समूह । आकप साकप = धरधराहट । पहां = राजाओं के । पेखवा = देखने को ।

७—जिता = जितने । पेस = पेशकसी, दंड । वास = निवास । मेवास = लुटेरों का । वैण = वचन । चावै = प्रसिद्ध । सेर चै = सेर बिलद के ।

८—भणियौ = कहा । अणभायौ = मन को अप्रिय । इंद = इन्द्र, राजा ।

९—उबारिया = वचा लिए ।

आवै द्रुत नवाव रा, जावै सायक जेम ।
उलटा सुलटा रवि उदै, तन नटवट्टा तेम ॥१०॥

छप्पय

॥ सुणि जवाव परसा एम निव्वाव उचारै
खग्ग वांधि रण खेत वयौ कुण जैत विचारै ।
हिंदुवाण खुरसाण पाणि ग्रह पद्धर आया
कर मोसूं घमसाण कुणै निज माण वचाया ।
असमाण पडंतौ श्री ठंभे सौ आसत ईरान में
जवनेस छात कंपै जिसी मेरी वात जिहांन में ॥११॥

दुहा

राजा राह पधारतां, मिळे सकाजां आय ।
आवाजां सामंद लगि, वाजां सह सवाय ॥१२॥
सुणिया पत्र वचावतौ, जोधां छात जवाव ।
दिन घटियै वोलै मुखां, वधता वैण नवाव ॥१३॥

१०—उलटा सुलटा = कमी इधर और कमी उधर । रवि उदै = प्रतिदिन । नटवट्टा = नट की गँद के समान ।

११—परसा = ऐसे । वयौ = आया हुआ । जैत = जय । हिंदुवाण = हिंदू । खुरसाण = मुसलमान । पाणि ग्रह = हाथ पकड़कर । पद्धर = सीधा मार्ग, मैदान । घमसाण = युद्ध । माण = मान, इज्जत । असमाण० = ईरान का बादशाह आसत, जो गिरते हुए आकाश को थाम सकता है, वह भी मुझसे कांपता है ।

१२—राह = मार्ग में आते । नकाजा = कामवाले । सह = शब्द ।

१३—दिन घटतै० = पिछले दिन में नवाव के शेली के मुख से बोले हुए वचन सुने ।

छप्पय

सुणे वात अमसाह पांणि वळ मूँछ परट्टे
 उर सकोप अणथाग चोप मुख राग चठट्टे ।
 वीर महारस वयण नयण सारस्त वरगो
 जांणि कमळ दळ जोड वणै जळ जावग लग्गे । ।
 तोलियौ खग अजमाल तण बोळण प्रिसण भुआवळां
 चांदणी सरद लखि चंद्र कर जांणि वेळ सरवर जळां ॥१४॥
 उरध रोम उल्लसै जोम अरि करण रसातळ
 भजि त्रिसळौ निज भाळ कळा सोखण सत्र कम्मळ ।
 उर उछाह ऊपजै धाह पैलां ग्रहि धारण
 वदन हास विहसंत रुदन पर वंस वधारण ।
 दढ नेम वचन मुख देखियां उर कंपावण अंव्वरां
 आंणियौ हरख लडवा अमै उच्छव मेटण आसुरां ॥१५॥

दुहा

लीयां लस्कर ऊधरा, कीया फजरां कूच ।

अहमदपुर आयौ अमौ, अकळ दळां पुळ ऊंच ॥१६॥

१४—पांणि० = मूँछ पर हाथ धरकर मूँछ को बट दिया । अणथाग = अपार । चोप = उत्साह, आश्चर्य । चठट्टे = बल । सारस्त = लाल । वरगो = हुए । जाणि० = मानों कमलदल के पास जल में अलता लगा है बोळण = डुवाने के लिये । प्रिसण = शत्रुओं के । भुआवळां = भुज-पक्ति को वेळ = लहर । सरवर = समुद्र, सरोवर ।

१५—उरध रोम उल्लसै = रोगटे खड़े होते हैं । जोम = वीरता के वेग से, जोश से । त्रिसळौ = त्रिशूल । कळा० = शत्रु के मस्तक की कला क सुखाने के लिये । धाह = भयजनित शब्द । पैला = शत्रुओं के । अंव्वरा = दूसरों को । लडवा = लडने के लिये । आसुरा = मुसलमानों का ।

१६—ऊधरा = बहुत अधिक । फजरा = प्रातःकाल में । अकळ = पूर्ण, वीर । पुळ = (पल) समय । ऊंच = श्रेष्ठ ।

राजरूपक

छप्पय

अहमदपुर अमसाह धिखे पतिसाह मुरद्धर
 त्रिकुटाचल ऊपरा जांणि आयौ परमेश्वर ।
 सिर विलंद संपेखि द्वेख पूरियौ धुरंधर
 ऊपरि हरि आवियौ जांण घाणासुर आसुर ।
 अति गह असंक उच्छत्र अकस जाव विरस मुख जंपिया
 चळचळे सहर लसकर चक्रत कायर नर हैकखिया ॥१७॥
 सू मजेज खगि साभि जेज जुधि काज न रक्खी
 सूर सगाह सिपाह ताहि लजराह सु दक्खी ।
 पले प्यार पूळकां खुले कोठार सनाहां
 आरावां हल्लिया लिया मोरचा दुवाहां ।
 अति वंक वयण मुख उच्चरै भुजां गयण किर ऊभरै
 लंकाळ जांणि पळ पावतां वळ दाखै वळि वीभरै ॥१८॥

१७—धिखे = क्रुद्ध होकर । त्रिकुटाचल = लका का पहाड़ । सपेखि =
 देखकर । धुरंधर = अग्रणी । गह = गर्व से । अकस = फँठ । विरस =
 कटु । जंपिया = कहे । चळचळे = विचलित हुए । हैकखिया =
 अवाक् हो गए ।

१८—मजेज = जल्दी, शीघ्र । सगाह = गर्व-सहित । लजराह = लजा
 का मार्ग । दक्खी = बतलाया । पले० = प्यार से पूछनेवालों को रोका ।
 सनाहां = वक्तर आदि का । दुवाहा = वीरों ने । गयण = आकाश को
 ऊभरै = धारण करता है । लंकाळ = वीर पुरुष । पळ पावतां = च
 भर रोकने पर । दाखै = दिखलाते हैं । वळि = फिर । वीभरै = एक
 बिगड जाते हैं, क्रुद्ध होते हैं ।

वार्ता

तिण वार का सेरखां परखै सिपाई
 वडवाग की सिखा कना अजरायल का भाई ।
 पर घर सादूळ की कृत दरसावै
 इंद्र कै गाज को उछेद सुहावै ॥१६॥
 जुं(जं)गूं के जैतवार सिपाह बुलाए
 दो पक्खी विरदेत असराफों के जाए ।
 एक तैं एक जोर का अचंभा
 गुमान का मंदर कै असमान का थंभा ॥२०॥
 बळ के मृगराज कुळवट के अंकूर
 पांणी के रच्छक थळवट के कोहर ।
 उर के अडोल मेर के दावै
 व्योम के पड़रौ संका न आवै ॥२१॥
 ऐसे मिरजा कूं नामदार सर्व जांरौ
 ख्याल सा खेल संग्राम पहिचार्ौ ॥

१६—तिण वार का = उस समय का । परखै = परीक्षा करता है ।
 वडवाग = वाडवाग्नि, समुद्र की अग्नि । सिखा = चोटी, ज्वाला । कना =
 किंवा, अथवा । अजरायल = जबर्दस्त, निडर । कृत = काम । उछेद = नाश ।

२०—जु गूं के = युद्ध के । जैतवार = जीतनेवाले । दो पक्खी विरदेत =
 माता पिता दोनों पक्षों से यश पाए हुए । मंदर = (मंदिर) घर, मदराचल
 पर्वत । कै = किंवा, अथवा ।

२१—मृगराज = सिंह । कुळवट = कुलीनता के । पांणी के = तेज
 को रखनेवाले । थळवट = अच्छे स्थान के । कोहर = कूप, कूआ । मेर
 के दावै = सुमेरु पर्वत से समानता करनेवाले । व्योम० = आकाश के गिरने
 पर जो भय नहीं लाते ।

राजरूपक

दुहा

तेड़ि सिपाह सगाह दर, यों दाखै मुख सेर ।
 प्रात लड़ां कमधज सूं, वात न अक्खूं फेर ॥२२॥
 मुख हसि वयण अमीर सूं, यों बोले उमराव ।
 प व्यापार सिपाह का, सार न चूकै चाव ॥२३॥

छप्पय

हुप देळां हळवळां हुप वळवळां सनाहां
 उर कायर खळभळै थाह चळचळै सगाहां ।
 जिरह टोप जळहळै कुंत भळहळै उघाड़ा
 सुर अकसे भल्लिया जांण राकसे मुराडा ।
 भारिया सोर सीसै सकट महा जोर जोधां मचै
 तप नृपत जठी अटकण तठी मेळ परट्टी मोरचै ॥२४॥

गाहा चौसर

सेर खटै मन जोर सँभाया, यों लखि दूत सितावी आया ।
 समाचार निरधार सुणाया, आसुर आया कोप अछाया ॥२५॥

२२—दर=जल्दी । दाखै=कहता है । अक्खूं=कहूँ । फेर=पुनः ।
 २३—अमीर सूं=सेर विलंब से । सार=वक्त, तत्व । चाव=

मन का उत्साह ।
 २४—हळवळां=ताकीद, त्वरा । वळवळां=अव्यक्त शब्द । सनाहा=
 कवच आदि । उर=मन में । खळभळै=व्याकुल हुए । थाह=स्थिरतावाले ।
 चळचळै=चंचलता । सगाहा=गर्व-सहित । जिरह=कवच । जळहळै=
 देदीप्यमान हुए । कुंत=भाले । भळहळै=चमकने लगे । उघाडा=
 नगे । सुर=देवता । अकसे=क्रोध-युक्त हुए । भल्लिया=पकड़े हुए ।
 राकसे=राक्षसों से । मुराडा=गर्ववाले । सकट=गाड़े । तप=तपस्वी ।
 जठी=जिघर । अटकण=रोकने को । मेळ=सेना । परट्टी=भेजी ।
 २५—खटै मन=खट्टे मन । निरधार=निश्चय करके । अछाया=भरे हुए ।

धरी श्रमण मंत्री परधानै, अकस अमीर लगौ असमानै ।
 गुदरावी सुज बात सुग्यानै, कमधां नाथ सुणी सुज कानै ॥२६॥
 यों मुख दाखै मीर असली, पेखौ राजा ख्याल पहली ।
 महमदसाह तजै जो दिल्ली, तो गुजरात करूं मै दिल्ली ॥२७॥
 कहिया वयण निवाब करारा, सुणिया श्रवण अमै नृप सारा ।
 वागा हुकम हुवा तिण वारा, गहरै सुर रणजीत नगारा ॥२८॥

छप्पय

नां मंत्री पूछिया किया वतकाव न दूजा
 जेभ न साहै जुडण अभौ जुथ चाहै ऊजा ।
 ज्वाळ अनळ जग्गियौ जांणि वन ढांणि जुगंतां
 सारदूळ गज्जियौ सोर गज भूळ सुखंतां ।
 त्रिण गण समानं गिणि ताइयां, अगनि बांण किर उब्भरै
 तोलियौ खाग जुध काज तिम महाराज अजमल्लरै ॥२९॥
 मूँछ रोम उल्लसै जोम भुज व्योम परस्सै
 करण होम केवियां ति किर धुजधोम तरस्सै ।

२६—श्रमण = (श्रवण) कान, कर्ण । अकस = ऐंठवाला ।

२७—दाखै = कहता है । दिल्ली = ढीली, शिथिल ।

२८—करारा = सामर्थ्य-युक्त, बलशाली । वागा = बजे । तिण वारा = उस समय । गहरै = गभीर ।

२९—वतकाव = वार्तालाप । जेभ = देरी । साहै = सहन करता है ।
 जुडण = युद्ध करने को । ऊजा = (उर्जस्वी) बलशाली । ढाणि =
 निर्जन वन में कृषक का निवासस्थान । भूळ = समूह । ताइयां = शत्रुओं
 को । उब्भरै = उभड़ै । अजमल्लरै = अजीतसिंह के पुत्र ने ।

३०—रोम = केश, बाल । उल्लसै = खड़े होते हैं । जोम = जोश से ।
 व्योम = आकाश को । करण० = शत्रुओं का होम करने के लिये ।
 ति = वहाँ । धुजधोम = अग्नि । तरस्सै = तृष्णायुक्त होता है ।

राजरूपक

भोम सतर खाटवा तोम गांजिवा अतारां
 कोम पीठ कळमळे गोम चळचळे नगरां ।
 साजोम कमंधां सूरमां पूछिस भोम परायणां
 अणसोम गुणां कोपे अमौ करण मांम किलवायणां ॥३०॥
 सेरसाह संग्राम किंसुं बळ वांह प्रगट्टे
 अभै साह उण वार जिसौ पतिसाह पलट्टे ।
 धजां धार पळ ध्रवै गजां मदमत्तां गेडै
 सारदूळ संकवै जिसौ अरि मूळ उखेडै ।
 भाराथ भीम गज गण भुजां अरस नेम उच्चंडियौ
 उर आज तेम सोखण असुर महाराज पण मंडियौ ॥३१॥
 तेडि वंधु बखतेस जिसौ ऊबंध महोद्ध
 भडां अभंगां दृष्ट जगै रण जंगां ऊरध ।

भोम = पृथ्वी । सतर = गुजरात की । खाटवा = हासिल करने के लिये ।
 तोम = (स्तोम) समूह को । गांजिवा = मारने के लिये । अतारा =
 मुसलमानों को । कोम = (कूर्म) कछुप की । गोम = पृथ्वी । सानोम =
 जोश सहित । भोम = पता । परायणा = शत्रुओं का । अणसोम गुणा =
 असौम्य गुणों से युक्त अर्थात् क्रूर गुणों से युक्त । मांम = नाश ।
 किलवायणा = मुसलमानों का ।

३१—किंसु बळ = किस बल से । वांह प्रगट्टे = भुजदंड को ठोंके ।
 पलट्टे = विरुद्ध हो गया । घजा० = तलवारों की धारा से । पळ = मास ।
 ध्रवै = सूखता है । गेडै = समूहों का । सारदूळ = सिंह । भाराय० =
 जैते भीम ने भारत युद्ध में अपनी भुजाओं से हाथियों से आकाश को व्याप्त
 कर दिया था । उर = मन । पण = प्रतिज्ञा ।
 ३२—तेडि = बुलाकर । ऊबंध = मर्यादोल्लंघन करनेवाला ।

घरी श्रमण मंत्री परधानै, अकस अमीर लगौ असमानै ।
 गुदरावी सुज बात सुग्यानै, कमधां नाथ सुणी सुज कानै ॥२६॥
 यों मुख दाखै मीर असल्ली, पेखौ राजा ख्याल पहल्ली ।
 महमदसाह तजै जो दिल्ली, तो गुजरात करूं मै दिल्ली ॥२७॥
 कहिया वयण निवाब करारा, सुणिया श्रवण अभै नृप सारा ।
 वागा हुकम हुवा तिण वारा, गहरै सुर रणजीत नगारा ॥२८॥

छप्पय

नां मंत्री पूछिया किया वतकाव न दूजा
 जेभ न साहै जुडण अभौ जुथ चाहै ऊजा ।
 ज्वाळ अनळ जग्गियौ जांणि वन ढांणि जुगंतां
 सारदूळ गज्जियौ सौर गज भूळ सुणंतां ।
 श्रिण गण समानं गिणि ताइयां, अगनि बांण किर उब्भरै
 तोलियौ खाग जुध काज तिम महाराज अजमल्लरै ॥२९॥
 मूँछ रोम उल्लसै जोम भुज व्योम परस्सै
 करण होम केवियां ति किर धुजधोम तरस्सै ।

२६—श्रमण = (श्रवण) कान, कर्ण । अकस = ऐंठवाला ।

२७—दाखै = कहता है । दिल्ली = ढीली, शिथिल ।

२८—करारा = सामर्थ्य-युक्त, बलशाली । वागा = बजे ॥ तिण वारा = उस समय । गहरै = गभीर-।

२९—वतकाव = वार्तालाप । जेभ = देरी । साहै = सहन करता है ।
 जुडण = युद्ध करने को । ऊजा = (उर्जस्वी) बलशाली । ढाणि =
 निर्जन वन में कृषक का निवासस्थान । भूळ = समूह । ताइया = शत्रुओं
 को । उब्भरै = उभड़ै । अजमल्लरै = अजीतसिंह के पुत्र ने ।

३०—रोम = केश, बाल । उल्लसै = खड़े होते हैं । जोम = जोश से ।
 व्योम = आकाश को । करण = शत्रुओं का होम करने के लिये ।
 ति = वहाँ । धुजधोम = अग्नि । तरस्सै = तृष्णायुक्त होता है ।

माहव गजां धजां खग मारण, सुतन भूप अरि क्रीप सघारण ।
 कुसलौ नाथ सुजाव अकारौ, कळह पाथ सम हाथ करारौ ॥४५॥
 दीसै करन प्रेम वळ दूरौ, पाली धणी अणी पहिलूंरौ ।
 मेर अजाद दलौ मुकनावत, रिण दूरौ छुक किसन रुघावत ॥४६॥
 जुध वळ अनौ पतावत जागै, ओपै जेम धार खग आगै ।
 जंग अधायौ किसन जसावत, औ जिम वलू लखै प्रव आवत ॥४७॥
 अमर धनावत सहसा ओडै, जैतो भांण तणो तिण जोडै ।
 पदम अनावत औसर पायौ, आसमांन लागै जुध आयौ ॥४८॥
 समहर आयां रूप सवायौ, जोस सतेज तेजसी जायौ ।
 रैणायर मौहकम उछुरंगे, जगड़ तथा वाधै रण जंगे ॥४९॥
 केहरि जुध केहरी कहावै, लड़ण जसावत वार न लावै ।
 तन रथ वधै अणी गिण तीखौ, साहस माल धलू सारीखौ ॥५०॥

४५—माहव = माघोसिंह । धजा = सेनाओं को । सुतन भूप = राजा का पुत्र । अकारौ = अति तीक्ष्ण । कळह = युद्ध में । पाथ = अर्जुन के । करारौ = समर्थ, बलवान् ।

४६—प्रेम = प्रेमसिंह । पहिलूंरौ = पहला । मेर = सुमेरु पर्वत । छुक = गर्व, वैभव ।

४७—ओपै = शोभा देता है । अधायौ = अतृप्त । औ = यह । प्रव = (पर्व) युद्ध का समय ।

४८—ओडै = सदृश । औसर = अवसर ।

४९—समहर = (समर) युद्ध । जायौ = पुत्र । रैणायर = राजसिंह का पुत्र । उछुरंगे = (उच्छृंग) ऊँचा; वीर; उत्साहवाला । जगड़ तथा = जगराम के पुत्र । वाधै = बढते हुए, बड़े ।

५०—केहरि = (केसरि) सिंह । वार = देरी । लावै = लगाता है । तन = शरीर ।

मृति नीमियां गुलाब महाबळ, सांवत दलौ गजन भुज साबळ।
 नाहर भुजां वहादर नाहर, मोहण छत्रसाल बळ मंदर ॥४०॥
 रुघपति हरा इता छळि राजा, साथ भँडारी तरौ सकाजा।
 गिरधर सुत सिवसाह दुयंगम, अमर सुजाव धीर दळ ओपम ॥४१॥
 यांरी अणी जीमणी ओपै, लहरीरवण मृजा किर लोपै।
 सांम्है अणी गिरौ अरि सल्लां, मारहथां जोधां रिङ्मल्लां ॥४२॥
 भेळौ आप तिकां भुयपत्ती, प्रिसण सँघार करण छत्रपत्ती।
 सार कोट मन मोट सिघाळा, चक्रवति जतन सुभट कळ चाळा ॥४३॥
 असि वर वाद अनाद अकांपा, चूरण खळ आया सामिलि चांपा।
 सकतसिंघ निज दळां सहार्ई, दांन सुजांन भुजां वरदाई ॥४४॥

४०—नीमिया = नियम लिया हुआ। साबळ = शक्ति शस्त्र, लोहमय भाला। नाहर = सिंह। मंदर = मंदराचल पर्वत के समान, अथवा घर।

४१—रुघपति हरा = रघुनाथसिंहोत्त मेड़तिया। इता = इतने। छळि = वास्ते। भडारी तरौ = भडारी के। सकाजा = कार्य सिद्ध करनेवाले। दुयंगम = दुर्गम। सुजाव = पुत्र। दळ = सेना। ओपम = योग्य।

४२—ओपै = शोभा देती है। लहरी रवण = समुद्र। मृजा = मर्यादा। अरि सल्ला = शत्रुओं के शल्य रूप। मारहथा = हाथ से मारनेवाले। रिङ्मल्ला = रिङ्मलोत्त राठोड़, अथवा वीर।

४३—तिका = उनके। भुयपत्ती = राजा। प्रिसण = शत्रुओं का। सार कोट = बल का कोट। सिघाळा = वीर। चक्रवति = (चक्रवर्ती) राजा। जतन = वास्ते। कळ चाळा = युद्ध करनेवाले।

४४—यहाँ से ५४वें छंद तक चापावत राठोड़ों के नाम हैं। असि वर वाद = श्रेष्ठ घोड़े और तलवार के विवाद में। चापा = चापावत राठोड़। वरदाई = वर देनेवाला, श्रेष्ठ।

माहव गजां धजां खग मारण, सुतन भूप अरि कोप सघारण ।
 कुसलौ नाथ सुजाव अकारौ, कळह पाथ सम हाथ करारौ ॥४५॥
 दीसै करन प्रेम वळ दूरै, पाली धणी अणी पहिलूंरै ।
 मेर भ्रजाद दलौ सुकनावत, रिण दूरै छक किसन रुघावत ॥४६॥
 जुध वळ अनौ पतावत जागै, ओपै जेम धार खग आगै ।
 जंग अधायौ किसन जसावत, औ जिम वलू लखै प्रव आवत ॥४७॥
 अमर धनावत सहसा ओडै, जैतो भांण तणो तिण जोडै ।
 पदम अनावत औसर पायौ, आसमानं लागै जुध आयौ ॥४८॥
 समहर आयां रूप सवायौ, जोस सतेज तेजसी, जायौ ।
 रैणायर मौहकम उळ्हरंगे, जगड़ तणा वाधै रण जंगे ॥४९॥
 केहरि जुध केहरी कहावै, लड़ण जसावत वार न लावै ।
 तन रथ वधै अणी गिण तीखौ, साहस माल वलू सारीखौ ॥५०॥

४५—माहव = माघोसिंह । धजा = सेनाओं को । सुतन भूप = राजा का पुत्र । अकारौ = अति तोक्ष्य । कळह = युद्ध में । पाथ = अर्जुन के । करारौ = समर्थ, बलवान् ।

४६—प्रेम = प्रेमसिंह । पहिलूणै = पहला । मेर = सुमेरु पर्वत । छक = गर्व, वैभव ।

४७—ओपै = शोभा देता है । अधायौ = अतृप्त । औ = यह । प्रव = (पर्व) युद्ध का समय ।

४८—ओडै = सदृश । औसर = अवसर ।

४९—समहर = (समर) युद्ध । जायौ = पुत्र । रैणायर = राजसिंह का पुत्र । उळ्हरंगे = (उच्छृंग) ऊँचा; वीर, उत्साहवाला । जगड़ तणा = जगराम के पुत्र । वाधै = बढ़ते हुए, बढ़े ।

५०—केहरि = (केसरि) सिंह । वार = देरी । लावै = लगाता है । तन = शरीर ।

सुरतौ गजौ लङ्गण जुध सारां, हरी तथा मौहरी हजारं ।
 रांमौ करन तणौ रठ रांमण, वाधै खगे पगे जिम वामण ॥५१॥
 आगळियार रुधावत ईखौ, सुरतौ विरतै सिंघ सरीखौ ।
 पाल तणी सोभा जिण पाई, जूझौ वीर तणौ जैत्राई ॥५२॥
 अण्णद फतावत पौरस एहौ, जाळण खळं अणी वळ जेहौ ।
 चौरंग समै हठौ कळ चाळौ, वाधै कर रैणायर वालौ ॥५३॥
 हरियेंद तणौ गजौ वळ हाथां, भूप सबाह जिसौ भाराथां ।
 सुतन गुमांन किसोर सजोड़ौ, घड वड़ दळण वधारै घोड़ौ ॥५४॥
 पालहरां जोड़ै पूंचाळा, आया जैतहरा आभाळा ।
 जोरौ भांण तणौ पण जेहौ, अघट सुग्रीव राम छळ एहौ ॥५५॥
 अचळ तणौ पिण मुगट अवीहां, समहर भलौ तेजलौ सीहां ।
 अमर हरौ फतमाल सु अन्नड़, भाऊ सुतन उमेद महाभड़ ॥५६॥

५१—मौहरी = अगाडी । रठ रामण = महावीर । वामण = वामन भगवान् ।

५२—आगळियार = अग्रणी । ईखौ = देखो । विरतै = वृत्तांत में । पालतणी = गोपालदास की । जूझौ = जूझारसिंह । जैत्राई = जोतनेवाला ।

५३—एहौ = ऐसा । जेहौ = जैसा । चौरंग = युद्ध के समय । कर = हाथों में ।

५४—सबाह जिसौ = सुबाहु राजा के जैसा । भाराथा = युद्ध में । सजोड़ी = समान । घड = सेना को ।

५५—पालहरा = गोपालदास के वशजों के, चापावतों के । इसके आगे जैतावत राठोड़ों के नाम हैं । जोड़ै = साथ । पूंचाळा = शक्तिशाली, पहुँचवाले । आभाळा = देदीप्यमान, ज्वाला स्वरूप, तेजस्वी । पण = प्रतिज्ञा में । जेहौ = जैसा । अघट = विकट । छळ = युद्ध में, वास्ते । एहौ = ऐसा ।

५६—अवीहा = न डरनेवाले । समहर = युद्ध में । सीहा = सिंहों से अच्छा । अन्नड़ = (अनम्र) जवर्दस्त ।

मुहियड़ दळं विजावत मालौ, वणियां दुंद खुंद मन वालौ ।
 अमर लखावत समर असंकौ, वंक खळं दळ करण अवंकौ ॥५७॥
 दूदाहरौ विसन वरदाई, समहर सूरजमाल सवाई ।
 चांपे सकतावत कळि चाळा, अमै जतन आया आभाळा ॥५८॥
 खान तणौ भैरव खगवाहौ, सूर धीर वर वीर सगाहौ ।
 मांडण सुतन हठौ दळ मंडण, औपै भूप दळं चौ ओठ (ढ) ण ॥५९॥
 देवी सुत वानेत दुवाहौ, वाधै मौहर जिसौ खगवाहौ ।
 गोयंद सुतन अमर गाढां गुर, गजौ विजावत धरियां गुम्मर ॥६०॥
 अजवौ पतोलियां पण उजळ, वैणावत ग्रहियां वीजूजल ।
 सकतावत छळि धणी सिधाळा, आया चांपा वंस उजाळा ॥६१॥
 रिणमलोत रिण ताल रंढाळा, भेळा चांपावतां भुजाळा ।
 नाहर जाण कोपियौ नाहर, नरहर कौ तिण धार त्रिभै नर ॥६२॥

५७—मुहियड़ = मुख्य । वणिया दुद = युद्ध के छिड़ने पर । खुंद मन वालौ = बादशाह के मन को जलानेवाला । वंक० = शत्रुओं की वक्र सेना को सीधी करनेवाला ।

५८—दूदाहरौ = मेड़तिया । वरदाई = श्रेष्ठ । समहर = युद्ध में । चांपे = चापावत । आभाळा = तेजस्वी ।

५९—सगाहौ = गर्व-सहित । दळ मंडण = सेना का भूषण । ओठण = अवष्टभ, सहायक ।

६०—वानेत = बाना रखनेवाला, चिह्न वा प्रतिज्ञा रखनेवाला । दुवाहौ = वीर । मौहर = आगे । गाढां गुर = पूर्ण गाड़ा । गुम्मर = गर्व ।

६१—वीजूजल = तलवार । छळि धणी = मालिक के वास्ते । सिधाळा = श्रेष्ठ ।

६२—रिणमलोत = रिणमलोत शाखा के राठोड़ । रिण ताल = युद्ध के समय । रंढाळा = वीर । भुजाळा = बाहुबलवाले । जाण = मानों । त्रिभै = निर्भय ।

सुरतौ अनै तणौ पण साचै, जुध कजि सदा सकति वर जाचै ।
 किरतावत बुधसिंध करारौ, गजां विभाङ्गि राढी (ड़ी) गारौ ॥६३॥
 अँ चांपा आया व्रप आगे, लड़तां जोम व्योम भुज लागे ।
 करनहरा सकि रोस कसाया, औरंग विरंग कियो सुज आया ॥६४॥
 दुरग सुजाव अमौ बळ दूरौ, धूकळ वेर मेर भुज धूरौ ।
 कुँवर सिधौ जुधि सेध करेवा, वाय लाय सम वधै विडेवा ॥६५॥
 जैतो खेत जैत वृति जाणै, मैहकनोत चित मेर प्रमाँरौ ।
 चैनो प्रथम अणी नह चूकै, सजियां घजां गजां मद सूकै ॥६६॥
 दळि बळ घणै जसावत देवौ, केवी मरै करै सुज केवौ ।
 सिवो खेम सुत नेम सवायौ, ईखे घणी वणी कळि आयौ ॥६७॥
 मोडण दळं पतौ महिकाणी, प्रगटै महण लड़ण जिम पांणी ।
 तेजावत किसनौ खग तोलै, बोडण खळं सतेजौ बोलै ॥६८॥

६३—अनै तणौ = अनाङ्गसिंह का पुत्र । सकति० = देवी के वर की प्रार्थना करनेवाला । करारौ = बलशाली । विभाङ्गि = मारनेवाला, भयभीत करनेवाला । राड़ीगारौ = युद्ध करनेवाला ।

६४—अँ = ये । करनहरा = करणोत् राठोड़ । कसाया = रक्त । औरंग = औरंगजेब बादशाह को । विरंग = पीका । सुज = वे ।

६५—सुजाव = पुत्र । धूकळ = युद्ध के समय । मेर = सुमेरु पर्वत को । धूरौ = कपित करते हैं । सेध करेवा = सिद्धि करने के लिये । वाय = वायु । लाय = दावानल । विडेवा = युद्ध करने को ।

६६—खेत = युद्धभूमि में । जैत वृति = जय की रीति को । मेर = सुमेरु पर्वत । घजां = सेना के ।

६७—केवी = शत्रु । केवौ = वैर, विरोध । ईखे = देखने में आता है । वणी = बन-ठनकर, तैयार होकर । कळि = युद्ध में ।

६८—मोडण = पीछे हटाने के लिये । महिकाणी = मेघसिंह का पुत्र । महण = समुद्र का । खग० = तलवार तोलता है । बोडण = नाश करने के लिये । खळा = शत्रुओं का । सतेजौ = तेज सहित ।

समहरि कोड जगावत सांगो, रूकै लड़ण चडै मुख रांगौ ।
 कळि वणियां मुकनौ कचरावत, रिण रावतां सजूझौ रावत ॥६६॥
 सभियौ चुतर सांम छळ सारू, मृत नीमियां फतावत मारू ।
 चखतावत जगतौ वरदाई, समहर वरियां करन सवाई ॥७०॥
 भीमोते जगनाथ महाभड़, श्रायौ भोज तणौ जुध अन्नड़ ।
 सुत वानेत साहिवौ साथे, श्रै भीमोत भुजां भाराधे ॥७१॥
 सूर पणै व्रत वणै सवाया, श्रै करनोत जोत दळ आया ।
 रिण नृप जैत करण पि(प)ण रावत, काळ खळं आया कूंपावत ॥७२॥
 कान्ह रांम सुत वानं करारै, श्रासमांन सुधि पांण अधारे ।
 सार हथौ किरतौ दळ मांहे, सूजावत श्रायौ छळ साहे ॥७३॥
 विढवा काज सरस रस वायौ, उदिया मांण फतावत श्रायौ ।
 सादल पीथल जोड़ सवाया, आगळि धणी वणी कळि आया ॥७४॥

६६—कोड = उरसाह । रूकै = तलवार से । मुख रांगौ = रक्तमुख होकर । सजूझौ = जूझनेवाला । रावत = वीर ।

७०—साम छळ सारू = स्वामी के युद्ध के लिये । मृत नीमिया = मरणोन्मुख, मरण की प्रतिज्ञावाला । वरिया = समय ।

७१—भीमोते = भीमोत राठोड़ों में से । अन्नड़ = अन्न । वानेत = चाना रखनेवाला । भाराधे = युद्ध में ।

७२—जोत = दीपक के समान प्रकाशवाले । रिण = युद्ध में । जैत करण = जय करने के लिये ।

७३—वान = वाना (पोशाक) अथवा वाणी । करारै = बलिष्ठ । सुधि = सीधा । सार हथौ = तलवार हाथ में लिए । छळ = युद्ध । साहे = धारण करता हुआ ।

७४—विढवा काज = लड़ने के लिये । रस वायौ = वीर रक्त से व्याप्त । वणी = तैयार होकर ।

श्रोपै त्रिणे फतावत औसा, जम ही विमुह खडै लखि जैसा ।
 सबळ सुजाव रांम बळ संभरि, मृत्यु(तु)तिल मात गिरौलखि मौसरि७५
 भीषम जिम हरभांम मुजाळौ, इण व्रत भूप तणौ श्रोभाळौ ।
 खेम फतावत नेम न खंडै, मेळै प्रथम जई कळि मंडै ॥७६॥
 जोडै कान्ह बंधु बे जेहा, रुघो छतर खग समर अरेहा ।
 सबळो वाघ तणौ जुध सारा, वाघां हूंत वधै तिण वारां ॥७७॥
 सुत सामंत सामंत सवायौ, देवौ देव कळा दरसायौ ।
 जोडै बंधव तेण जवांनौ, दुगम खळां खग लगै दिवांनौ ॥७८॥
 जसौ चतुर तण जिण पण जंगां, अरीसाल रिण ढाल अमंगां ।
 जोरौ पदम तणौ खग जोरै, चौरंगि आव खळां ची चोरै ॥७९॥
 चेलौ वखतौ हूंत सचेळौ, भाऊ सुतन जतन ज्यां भेळौ ।
 ईन्दावत वखतौ आराणै, पासि जिकां जीपै सुज पाणै ॥८०॥

७५—श्रोपै = शोभा देते हैं । त्रिणे = तीनों । विमुह खडै = विमुख
 होकर चला जाय । सुजाव = पुत्र । संभरि = स्मरण करके । मृतु = मृत्यु
 को । तिल मात = किंचिन्मात्र । मौसरि = अवसर पर ।

७६—भीषम = भीष्म पितामह । मुजाळौ = लंबी मुजावाला । श्रोभाळौ =
 उग्र तेजवाला । मेळै = मिलकर ।

७७—जोडै = साथ । जेहा = जैसे । अरेहा = पीछे न हटनेवाले,
 न हारनेवाले ।

७८—सामंत = सामंतसिंह का पुत्र । सामत = वीर । जोडै = साथ ।
 वधव = भाई । तेण = उसके ।

७९—तण = पुत्र । चौरंगि = युद्ध में । आव = आयु ।

८०—सचेळौ = श्रेष्ठ, समर्थ । आराणै = युद्ध में । जीपै = जीतता है ।
 सुज = वह । पाणै = बल से ।

हटै तणै भीमाजळ हाथां, भीम क पाथ जिसौ भाराथां ।
 नाथ अनै सांमलि रिण नायक, सुतन भूप हलि भूप सहायक ॥८१॥
 सुरतांणैत हठौ अवसांणै, पडतौ गयण गहै रण पांणै ।
 साभण खळं चतुरभुज सेलां, करमचँदोत मौत के वेळां ॥८२॥
 पिड़ दळ जतन रतन ओडण परि, सुतन भीम भुज भीम सिरिख वरि ।
 सूजावत रिण कारण सांगौ, अणै धणै तिण जिरह कि आंगौ ॥८३॥
 सुत सामँत सुरतांण सवायौ, उर पण मरण नीमियां आयौ ।
 मुहियड़ दळं जसावत माधौ, लाधै विघन जांणि धन लाधौ ॥८४॥
 अंगज पदम दुजौ अणछानै, मृत रिण नेम खेम करि मानै ।
 बगसौ आयौ सुतन वहादर, औसोइ जोड़ माघावत ईसर ॥८५॥
 औ कुंपा सत्रु करण अनूरा, परखै धणी वणी कळि पूरा ।
 राड हरोल आडि लखि रावत, जैत हथा आया जैतावत ॥८६॥

८१—भीमाजळ = वीर, भीम नाम का । पाथ = अर्जुन । भाराथा = युद्धों में । अनै = और ।

८२—अवसाणै = समय पर । गयण = आकाश । गहै = पकडता है । पाणै = हाथ से । साभण = जीतनेवाला । वेळा = समय में ।

८३—पिड़ = युद्ध में । रतन ओडण = रत्नाकर, समुद्र के । परि = समान । सिरिख = सदृश । वरि = श्रेष्ठ । सांगौ = महाराणा सागा । जिरह कि आंगौ = मानों सेना के अंग का कवचरूप ।

८४—उर = मन में । नीमिया = निश्चय करके, नियम करके । मुहियड़ = अग्रणी, मुख्य । विघन = युद्ध ।

८५—अंगज = पुत्र । अणछानै = मशहूर, प्रसिद्ध । खेम = क्षेम । जोड़ = समान ।

८६—अनूरा = तेजहीन । राड़ = लड़ाई में । हरोल = अग्रणी । आडि = आड़, रोक । रावत = सरदार । जैतावत = राठोड़ों की एक शाखा ।

काळ खळं कर तोलै कत्ती, रूप तरौ कमधे रुद्रपत्ती ।
 गिरवर तरौ फतौ गुर गाढां, असिवर हथौ धजा औ गाढां ॥८७॥
 दुजड़ा हथां मुकट दरसावै, कलौ रूप तण भलौ कहावै ।
 स्यांम सुतन जुग भांण सकजां, गिणतां समर जिसौ अरि गजां ॥८८॥
 इन्दावत सिवदांन अकस्सै, प्रसण गिळण भुज गयण परस्सै ।
 गोपीनाथ पतावत गोढै, बळ खळ अथग जिसौ खळ वोढै ॥८९॥
 सांचळ कौ केहरि खग साहै, मारू वणै घण्णी दळ माहै ।
 उमेदसी तारिस अन्नावत, आथौ राजी करण अजावत ॥९०॥
 मांन तरौ बखतौ राव मारू, सभियौ घणां खळं भ्रत सारू ।
 जोर तरौ नाहर अपजोरौ, तिजडां अंग भड्डै सुज तौरौ ॥९१॥

८७—कत्ती = तलवार, लचीली तलवार । कमधे = राठोड़ों में ।
 गुर गाढा = परम दृढ़, बड़ा गर्ववाला । असिवर हथौ = हाथ में तलवार
 लिए । औ = यह । धजा गाढा = दृढतावालों की ध्वजा ।

८८—दुजड़ा हथा = तलवार रखनेवालों में । मुकट = शिखर । रूप
 तण = रूपसिंह का पुत्र । जुग = ससार में । भाण = नाम है । सकजा =
 कार्य करनेवाला, समर्थ ।

८९—अकस्सै = कोप करता है, ईर्ष्या रखता है । प्रसण = शत्रुओं को ।
 गयण = आकाश को । गोढै = पास, समीप में । अथग = अथाह । खळ =
 शत्रुओं को । वोढै = धारण करे, सहन करे ।

९०—खग साहै = तलवार धारण किए । वणै = तैयार होता है ।
 तारिस = (तादृश) वैसा ही ।

९१—सभियौ = सज हुआ । भ्रत सारू = मृत्यु के लिये । अपजोरौ =
 स्वतंत्र चलनेवाला, मनमते चलनेवाला । तिजड़ा = कटारी । भड्डै = गिरे ।
 तौरौ = प्रभाव ।

वयौ छतौ गोवरधन वाळौ, प्रिसण कमळ जाळण फिर पाळौ ।
 ऊदौ जैत धणी कजि आर्यौ, भगवानौत भूप मन भायौ ॥६२॥
 दुयणां आदि पराजय देता, जोधा नाथ निरखिया जैता ।
 जैता जैत धणी छळि जेहा, रैणा मद आरेण अरेहा ॥६३॥
 जादव सांमि तरौ ध्रम जांरौ, अनहंतां मन मोह न आंरौ ।
 रावळ अमर हरा हित राखै, भूप जतन आया पण भाखै ॥६४॥
 इळ वखतौ जीपण अवसांरौ, पीथल सुतन सिंध सम पांरौ ।
 विसनौ पदम तरौ वरदाई, वप जे नवगढ़ तणी वडाई ॥६५॥
 सुरतावत मालौ गुर सुरां, पढियौ लियण प्रवाड़ा पूरां ।
 विजपालौत धरै मूँछां वळ, उमेदसिंध धणी छळ उज्जळ ॥६६॥
 कळिहण ईढगरा इधकेरा, जोधांपति व्रत जेसलमेरा ।
 धणी हजूर लड़ण पण धारै, जेसा आया इष्ट जुहारै ॥६७॥

१२—वयौ = तैयार हुआ । छतौ = छत्रसिंह । प्रिसण = शत्रु ।
 पाळौ = बर्फ । जैत = जय । कजि = वास्ते । मन भायौ = मन में चाहा
 हुआ, इच्छित ।

१३—दुयणा = दुश्मनों को । पराजय = हार । जैता = जैतावत राठोड़ ।
 छळि = वास्ते । रैणा मद = मद को रखनेवाले । आरेण = युद्ध में । अरेहा =
 पीछे न हटनेवाले ।

१४—जादव = यदुवशी (भाटी) । तरौ = का । ध्रम = धर्म ।
 अनहंतां = दूसरी से । रावळ = भाटियों की शाखा, जो जेसलमेर के
 पट्टाधिकारी रावल से फटी है । अमर हरा = अमरसिंह के वंशज ।

१५—जीपण = जीतने के समय । वप = शरीर । नवगढ़ = नौ कोटी
 मारवाड़ ।

१६—प्रवाड़ा = युद्ध । मूँछां वळ = टेढ़ी मूँछ । वळ = वक्रता ।

१७—कळिहण = युद्ध में । ईढगरा = बराबरी करनेवाले, ईर्ष्यालु ।
 इधकेरा = अधिक । व्रत = वास्ते, नियम । जेसा = जेसा भाटी के वंशज,
 जेसा भाटी । इष्ट = राजा को । जुहारै = प्रणाम किया ।

सांगौ साहिब तरौ सिघाळो, वांकमि वींद लवेरै वाळो ।
 धारण मेर पतौ व्रतधारी, ईदावत कळि लियण उधारी ॥६८॥
 दोलौ गोयँद हरां दुबाहौ, सुत जैसिंघ विवाद सगाहौ ।
 सूरौ खान तरौ ध्वज सूरान, आहव न वदै जिसौ अधूरां ॥६९॥
 अमरावत नाथौ दळ आगळ, कळहण गैलौ जाण दवीकळ ।
 तेजावत वाघौ रिण तैसौ, जुध बळ घणू हणू कपि जैसौ ॥१००॥
 खान तरौ डूंगर विच खागां, भारथ भिळै वळै खळ भागां ।
 सकतावत हरिरांम सचाळौ, आयौ जादव लडण उताळौ ॥१०१॥
 वाघै रांम सदा खळ वागां, खान सुजाव वाजियां खागां ।
 केहरि मांन तरौ मृत कोडे, आयौ गयण भुजा डँड ओडे ॥१०२॥
 सांमि सुळळ वीरम सबलांणी, ओपै संग जगौ अबवांणी ।
 रुधौ जसावत वांकमि रावत, जोति जिसौ जीवण जेसावत ॥१०३॥

९८—सिघाळो = श्रेष्ठ, वीर । वांकमि = वक्रता में । वींद = दुलहा ।
 लवेरै वाळो = लवेरा जेसा भाटियों का ठिकाना है । मेर = सुमेरु पर्वत ।

९९—दुबाहौ = वीर । विवाद = युद्ध में । आहव = युद्ध में । वदै =
 कहे । अधूरा = अपूर्णों में ।

१००—कळहण = युद्ध का । गैलौ = मार्ग । दवीकळ = सर्प ।
 हणू = हनुमान् ।

१०१—भारथ = युद्ध । वळै = फिर । सचाळौ = समर्थ, श्रेष्ठ ।
 उताळौ = त्वरा से ।

१०२—वागा = लड़ने पर । सुजाव = पुत्र । वाजिया = वजने पर,
 चलने पर । मृत कोडे = मृत्यु के उत्साह से, मृत्यु की खुशी से । ओडे =
 धारण करता हुआ ।

१०३—सबलाणी = सबलसिंह का पुत्र । ओपै = शोभा देता है ।
 अबवाणी = अभैसिंह का पुत्र ।

उगरावत घखतौ दळ ओडण, खाग हथौ आयौ खळ खंडण ।
 गिरवर तरौ खळं खैगाळौ, भाखर भड़ां विचै भुरजाळौ ॥१०४॥
 हरदासौत वधै जुध हाथै, मांजै धजां गजां चै माथै ।
 बगसौ आयौ सुतन वहादर, औसोइ जोड़ माधावत ईसर ॥१०५॥
 १। आदर अणी धणी छळि आया, सेहर सजळ जिसा दरसाया ।
 उदियाभांण प्रांण अणमायौ, औ किर हद न जवन सिर आयौ ॥१०६॥
 जोड़ै सूरजमाल जगांणी, औपै रीत लियां आपांणी ।
 आगळि कँवर पदम रण एहौ, जगड़हरौ रुठै जम जेहौ ॥१०७॥
 मेळण अणी खवा आमोडै, जीवणदास दुजावत जोड़ै ।
 विढवा सिवौ खेतसी वाळौ, अरि सिर सतप जिसौ ऊन्हाळौ ॥१०८॥
 राजड़ तरौ दलौ छळि राजा, कळह वधै करि छेह सकाजा ।
 महकौ जगपति सुतन मुदायत, सहसां गिलै तिसौ जिण सायत ॥१०९॥

१०४—ओडण=धारण करनेवाला । खैगाळौ=नाश करनेवाला ।
 भुरजाळौ=तलवार वाला ।

१०५—मांजै=साफ करता है । धजा=तलवारों को । जोड़=समान ।

१०६—घणी छळि=मालिक के वास्ते । सेहर=शिखर, बादल ।
 अणमायौ=अपार । हद=मर्यादा ।

१०७—जगाणी=जगत्सिंह का पुत्र । आपांणी=बलवाला, अथवा
 अपनी । रुठै=रुष्ट होने पर । जम जेहौ=यमराज के सदृश ।

१०८—अणी=सेना से । खवा=(स्कंध) कंधे को । आमोडै=
 इधर उधर करता है । सतप=तापवाला । ऊन्हाळौ=उष्ण काल ।

१०९—छेह=अंत । मुदायत=मुख्य । सहसा=हजारों को ।
 गिलै=गिला जाय, पेट में उतार जाय । जिण सायत=उसी वक्त ।

प्रेमो अरुँद अमायै पांणी, अधवत सु छळि विन्है अमरांणी ।
 माहव तरौ विजौ रण मोटां, कळहै ढाल थकौ नवकोटां ॥११०॥
 समहरि अणी न रावत सूजौ, अवरं हूँत लियै जुध ऊजौ ।
 ओपै हद न हरौलां आगै, भाऊ सुत भुज सेल विभागै ॥१११॥
 उरजनहरा धणी छळि पहा, जुध समवड़ी न पूजै जेहा ।
 सूर सुजाव हठी ससमाथां, हाथी सहत गिल्लै खळ हाथां ॥११२॥
 सूर तरौ सांवत पण सच्चै, रूकै हाक भडै तद रच्चै ।
 देवौ सेवै सकति दिनंकर, सांमि कांमि चाहंतां सम्मर ॥११३॥
 सोभौ सोभा लियण सवाई, लाखां भांजण वधै लड़ाई ।
 सूरावत च्यारुं धुज सूरं, पूरै वंस प्रवाड़ां पूरां ॥११४॥
 लाखौ लड़तां जेज न लखवै, हरी तरौ लख धकै हलावै ।
 नाहर वखतसिंध वे नाहर, सुत लखधीर मीर लखि सिंधुर ॥११५॥

११०—अमायै=अपरिमाण, बहुत । पाणी=पानीवाला, बलवाला
 मन की शक्तिवाला । विन्है=दोनों । अमराणी=अमरसिंह के पुत्र
 नवकोटां=मारवाड़ की ढाल ।

१११—अणी=अत्र पर । अवरं हूँत=दूसरों से । ऊजौ=बहुत
 बलवाला । ओपै=शोभा देता है । हरौला=सेना के अग्रभाग पर
 विभागै=तोड़नेवाला ।

११२—उरजनहरा=उरजनोत्त भाटी । समवड़ी=बराबर । पूजै=
 पहुँचता है । सुजाव=पुत्र । ससमाथा=समर्थ ।

११३—रूकै=तलवार से । सेवै=उपासना करता है । सकति=
 चढी की । सम्मर=(समर) युद्ध ।

११४—धुज=ध्वजा रूप । प्रवाड़ा=युद्धों से ।

११५—लख=लाख मनुष्यों को । धकै=आगे । हलावै=चलाता
 है । सिंधुर=हाथी ।

पाल हरौ मधकर पूंचाळौ, साथ कँवर सिवसिंध सिघाळौ ।
 चतुर तरौ हरनाथ सचेळौ, भिळियौ जांणि अगनि वृत भेळौ ॥११६॥
 सुतन सुजांण अनौ प्रिय संभ्रम, अखौ विन्है आया जम ओपम ।
 अनै तरौ करि कोप अकारौ, गजन आवियौ चाळागारौ ॥११७॥
 नाथौ गोवरधनोत ब्रभै नर, गिरवर तरौ हदौ गाढां गुर ।
 सांमि कांमि नवगढां सवाया, औ नवकोट धणी छुळि आया ॥११८॥
 रीत आद जदुवंस घरांणै, जंगां विघन जिगन सम जांणै ।
 जीवण हरनाथौत सजोसौ, आसुर व्याधि हरण किर ओसौ ॥११९॥
 सकज तेण लघु वंधव साथै, हाथीरांम वहण खळ हाथै ।
 वखतौ जैत सुतन वरदाई, वधतेरौ घर तरौ वडाई ॥१२०॥
 सिवदांनौत जसौ समराथां, भिड़तौ खान वधै भाराथां ।
 भाटी वरसिंधोत भुजाळा, वाधै जुध वीकमपुर वाळा ॥१२१॥
 अजवौ जगमालौत अछायौ, इण गत दलौ माधावत आयौ ।
 सिरदारौ कुसळावत साथे, वळ चौगुणै भिड़ण रण वाधे ॥१२२॥

११६—पाल हरौ = गोपालदास का पुत्र । पूंचाळी = पहुँचवाला, समर्थ । सिघाळौ = श्रेष्ठ । सचेळौ = समर्थ । भिळियौ = मिला । मेळौ = शामिल ।

११७—संभ्रम = युद्ध । ओपम = सदृश । अकारौ = अत्यंत, अधिक । चाळागारौ = युद्ध करनेवाला ।

११८—ब्रभै = निर्भय । गाढा गुर = अति गर्ववाला । नवगढां = नवकोटी मारवाड़ के ।

११९—घराणै = खानदान । विघन = उपद्रव । जिगन = यज्ञ । आसुर व्याधि = यवनों के दुःख को । ओसौ = आँख का औषध, अंजन ।

१२०—तेण = उसके । वहण = मारनेवाला । वधतेरौ = वदता हुआ ।

१२१—वरसिंधोत = भाटियों की एक शाखा है । भुजाळा = भुज बलवाले ।

१२२—अछायौ = प्रतिद्ध । इण गत = इसी प्रकार का । वाधे = भुजाओं से ।

आया जोधहरा पति आगै, भांजण पैलां आप न भागै ।
 पातल तणौ पाय(ल)व्रत पूरै, चौरँग भीम जिही गज चूरै ॥१२३॥
 जोधै किसन तणौ राजौधर, सेख ज्वाळ सम आयौ समहर ।
 जूभारौत फतौ तिण जांमळ, ज्यौं विध कोप पवन पेखै जळ ॥१२४॥
 नाहर करन तणौ नर नाहर, जवनां गजां सिकारी जाहर ।
 दूजौ वाघ वाघ वरदाई, सुतन विहारी मुकन सवाई ॥१२५॥
 जोगौ करन तणौ रिण जेहौ, आयां भारथ पारथ पहौ ।
 मोहण भांण तणौ जुध मारु, सार दहण त्रिण खळां सँहारु ॥१२६॥
 जोडै पूत पतौ जैताई, सूळ खळां सादूळ सवाई ।
 लङ्गण अण्णी जोगावत लालौ, भुज बळ नकुळ जिही ग्रहि भालौ ॥१२७॥
 देवीदांन भांण सुत दूरौ, केवी रण साभिवा अकूरौ ।
 सुत बानेत लखौ तिण सायत, मगज हरौलां सदा मुदायत ॥१२८॥
 सुत चँद्रभांण आसक्रन साथे, भिडतां सँहँस जिसौ भाराथे ।
 ओपै दळां पिथावत ऐसौ, जुध पैलां अंतक तक जैसौ ॥१२९॥

१२३—जोधहरा = जोधा राठौड़ । पैला = शत्रुओं को । पाय(ल)० = गोपालदास । व्रत पूरै = प्रतिज्ञा को पूर्ण करनेवाला । जिही = जैसे ।

१२४—सेख ज्वाळ = शेष नाग की क्रोधाग्नि । जांमळ = भाई ।

१२५—नर नाहर = नृसिंह रूप ।

१२६—पहौ = ऐसा, सदृश । सार दहण = तलवार रूपी अग्नि । त्रिण खळा सँहारु = शत्रु रूपी तृण का सहार करनेवाला ।

१२७—नकुळ = चौथा पादव ।

१२८—केवी = शत्रुओं को । साभिवा = जीतने के लिये । अकूरौ = 'पूर्ण' । बानेत = बाना रखनेवाला । मगज = मस्तक, अग्रणी । मुदायत = मुख्य ।

१२९—सँहँस जिसौ = अकेला हजार भटों के समान । भाराथे = युद्ध में । ओपै = शोभा देता है । अतक तक जैसौ = काल की दृष्टि के सदृश ।

सारां मौहर दुजौ सबळवत, रिण गज घड़ा विधूंसण रावत ।
 सुत जालम दोनूं अइसाळा, सूजौ अनौ विनौ सिव ज्वाळा ॥१३०॥
 अनौ नाथ सुत खड़ग उनंगी, लोहां वोह लियण हर लग्गी ।
 जुध नीमियां हठौ जोगांणी, अरि तन ब्रजण ध्रवण ऊवांणी ॥१३१॥
 जिण गुण सुतन गुमांनौ जोड़ै, तिजडै सूंड गजां रिण तोड़ै ।
 जोध तणौ साहिवौ सजोरौ, कुळ विध भिळै लोह लखि कोरौ ॥१३२॥
 जैसिंघोत भांण त्यां जोड़ै, मिळिया अणी निवांवां मोड़ै ।
 जोरौ फतमालोत सजोरौ, तोड़ै गजां भुजां सुज तोरौ ॥१३३॥
 माहव खागां अमळी मांणां, सुतन किसोर वधै अरवसांणां ।
 सिवदांनौत फतौ विध साथां, भेळौ भिड़ज जिसौ भाराथां ॥१३४॥
 नाथ तणौ सकतौ जुधनायक, सूर सधीरां तणै सहायक ।
 हरी फतावत दूरौ हाथां, समहर धेळा ढाल समाथां ॥१३५॥

१३०—मौहर = अगाड़ी । घड़ा = सेना के । अइसाळा = कटक, काँटा । विनौ = दोनों । सिव ज्वाळा = महादेव की नेत्राग्नि के समान ।

१३१—उनगी = नंगी तलवार । वोहा = शस्त्रों की । वोह = गघ । हर = इच्छा, चाह । लग्गी = हुई । नीमिया = नियम लिए । जोगाणी = जोगा का पुत्र । अरि० = शत्रुओं के शरीर काटने के लिये तलवार ऊँची की अर्थात् प्रहार करने को उठाई ।

१३२—जिण गुण = उसके समान गुणवाला । तिजडै = तलवार से । लोह = शस्त्र के । कोरौ - सावित, निर्लिप्त ।

१३३—मोड़ै = पीछे हटाता है । तोरौ = प्रभाव ।

१३४—अमली माणा = बढ़ा अभिमान रखनेवाला । अरवसाणा = समय पर । भेळौ = शामिल । भिड़ज = घोडा ।

१३५—तणौ = का । तणै = के, के लिये । समाथा = समर्थ ।

लडिवा भांण तणै प्रब लाधै, वाघौ वाघ तणी पर वाधै ।
 कमध अमांमौ उग्र करगणै, वाधै अमर तणौ खगवगणै ॥१३६॥
 दीप तणौ आंनौ खग दीपक, असुर पतंगां जंगां अंतक ।
 तिजड हथौ दीपावत तेजो, आहव लडवा सदा अजेजो ॥१३७॥
 आईदांन जसावत ऐसौ, जुध पति जतन ढाल रिण जैसौ ।
 पदम दलावत दूणौ पांणै, जुध दव रूप खळां चिण जांणै ॥१३८॥
 कमधे फलमालौत किसोरौ, जिण दीठां खळ दळां निजोरौ ।
 सोहै माहब तणौ सवाई, रिण जिण खडग वसै सुरसाई ॥१३९॥
 रूप विजावत काळ रवहां, वेळ लाज जुध काज विरहां ।
 सुतन गुमांन अभौ खग साहै, महा जोध दळ जोधां मांहै ॥१४०॥

१३६—तणै = पुत्र । प्रब = (पर्व) युद्ध । वाघ तणी पर = व्याघ्र
 के समान । कमध = राठोड़ । अमांमौ = महाबलशाली । करगणै =
 हाथों का । तणौ = का । खगवगणै = तलवार चलने पर ।

१३७—अतक = काल । तिजड = तलवार । आहव = युद्ध में ।
 अजेजो = विलंब न करनेवाला ।

१३८—दव रूप = दावानल के समान । चिण = चिनगारी, अग्नि का कण ।

१३९—कमधे = राठोड़ । सोहै = शोभा देता है । सुरसाई = देवों
 की साई अर्थात् स्वर्ग में ले जाने का प्रथम दिया जानेवाला द्रव्य । कोई
 वस्तु खरीदते हैं तब सौदा पक्का करने के लिये प्रथम कुछ द्रव्य दिया जाता
 है उसे साई देना कहते हैं । यदि खरीदनेवाला इनकार कर जावे तो साई
 का द्रव्य वेचनेवाला पीछा नहीं देता । इसके लिये कहावत है "साई खाई ।"

१४०—रवहा = मुसलमानों का । वेळ लाज = लजा, युद्धकार्य और
 विरुद्ध की मर्यादारूप ।

करन तरौ माहव कळ हेवा, सदा सकति हित धारै सेवा ।
 देवावत नाहर वरदाई, समहर वांका भड़ां सहाई ॥१४१॥
 वखतौ अगळी वेढीगारां, जगपत हरौ तिलक जूभारां ।
 भाटी जोधां मुहर भुजाळौ, सकतौ भगवानोत सिघाळौ ॥१४२॥
 औ जोधा आया नृप आगै, लड़ता जैत इसा मन लागै ।
 ऊदा आया जोस अफारै, किर ग्रीखम रवि ताप करारै ॥१४३॥
 रिदैरांम राजौधर वाळौ, किर छेड़ियौ भुयंगम काळौ ।
 दीन्हा डांण जसै ऊदल्लै, पातल तणा करण जस पल्लै ॥१४४॥
 वखतौ मांन विन्हे रण वेळा, खगे सु भावत होळी खेळा ।
 लूरां आपण नूर सवाई, मांन तरौ उर खळां अमाई ॥१४५॥
 सांमळ सुतन मुकन किर सेहर, अप खग धार बुभायण आसुर ।
 गोयँद तरौ चंद गह छायौ, औ छळ धणी अणी हुय आयौ ॥१४६॥

१४१—कळ हेवा = युद्ध करने का जिसका स्वभाव है ।

१४२—अगळी = अग्रणी । वेढीगारा = युद्ध करनेवालों में । मुहर = अगाडो । भुजाळौ = बाहुवल वाला । सिघाळौ = श्रेष्ठ, अग्रणी ।

१४३—जैत = जय । ऊदा = ऊदावत राठोड़ । अफारै = बहुत, अधिक । करारै = अधिक, प्रवल ।

१४४—भुयंगम = सर्प । डाण = दाँव । ऊदल्लै = ऊदावत । पल्लै = भोले में ।

१४५—वेळा = समय । खगे = तलवार से । भावत = पसंद करता है । होळी खेळा = होली का खेल । आपण = देने के लिये । नूर = तेज । अमाई = नहीं समानेवाला ।

१४६—सेहर = (शिखर) मेघ । अप = अपनी । बुभायण = बुता देनेवाला, शात करनेवाला । आसुर = मुसलमानों को । गह छायौ = गर्व से भरा हुआ । छळ = वास्ते । अणी = सेना का अग्रभाग ।

अजबौ रूप तरौ अवतारी, कळह वरण वधि घड़ा कुँवारी ।
 वखतौप दी सुतन धन वांटै, अभमल सु छळ लड़ण रण आटै ॥१४७॥
 पाहाड़ो चाडण कुळ पांणी, ओडि वधै आहव कुसलांणी ।
 हरनाथौत कलौ असि हाथां, मेळै मौहरि जिसौ समाथां ॥१४८॥
 नाथौ दीप तरौ दळ नायक, वाधै कळह कहै सुज वायक ।
 जगराजो(मो)त धणी छळि जोरौ, तेढां भडां दिखावै तोरौ ॥१४९॥
 जोडै रूप तरौ जगपत्ती, केवी घड़ां धपावण कत्ती ।
 अरि भांजण हरिकिसन अखांणी, पूरै जोवन रीत पुरांणी ॥१५०॥
 मयाराम तन मांन अमायौ, अभै तणी वह दरगह आयौ ।
 सबळावत सिवदांन समाहौ, उर नित कळह करण ऊमाहौ ॥१५१॥
 करन प्रताप तरौ जुध कारण, विमुहां करै जिसौ अरि वारण ।
 अजवावत जोधौ दळ आगळ, केवी गळै जेम जळ कागळ ॥१५२॥

१४७—अवतारी=अवतार हो जैसा । कळह=युद्ध में । वरण=
 पाणिग्रहण करने के लिये आगे बढ़ता है । घड़ा=सेना को । कुँवारी=
 कुँवारी । आटै=वास्ते ।

१४८—चाडण=चढानेवाला । पाणी=कुल की प्रतिष्ठा बढ़ानेवाला ।
 ओडि=तरफ, युद्ध की तरफ । कुसलांणी=कुशलसिंह का बेटा । असि=
 तलवार ।

१४९—सुज=वह । तेढा=वक्र, बाँके । तोरौ=प्रभाव ।

१५०—घड़ां=सेनाओं को । धपावण=तृप्त करनेवाला । कत्ती=
 कितनी ही । अखाणी=अखैराज का पुत्र । पूरै=पूर्ण ।

१५१—अमायौ=नहीं समानेवाला, पूर्ण । दरगह=राजसभा में ।
 समाहौ=समर्थ । ऊमाहौ=उत्सुक ।

१५२—विमुहा=विमुख । अरि वारण=शत्रुओं के हाथियों को ।
 गळै=गल जाते हैं । कागळ=कागज ।

हरनाथेत् अनौ हाथाळौ, चित जिण हरख वधै लख चाळौ ।
 मांन विजैत निजर दिन मावै, कान्ह तणा जुग सिंध कहावै ॥१५३॥
 रोस अछाकौ नवल रुधांणी, परजिण बंधु तूटतां पांणी ।
 सत्रां लड़ण गोवरधन सारां, हेक हदावत जिसौ हजारां ॥१५४॥
 जोगावत पेमौ तिण जांमल, दिल विळकुळै मिळै जद कंदळ ।
 वछराजोत अखौ वरदाई, पायां कळह जांणि रिध पाई ॥१५५॥
 सवळावत ईंदो दळ साथै, हुवियां दळां अगनि सम हाथै ।
 सूजावत किसनौ खळ साभण, वाय प्रळै किर समभै वाजण ॥१५६॥
 जंग हरौल सिंध जोरावर, तिजडै नाम तणै गुण तूंअर ।
 इम सुरतांण कुंवर मुंह आगै, लड़तां ढाल जिसौ भुज लागै । १५७॥
 किरतावत वाघौ रण कंदळ, वंधव जोडै जैत महावळ ।
 सुजडा हथ जोरावर साथै, भाई लड़ण वधै भाराथे ॥१५८॥

१५३—हाथाळौ = बड़े हाथोंवाला अथवा सिंहरूप । चाळौ = युद्ध, उपद्रव । जुग = संसार में ।

१५४—रोस = क्रोध से । अछाकौ = भरा हुआ । रुधाणी = रघुनाथ-सिंह का पुत्र । परजिण० = (पर्जन्य) जल के समाप्त होने पर जैसे मेघ सहायक हो वैसे यह मेघ का बंधु है । सत्रा = शत्रुओं के । सारा = तलवारों से । हेक = एक ।

१५५—जामल = भाई । विळकुळै = व्याकुल होता है, उत्साहित होता है । कदळ = युद्ध । रिध = श्रद्धि ।

१५६—हुविया = लड़ने पर । साभण = जीतनेवाला, रोकनेवाला । वाय = वायु । प्रळै = प्रलय । वाजण = हवा का चलना ।

१५७—तिजडै = तलवार से । तणै = विस्तृत करता है । तूंअर = तुवर वश का क्षत्रिय ।

१५८—कदळ = नाश करनेवाला । जोडै = साथ । सुजडा = तलवार । भाराथे = युद्ध में ।

पीथल पैहल अणी खग प्राजै(भै), ईसर तण पूरख भुज आभै ।
 तूंअर जोड़ तिकां भारी तड, भेळा कूंपां तरौ महाभड़ ॥१५६॥
 ऊदां सँग माहवौ अखावत, सभियां खग आयौ सकतावत ।
 जोरावर सकतावत जोड़ै, तेजल तरौ गजां ढल तोड़ै ॥१६०॥
 अँ ऊदा मातै आराणै, ज्वाळा वृत्त पूरियौ जाणै ।
 दूदाहरा नरां पत दीठा, अरि त्रिण जाळण ति किर अँगीठा ॥१६१॥
 सेर हजारां जोड़ै सेरौ, सिरदारौ ति कोपि सरसेरौ ।
 जुध बंधव सूरजमल जोड़ै, अचळ जिही वळ लाखां ओडै ॥१६२॥
 लड़िवा भोमसिंघ खग लीधै, कुसळ सुजाव मरण पण कीधै ।
 सांमौ जैत सुतन मन सच्चै, आज इसौ खग रुहिर अरच्चै ॥१६३॥
 जुध कजि अचळ तरौ जूंभारौ, कुँवर वणै रिण वार अकारौ ।
 कुसळावत सुरतांण करगौ, खग तोलै भांजण गज खगौ ॥१६४॥

१५९—प्राजै = उत्कट, उत्कृष्ट । आभै = (अस्ति) है । अधिक ।
 जोड़ = सदृश । तड = समाज, पक्ष, पार्टी । भेळा = शामिल । कूंपा =
 कृपावत राठोड़ ।

१६०—ऊदा = ऊदावतों के । माहवौ = माधोसिंह । ढल = समूह ।

१६१—अँ = ये । मातै = महाप्रबल । आराणै = युद्ध में । दूदाहरा =
 मेड़तिया राठोड़ । दीठा = देखे । अरि त्रिण = शत्रुरूपी घास को । ति =
 वे । अँगीठा = अगीरा ।

१६२—सेर = सिंह । कोपि = कोप करने में । सरसेरौ = अच्छा,
 भला । जिही = जिसका । लाखा ओडै = समान है ।

१६३—सुजाव = पुत्र । पण = प्रतिज्ञा । रुहिर = रुधिर । अरच्चै =
 पूजता है ।

१६४—वणै = तैयार होता है । वार = समय । अकारौ = अति तीक्ष्ण ।
 करगौ = हाथ से । खगौ = (खँग) घोड़ा ।

जसकरणोत चंद खग जेठी, कळह अवर नर करण कणेठी ।
 अभौ अखौ खग गुणां अढंगां, भोज तथा भांजण अणभंगा ॥१६५॥
 पदमरांम रिण मौसर पायां, सकज कलावत गुणां सवायां ।
 सहसमाल धुज जगड़ सिघाळां, भाई वे मौहर भूपाळां ॥१६६॥
 औ मधकर हर समर अरेहा, जवनां जहर पियालै जेहा ।
 सूर तणौ जैतौ पण सच्चै, मनि तद रजै कळह जद मच्चै ॥१६७॥
 समहर वंधव जोड़ समेळौ, अमी जिसौ मानै ऊखेलौ ।
 वखतौ सूर तणौ वरदाई, राड़ उधारी लियण पराई ॥१६८॥
 माहव मान तणौ पट मोटै, कियौ सवाय अमै नवकोटै ।
 भगवत मुहकम तणौ भुजाळौ, विढतां न धरै ताळ विमाळौ ॥१६९॥
 थानसिंध मिळियां गज थट्टां, रासावत ओपै रजवट्टां ।
 हिमतौ अणी वधावणहारां, जगमालोत धुजा जूंभारां ॥१७०॥

१६५—खग जेठी = तलवार चलाने में जेठी मल्ल के समान । कळह० = युद्ध करने में दूसरे मनुष्य उससे कनिष्ठ अर्थात् छोटे (कम) हैं । अढगा = विकट ।

१६६—मौसर पाया = मौका, अवसर मिलने पर । कलावत = कल्याणसिंह का पुत्र । धुज = सेना में । सिघाळा = श्रेष्ठ । मौहर = आगे ।

१६७—मधकर हर = माघोत्सिहोत । अरेहा = पीछे न हटनेवाले । मनि० = मन में खुश होता है । मच्चै = शुरु होता है ।

१६८—समेळौ = सुमेलसिंह । अमी = अमृत के समान । ऊखेलौ = युद्ध को । राड़ = युद्ध ।

१६९—पट मोटै = बड़ा पटावाला, बड़ी जागीरवाला । विढता = युद्ध करते । ताळ = समय । विमाळौ = विचार ।

१७०—ओपै = शोभा देता है । रजवट्टा = रजपूती में । धुजा = ध्वजा, अग्रणी ।

माहव तरौ नवल खळ मिळियां, अवसर गै धारां ऊजळियां ।
 जंगे वधे हठावत जीवण, प्रिसणां हार दियण आदू पण ॥१७१॥
 जुध दांणी पांणे दळ जोडै, मदनावत गज कुंभ मरोडै ।
 गिरवर कौ वैरौ गजराजां, नरपति छळ पोखै नाराजां ॥१७२॥
 रूके विकट अनावत रासौ, प्रिसणां खाग जिसौ जम प्रासौ ।
 विसन हरा आया वरदाई, वाधारण मेडतै वडाई ॥१७३॥
 दळरांमोत मुफन बळ दाखै, अरि तिण गिरौ वयण मुख आखै ।
 विनौ दलावत जगत वखांणै, अधपत तरणी फतै मन आंणै ॥१७४॥
 सुत पीथल खुलियां रण सारां, हेक पतौ सम सिंध हजारं ।
 वीर फकीरदास वरदाई, सुतन जोध कुळ बोध सवाई ॥१७५॥
 रायां माल हरा रढ रांमण, दीठा धणी ऊदमा दांमण ।
 चांदै अभौ विजावत चावौ, लेखै खळां वाज जिम लावौ ॥१७६॥

१७१—खळ मिळियां = शत्रुओं की भेंट होने पर । गै = हाथी ।
 धारा ऊजळिया = तलवार की उज्ज्वल धारा के समय । प्रिसणा =
 शत्रुओं को ।

१७२—जुध दाणी = युद्ध की लाग (टक्स) लेनेवाला । पाणे =
 सामर्थ्य से । दळ जोडै = सेना को एकत्र करके । मरोडै = नाश करता
 है । नाराजा = (नाराच) वाणों को ।

१७३—रूके = तलवार से । जम प्रासौ = यमराज के प्राप्त शस्त्र के
 सदृश । मेडतै = मेड़ता नामक नगर ।

१७४—दाखे = दिखाया । वयण = वचन से । आखै = कहते हैं ।
 तरणी = की ।

१७५—खुलिया = चलने पर, आरंभ होने पर । सारा = तलवारों के ।
 हेक = एक ।

१७६—राया माल हरा = रायमलोत । रढ रामण = वीर । ऊदमा =
 उधम करनेवाले । दामण = मालिक के चरणों के सेवक । चांदै =

ओपै नाथ अखावत ऐसौ, तिजड़ां आग भड़ै रिण तैसौ ।
 देवौ चंदहरां वरदाई, सुतन जोध कुळ बोध सवाई ॥१७७॥
 नवल तणौ हिंदू धर्म नेहौ, जवन महण लख अगसत जेहौ ।
 चांदाहरौ सुखो कळ चाळौ, लाखां वधै मिलै जद लाळौ ॥१७८॥
 रुघपति हरां जोड़ राजेसर, गयँद हरण हरवल गाढां गुर ।
 घजवड हथौ अमर तण धीरौ, असि रण मेळण मुहर अधीरौ ॥१७९॥
 गिरवर तणौ घणौ धर गुम्बर, सिवौ नवो नित करणै समहर ।
 आंरौ जोस निजर जद आयौ, भूप अणौ जीमणौ भळायौ ॥१८०॥
 आया राजा काज उताळ, वणियां अणो मेड़तावाळ ।
 सकतीपुरा लाज भुज साहै, आयां सांमि जतन ओछाहै ॥१८१॥

चादावतों में । चावौ = प्रसिद्ध । लेखै = गिनता है, मानता है । वाज =
 मादा शिकरा । लावौ = चिड़िया विशेष ।

१७७—तिजड़ा = तलवारों से । आग = अग्नि ।

१७८—हिंदू धर्म नेहौ = हिंदू-धर्म से स्नेह रखनेवाला । महण =
 समुद्र । अगसत = अगस्त्य मुनि के सदृश । चांदाहरौ = चादावत ।
 कळ चाळौ = युद्ध करनेवाला । लाळौ = लोभ ।

१७९—रुघपति हरा = रघुनाथसिंहोत्त मेढतिया । जोड़ राजेसर =
 राजराजेश्वर के सदृश । गयँद हरण = हाथियों का नाश करने के लिये ।
 हरवल = अग्रणी । गाढा गुर = बड़े दूध । घजवड = तलवार । तण =
 पुत्र । असि = घोड़ा । मुहर = अगाड़ी । अधीरौ = त्वरावाला ।

१८०—आंरौ = इनका । अणौ = सेना । जीमणौ = दक्षिण की
 तरफ को । भळायौ = लुपुर्द किया ।

१८१—उताळ = त्वरावाले । सकतीपुरा = चौहान । साहै = धारण
 करते हैं । ओछाहै = उत्साह के साथ ।

दीठी हरी केहरी दावै, लाल सुतन तप अगन लजावै ।
 सिखर हरौ मोहकम अवसाणै, पीथल कांन उजाळै पाणै ॥१८२॥
 वेखै कटक कमंधावाळा, लाल सुतन जोड़ै लंकाळा ।
 चुतर तरौ अजबौ पण चावै, काळ रूप रण ताळ कहावै ॥१८३॥
 अजब सुजाव गुणां अदभूतां, समहर नाथौ धुजा सपूतां ।
 सद्दौ दलावत वाधै सूरान्, हेवै दळे वरावण हूरान् ॥१८४॥
 तेजौ चन्द तरौ खग तैसौ, जुध कुण सहै धकौ खल जैसौ ।
 जोड़ै कुँवर अनौ पित जेहौ, सत्रां अनेहौ दळां सनेहौ ॥१८५॥
 सुतन मुरार करार सत्रायौ, आयौ मधकर गुमर अमायौ ।
 सुत हरनाथ पाथ जिम सारै, आयौ गिरवर खड़ग उभारै ॥१८६॥
 रिण मृत नेम नीमियां रावत, समहर वरण दुजौ सबळावत ।
 लाल सुतन इन्दौ विच लाखां, सोभ धरण चौबीसां साखां ॥१८७॥

१८२—केहरी दावै = कसरीसिंह के समान । तप अगन लजावै =
 अग्नि के ताप को लजित करता है । अवसाणै = समय पर । उजाळै
 पाणै = उज्ज्वल समर्थवाला ।

१८३—वेखै = देखकर । कटक = सेना को । कमंधावाळा = राठोड़ों के ।
 लंकाळा = वीर । पण = प्रतिज्ञा । चावै = प्रसिद्ध । रण ताळ = युद्ध के समय ।

१८४—सुजाव = पुत्र । धुजा = ध्वजा, अग्रणी । हेवै = आदतवाला ।
 हूरान् = अप्सराओं को ।

१८५—सत्रा अनेहौ = शत्रुओं से वैर करनेवाला । दळां सनेहौ =
 अपनी सेना से स्नेह करनेवाला ।

१८६—करार = बल, शक्ति । पाथ = अर्जुन के समान । सारै =
 तलवार में । उभारै = उठाए ।

१८७—मृत नेम नीमियां = मरने का नियम किया हुआ । समहर =
 द्व में । वरण = कवूल करने के लिये । सोभ = शोभा । चौबीसा साखा =
 पहानों की चौबीस शाखाएँ हैं ।

विढवा प्रथम अणी रसवाया, औ मळरीक वणी कळ आया ।
 चूंडौ मुकन सुजाव सचेळौ, भूप तरौ छळि केहर भेळौ ॥१८८॥
 आया कमा धजा उमरावां, पीठ अफेर मेर सम पावां ।
 ऊदौ हरनाथोत अभीतौ, चाहै जुध तामौ जिम चीतौ ॥१८९॥
 गोपोनाथ तरौ गाढां गुर, आयौ अजवौ दळां उजागर ।
 पदमौ खड्गसिंध खग पांणै, जोडै सिंध जसावत जांणै ॥१९०॥
 उदियासिंध जोड जुध ईखौ, सिंभू सिंभ नयण सारीखौ ।
 रूक अचूक कलावत रासौ, विढतां सकत करै खग वासौ ॥१९१॥
 असि कसि जैत लखावत आयौ, धुवतौ आरण जांण धूमायौ ।
 सुत गिरधर जीपण घमसांणां, औ गोकळ अंतक असुरांणां ॥१९२॥
 माहव तरौ सिवो दळ मंडण, खित छळि धणी अणी खळ खंडण ।
 माहव तण सावँत मिणधारी, आयौ रण चाहंतौ उधारी ॥१९३॥

१८८—विढवा = युद्ध करने के लिये । रसवाया = वीर रस से व्याप्त ।
 अ = ये । मळरीक = चौहान । वणी = तैयार होकर । सचेळौ = समर्थ ।
 भेळौ = शामिल ।

१८९—कमा = करमसोत राठीड़ । तामौ = कुपित । चीतौ =
 व्याप्त, चीता ।

१९०—उजागर = प्रसिद्ध । पाणै = हाथ में ।

१९१—सिंभ नयण = महादेव के तृतीय नेत्र के सदृश । रूक =
 तलवार । विढता = युद्ध करते । सकत = शक्ति । वासौ = निवास ।

१९२—असि कसि = घोड़े को कसकर । धुवतौ = युद्ध करता हुआ ।
 आरण = युद्ध में । धूमायौ = प्रज्वलित किया हुआ । जीपण = जीतने के
 लिये । घमसाणां = युद्ध में । अंतक = काल ।

१९३—खित = पृथ्वी के लिये । मिणधारी = मुकुट ।

वीठळ तरौ खगै घरदाई, सकतौ आयौ रीत सवाई ।
 करमसीयोत धणी छळि केहा, जंगम प्रथम वजै खगि जेहा ॥१६४॥
 भांजण दुयण टवै ज्यां भाला, बळ खळ हरण दरसिया वाला ।
 सिवौ पिराग सुत आगि सरोखौ, अरि वन जळै तिसौ तन ईखौ ॥१६५॥
 सकजां सीम गुमांन समाथां, हठमालोत दळण खळ हाथां ।
 सबळसिंघ पवराज सवाई, सुतन रूप छळि भूप सहार्ई ॥१६६॥
 सुत भगवांन सुजांण सकजां, कस वाधै वीरा रस कजां ।
 अनौ रुधावत करण उखेळ, वंदर नील जिसौ रण वेळा ॥१६७॥
 खेम कलावत जेम खड्गगां, वाधै समर न कौ अरि खग्गां ।
 वयणां वधी अणी उरवाला, वाधै पण आया रण बाला ॥१६८॥
 आहव भार तणा भुज अन्नड, आया सांम तरौ छळि ऊहड ।
 हरियँद तरौ सिवौ रण हाथां, बळ जिण अतुळ हुबां खळ बाथां ॥१६९॥
 बांकीदास कळह विगताळौ, वाधै करां रिणम्मलवाळौ ।
 सामावत खग चंद सवाथौ, दूजां अणी दिसौ दरसाथौ ॥२००॥

१९४—केहा = कैसे । जंगम = घोड़ा । वजै = युद्ध करें । खगि = खड्ग से ।

१९५—दुयण = शत्रुओं को । टवै = भाले का अग्र, अनी । ज्या = जैसे । तन = शरीर ।

१९६—सकजा सीम = कार्य करनेवालों में परमावधि । समाथा = समर्थों में । छळि = युद्ध में ।

१९७—कस = सार, बल । उखेळा = युद्ध, उपद्रव ।

१९८—वाधै = बढकर है । वयणां = वचनों से । उरवाला = मनस्वी, वीर । बाला = बाला राठोड़ ।

१९९—आहव = युद्ध । अन्नड = अन्नभ्र । ऊहड = राठोड़ों की एक शाखा । हुवा खळ बाथा = शत्रुओं से भिड़ने पर ।

२००—विगताळौ = उदार चरितवाला । रिणम्मलवाळौ = रिणम्मल का पुत्र ।

जैतहथौ जैतौ जाळाहळ, उदियारांम तरौ दळ आगळ ।
 मिणयड छात कळौ दळ मांहे, रावळ अणी थयौ कुळ राहे ॥२०१॥
 जिण छळ करन विजावत जोडै, मणियड रूप गजां घड मोडै ।
 आया चाड घणी अडसाळा, कणियागरा इता कळिचाळ ॥२०२॥
 सोनगरौ दळसाह सवायौ, उर पण मरण नीमियौ आयौ ।
 सुत हरियँद दळ ढाल सहाई, मेळौ फतौ छतौ जुध भाई ॥२०३॥
 हैमतसिंध दुजावत हाथे, भडां सहाय जिसौ भाराथे ।
 दीपौ सत्रसालोत दुवाहौ, गढपति छळ दळ वेळ सगाहौ ॥२०४॥
 भांण सुजाव लाल खळ भांजण, मुगळीं रुहिर समरखळ मांजण ।
 आगळ दळां लडण पण आजै, छतरावत अमरौ तिय छाजै ॥२०५॥

२०१—जैतहथौ = जय जिसके हाथ में है । जाळाहळ = ज्वालाकुल, ज्वाला से व्याप्त । आगळ = अग्रणी । मिणयड = मुकुट रूप । छात = राजाओं में । अणी = सेना में । कुळ राहे = कुल मार्ग से ।

२०२—मणियड = मुकुट । रूप = रूपसिंह । गजा० = हाथियों की सेना को पीछे हटावा है । चाड = सहायता के लिये । अडसाळा = शत्रुओं के लिये शल्यरूप । कणियागरा = सोनगरा शाखा के चौहान । इता = इतने में ।

२०३—दळसाह = दत्तेलसिंह । मरण नीमियौ = मरण का निश्चय किया हुआ ।

२०४—भाराथे = युद्ध में । दुवाहा = वीर । छळ = वास्ते । दळ वेळ = सेना की मर्यादा ।

२०५—मांजण = साफ करनेवाला अर्थात् मारनेवाला । आजै = आज । छाजै = शोभा देता है ।

कण्ठियागरा सरोस कसाया, श्रै नरपती निजर सज आया ।
 जंगे बाथ पाथ ची जांमल, आया जैतमाल अतुळी बळ ॥२०६॥
 सकतावत विसनौ अवसांणै, पूरै विसन जैत रिण पांणै ।
 अमर सुजाव भीम भुज प्हाँ, जुद्ध भीम अरजण रै जेहौ ॥२०७॥
 ईसर तणौ स्यांम अवसांणै, पावै जैत जैतहरि पांणै ।
 मधकर चौ हररांम महाबळ, वेढ उछाह धरै मूँछां बळ ॥२०८॥
 कमौ सांम सुत हांम करारी, धारण वदै अभौ छत्रधारी ।
 समर काज भुज लाज सवाया, श्रै पति हुकम धवेचा आया ॥२०९॥
 रजवट प्रगट धणी व्रत राता, पण अह सगह आविया पाता ।
 राजड़ रौ आयौ रैणायर, केवी हुवै धकै जिण कायर ॥२१०॥
 किसन तणौ मेघौ नृप काजै, सिंघ जिसौ मड निवड समाजै ।
 सूरजमाल ढाल रिण सूरां, पीथल तणौ वधै पण पूरां ॥२११॥

२०६—कण्ठियागरा = सोनगरा चौहान । जालोर के पहाड़ को कनक-
 गिरि कहते हैं । उसके सबघ से चौहानों की सोनगरा शाखा हुई ।
 सोनगरा, स्वर्णगिरि से सबघ रखनेवाले । स्वर्णगिरि और कनकगिरि
 पर्यायवाची शब्द हैं । कसाया = कोप से रक्तवर्ण । निजर सज = नजराना
 लेकर । जगे = युद्ध में । बाथ पाथ ची = अर्जुन की भुजावाले । जामल = दो ।

२०७—अवसाणै = युद्ध में । पूरै पांणै = पूर्ण बल के साथ । एहौ =
 ऐसा । जेहौ = जैसा ।

२०८—जैतहरि = जैतमालोत । मधकर चौ = माधोसिंह का । वेढ =
 युद्ध का । मूँछा बळ = मूँछों में वक्रता ।

२०९—हाम = हिम्मत । करारी = प्रबल । वदै = कहता है । धवेचा =
 राठोड़ों की एक शाखा ।

२१०—रजवट = रजपूती । राता = रक्त, अनुरक्त । पाता = पातावत
 राठोड़ । रैणायर = रणमल । केवी = शत्रु । धकै = आगे ।

२११—निवड = (निपट) अत्यंत वीर, समाज से निबडनेवाला ।

इंद्रभाण दळ रूप सश्रीधां, जोध तणौ आगळ छळ जोधां ।
 रूपै जिसौ इसौ रिण वेळा, भुज किर मिळै गयण चै भेळा ॥२१२॥
 गह पूरत बदरौ दुरगांणी, विढ रण जेत्रसिंघ चीवांणी ।
 गोगादे आयौ गाढां गुर, जगतौ रिदै तणौ जोरावर ॥२१३॥
 सबळ तणौ वळ दाख सवायौ, अण भंग रूप धणी छळ आयौ ।
 हरजी बलू तणौ हाथाळौ, चाहइदे आयौ कळ चालौ ॥२१४॥
 खेतसीयोत लडण रण खागै, आयौ धनौ अखावत आगै ।
 देवावत भोजौ वरदाई, जोडै लडण कमध जैत्राई ॥२१५॥
 अभै तणै कारण सभ ईदा, आया सिंघ जांण ओर्नीदा ।
 एक लखौ लख सूरं ओडै, जैत सुजाव चौगुणौ जोडै ॥२१६॥
 ईदौ परव परव आभाळौ, भोज सुतन अनसाह भुजाळौ ।
 जैत सुजाव जोत जगपत्ती, वधै खीज किर वीज विरत्ती ॥२१७॥

२१२—सश्रीधा=खानदानी, कुलवान् । आगळ=अग्रणी । छळ=युद्ध में । जोधा=जोधा राठोडों में । गयण चै=आकाश के । भेळा=शामिल ।

२१३—गह पूरत=गर्व से भरा हुआ । दुरगाणी=दुर्गदास का वेटा । विढ=लड़कर । चीवांणी=चीवा का वेटा ।

२१४—दाख=दिखलाकर । हाथाळौ=बड़े हाथवाला, बलवान् । चाहइदे=राठोडों की शाखा ।

२१५—खेतसीयोत=राठोडों की शाखा । कमध=राठोड़ । जैत्राई=जीतनेवाला ।

२१६—तणै=वास्ते । ईदा=पड़िहारों की एक शाखा । ओर्नीदा=(उन्निर) जायत । ओडै=सदृश, धारण करे, सहन करे । सुजाव=पुत्र ।

२१७—परव=(पर्व) समय समय पर । आभाळौ=बड़ा तेजस्वी । जाण्वल्यमान । जोत=तेजस्वी । खीज=क्रोध । वीज=(विद्युत्) विजली । विरत्ती=बड़े वेढग की ।

देवीदास करन सुत दोमज, कैरव करन जिसौ राजा कज ।
 राम तणौ कुसळौ अण रेहौ, समरां लागै भडां सनेहौ ॥२१८॥
 आहव खाग ध्रवण ऊवांणां, खेड़ेचां आगै खूमांणां
 सुंदर तणौ खाग खग साहौ, मौहर अणी वणी कळ माहौ ॥२१९॥
 साथे दोलौ कँवर सघायौ, असमर हथौ खांन तण आयौ ।
 साहँस घणै हरी सष लांणी, पिरियां वडां चडावण पांणी ॥२२०॥
 सुत माहेस हरी वधि सेल्हां, पाडै जिसौ अखाडै पैलां ।
 कळहण खीची वणे करारी, धणी जतन जाया व्रतधारी ॥२२१॥
 सुत गोकळ ऊदौ व्रत साहै, आयौ लङ्गण राव ऊमाहै ।
 दारण मारण खळां दयाळौ, वाधै दळ गोपाळे वाळौ ॥२२२॥
 धणी जतन जोधौ धुर धम्मळ, जोगावत रावत चै जांमल ।
 वाप जोड हरनाथ महाबळ, जोध तणौ पौरस्स जळाहळ ॥२२३॥

२१८—दोमज = वैभवशाली, बड़ी भुजावाला । कैरव = कौरव । करन =
 कर्ण, सूर्यपुत्र । अण रेहौ = पराजित न होनेवाला ।

२१९—आहव = युद्ध में । खाग ध्रवण = खड्ग को धारण करनेवाले ।
 उवाणा = तलवार को ऊंची उठाए हुए । खेड़ेचा = राठोड़ों के । खूमाणा =
 सीसोदिया क्षत्रिय । खग साहौ = तलवार धारण किए । मौहर = आगे की ।
 कळ माहौ = युद्ध में ।

२२०—असमर = तलवार । पिरिया = पीढियों, वंश-परंपरा । वडा =
 पूर्वजों की । चडावण पाणी = तेज बढ़ानेवाला ।

२२१—वधि = बढ़ा हुआ । सेल्हा = भालों से । पाडै = गिरावै ।
 पैला = शत्रुओं को । कळहण = युद्ध में । खीची = चौहानों की एक
 शाखा । करारी = समर्थ, बलशाली ।

२२२—साहै = धारण करता हुआ । ऊमाहै = उत्साह-पूर्वक ।
 दारण = काटनेवाला ।

२२३—धुर धम्मळ = घोरी बैल । जामल = भाई । पौरस्स = पुरुषार्थ
 से । जळाहळ = जाज्वल्यमान ।

करमावत बखतेस करारौ, गढपति छुळि बळ राड़ीगारौ ।
 अजवौ हरी तणौ आणंदै, वेढ तणौ कज सूरज वंदै ॥२२४॥
 आसावत जैसिंध अणंडर, साख सरूप भूप छळ सद्धर ।
 कुळ सिणगार फतावत केहर, मृत छळ लडण वधै दळ मौहर ॥२२५॥
 सकतावत जुध वार सकोपौ, आयौ भडां आगळी ओपौ ।
 नाहर तणौ पराक्रम नाहर, सांमावत हरखै लखि मौसर ॥२२६॥
 आद लाज ज्यां प्रथम अणी री, धांधळ आया चाड धणी री ।
 ऊदावत किसनौ खग औसो, जंगां वधै दवंगां जैसौ ॥२२७॥
 भगवानो नरहर वे भाई, मुकन तणा मृत कोडि मुदाई ।
 केसव कौ अखई रण कोडै, अरि दळ गिळै भुजां वळ ओडै ॥२२८॥
 पतौ फतावत मन व्रत पूरै, चौरंग वार खगे खळ चूरै ।
 वळ दूणै अणदौ घदरावत, कांकण सिव जैतौ किरतावत ॥२२९॥

२२४—करारौ = बलवान् । राड़ीगारौ = युद्ध करनेवाला । आणंदै = आनंद मानता है । वेढ तणौ कज = युद्ध के वास्ते । वंदै = नमस्कार करता है ।

२२५—अणण्डर = निडर । सद्धर = समर्थ । मृत छळ = मरने के वास्ते । मौहर = अगाड़ी ।

२२६—जुध वार = युद्ध के समय । ओपौ = ओपसिंह । मौसर = समय को ।

२२७—आद = प्रथम से । ज्या = जिनको । धाधल = राठोड़ों की शाखा । चाड = सहायता । दवगा = दावानल ।

२२८—वे = दो । मृत कोडि = मरने के लिये उत्सुक । मुदाई = मुख्य । कोडै = उत्सुकता से । गिळै = निगलता है । ओडै = धारण करता हुआ ।

२२९—चौरंग = (चतुरगिणी) युद्ध के समय । खळ = शत्रुओं को । चूरै = चूर्ण करता है । कांकण सिव = महादेव का कंकण । वृकासुर ने महादेव को तप करके प्रसन्न किया तब महादेव ने प्रसन्न होकर उसके मार्गने पर यह वर दिया कि तू जिस पर हमारा यह कंकण हुआ देगा, वह मर जायगा ।

वाधै जुध हरवलां विहारी, खांन तणौ न गिरौ पळ खारी ।
 जीवण सबळ तणौ वधि जंगां, भालहथौ रण ढाल अभंगां ॥२३०॥
 रूप सुजाव सिवौ मुंह रुकां, आहव साभण खळां अचूकां ।
 दुरगावत आयौ सभि दीपौ, जुध करवा अरि साथ अजीतौ ॥२३१॥
 कुसळसिंध रिण सिंध करग्गां, अणदावत साभिवा असग्गां ।
 जगतौ छतौ जैतसी जाया, उजवाळण धांधल सभि आया ॥२३२॥
 आगळ धणी लियण इधकाई, दीठा पाल हरा वरदाई ।
 पण दूणौ चौरंग पडिहारां, सोभा लियण वधै रिण सारां ॥२३३॥
 सांमळ रिण चूरण खळ सारां, जोगावत आगळ जूभारां ।
 सोभौ कँवर पिता चै साथै, सांमळ सुत छैतरै समायै ॥२३४॥
 ऊदावत नाथौ सभ आया, सुतन लाल तिण जोड़ सवायौ ।
 जगदे भाण तणौ जिण वेळा, उर हरखै वधतां ऊखेळा ॥२३५॥
 जांम तणौ पणवंतां जोड़ै, मनौ इसौ दळ खळां मरोड़ै ।
 लाल रूप तण संक न लेखै, दुजड़ै लड़ण वंस छळ देखै ॥२३६॥

२३०—हरवला = हरोल में । विहारी = नाम है । पळ = समय को ।
 खारी = बुरे । भालहथौ = भाला हाथ में लिए ।

२३१—रुका = तलवारों से । आहव साभण = युद्ध सधने के लिये ।

२३२—करग्गा = हाथों से । साभिवा = जीतने के लिये । असग्गा =
 शत्रुओं को । जाया = पुत्र । उजवाळण = उज्ज्वल करने के लिये ।

२३३—इधकाई = अधिकता । पाल हरा = पावू के वशज । चौरंग =
 युद्ध में । पडिहारा = क्षत्रियों का एक वश । सारा = तलवारों से ।

२३४—सारा = सब । जूभारा = युद्ध में जूझनेवाले । छैतरै =
 छिन्न-भिन्न करता है । समायै = समर्थ ।

२३५—उर = मन में । ऊखेळा = युद्ध ।

२३६—पणवता = प्रतिशालों के, नियमवालों के । जोड़ै = साथ । मनौ =
 नाम है । मरोड़ै = नाश करता है । दुजड़ै = तलवार से । छळ = युद्ध में ।

असमर हथौ जसौ आभाळौ, वेढै माल राजसी वालौ ।
 पदम फतावत रीत पुरांणी, पदुवां कळह चढावण पांणी ॥२३७॥
 नाथ तणौ अखई कुळ नायक, वाधै जैत कहै सुज वायक ।
 सांमि जतन कुळ लाज सवाया, औ पड़िहार भार ग्रहि आया ॥२३८॥
 लड़ खाटण रण विरुद सलोभा, सोभावत आया दळ सोभा ।
 दळौ भलौ रिए वियौ दयाळौ, वाधै रिए रैणायर कालौ ॥२३९॥
 प्राग तणौ कुळ लाज सपातौ, तुलछीदास अगन सम तातौ ।
 सौह चढावण तेरह साखां, लखौ प्राग तण ओडण लाखां ॥२४०॥
 विढवा चंद गोरधनवाळौ, अरिसर सोखण जांण उन्हाळौ ।
 रिए वानर हरिनाथ अरेहौ, सुत नारण पति काज सनेहौ ॥२४१॥

२३७—असमर = तलवार । आभाळौ = वीर, तेजस्वी । वेढै = लड़ता है । पदुवां = मनुष्यों का । कळह = युद्ध में । चढावण पाणी = तेज बढ़ानेवाला ।

२३८—जैत = जय को । सुज = वह । वायक = वचन । भार ग्रहि = युद्ध का भार उठाकर ।

२३९—खाटण० = उपार्जन करने के लिये, हासिल करने के लिये । विरुद = यश, उपाधि । सलोभा = लोभ-सहित, इच्छावाले । सोभावत = जैतमाल राठोड़ों की एक शाखा । सोभा = शोभा देनेवाले । वियौ = दूसरा । रैणायर = रणमल । कालौ = कल्याण सिंह ।

२४०—सपातौ = पात्र । अगन = अग्नि । सौह = शोभा, उरसाह । तेरह साखा = राठोड़ों की शाखाएँ तेरह हैं । ओडण = धारण करनेवाला ।

२४१—विढवा = लड़ने के लिये । अरिसर = शत्रु-रूपी सरोवर को । उन्हाळौ = उष्णकाल । वानर = भाटियों की एक शाखा । अरेहौ = पीछे न हटनेवाला । सनेहौ = स्नेहवाला ।

पेमावत जोड़ै पण धारी, आयौ तेजल रीत अतारी ।
 श्रै वानर भाटियां उजाळा, लोहा बोह लियण लंकाळा ॥२४२॥
 रांम तणौ रिणछोड़ रढालां, धांधू वधि वाजण धाराळां ।
 सुंदर सुत सामंत सिघाळा, रैणायर लखमण रवताळा ॥२४३॥
 मांगळिया ईढरां मुदाई, भूप जतन आया वे भाई ।
 आबदार मछरीक अफारा, सांमि कामि सभि आया सारा ॥२४४॥
 विढवा काज सकाज विहारी, भळियौ सिवै तणौ छळ भारी ।
 साथ लियां खग वंधव सांगौ, ओढण फिलम भीडियां आंगौ ॥२४५॥
 सोहै रांम लखावत साथै, हलतां कूंत खिवै जिण हाथै ।
 भाला हथौ लाडलां भेळौ, उर चाहतै जुडै ऊखेळौ ॥२४६॥
 श्रै चहुवाण हजुरी आया, भूपति तणौ सदा मन भाया ।
 खगि ऊधरौ दलावत खेतौ, दीठौ बळ वांकां छळ देतौ ॥२४७॥

२४२—अतारी = (अवतारी) अवतार की रीति के अनुसार । उजाळा = उज्वल । लोहा बोह = शस्त्रों की गंध लेने को । लकाळा = वीर, जोरावर ।

२४३—रढाला = वीरों में । धांधू = परमारों की एक शाखा । वाजण = युद्ध करने के लिये । धाराळा = तलवार की धारा के जैसे तीक्ष्ण । सिघाळा = श्रेष्ठ । रैणायर = रणछोड़दास का पुत्र । रवताळा = घोड़ों की सेनावाला ।

२४४—मांगळिया = गहलोतों की एक शाखा । ईढरा = बराबरी करने में । मुदाई = मुख्य । आबदार = कांतिवाले । मछरीक = चौहान । अफारा = बहुत ।

२४५—भळिया० = सिवा का पुत्र विहारी महा धोर युद्ध में शामिल हुआ । वधव सागौ = भाई सागा को साथ में लिए । ओढण० = लोहे का टोप धारण किए और कवच पहने ।

२४६—हलता = चलते । कूंत = भाला । खिवै = चमकता है । भेळौ = शामिल ।

२४७—ऊधरौ = उन्नत, अज्वल दर्जे का । वाका = टेढ़े वीरों को ।

गढपति जतन मछर गहिलोतां, दीठौ तठै घणां दैसोतां ।
 उदैराज नथमल सथ एहा, जामल नकुळ अरी जण जेहा ॥२४८॥
 सत वीर गुर विहारी साथे, भीम अडोल जिसौ भाराथे ।
 नाहरखांन दांन सुत नैडौ, खग ची वेळ वधै जिम खेडौ ॥२४९॥
 कियां सनाह किसन कूंभावत, वधै हरख जिण कळह विसावत ।
 आया निजर धणी चै एहा, सांमि धरम कुळ सरम सनेहा ॥२५०॥
 धजवड हथ ठाकुरसी धावड, मयारांम तिण जोड महाभड ।
 गढपति लखै सांम सुत गुजर, केहर जेम गिळण अरि कुंजर ॥२५१॥
 सुंदर खेतल भडां सहायक, वाघ तणा सरिखा वरदायक ।
 विढवा हांम गूजरांवाळी, निरखै भूप रूप दोनाळी ॥२५२॥
 इण विध मयारांम उर आंणै, पनि छळ मरण सुमेर प्रमांणै ।
 व्यास फतौ हाथां वरदाई, दीप तणौ नृप काज मुदाई ॥२५३॥

२४८—मछर=शत्रुओं का प्रभाव न सहनेवाले । गहिलोता = गहलोल
 चत्रियों में । तठै=वहों । दैसोता = भूमिपति । नकुल अरी=सर्प के
 समान क्रोध-युक्त ।

२४९—सत वीर = सच्चा वहादुर । नैडौ = निकट । जिम खेडौ = जैसे
 उत्तेजित करो, चलाओ ।

२५०—किया सनाह = कवच आदि से सजा हुआ । कळह विसावत =
 युद्ध का काम पड़ने पर ।

२५१—धजवड = तलवार । धावड = पल्लीवाल ब्राह्मणों में धावड
 एक शाखा है । गुजर = गूजर जाति का । केहर० = शत्रु-रूपी हाथी को
 गिलने के लिये सिंह रूप ।

२५२—मडा = सुभटों का । वाघ० = व्याघ्र के सदृश । विढवा =
 लड़ने की । हाम = हिम्मत, उत्साह । दोनाळी = दोनाल की बंदूक ।

२५३—उर = मन में । आंणै = लाता है । व्यास = राजव्यास । दीप
 तणौ = दीपचंद का पुत्र । मुदाई = मुख्य ।

उदैचंद्र व्यासै उजवाळौ, बंधव जोड़ दलौ बांहाळौ ।
 जोड़ जसावत सिंध जुगत्ती, गाहड़मल्ल जतन गढपत्ती ॥२५४॥
 सूजौ केहर जोड़ सिघाळा, प्रोहित अखै तणा पूंचाळा ।
 घण थाटां वाजै चडि घोडै, जंगे सिवण कमंधां जोड़ै ॥२५५॥
 रिण हरवल प्रोहित रैणायर, सुत जोड़ै नंदलाल वंसोधर ।
 आयौ द्रोण तणै आचारै, सुत जैदेव वाजिवा सारै ॥२५६॥
 अणी धणी जतनै इधकारी, भुजळग हथ आविया भंडारी ।
 गिरधर रतन दलौ विच गाढां, सकजां धुज धनरूप सगाढां ॥२५७॥
 खेतसीयोत विजौ जुध खागै, सूर सांमळौ दीठां सागै ।
 लूणाहर मुख जोस सलूणै, देवावत अमरौ बळ दूणै ॥२५८॥
 समहर दुयण पतंग संघारण, दीपाहरा दीप गुण दारण ।
 लिखमीचंद्र हरौ त्यां लेखौ, घांकिम वीज ससी सम वेखौ ॥२५९॥

२५४—व्यासै उजवाळौ = व्यासों में उज्ज्वल । बाहाळौ = भुजबलवाला ।

२५५—सिघाळा = श्रेष्ठ । प्रोहित = राजपुरोहित (सेवक जाति का) ।
 पू चाळा = पहुँचवाला, समर्थ । घण० = बड़े परिकर से घोड़े पर चढ़कर लड़ता
 है । सिवण = पुरोहितों की एक शाखा, जिनको तिवरी गाँव जागीर में
 मिला है । कमंधा जोड़ै = राठोड़ों के साथ ।

२५६—हरवल = सेना का अग्रभाग । रैणायर = राजसिंह । वंसोधर =
 कुल को धारण करनेवाला । द्रोण तणै० = द्रोणाचार्य के पुत्र अश्वत्थामा
 के समान काम करनेवाला, द्रोणाचार्य व्यास, जो जयदेव का पुत्र था ।
 वाजिवा सारै = तलवार लेकर लड़ने के लिये ।

२५७—अणी० = मालिक के यत्नार्थ सेना का अध्यक्ष । भुजळग =
 तलवार । गाढा = दृढ़ पुरुषों में ।

२५८—खेतसीयोत = खेतसी का पुत्र । विजौ = विजयराम । दीठा = ट
 देखने पर । सागै = बहुत उत्तम । सलूणै = सुंदर ।

२५९—दुयण पतंग = शत्रु-रूपी पतंगे का सहार करनेवाला ।

माईदास पास महामाई, देवीचंद्र करगि वरदाई ।
 सिध रिण करण सँग्राम सजेता, अमै हजूर भँडारी एता ॥२६०॥
 सिँघवी सिँघ दोयण गज साभण, जोड़ै अचळ जोधमल जीवण ।
 चित आद्रु गुण नाम न चूकै, मल्ल पणौ रणवार न मूकै ॥२६१॥
 मुहता जोड़ै मेर भ्रजादा, जुध जुध ईढगरां सूं ज्यादा ।
 गोकळ सांमिधरम पण ग्राहै, सुंदर सुत आयौ व्रत साहै ॥२६२॥
 गढपति काज जोड़ गोपाळौ, सुत कल्याण प्रमाण सिघाळौ ।
 देवीदास निवास दुवाहां, सुंदर जोड़ै अणी सगाहां ॥२६३॥
 मुहतौ मेघसिंह रण मांहे, सुत जोड़ै आयौ खग सांहे ।
 सदारांम उजवाळण साहां, रूप तणौ आगळ रिम राहां ॥२६४॥

दीपाहरा = दीपावत भडारी । दारण = विदारण करनेवाला । वाकिम =
 वक्रता में । वीज ससी० = द्वितीया के चद्र के समान देखो ।

२६०—पास = समीपवर्ती । महामाई = महामाया, देवी के । करगि =
 हाथ । एता = इतने ।

२६१—दोयण० = शत्रु-रूपी हाथियों को जीतनेवाला । रणवार = युद्ध
 के समय । मूकै = छोड़ता है ।

२६२—मुहता = ओसवाल आदि में एक पदवी और जाति । मेर =
 सुमेरु पर्वत । ईढगरा = द्वेष रखनेवालों से । ग्राहै = रखता है । साहै =
 धारण करता है ।

२६३—सिघाळौ = श्रेष्ठ । निवास = घर । दुवाहा = वीरों का ।
 गगाहा = गर्ववालों के ।

२६४—उजवाळण = उज्ज्वल करनेवाला । साहा = शाह एक पदवी
 है । रिम राहा = शत्रुओं के मार्ग में ।

मोदी टीकम पीथल मांहे, सांमि जतन आया खग साहे ।
 पूरै व्रत आया पंचोळी, हुबिया दळां करण खग होळी ॥२६५॥
 बाळकिसन पति छळ बांहाळौ, लाल जोड दळ ढाल लंकाळौ ।
 सांमि सनाह जिंसा विच साथां, हरकिसनोत महावळहाथां ॥२६६॥
 दोळौ माहव रूप दुनाळां, चंद तणा वाधू कळ चाळां ।
 औ घर बलू तणौ उजवाळण, जुध कायथ वाधै खळ जाळण ॥२६७॥

दुहा

कळहागम नवकोट रा, जुडिया थाट हजूर ।
 अरि कुळ बळ धूणै इसौ, नरपति दूणै नूर ॥२६८॥
 आदरियौ वांमी अणी, वधि राजा वखतेस ।
 अमौ छभा तिण ओपियौ, किर कोपियौ महेस ॥२६९॥

वार्ता

तिण वार वीरा रस संगम,
 ग्रीध चील्ह नभ छाप विहंगम ।

२६५—मोदी = मोदी का काम करने से ओसवालों आदि में मोदी एक शाखा है । पंचोळी = (पंचकुल) पदवी है । इस समय कायस्थ पंचोली कहलाते हैं । वास्तव में पंचोली 'पंचकुल' शब्द का अपभ्रंश है । 'पंचकुल' ब्राह्मण आदि सब होते थे इसलिये पंचोली पदवी ब्राह्मणों आदि में भी है ।

२६६—बाहाळौ = बडी भुजावाला । लकाळौ = वीर । सनाह = कवच के सदृश । साथा = समूह में ।

२६७—माहव = माघोसिंह । रूप = रूपसिंह । दुनाळा = दुनाली बटुकोवाले । वाधू = बढकर । कायथ = कायस्थ (पंचोली) ।

२६८—कळहागम = युद्ध के आरंभ में । जुडिया = इकट्ठे हुए । थाट = समूह । धूणै = कपित करते हैं । नूर = तेज ।

२६९—वखतेस = वखतसिंह (राजा का छोटा भाई) ॥

२७०—वीरा रस = वीर रस का मिलाप । विहंगम = पत्नी ॥

कब्ह का आगम सो विखमारिख,
 सार का कांटा सचां पारिख ॥२७०॥
 सूर धीर साखैत नीर तैं सोहै,
 कायर नर कंपै सांध कूं विमोहै ।
 श्री महाराज कौ रूप औसौ निजर आयौ
 जाँयै रोहिणी कौ संग विरोचन पायौ ॥२७१॥
 रांमण कै सीस जम काळ डंड लीनौ
 कै कपिल मुनि निद्रा कौ उछेदन कीनौ ।
 जुग अंत सेख मुख विख ज्वाळा जागै
 कै उपयंद्र इंद्र काजि भोम भरन लागै ॥२७२॥
 दिख सीस महादेव रौद्र रस छायौ
 कै काळजवन दुंद मुचकुंद कूं जगायौ ।

विखमारिख = विषम नक्षत्र; खोटे नक्षत्र । सार का = तलवार का । काटा = तकड़ी । पारिख = परीक्षा ।

२७१—नीर तैं = पानी (मन की तेजी) से । सवि कूं = मुलह को । विमोहै = चाहते हैं । विरोचन = बलि दैत्य का पिता ।

२७२—उछेदन = त्याग । जुग अंत = प्रलय में । सेख० = शेष नाग-के विष की ज्वाला उठी । उपयद्र = वामन भगवान् । भोम० = पृथ्वी को नापने लगे ।

२७३—दिख = दक्ष के । कै = किंवा । दुंद = युद्ध के लिये । मुचकुंद कूं जगायौ = मुचकुंद राजा को जगाया । मुचकुंद मान्धाता का पुत्र था । इसने देवताओं की सहायता की । फिर देवों ने इसे वरदान दिया कि वृष्कौ जो निद्रा में से जगावेगा वह भस्म हो जायगा । श्रीकृष्ण इस बात को जानते थे । वे कालयवन के आगे भागकर उस पर्वत की गुफा में जा धुसे जदो मुचकुंद सोया था । श्रीकृष्ण तो उसे थपना पीतावर ओढ़ाकर अंतर्धान

प्रतंग्या तैं धू कुँवार जत्तपुर आयौ
कै थंभ चीर वीर नरसिंघ दरसायौ ॥२७३॥

दुहा

सोभै छभा सनाह सूं, राजा जोस परम्म ।
अणी भळयां सूर नर, सिर पर धरै हुकम्म ॥२७४॥
वेळां प्रळै समुद्र ज्यौं, प्रवळ कळा वळ पूर ।
आचारज संग्राम रा, आया तांम हजूर ॥२७५॥

वार्ता

कळह के आचारिज कविराज आप
नरपति कौ रूप निरखे उर हरख पाप ।
रूप के प्रमाण जोयां उपमा न आवै
आज कौ नरिंद रूठै जम कूं लजावै ॥२७६॥
आज तौ अडंडों के सीस डंड धारै
आज सुविहाण प्राण ताकै मांण मारै ।
आज जो अनम्मी सोई पेखि नमि जावै
कोड कौ सहाइ छात हाथ जोडि आवै ॥२७७॥

हो गए। कालयवन ने मुचकुद को श्रीकृष्ण समझ लात मारी। मुचुकुद जगा, उसकी दृष्टि पडते ही कालयवन भस्म हो गया। प्रतंग्या तैं = प्रतिज्ञा से। धू कुँवार = ध्रुव कुमार (उत्तानपाद राजा का पुत्र)। जत्तपुर० = यत्नों की पुरी में। यत्नों ने ध्रुव के भाई उत्तम कुमार को मार डाला था, इसलिये ध्रुव भाई का बदला लेने के लिये, कुवेर की पुरी में गया था।

२७४—छभा = सभा। सनाह सू = कवच आदि से।

२७५—आचारज = आचार्य, शिक्षक। ताम = वहाँ।

२७६—जोया = देखने से।

२७७—अडंडों = जिनको दंड नहीं मिला है। सुविहाण = अच्छा दिन। प्राण = बल। कोड कौ सहाइ = जिसके बरोडों सहायक हैं। छात = राजा।

आज अभस्याह राजा रुम स्याम नामै
उद्दम की सकत आप जगत कूं दामै ।
ता सूं कहा सेरखां विलंद की वडाई
घन जोति आगै पटविजन की नाई ॥२७८॥

दुहा

लखि अचरज्जै कोप नृप, वरण कुवेर सुरिंद ।
लाज समेटै और* की, आज मुरद्धर इंद ॥२७९॥

छप्पय

दियै विरद कविराज देखि नृप राज दिनंकर
पढै वंस वाखांण पेखि हरि अंसां प्रमेसर ।
भूप श्रवण संमळै पांण वळ मूँछ परट्टै
कुळ हंदां कायवां चौप सुण कोप चठट्टै ।

२७८—रुम स्याम=रोम और शाम के बादशाहों को । दामै=दमन करता है । वडाई=अधिकता । घन जोति०=विजली के आगे । पट-विजन=पटबीजने (जुगनू) के समान (सेर विलंद क्या वस्तु) ।

२७९—लखि०=राजा के कोप को देखकर वरण, कुवेर और इद्र आश्चर्य-युक्त हुए । और=वारुद की ।

२८०—दियै विरद=यश का वर्णन किया । दिनंकर=सूर्य । वाखाण=तारीफ, प्रशंसा । हरि अंस=विष्णु का अंश । संमळै=सुनता है । पाण०=मूँछों पर हाथ देकर मूँछों के वट देता है । कुळ हंदा=अपने वश के । कायवा=काव्य । चौप=आश्चर्ययुक्त आनंद से । चठट्टै=वढ़ता है ।

उल्लसै जोस सुणतां उवरि सगह दरगह सद्धरां
कवि वांण असह बरडी कितां करडी लग्गै कायरां ॥२८०॥

छंद वेअकखरी

रिणमल जोध सुणै हित राखै, भूप हजूर कवी जस भाखै ।
रोहड़ गोरखदास उचारै, सुणतां सांमि दरगह सारै ॥२८१॥
जो अवसाण मांण तजि जीवै, परिहरिअमी जांणि विख पीवै ।
जुध रजपूत विमाळै जेतौ, अ्रवै वंस निआदर तेतौ ॥२८२॥
सूर महा पायां अवसांणां, वाधै कवि मुख लियण वखांणां ।
जुध कवि जोड इती व्रत जांणै, वाधि लडै लडतां वाखांणै ॥२८३॥
जोडै करन केहरी जायौ, सुकवि फेर बोलियौ सवायौ ।
एक ज वार मरण जग आवै, छूटै नही गिरां तन छावै ॥२८४॥
भाळ लेख अतरा दम भरणा, मौत न दोय एक दिन मरणा ।
सोई मरण जुडै अवसांणै, जिण सम लाभ न तीरथ जांणै ॥२८५॥

उवरि = मन में । सद्धरा = धीर वीर पुरुषों का । असह = असह्य ।
बरडी = कटु, बैड़ी । किता = कितनों ही को । करडी = कठोर ।

२८१—रिणमल = राव रणमल्ल । जोध = राव जोधाजी । रोहड़ =
रोहड़िया चारण । सारै = सब ।

२८२—अवसाण = समय और मान को । परिहरि = छोड़कर । अमी =
अमृत को । विमाळै = विमल (उत्तम) समभक्ता है, आदर करता है ।
जेतौ = जितना । अ्रवै = मन में निर्धारित करता है । तेतौ = उतना ही ।

२८३—जोड = कविता । इती = इतनी । व्रत = नियम । वाधि = बढकर ।

२८४—जोडै = साथ, सग । जायौ = पुत्र । गिरा = वाणी में । छावै =
व्याप्त हो जाता है, विस्तृत हो जाता है ।

२८५—भाळ = ललाट में जितना लिखा है उतने ही श्वास लेने हैं ।
जुडै = मिलता है ।

रोहड़ फिर धोलै रघुपत्नी, पेखै निजरि छुमा छत्रपत्नी ।
 आव प्रमाण कियौ विध एतौ, जगत भरै सौ वरसां जेतौ ॥२८६॥
 जगि सौ वरस न कौ नर जीवै, देखत अमित जिसी गति दीवै ।
 ऊमर निसा तेल विध अंकै, काळ पवन विच लियै उचकै ॥२८७॥
 परवस मरण जगत जण पावै, औ अवसांण आप वस आवै ।
 धधवाड़ियौ मुकन व्रत धारे, यों मुख धोलै हाथ उभारे ॥२८८॥
 खत्रियां संग लड़ै कवि खागे, भेड़ क वन्दै निन्दै भागे ।
 जुध खगवाह चतावै जैसी, अरि सिर भड़ां चाहिजै ऐसी ॥२८९॥
 कवियौ करन कहै कमधजां, समहर सोभा वधै सकजां ।
 सोभा विना जीवणौ सोई, कीरत हीण कहै सह कोई ॥२९०॥
 गहि निंधा सूं जनम गमावै, खर कूकर जेही भ्रख खावै ।
 पूत पिता वंधव परिवारां, सहतौ वहै माहणां सारां ॥२९१॥

२८६—आव प्रमाण = आयु का प्रमाण । विष = ब्रह्मा ने । एतौ = इतना । सौ वरसा जेतौ = सौ (१००) वर्ष की आयु ।

२८७—जगि = जगत् में । अमित = प्रमाणाहित । दीवै = दीपक की गति है । ऊमर निसा० = दीपक रात्रि में किया जाता है इसलिये उम्र का रात्रि के साथ रूपक है । तेल० = विधाता के अक तैज है । लियै उचकै = काल-रूपी पवन बीच में ही उड़ा लेता है ।

२८८—परवस० = जगत् पराधीन होकर मरण पाता है और इस समय मरना अपने अधीन है । हाथ उभारे = हाथ उठाकर ।

२८९—कवि = चारण । भेड़० = और जो भागते हैं उनकी कर्वाट निंदा करते हैं । खगवाह = तलवार का चलाना । चाहिजै = चलाई जाती है ।

२९०—कवियौ = कविया शाखा का चारण । कमधजा = राठोड़ों को । सोई = शोचनीय । सह कोई = सब कोई, हरेक ।

२९१—भ्रख = (भक्ष्य) खाना । सहतौ = सहन करता हुआ । माहणां = मत्स्य, ताना । सारा = सबका ।

सो कीरत आवै अवसांणां, वंस उमै गरवै वाखांणां ।
 वखतौ खिड़ियौ रीत वतावै, उर वांकड़ां भड़ां अँजसावै ॥२६२॥
 चाय घाय रजपूत न चूकै, मरगै अडर रहै डर मूकै ।
 वांका विरद वडेरांवाळा, उजवाळण प्रव वँछै उताळा ॥२६३॥
 व्रत अताग कुळ माग वहैवौ, चूकां वरत तणौ चालेवौ ।
 जीवै जीप तिकां जग जांणै, परब मरै सुज मेर प्रमांणै ॥२६४॥
 आ खत्रियां वांटै व्रत आई, उजवाळियां व्रधौ इधकाई ।
 दाखै धधवाडियौ दुवारौ, वादळ छाया आव विचारौ ॥२६५॥
 राखण काजि वडा मुनिराई, सुर आसुर खपिया सगळाई ।
 क्रित वसि तेण न पूगा केवै, चाक हूंत सत गुणी चलेवै ॥२६६॥

२९२—सो=वह । अवसाणा = समय पर, मौके पर । उमै = दोनों ।
 गरवै = गर्व-युक्त होते हैं । वाखाणा = प्रशसा । वाकड़ा भड़ा = टेढ़े
 सुभटों को । अँजसावै = उत्साह-युक्त करते हैं ।

२९३—चाय = इच्छा, उत्सुकता । घाय = प्रहार । डर मूकै = भय
 त्यागकर । विरद = यश, नामवरी । वडेरावाळा = बड़ों के । प्रव =
 पर्व, पवित्र समय । उताळा = शीघ्र ।

२९४—व्रत = नियम को । अताग = न छोड़कर । कुळ० = अपने
 कुल के मार्ग में चलना । चूका० = उसको चूकने पर व्रतभंग होता है ।
 जीवै = जीतकर जो जीता है । परब मरै = मौके पर मरता है । सुज =
 वह । मेर = सुमेरु के बराबर है ।

२९५—वाटै = वंट में । व्रत = नियम । उजवाळिया = कुल को उज्ज्वल
 करने से । व्रधौ = बढ़ते हैं । इधकाई = अधिक । दाखै = कहता है ।
 धधवाडियौ = चारणों की एक शाखा । दुवारौ = द्वारकादास । आव = उग्र ।

२९६—राखण काजि = आयु को रखने के लिये । खपिया = यत्न
 किया, कोशिश की । सगळाई = सब । क्रित० = यत्न करके रह गए परंतु
 कोई भी सफल नहीं हुआ; क्योंकि आयु चक्र से भी सौगुनी चलनेवाली है ।

श्राव प्रमाण काळ जर श्रावै, जगि ऊपजै इतौ मरि जावै ।
 दूजा बुभै प्रगट पर दीवै, जो श्रावसांण मरै सो जीवै ॥२६७॥
 सांदू कहै खेतसी साची, पण रजपूत लखौ व्रत प्राची ।
 ईश्वर तणी मुजा नृप आखै, भुज नृप कहह खत्री श्रुति भाखै ॥२६८॥
 सो पति छळ रिण लाज संभावै, अमर रहै पिरियां अँजसावै ।
 तन जग अथिर न को थिरताई, सुजस अमर थिर रहै सदाई ॥२६९॥
 सो जस श्राज महा श्रावसांणै, छोडे कुण तिण अथिर पिछांणै ।
 रोहड़ सुभौ कहै रजपूतां, समहर सोभा वधै सपूतां ॥३००॥
 श्रौ श्रावसांण सूरमां आयौ, पूरां नरां वंछतां पायौ ।
 असमर हथा धणी मुख आगै, लड़तां गयण भुजा डँड लागै ॥३०१॥
 जीवंतां त्रिहुँ पखां चडै जळ, मरै तौ भेदै सूरज मंडळ ।
 आसल धीर कहै लखि श्रौसर, महाराज निज रूप प्रमेश्वर ॥३०२॥

२९७—श्राव प्रमाण = श्रायु के अनुसार । जर = जब । जगि० =
 जगत् में जो पैदा होता है, वह मरता है । दूजा० = दूसरे दीपक की भाँति
 बुत जाते हैं और जो मौके पर मरता है, वह जिंदा है ।

२९८—सादू = चारणों की एक शाखा । प्राची = पुराना । ईश्वर० =
 राजा को ईश्वर की भुजा कहते हैं । श्रुति० = वेद कहता है ।

२९९—सो पति० = जो मालिक के लिये लज्जा रखता है वह अमर
 रहता है और वश-परपरा को अभिमान-युक्त करता है ।

३००—महा श्रावसाणै = इस बड़े श्रावसर पर ।

३०१—सूरमा = शूरवीरों के लिये । असमर = तलवार । गयण =
 आकाश में ।

३०२—जीवंता = जीवित रहते । त्रिहुँ पखा = तीनों कुलों का । तीन
 कुल—पिता, माता और ससुराल । चडै जळ = उत्कर्ष होता है । भेदै =
 पार करके जाता है । आसल = आसिया शाखा का चारण । धीर = नाम है ।

आज छुमा ओपै भइ एहा, ज्यो प्रव लंक राम दळ जेहा ।
 धणी जतन ओपै व्रतधारी, कमँध निवड़ घड़ वरण कुँवारी ॥३०३॥
 कीरत सुगै वगै मुख केहा, ज्यो वप छाक दुवारै जेहा ।
 वघतै जोस लियण वाखांणां, आज जिसा भाँजै असुरांणां ॥३०४॥
 एतां आद सुकवि गुण आखै, रीत वताय जतन नृप राखै ।
 कहै प्रस्ताव न धारै कानौ, विढतां चढै सवायौ वानौ ॥३०५॥

दुहा

मोटा पात हजूर में, आगै कियां सनाह ।
 वाण अनै केवांण रौ, निरखै छुमा निवाह ॥३०६॥
 छत्रपत्ती सुणतां छुमा, यो दाखै अभसाह ।
 चारण कारण चौगुणौ, न्याय वदै नरनाह ॥३०७॥
 श्रीमुख दाद समणियां, दियो विरद कविराज ।
 जीपौ छात मुरद्धरा, जुध उद्धरा सकाज ॥३०८॥

३०३—प्रव लंक = लंका के युद्ध में । ओपै = शोभा देते हैं ।
 व्रतधारी = प्रण रखनेवाले । कमँध = राठौड़ । निवड़ = (निविड़) घने ।
 घड़० = क्वारी सेना को वरनेवाले ।

३०४—केहा = कैसा । वप = शरीर । छाक० = दुबारा मद्य का प्याला
 पीने से । वाखाणा = प्रशसा ।

३०५—आखै = कहते हैं । प्रस्ताव = प्रसंग । न धारै कानौ = श्रानाकानी
 नहीं करते हैं । विढता = युद्ध करते । वानौ = शूरता का चिह्न ।

३०६—पात = (पात्र) चारण । किया सनाह = कवच आदि धारण किए ।
 वाण = तीर । केवाण = तलवार का । निवाह = निर्वाह, निर्भर, परिणाम ।

३०७—यो = इस तरह । चारण० = चारण उत्साह का चौगुना
 सबब है ।

३०८—श्रीमुख = राजा ने अपने मुख से । दाद = शाबाश ।

एम दरग्गह ऊचरै, वात वडा वरवीर ।

अंथ उचार उवारणा, कवि रिण वार सध्रीर ॥३०६॥

छप्पय

साख साख साखैत हुवा भड़ लाख तयारी

सेल्ह भुजां तोलियां विडॅंग खोजिया हजारी ।

गज हैमर पक्खरां कियां चख रातां कोयां

मुख ताता अक्खरां सुहड वगतरां सँजोयां ।

रिण जीत नगरै वज्जियै जीत लड़ण वेळो चडै

भीड़ियां जंग आगम भड़ां अंग वगत्तर ऊवडै ॥३१०॥

हळहळ वळ विस्तरै जांण हीलोहळ फट्टै

पवन संग पेरियां प्रवळ दव दंग प्रगट्टै ।

समप्पियां = देकर । विरद = आशीष । जीपौ = जय को प्राप्त हो । छात
मुरद्धरा = भारवाड़ का राजा । उद्धरा = उच्च कोटि का ।

३०९—एम = ऐसे । उवारणा = बलैया लेना । रिण वार = युद्ध
के समय ।

३१०—साख साख = खाँप खाँप के । साखैत = उच्च कुलवाले ।
सेल्ह = भाले । विडॅंग = घोड़े । खोजिया = तलाश किए । हैमर = घोड़े ।
ताता अक्खरां = उग्र वचन । सुहड = सुभट । सँजोया = तैयार किए ।
जीत = चित्त । वेळो = तरंग, उमग । भीड़ियां = चुस्त पहने हुए । जंग
आगम = युद्ध का समय आने पर । वगत्तर = बख्तर । ऊवडै = फटने लगे
(युद्ध के उत्साह से) ।

३११—हळहळ = चलाचली । वळ = सेना में । हीलोहळ = समुद्र ।
फट्टै = फटा । पेरियां = प्रेरित करने पर । दव = दावानल का । दंग =

चमू काळ बळ चंड ज्वाळ किर मंड जळायण
 सरस कोप किर सिंभु महा दिख दंभ मिटावण ।
 कमधजां ओप वरगौ कवण तन अनोप जम कोप तिम ।
 जगचख सुवार आडी जिती जेज इती जुग च्यार जिम ॥३११॥

गाहा चौसर

आसुर दूत निरक्खण आया, वळिया देख महा भैवाया ।
 समाचार तिण वार सुणाया, आया राजा जंग अधाया ॥३१२॥
 सखबंध अनिवंध सगाहां, सूरं पूरां धरी सनाहां ।
 राखण भूप खत्री भ्रम राहां, पीडै आज जिसौ पतिसाहां ॥३१३॥

दुहा

समाचार सुणतां समा, उर अति जोस अमीर ।
 दिया नगारा सांमुहा, सभै अकारा मीर ॥३१४॥

ज्वाला, चिनगारियां, दुंग । काळ० = प्रलय काल की प्रबल प्रचंड ज्वाला ।
 मड = ब्रह्मांड को जलाने के लिये । सिंभु = महादेव । दिख = दत्त
 प्रजापति का कपट मिटाने के लिये । ओप = शोभा, उपमा । कवण =
 कौन । जगचख = सूर्य ।

३१२—वळिया = पीछे लौटे । भैवाया = भयभीत होकर ।
 अधाया = अतृप्त ।

३१३—अनिबंध = रोक-टोक-रहित । सनाहा = कवच आदि युद्ध की
 पोशाक । राहा = मार्ग । पीडै = पीडित करे ।

३१४—अमीर = सरदार । सभै = तैयार हुए । अकारा = महा तेजस्वी,
 महाक्रूर । मीर = मुसलमानों के सरदार ।

गाथा

वे दळ जोस अमिची, वची आचार्य देव साम्रामं (संग्रामं) ।
को प्रामै जय नन्दो, हा हा अणगम्य लेख विध कृतं ॥३१५॥
आचार्ये सुर जज्ञं, किन्नर अछराणि सिद्ध गंधर्व ।
गण वेताळ मुनिद्रौ, कितं चवसट्टि पत्र पाणेयं ॥३१६॥

छप्पय

भाख पला नांखियै असुर मड लाख उलट्टा
माचि भीड मोरचां घोर किर वादळ घट्टा ।
आरावा सल्लळे गात विळकुळे मुगल्लां
अणी वधण आगळां वणी फौजां हरवल्लां ।
है गै हिलूर आसुर हलै पूर वगत्तर पक्खरां
वन अगन सवायै संग विध वळ उतंग मीरां वरां ॥३१७॥

३१५—वे = दोनो । अमिची = अप्रमाण । वची = अधिक । आचार्य =
शुक्राचार्य । (ये दैत्यो के गुरु हैं जिससे आचार्य कहने से दैत्यो और देवो के
संग्राम से) । को० = कौन जय का आनंद पाता है । अणगम्य = अगम्य ।
लेख० = विधाता का लेख ।

३१६—आचार्ये = दैत्य । अछराणि = अप्सरा । मुनिद्रौ = नारद ।
चवसट्टि = चौसठ योगिनी । पत्र पाणेयं = हाथ में खप्पर लिए ।

३१७—माचि भीड० = मोरचो पर भीड बढी । वादळ घट्टा = वादलों की
घटा । आरावा = एक प्रकार की तोप । सल्लळे = चले । गात = शरीर ।
विळकुळे = व्याकूल हुए । हरवल्ला = नरोल । है = घोड़े । गै = हाथी ।
हिलूर = समूह, शीघ्र चलनेवाले वादल । वगत्तर = वक्कर, कवच ।
पक्खरा = घोड़ी का कवच । वन अगन = वन की अग्नि, दावानल ।

सिर सिंधुर सेरखां ओप अंबर सिर लग्गा
 उरड़ वडां ऊमरां वध्रै तुरही सुर वग्गां ।
 कायमखान तरीम जोड़ चड तीन हजारी
 अलीयार असवार हुवौ गज सिंघ प्रहारी ।
 आरुहे गयँद अबदल अली सैद महावळ सहळां
 हाहुळि असंख मिळि हल्लिया जांण क वावळ वद्ळां ॥३१८॥
 सुर अंबर संमिलै विवध हळ्वळै विमांरौ
 सची सहत सुरपती चरित्र परखण आरांणां ।
 उमा सहित गण ईस लच्छि जगदीस पधारे
 सावत्री सुरजेठ जती जंगम अण पारे ।
 सारद गणेश नारद सनक भूला पलक सँभाररौ
 रह व्योम अलह आहट रथां कळ्ह संपेखण काररौ ॥३१९॥

३१८—सिंधुर=हाथी । सेरखा=सेर विलद, गुजरात का सूवेदार ।
 उरड़=घक्का देकर घुसना, आगे बढना । तुरही=एक प्रकार का वाद्य,
 जो बिगुल का काम देता है । सुर=स्वर, आवाज । वग्गा=बजी ।
 जोड़=साथ, प्रहारी=प्रहार करनेवाला । आरुहे=चढ़ा । सहळा=सेना
 के साथ । हाहुळि=ताकीद करके । वावळ वद्ळा=बादलों का समूह ।

३१९—समिलै=इकट्टे हुए । हळ्वळै=त्वरा से चले । सची=
 इन्द्रायी के साथ । आराणा=युद्ध का । उमा=पार्वती सहित ।
 गण ईस=गणेश, अथवा गणों-सहित । ईस=महादेव । लच्छि=
 लक्ष्मी । सावत्री=ब्रह्मा की स्त्री । सुरजेठ=ब्रह्मा । जती=(यति)
 ब्रह्मचर्य व्रत रखनेवाले सन्यासी । जगम=एक प्रकार के सन्यासी ।
 सारद=शारदा, सरस्वती । भूला०=अँख की पलक डालना भूल
 गए, अर्थात् अनिमेष देखने लगे । रह व्योम=आकाश में ठहरकर ।
 अलह=अलहदा । आहट=रथों का शब्द ।

कतियाणी जोगणी कोड़ नव चौसठ कोड़ी
 ब्रह्मणी नव दूण साथ रथ कोड़ सजोड़ी ।
 पूरण अंस पचास छपन कोड़ी चामुंडा
 भुजा अष्ट चौभुजा आख भुज वीस अखंडा ।
 अभसाह सहायति ईसरी लोवड़ियाळी लखल नव
 रथ खेड़ि मिळी गिळवा रवद रूप हह जै सह रव ॥३२०॥
 जै जै सह उचार डाक डमरू कर वाजै
 मोर हस मृगराज चडी खगराज गरज्जै ।
 एक हस्ति आरुही वृखभ अस उष्ट्र विगत्ती
 सरभ चील सादूळ रीछ वन्दर तर रत्ती ।
 अदभूत रूप आकृत अगम किरलक हक रसणा करै
 अण जैत कहै मुख आसुरां जैत कमंधां उच्चरै ॥३२१॥

३२०—कतियाणी = शब्द । नव० = ६ करोड़ रथों के साथ कात्यायनी,
 चौंसठ करोड़ रथों के साथ जोगणी । ब्रह्मणी अठारह करोड़ रथों के साथ,
 पूर्ण अशवाली देवी पचास करोड़ रथों के साथ, चामुंडा छपन करोड़ रथों के
 साथ । लोवड़ियाळी = करणी देवी (लोवड़ी अर्थात् पहनने का ऊन
 का बरत, उसको धारण करनेवाली) । रथ खेड़ि = रथ को चलाकर ।
 गिळवा = निगलने के लिये । रवद = मुसलमानों को । जै सह = जय शब्द ।
 रव = आवाज ।

३२१—मोर० = मोर (मयूर) आदि देवियों के वाहन हैं । अस =
 घोड़ा । सरभ = अष्टापद सिंह-विशेष । तर = (तर) वृत्त । किरलक =
 किलकारी करना । रसणा = जिह्वा से । अण जैत = पराजय, हार ।
 जैत = जय ।

सीकोतरि सक्कणी प्रेत डक्कणी अपारां
 विवध भूत वेताळ वीर पळचर विसतारां ।
 गिरध चीळ गोमायु विरक जंबू रसवाया
 काक कंक को गिरौ आस पळ संभळ आया ।
 अळुरां शृंगार धरि ऊमही हूरां हरखि उचारियौ
 महि गयण संग खेळं मिळै आगम जंग विसारियौ ॥३२२॥

छंद बेअखरी

प्रिसणां सीस मुरद्धर पत्ती
 करि सनाह धर ध्यांन सकत्ती ।
 धारे अख सख धरपत्ती
 चडियौ तुंग अभौ चक्रवत्ती ॥३२३॥
 चडतां नृपति समा भड़ चडिया
 जोपै रूप सनाहां जडिया ।

३२२—गोमायु = शृगाल, सियार । विरक = (वृक) मेड़िया । जंबू = (जम्बुक) सियार । रसवाया = प्रीति से व्याप्त, प्रसन्न । काक = कौआ । कंक = पक्षि-विशेष, जिसके पर तीर में लगते हैं । आस पळ = मास की आशा से । संभळ = सुनकर । अळुरा - अप्सराएँ । ऊमही = उत्साह-युक्त हुईं । हूरा = अप्सराएँ (मुसलमान मरें उनके लिये) । महि गयण० = पृथ्वी और आकाश रज उडने से परस्पर एक हो गए । आगम जग = युद्ध का आरंभ हुआ ।

३२३—प्रिसणा० = शत्रुओं के सिर पर । करि सनाह = कवच धारणकर । सकत्ती = शक्ति का । चक्रवत्ती = चक्रवर्ती ।

३२४—समा = साथ । जोपै = प्रकाशमान होता है । सनाहा जडिया =

खह रुकि गरद वधे अस खड्डिया
नीरधवंध जांणि नीमडिया ॥३२४॥
असपत दळं सीस अणभाया
आया राजा कोपि अमाया ।
सेन सनाह सहत दरसाया
इळ सिर जांण प्रळै घण आया ॥३२५॥
जुडतां दृष्ट पलीता जग्गै
दहुँ दळ तोप भयंकर दग्गै ।
वीरा एस वाजँत अति वग्गै
सोर जोर लग धूम सरग्गै ॥३२६॥

छंद पद्धरी

सल्लळे तोप जंवूर सोर,
घण जोत अमित किर चरित घोर ।
सुर असुर मथै दधि सावकास,
इळ अंत जांणि पलटौ अकास ॥३२७॥

कवच आदि धारण किए हुए । खह = आकाश । असखड्डिया = घोड़ों को चलाया । नीरधवंध = समुद्र का बाँध । नीमडिया = दूटा; निवृत्त हुआ, समाप्त हुआ ।

३२५—असपत = बादशाह के । अणभाया = अनिच्छित । अमाया = बहुत । सनाह सहत = कवच आदि के साथ । इळ सिर = पृथ्वी पर । प्रळै = प्रलयकाल के । घण = मेघ ।

३२६—जुडतां = भिड़ने पर । दृष्ट = दृष्टिरूपी । पलीता = चरणों । दहुँ = दोनों । वाजँत = वादित्र. वाजे । वग्गै = वजे । सोर = वारूद का घुर्घाँ स्वर्ग तक पहुँचा ।

३२७—सल्लळे = खाना हुए । जवूर = एक प्रकार की तोप । दधि = समुद्र को । इळ अंत = पृथ्वी के अंत तक ।

रघुवीर चमू किर लंक रांण
 वाजंत गिरां गिर असह वांण ।
 चळ विचळ करण खळ खंभ चीर
 वाधे कि सबद नरसिंघ वीर ॥३२८॥
 घड़ अनड़ उडावण गहर घोर
 जुग अंत जांण माखत सजोर ।
 घड़हड़ै धरण पुड़ गयण धुक्कि
 चकि चमकि तपी तप ध्यांन चुक्कि ॥३२९॥
 धर असह सेख फण फण धरंत
 भ्रम कोम पिष्ट आरिष्ट भुजंत ।
 पेरेक प्रबळ गिरि वज्र पूरि
 दिग्गज दिगंत भ्रमि जंत दूरि ॥३३०॥
 कळहिया कर्मध आसुर सकुद्ध
 जदुवंस भांण किर बाण जुद्ध ।

३२८—राण=रावण । वाजंत गिरा० = मानों पहाड़ों से पहाड़ भिड़ रहे हैं । खळ = शत्रुओं को ।

३२९—घड़ = सेना । अनड़ = पहाड़ों को । जुग अंत = प्रलय में । धरण पुड़ = पृथ्वी का तल घड़ घड़ करता है । गयण धुक्कि = आकाश जलने लगा । चकि चमकि = चकित होकर । तपी = तपस्वी ।

३३०—धर = पृथ्वी को । सेख = शेष भगवान् । कोम = (कूर्म) कच्छप । पिष्ट = पीठ । आरिष्ट = तकलीफ से । भुजत = दृष्टता है । पेरेक० = मानों पहाड़ पर प्रबल वज्र प्रेरित किया गया है । दिग्गज = दिग्गज हाथी दिशाओं के अंत तक चक्कर खाकर चले गए ।

३३१—कळहिया = युद्ध करनेवाले । जदुवंस भांण० = मानों यदुवंश

ओळा कि अतुळ गोळा अपार
 वरखंत दहूँ दळ वेसुमार ॥३३१॥
 तन प्रथक नरां गण तुरंग तुंड
 मट जेम फुटै गज कितां मुंड ।
 रह थरकि रह्यौ थकि अरक रत्थ
 संपेख धेख कंदळ समत्थ ॥३३२॥
 ऊपनौ अरक मन भ्रम अपार
 कृति कहर समर लखि प्रळैकार ।
 श्रीरांम कळह किर लंक त्यांम
 दढ अकस फेरि प्रगटै दुगांम ॥३३३॥
 कुरखेत वळे कुर पंड काय
 आरांण गहण जूटा कि आय ।

के सूर्य श्रीकृष्ण और वाणासुर का युद्ध । ओळा = वर्षा के पत्थर, बिनौला ।
 वेसुमार = अप्रमाण ।

३३२—प्रथक = जुदे । तुरंग = घोड़ों के । तुंड = मुख । मट =
 मटका, मिट्टी का पात्र । किता = कितने ही । मुंड = मस्तक । रह =
 रास्ते में । थरकि रह्यौ = कंपित होने लगा । धेख = (द्वेष) युद्ध में ।
 कदळ = संहार, नाश ।

३३३—ऊपनौ = उत्पन्न हुआ । कृति = कृत्य, काम । कहर = भयकर ।
 प्रळैकार = प्रलय करनेवाला । लंक त्याम = लंका के स्वामी रावण का ।
 अकस = द्वेष । दुगाम = दुर्गम ।

३३४—कुरखेत = कुरुक्षेत्र में । वळे = फिर । कुर पढ = कौरव-पाडवों
 का । काय = क्या । आराण = युद्ध । जूटा = मिट्टे । कि = क्या ।

अलका पुरि चाचरि अकसमात
 जूटा कि जिख्य उत्तानजात ॥३३४॥
 मेटण परजापत जिगन मह
 भव हुकम विरचियौ वीरभद् ।
 जुरसिध भीम तजि वाहुजुद्ध
 किर सेन वंधि जूटा सकुद्ध ॥३३५॥
 सुरनाथ वृतासुर साखियात
 प्रगटे कि सख रव वज्रपात ।
 सिव त्रिपुर समर प्रगटे सवेव
 देवेस कि मिथ्या वासुदेव ॥३३६॥
 संभरै अरक धरि तरक सुद्ध
 जगि असुर सुरां कोइ अवर जुद्ध ।

.. . . .

. ॥३३७॥

अलका पुरि = कुबेर की पुरी के । चाचरि = मस्तक पर । जिख्य = यत् ।
 उत्तानजात = उत्तानपाद राजा का पुत्र ध्रुव ।

३३५—परजापत = दत्त प्रजापति । जिगन = यज्ञ । भव = महादेव के ।
 वीरभद् = महादेव का गण । जुरसिध = जरासध, मगध देश का राजा ।

३३६—सुरनाथ = इंद्र । वृतासुर = वृत्रासुर । रव = शब्द । वज्रपात =
 वज्र का गिरना । सिव = महादेव । त्रिपुर = त्रिपुरासुर । सवेव = वेग-
 सहित । देवेस = देवों का स्वामी, श्रीकृष्ण । मिथ्या वासुदेव = प्रति वासुदेव ।

३३७—संभरै = स्मरण करता है । तरक = तर्क, विचार । जगि =
 जगत् में । अवर = दूसरा ।

दुहा

यों नभ रवि अचरज्जियौ, प्रवळ कळह गह पेखि ।

एक प्रहर गोळां उरड, वृत भडहूँत विसेख ॥३३८॥

संग्राम-वर्णनम्

हिंदू तुरक हकारिया, नरपति अनै निवाव ।

आरावां भेळौ अटक, मेळौ भड्गां सताव ॥३३९॥

उत आसुर आधौमना, इत हर कमँध अनंत ।

उण वेळा नृप ओपियौ किर कोपियौ कितंत ॥३४०॥

खग उनंगी भल्लियां, जंगी रूप भयांन ।

त्रिपुर निरक्खै रोखियौ, कजि त्रिपुरारि निदान ॥३४१॥

कर वागां नर भूँविया, तिजड परक्खै ताव ।

अणसंका आगै इता, रणवंका उमराव ॥३४२॥

३३८—अचरज्जियौ = आश्चर्य युक्त हुआ । कळह = युद्ध का । गह = गर्व । पेखि = देखकर । उरड = वेग से चलना । वृत = वृत्ति) वरतना । भडहूँत = सघन दृष्टि से ।

३३९—हकारिया = चले । अनै = और । आरावा = तोपों से । भेळौ = घुम जाओ । अटक = सेना में । मेळौ = मिलाओ, शामिल करो । सताव = शीघ्र ।

३४०—उत = उधर । आधौमना = दिल टूटे हुए । इत = इधर । हर = उस्ताद, युद्ध की इच्छा । कमँध = राठोड़े के । कितंत = (कृतांत) काल ।

३४१—खग = तलवार । उनंगी = नगी । भल्लियां = पकड़े हुए । जगी = महान् । त्रिपुर = त्रिपुरासुर के । रोखियौ = रूढ़ हुआ, क्रुद्ध हुआ । त्रिपुरारि = महादेव । निदान = आखिर ।

३४२—कर वागा = जिनके हाथों में घोड़ों के लगामें हैं । भूँविया = शत्रुओं से भिड़े । तिजड = तलवार के । परक्खै = परीक्षा करके । ताव = ताप के । अणसंका = नि शक, निर्भय ! इता = इतने ।

अलका पुरि चाचरि अकसमात
 जूटा कि जिख्य उत्तानजात ॥३३४॥
 मेटण परजापत जिगन मह
 भव हुकम विरचियौ वीरभद् ।
 जुरसिंध भीम तजि वाहुजुद्ध
 किर सेन वंधि जूटा सकुद्ध ॥३३५॥
 सुरनाथ वृतासुर साखियात
 प्रगटे कि सख रव वज्रपात ।
 सिव त्रिपुर समर प्रगटे सवेव
 देवेस कि मिथ्या वासुदेव ॥३३६॥
 संभरै अरक धरि तरक सुद्ध
 जगि असुर सुरां कोइ अवर जुद्ध ।

 ॥३३७॥

अलका पुरि = कुबेर की पुरी के । चाचरि = मस्तक पर । जिख्य = यत् ।
 उत्तानजात = उत्तानपाद राजा का पुत्र ध्रुव ।

३३५—परजापत = दत्त प्रजापति । जिगन = यज्ञ । भव = महादेव के ।
 वीरभद् = महादेव का गण । जुरसिंध = जरासंध, मगध देश का राजा ।

३३६—सुरनाथ = इन्द्र । वृतासुर = वृत्रासुर । रव = शब्द । वज्रपात =
 वज्र का गिरना । सिव = महादेव । त्रिपुर = त्रिपुरासुर । सवेव = वेग-
 सहित । देवेस = देवों का स्वामी, श्रीकृष्ण । मिथ्या वासुदेव = प्रति वासुदेव ।

३३७—संभरै = स्मरण करता है । तरक = तर्क, विचार । जगि =
 जगत् में । अवर = दूसरा ।

कळि बंधव सूरजमाल कनै, विण भारथ पारथ भीम विनै ।
 अमसाह विजावत आभ ग्रहै, वप मांण घणै खुरसांण वहै ॥३४८॥
 जुध जैत तणै खग जैत जिसौ, उजवाळै दूदां पाट इसौ ।
 वप ऊदां लाज खगोस वरौ, रिदैरांम मुदै वळिरांम हरौ ॥३४९॥
 सुभरांम तणौ वखतेस सिरै, गजराज धकै जिण आज गिरै ।
 तन कोप सवाइय मांन तणौ, पति नूर दिपै लखि सूर पणौ ॥३५०॥
 पिड जैतहरां खग जैत पणौ, तिण रीत फतौ गिर मेरतणौ ।
 सुत नाथ समाथ धुजा ससमां, करगां वळ ऊदळ रूप कमां ॥३५१॥
 उण वार धणी दळ ढाल इता, जदुवंस उजागर अग्र जिता ।
 करगै रिण भांण प्रमांण किसौ, जुध हांम लियां खग रांम जिसौ ॥३५२॥

३४८=कळि=युद्ध में । कने=पास, समीप । विण=विना ।
 भारथ=भारत युद्ध के । विनै=दोनों । आभ=आकाश के । ग्रहै=
 पकडता है । वप=शरीर । माण=मान । खुरसाण=तलवार के ।
 वहै=चलता है ।

३४९—जैत तणै=जैतसिंह का पुत्र । जैत जिसौ=जय के सदृश ।
 दूदा पाट=मेड़तिया राठोड़ । वप=शरीर । खगोस=तलवार चलाने में ।
 वरौ=श्रेष्ठ । मुदै=मुख्य । वळिराम हरौ=वलराम का पोता ।

३५०—सिरै=श्रेष्ठ । धकै जिण=जिसके आगे । आज=युद्ध में ।
 नूर=तेज ।

३५१—पिड=युद्ध में । जैतहरा=जैतावत राठोड़ । गिर मेर=मेरु
 पर्वत के समान । मेरतणौ=सुमेरसिंह का पुत्र । समाथ=समर्थ । धुजा=
 ध्वजा । ससमा=समर्थों में । करगा=हाथों के । ऊदळ रूप=ऊदाजी
 के जैसा । कमा=कामों में ।

३५२—इता=इतने । जदुवस=भाटियों में । उजागर=प्रसिद्ध ।
 करगै=हाथों से । रिण=युद्ध में । भाण प्रमाण=सूर्य के सदृश ।
 हाम=हिम्मत । खग=तलवार में । राम जिसौ=रामचंद्र के जैसा ।

छंद त्रोटक

हर पावक नेत्र कि पालहरा, सकतौ जुध माहव सिंघ छुरा ।
 कुसबौ नृप आगळ ढाल कळी, बळि वांधण वांमण जेम वळी ॥३४३॥
 करनाजळ कांकळ पेखि करां, प्रगतौ रिख प्रांमिय सिंधु परां ।
 करनौत अमौ तिण वार किसौ, जवनां दळ साभण काळ जिमो ॥३४४॥
 लख थाट विचै वधि जैत लडै, चुगलाळ पडै सुज मीट चडै ।
 कूंपावत भारथ पाथ कळा, विचरै भुज आधिक कान्ह वळा ॥३४५॥
 तिण जोड़ पराक्रम भांण तणौ, घण घाव वहै तिम चाव घणौ ।
 तिण ताळ पतौ खग भीम तणौ, घर जोध उजाळण बोध घणौ ॥३४६॥
 किसनावत राजड जोस किसौ, अहि लोयण कोयण रोस इसौ ।
 सुजड़ा हथ मेडतिप सकसौ, जुध सेर सहावत सेर जिसौ ॥३४७॥

३४३—हर० = महादेव के नेत्र की अग्निरूप । पालहरा = चापावत गोपालदास के वशज । छुरा = सिंह के हत्यल के सदृश । कळी = युद्ध की । बळि = बलि दैत्य के ।

३४४—करनाजळ = करणसिंह । कांकळ = युद्ध । कुरा = हाथों से । रिख = (ऋषि) अगस्त्य मुनि । प्रांमिय = पहुँचा । सिंधु परा = समुद्र के समान । जैसे अगस्त्य समुद्र पर पहुँचा और समुद्र को पी गया । करनौत = करणोत् राठोड ।

३४५—चुगलाळ = चुनिदा । पडै = गिरता है । सुज = वह । मीट चडै = गिनती में आता है । कूं पावत = कूं पा का वशज राठोड । भारथ = युद्ध में । पाथ = अर्जुन । कळा = अश, समान । कान्ह = नाम है । वळा = बल में ।

३४६—जोड़ = समान । भांण तणौ = भाण का पुत्र । घाव = प्रहार । वहै = करता है, धारण करता है । चाव = उत्साह, अभिलाषा । ताळ = समय ।

३४७—अहि० = सर्प के नेत्रों के मडल में । सुजड़ा = तलवार । सकसौ = बल-सहित । सेर = सिंह ।

कळि बंधव सूरजमाल कनै, विण भारथ पारथ भीम विनै ।
 प्रभसाह विजावत आभ ग्रहै, वप मांण घणै खुरसांण वहै ॥३४८॥
 जुध जैत तणै खग जैत जिसौ, उजवाळै दूदां पाट इसौ ।
 वप ऊदां लाज खगेस वरौ, रिदैरांम मुदै वळिरांम हरौ ॥३४९॥
 सुभरांम तणौ वखतेस सिरै, गजराज धकै जिण आज गिरै ।
 तन कोप सवाइय मांन तणौ, पति नूर दिपै लखि सूर पणौ ॥३५०॥
 पिड़ जैतहरां खग जैत पणौ, तिण रीत फतौ गिर मेरतणौ ।
 सुत नाथ समाथ धुजा ससमां, करगां वळ ऊदळ रूप कमां ॥३५१॥
 उण वार धणी दळ ढाल इता, जदुवंस उजागर अग्र जिता ।
 करगै रिण भांण प्रमांण किसौ, जुध हांम लियां खग रांम जिसौ ॥३५२॥

३४८—कळि=युद्ध में । कनै=पास, समीप । विण=विना ।
 भारथ=भारत युद्ध के । विनै=दोनों । आभ=आकाश के । ग्रहै=
 गकडता है । वप=शरीर । माण=मान । खुरसाण=तलवार के ।
 वहै=चलता है ।

३४९—जैत तणै=जैतसिंह का पुत्र । जैत जिसौ=जय के सदृश ।
 दूदां पाट=मेड़तिया राठोड़ । वप=शरीर । खगेस=तलवार चलाने में ।
 वरौ=श्रेष्ठ । मुदै=मुख्य । वळिराम हरौ=बलराम का पोता ।

३५०—सिरै=श्रेष्ठ । धकै जिण=जिसके आगे । आज=युद्ध में ।
 नूर=तेज ।

३५१—पिड़=युद्ध में । जैतहरा=जैतावत राठोड़ । गिर मेर=मेरु
 पर्वत के समान । मेरतणौ=सुमेरसिंह का पुत्र । समाथ=समर्थ । धुजा=
 ध्वजा । ससमा=समर्थों में । करगा=हाथों के । ऊदळ रूप=ऊदाजी
 के जैसा । कमां=कामों में ।

३५२—इता=इतने । जदुवंस=भाटियों में । उजागर=प्रसिद्ध ।
 करगै=हाथों से । रिण=युद्ध में । भाण प्रमाण=सूर्य के सदृश ।
 हाम=हिम्मत । खग=तलवार में । राम जिसौ=रामचंद्र के जैसा ।

वखतेस खळां सिर वेढगरौ, हर कांकण सौ अमरेस हरौ ।
 सँग रांम रुवै जैसिंध सही, गज रूप सभै रिम टेक ग्रही ॥३५३॥
 जुध वीर महा तिण सूर जदा, सुत नाहर नाहर जेम सदा ।
 जुध सूर सुजाव जरूर जिपै, दळ ढाल जिसौ हठमाल दिपै ॥३५४॥
 मछरीक सदा रणवीर मुदै, अति रोस वणै मुख जोस उदै ।
 तिण वार अजौ चुतरेस तणौ, घृत संजुत पावक हूँत घणौ ॥३५५॥
 हरि बांण जिसौ चहुवांण हरी, वरिवा सुत लाल घडा अवरी ।
 तिण जोडै मोहकम लाल तणौ, घण वीज किसूं खग खीज घणौ ॥३५६॥
 तिण वार वधै वखतेस तणा, उमराव महा जुध आघमणा ।
 तन जोस अभौ नृप भीम तणै, वखतेस अरी जण जेम वणै ॥३५७॥
 वणि जोध रिणम्मल आठवळा, करगै बळवंत कृतंत कळा ।
 जुधवार सिरै उमराव जिता, तनुत्रांण घणी कज पांण तिता ॥३५८॥

३५३—खळा सिर = शत्रुओं पर । वेढगरौ = युद्ध करनेवाला । हर
 काकण सौ = महादेव के कंकण के जैसा । अमरेस हरौ = अमरसिंह का
 पौत्र । रिम = शत्रु । टेक = प्रण ।

३५४—सुजाव = पुत्र । जिपै = जय पाता है ।

३५५—मछरीक = चौहान । मुदै = मुख्य । उदै = उदय । पावक
 हूँत = अग्नि से । घणौ = बहुत, अधिक ।

३५६—हरि बाण जिसौ = राम-बाण के जैसा । वरिवा = ब्याहने के
 लिये । घडा = सेना । अवरी = न ब्याही हुई । घण वीज किसू = मेघ
 की बिजली उसके आगे क्या ? खीज = क्रोध, कोप ।

३५७—आघमणा = अग्रणी, उदार चित्तवाले । अरी जण = शत्रु
 लोग । वणै = वश में हों ।

३५८—वणि = तैयार होकर, सज्जित होकर । जोध = जोधा राठौड़ ।
 आठवळा = अष्ट प्रकार के बलवाले, महाबली । करगै = हाथ में ।
 कळा = अश । तनुत्रांण = शरीर की रक्षा करनेवाले । पाण = बल ।
 तिता = उतने ।

तिण वार लखै भइ भूप तिसौ, जुध मेळै मौहरि वाज जिसौ ।

..... ॥३५६॥

छप्पय

करे खग्ग ऊनंग भूप असि वग्ग उठाई
जांणि सेख जुग अंत ज्वाळ अक्खसेख जणाई ।
सहंसफणां सल्लळै सुजइ भळहळे सहंसां
सोर जंत्र भुज साभ कुंत धानंख सकस्सां ।

ऊपड़ी वग्ग अभसाह री अति आतंग कजि आसुरां
किर नीरथळं सैलोट कज सीर पलट्टै सागरां ॥३६०॥

आगै सेर विलंद सेन सनमुक्ख चलायौ
दळ जादव ऊपरा जांण नाळ्व दरसायौ ।
कुहक वांण हथनाळ विसख वरखै तिणचारां
वृत्ति श्रामण वहळं जांण घर मत्तौ धारां ।

३५९—मेळै = मिलाता है, भिड़ाता है। मौहरि = अगाड़ी। वाज = घोड़ा।

३६०—ऊनंग = नगी। असि = घोड़े की। वग्ग = वाग, लगाम।
सेख जुग = लगाम की उत्प्रेक्षा है। मानो दो शेष नागों ने अत करने की
ज्वाला शेष में दिखाई। सहंसफणा = शेष नाग। सल्लळै = घीरे-घीरे
सरकने लगा। सुजइ = तलवारें। भळहळे = चमकने लगीं। सोर जंत्र =
तोपें। साभ = धारण करके। कुंत = भाला। धानख = धनुष। सकस्सां =
मजबूत, दृढ। ऊपड़ी वग्ग = अभैसिंह की वाग उठी। आतंग = भय
के वास्ते, दुःख के वास्ते। सैलोट कज = जलाशय और स्थल को समतल
करने के लिये। सीर = पानी का प्रवाह।

३६१—दळ जादव ऊपरा = माटियों की सेना पर। नाळ्व = पानी का नाला।
कुहक वाण = बारूद से चलनेवाला। हथनाळ = हाथ की बंदूक। विसख = वाण,
तीर। वृत्ति = बरतना। श्रामण = श्रावण मास। मत्तौ = बहुत बरसनेवाला।

पूंतार दुहूँ दळ आपरां सार धपावण चै समै
ऊपाड़ कुंत मिळिया अणी गज विभाड़ वेहू गमै ॥३६१॥

छंद भुजंगी

अणी भूपवाळौ खड़ी खेत आयौ
उठी सेरखां मेर पावां अछायौ ।
उबाणौ खगे वाजिया रोस आंणै
जुटा पंड कैरौ भुजा चंड जांणै ॥३६२॥
हुप हक सूरुं उठी मेर हक्कां
करै भूत वेताळ चंडी किलक्कां ।
करै जोर प्राहार वेपार कुंतां
दिपै जुद्ध जांणै भृगू सिंभु दूतां ॥३६३॥
धडै सावकै जोर सुं खाग धारां
हुयै चौट वारी हजारे हजारां ।

पूंतार = प्रोत्साहन करके । सार धपावण चै समै = तलवार को तृप्त करने के समय । ऊपाड़ = उठाकर । कु त = भाला । अणी = सेना के अग्र भाग पर । विभाड = भयभीत करके । वेहू गमै = दोनों तरफ से ।

३६२—अणी० = इधर राजा की सेना खड़ी थी, वह रणागण में आई । उठी = उधर । मेर पावा = सुमेरु के समान दृढ़ पैर जमाए । अछायौ = प्रसिद्ध । उबाणौ = उठाए । वाजिया = लड़े । जुटा = भिड़े । पड कैरो = पाहवों और कौरवों के समान । चंड = प्रचंड ।

३६३—मेर = मोर, मुसलमान सरदार । किलक्का = किलकारियों । प्राहार = प्रहार । वेपार = अपार । कु ता = भालों के ।

३६४—धडै सावकै = साधारण धडों पर । वीर विराध = वीराधिबीर,

वडा वीर वीराध वाकार वाहै
 सु तौ सांमुहे चाचरे वाहि साहै ॥३६४॥
 तुरस्सां फटै हैमरां तुंड तूटै
 फरस्सां खगां सिंधुरां कुंभ फूटै ।
 उडै मुंड धारा असीता अपारा
 हुआ खंड के रुंड लौटै हजारां ॥३६५॥
 करै एक एकां धकै जत्रकत्रं
 पड़े हाथ जांणै भड्डै ताड़पत्रं ।
 किता सीस वेफाड़ चौफाड़ केतां
 जपै रूप लेखै कवी ओप जेतां ॥३६६॥
 पड़ी विच्छुड़ी दाड़मी जांणि पकी
 दिपै आरपारां हजारां दरफ़ी ।
 वधै अग्र सूरुं अभौ खग वाहै
 सुतौ वाह सी वाह वंडी सराहै ॥३६७॥

महावीर । वाकार = ललकार ललकार कर । वाहै = तलवार चलाते हैं ।
 चाचरे = मस्तक पर । वाहि = चलाकर । साहै = सहन करते हैं ।

३६५—तुरस्सा = ढालें फटती हैं । हैमरा = घोड़ों के । तुंड = मुख,
 मस्तक । फरस्सा = फरसा । सिंधुरा = हाथियों के । मुंड = मस्तक । असीता =
 तेज । के = कितने ही । रुंड = घड ।

३६६—धकै = आगे । जत्रकत्र = जहाँ तहाँ । भड्डै = गिरते हैं ।
 वेफाड़ = दो फाड़े । चौफाड़ = चार फाड़ोंवाले । वेता = कितने ही ।
 जपै = कहते हैं । रूप लेखै = स्वरूप को देखकर ।

३६७—विच्छुड़ी = बिखरी हुई । दाड़मी = अनार । दरफ़ी = फटी हुई ।
 वाहै = चलाता है । वाह वाह = धन्य धन्य । सी = ऐसे । सराहै =
 तारीफ़ करती है ।

पड़ै वेघड़ां सिंघळी कुंभ पांरौ
 जिसौ चक्र तूटौ महानक्र जांरौ ।
 वडौ हाथ वंकी धजायां विराजै
 सुणौ श्रोण राती कवी श्रोप छाजै ॥३६८॥
 अरोहै दिसा दाहिमें चाहि आंरौ
 जळवोळ ऊगौ दुती चंद जांरौ ।
 हजारं हकारै निवारै हजारं
 संहारै हजारं खिवै सार धारां ॥३६९॥
 हजारं गुडै वीछुडै एक होदां
 रहच्चक मातौ छुटै तक्क रौदां ।
 सिपायां सिरै सार वाजै सचाळौ
 वधै दामणी सौ अणी भूप वाळौ ॥३७०॥

३६८—वेघड़ा = दोनों सेनाओं में । सिंघळी = हाथियों के कु मस्थल ।
 पांरौ = बल से । चक्र = विष्णु के चक्र से । महानक्र = बड़ा मगर ।
 कवी = टेढ़ी । धजाया = तलवारें । श्रोण राती = रुधिर से लाल । छाजै =
 शोभा देती है ।

३६९—अरोहै दिसा दाहिमें० = रुधिर से रक्त तलवारें कैसी दिखाई
 देती हैं, मानों चारों ओर बड़े हुए दिग्दाह में द्वितीया का चंद्र उदय हुआ
 है । हकारै = बुलाते हैं । निवारै = मना करते हैं । खिवै० = तलवार
 की धाराएँ चमकती हैं ।

३७०—गुडै = पाखर डाले हुए हाथी । वीछुडै = तितर-वितर होते हैं,
 विछुडते हैं । रहच्चक = युद्ध । मातौ = महाप्रबल । छुटै० = मुसलमानों-
 के विचार नष्ट होते हैं । सार = तलवार । सचाळौ = वेग-सहित । दामणी =,
 विजली । सौ = जैसा । अणी = सेना ।

उठी सेर मीरां पचारै अपारां
 पढै जाप पीरां उचारै पुकारां ।
 वधै सूर संग्राम राठौड़ वाळा
 जळावै खळां वीजळी सेख ज्वाळा ॥३७१॥
 चगत्थां सथां हेड़वै खगग चांपा
 करै हाथियां हाथ भाराथ कूंपा ।
 करन्नौत कूंतां अरी नाग काळां
 हटावै धुजे सिंग्र जेहा हठाळां ॥३७२॥
 कमंधां छुळे जादवां हाथ कैसा
 अभैसाह पेखे कहै वाह ऐसा ।
 वधै जोड़ सूरं तणी खेड़वाळा
 कळौ क्रन्न सामै खळां जम्म काळा ॥३७३॥
 वधै आग जैता इसा-खाग वाधै
 लहै दंग तूलंग ज्यौं जंग लाधै ।
 महा जोध जोधाहरा क्रोध मोटे
 जुड़े जंग राजा तरौ अग्र जोटे ॥३७४॥

३७१—सेर = सेरविलंद खाँ । पचारै = प्रोत्साहित करता है । सेख ज्वाळा = शेषनाग के मुख की ज्वाला के समान ।

३७२—चगत्था सथा = मुसलमानों के साथ को । हेड़वै = टोलते हैं, एक तरफ ले जाते हैं । भाराथ = युद्ध में । करन्नौत = करणौत राठोड़ । अरी = शत्रुओं के लिये ।

३७३—कमघा छुळे = राठोड़ों के लिये । जादवा = भाटियों के । खेड़-वाळा = राठोड़, खेड़ेचा । कळौ = युद्ध में । क्रन्न = कर्ण को अधीन करें । खळा = शत्रुओं के लिये यमराज और काल-रूप ।

३७४—आग = आगे । जैता = जैतावत राठोड़ । दंग तूलंग = रई की अग्नि । जोधाहरा = जोधा राठोड़ । जोटे = शामिल होकर ।

अरणी मेडतै रूप त्यां भूप आगै
 मिडै बंध जेही गजां कंध भागै ।
 वळै ज्याग ची आग ऊदा वखांरौ
 जवन्नां करै होम आहूत जांरौ ॥३७५॥
 महा ज्वाळ रूपी खगे काळ कैसा
 जळवै अरी तूळ सामूळ जैसा ।
 वरौ ग्राह रूपी रिमां चाहवाणं
 महा कुंत वाधंत तं तं प्रमाणं ॥३७६॥
 महा जोर बाळा अनै जैतमालां
 धणी अग्र वागा खगे जंग ढालां ।
 रिमांसाल पाता भदा ढाल रूपा
 जुडै ऊहड़े वंकड़ा भार जूपा ॥३७७॥
 जगै अग्र सोनिंगरा सिंध जांरौ
 वळे संग खूमाण ईदा वखांरौ ।
 जतन्नै अरणी ज्यौं धणी पासि जेता
 अनेकां वधै प्राण केवांण एता ॥३७८॥

३७५—अरणी = सेना में । मेडतै रूप = मेड़तिया राठोड़ । बंध = बंधु भाई । वळै = फिर । ज्याग ची = यज्ञ की । ऊदा = ऊदावत राठोड़ आहूत = आहुति ।

३७६—तूळ = रुई के समान । सामूळ = समूल । रिमा = शत्रुओं के लिये

३७७—बाळा = बाला राठोड़ । वागा = लड़े । रिमासाल = शत्रुओं के शल्य-रूप । पाता = पातावत राठोड़ । भदा = भदावत राठोड़ । भा-जूपा = भार उठाने के लिये जुड़े हुए ।

३७८—खूमाण = सीसोदिया । ईदा = पड़िहारों की एक शाखा । जेता = जितने । केवाण = तलवार से । एता = इतने ।

चडी लाज धांधल्ल संग्राम वेळा
 महाराज रै काज खीची समेळा ।
 हुआं राड् आगै वधै पाडिहारं
 वधारै सँभारै धणी वार वारं ॥३७६॥
 लहै जोत सोभा भडां में सलोभा
 सदा खेत प्रांमै गैहल्लोत सोभा ।
 सबै मंत्रवी व्यास प्रोहित्त साथे
 हकारै कवी वाहता खाग हाथे ॥३८०॥
 चडी सार ची हांम रावत्त चेळां
 सिंधी आरवी वाजिया जंग सेलां ।
 अभैसाह लागौ रिमां राह पेसौ
 जते सेरखां मंद सौ चंद जैसौ ॥३८१॥

छप्पय

महा जंग मातंग ढहै खग अंग अनेकां
 काठ जाण काटियां हुपे सिर पंजर हेकां ।

३७९—धाधल्ल = धाधल राठोड़ । समेळा = मित्रभाव रखनेवाले,
 इकट्ठे । राड् = लड़ाई । पाडिहारं = पड़िहार च्त्रिय । वधारै = अधिक ।
 सँभारै = याद करते हैं ।

३८०—जोत = काति । प्रांमै = पाते हैं । गैहल्लोत = तीसोदिया ।
 मंत्रवी = मंत्री । हकारै = बुलाते हैं । वाहता = चलाते हुए ।

३८१—चडी = बडी । सार ची = तलवार की । हाम = उत्कट इच्छा ।
 रावत्त = रावत, भीलों के सरदार । चेला = राजा के पासवानिए । जते =
 इतने में ।

३८२—मातंग = हाथी । ढहै = गिरते हैं । पजर = घड़ । हेकां = एक ।

अति कंदळ दळ उमै सार जळ धार सवायौ
 भाई वांमी भुजा इतै वखतौ जुध आयौ ।
 साथ घणै सांघणै अणी जीमणै जवन्नां
 उत मातौ भाराथ जांणि पाराथ करन्नां ।
 कडकडै तिजड घडियाल किर प्रळै काळ रौद्रां प्रवळ
 हळहळै जवन हैकंपिया जांणि पवन्नै सिंधु जळ ॥३८२॥
 मेड़तिया जालम्म आदि रुघपत्तीवाळ
 सिवै धीर सारीख वंस गोविंद उजाळ ।
 भंडारी व्रजराज वाज तोरियौ विकस्सै
 अज किसौर ऊठियौ जांण पावळ परस्सै ।
 यां जंगम अति वणी अणी जीमणै उठाय
 गजराजां ऊपरा जांणि मृगराज अधाया ।
 आसुरां तणां वांमै अणी सार ऋडै सिर सिंधुरां
 मच धाक चाक चडिया मुगल वागो हाक बहादरां ॥३८३॥

अति कदळ = अत्यंत नाश हो रहा है । वामी भुजा = बायीं हाथ ।
 वखतौ = बख्तसिंह । सांघणै = निविड़, अति सघन । अणी = सेना के ।
 जीमणै = दाहिनी ओर । मातौ = महाप्रबल । पाराथ० = अर्जुन और कर्ण का ।
 कडकडै = कडकड शब्द करती है । तिजड = तलवार । घडियाल० = मानों
 घडियाल का घटा बज रहा है । प्रळै० = मानों मुसलमानों के लिये प्रबल
 प्रलयकाल आ गया है । हळहळै = चल-विचल होते हैं । हैकंपिया =
 घबराए हुए । सिंधु = समुद्र का ।

३८३ — रुघपत्तीवाळ = रघुनाथसिंघेत । सिवै० = धीरता में सिवा के
 सदृश । वाज = घोड़े के । तोरियौ = चलाया । विकस्सै = प्रफुल्लित
 होकर । जंगम = घोड़े । उठाय = वेग से आक्रमण किया । अधाया =
 भूखे, अतृप्त । सार ऋडै = तलवार चलती है । सिंधुरा = हाथियों पर ।
 मच० = मय बढ़कर मुगल चकर खा गए । हाक = वीर शब्द ।

दुहा वडा

राजा वखतौ राड़, असपत सूं वामै अणी ।
 वागौ दळ विच त्रायणां, चंचळ रांगां चाड़ ॥३८४॥
 वाजै घड़ तरवार, जवनां मड़ भाजै छुड़ै ।
 मुड़िवाळै वाळै मुड़ै, हींडे जेम हकार ॥३८५॥
 सांम्हा सेर तणाह, आवै मड़ खागे इता ।
 पड़ पड़ दीप पतंग पर, घट अरि तजै घणाह ॥३८६॥
 यों नरपति आराण, लाख दळां वखतां लड़ै ।
 जुजठळ भारथ जूपतां, जोड़ै पारथ जांण ॥३८७॥
 सांम्हौ सेर निहार, आयौ नभ लागं अमौ ।
 अगनि तणै दळ ऊपरा, पावस अकस प्रकार ॥३८८॥
 सँग विजपाल सगाह, मेड़तिये रिण मेळियां ।
 वागौ किर नीलै वनै, दाहैवाळौ दाह ॥३८९॥

३८४—राड़ = युद्ध में । वागौ = युद्ध किया । त्रायणा = रक्षा करने के । चंचळ = घोड़े के । रागा चाड़ = साथलों से दवाकर ।

३८५—वाजै = बजती है । घड़ = सेना में । छुड़ै = भिड़े हुए । मुड़ि-वाळै = मुडकर (घोड़े के) पीछे लौटाता है और मुड़े हुए के पीछे लौटाता है । जैसे हींडा आगे का पीछे और पीछे का आगे आता है । हकार = ललकारकर ।

३८६—दीप पतंग पर = दीपक में पतंगे गिरते हैं जैसे । घट = शरीर ।

३८७—आराण = युद्ध में । लाख दळा = लाख फौज से । जुजठळ = युधिष्ठिर के युद्ध में लड़ते । जोड़ै = साथ ।

३८८—अगनि तणै = बिना ढग के । पावस = वर्षा की । अकस = इंधियां । (मानों वर्षा बरसने लगी ।)

३८९—विजपाल = विलौराम भट्टारी । रिण = युद्ध में । मेळिया = (घोड़ों को) शामिल किया । वागौ = लड़ा । नीलै वनै = हरे वन में । दाहैवाळौ = दावानल का । दाह = अग्नि ।

राजा आरँभ रांम, असुरां घड़ वेड़ै अमौ ।
 गाजै दळ दोनूं गमा, धूजै तीनूं धाम ॥३६०॥
 अणी हुवा रिण एक, घणूं वणी करड़ी वगत ।
 मुगल धकै महाराज रै, ऊथल पथल अनेक । ३६१॥
 कटि कटि झड़ै कराग, देख रही जरदां रहै ।
 तनवाळी छोडी ति किर, परि कांचळी पनाग ॥३६२॥
 मुंड बकै मुख मारि, रुंड खड़ा रिण आंगरौ ।
 खेत वरौ विच विच खडी, जाणक वेडी ज्वार ॥३६३॥
 अरि घड़ वेहड एक, समर हुआ घर साथरै ।
 सूता किर जाडा सलभ, उण रण खार अनेक ॥३६४॥
 वामी दिस वखतेस, जुड मेडतिया जीमरौ ।
 आभाड़ा साम्हौ अमौ, राजा महण रवेस ॥३६५॥

३९०—आरँभ राम = युद्ध में रामचंद्र के समान । वेड़ै = काटता है ।
 दोनूं गमा = दोनों तरफ । तीनूं धाम = त्रिलोकी ।

३९१—घणूं = अत्यंत । वणी = बनी, आई । धकै = आगे । ऊथल पथल = उलट-पलट ।

३९२—कराग = हाथ । जरदा रहै = बक्तर रह जाते हैं । तन-वाळी० = हाथ कटकर गिर जाते हैं और बक्तर की बाँह लटकती रह जाती है । वह ऐसी दीखती है कि मानों सर्प ने काचली (कचुकी) उतारी ।

३९३—मु ड० = मुँह मारकर मस्तक षकते हैं । रु ड० = घड़ रणांगण में खड़े हैं । खेत० = वे ऐसे दिखाई देते हैं कि मानों ज्वार को काटने पर उसका नीचे का भाग खेत में खड़ा है ।

३९४—अरि घड० = युद्ध में शत्रु की सेना कटने से उनके घर पर साथरै अर्थात् शोक-सहानुभूति के लिये लोग जमा हुए । वह दृश्य ऐसा था कि मानों सघन टिड्डी-दल आकर सोया । उण० = उस युद्ध के वैर से ।

३९५—वामी दिस = बाईं तरफ । जीमरौ = दाहिनी तरफ । आभाड़ा = काटनेवाला । महण = समुद्र । रवेस = सूर्य ।

सिव दौड़ै संग्राम, सिर जोड़ै माळ सभै ।
 वर सूरुं अछरां वरै, हूरां पूरै हांम ॥३६६॥
 आवै जाय अपार, ग्रीधां पळ भरि भरि गळं ।
 किर नटवाळ गोटका, विचरै रांमत वार ॥३६७॥
 पाछटता अण पार, काटकतां वढतां कमळ ।
 धारू जळ धारां थया, आरा ची उणहार ॥३६८॥
 माता गज रण मांभ, यों रत राता ईखजै ।
 वणिया जाणक वादळा, श्रांवण फूली सांभ ॥३६९॥
 जीमें पळचर जाति, भरियां कोपट भेजियां ।
 पूर किया काळी पतर, भूर दही ची भांत ॥४००॥
 कीधां धजवडु फेत, किर झड पडै कळाइयां ।
 किर विय चंद्र कमोदनो, मिळिया प्रीत समेत ॥४०१॥

३९६—सिर जोड़ै = मस्तकों को साथ लगाता है । माळ सभै = मु डमाल तैयार करता है । हांम = मनोरथ ।

३९७—ग्रीधा = गिद्ध । पळ = मास । नटवाळां = नट की खेल की गेंद इधर उधर आती-जाती है ।

३९८—पाछटता = चलावे । काटकता = क्रोध करके ऊपर पड़ना । वढता कमळ = मस्तकों के फटते । धारू जळ = तलवार । आरा ची उण-हार = करोत के समान ।

३९९—माता = बहुत, बड़े । रत राता = बधिर से रक्त । ईखजै = देखे जाते हैं । जाणक = मानों ।

४००—जीमें = खाते हैं । पळचर = मासभक्षी जानवर । भरियां = भेजा (भगज) से भरी हुई खोपड़ियों में । पतर = पात्र । भूर = घने दही की तरह ।

४०१—कीधां = तलवार को ध्वजा बनाए हाथ की कलाइयों कटकर पड़ती हैं । वे ऐनी दिखाई देती हैं कि मानों द्वितीया का चंद्र प्रीति के साथ रात्रिविकासी कमल से मिला । तलवार द्वितीया चंद्र, कलाइं कमोदिनी।

माथा दडियां मांनि, गिण पग सुज चौगानियां ।
 प्रेत रमै हाथां पकड़, चकर रसरिण चौगांन ॥४०२॥
 ऊमा धकै अनेक, श्रोण रँगाणा सूर नर ।
 जांणै वन तरवर भँपां, वागां पवन विसेक ॥४०३॥
 आपड़ नोहरां अंत, सूरं धड़ ऊडै समळ ।
 सोहै गुड्डी डोर सूं, उड्डी जांण अनंत ॥४०४॥
 दणियर रथ दौफार, आयौ मधि जुध ईखतां ।
 ऊलां इधकाई अधिक, पैला पैलै पार ॥४०५॥

छप्पय

खां तरीन पाठांण हरख धर तीन हजारी
 गँवर सू ऊतरै धरे हँमर असवारी ।
 करि सारत अस दब्बि ईख नरपत्ति आडंबर
 सिर संकर दौडियौ जांण कोपे रिपु संबर ।

४०२—माथा० = मस्तक को गँद मानो और पैरों को खेलने का डडा ।
 चकर रस = प्रीतियुक्त होकर । रिण चौगान = रयागण रूप मैदान में ।

४०३—धकै = अगाड़ी । श्रोण = रुधिर से । रँगाणा = रँगे हुए ।
 जाणै० = मानों अधिक पवन के चलने से वन में वृक्षों की सघन पत्तोंवाली
 टहनियाँ हिलती हैं, वैसे रुधिर से रक्त सुभट लोग खड़े झूठ रहे हैं ।

४०४—आपड़ नोहरा० = गिद्ध अत्र पकड़ सुभटों के धड़ को शामिल
 लेकर उबते हैं । वह दृश्य ऐसा दिखाई देता है, मानों कनकौआ डोर से
 उड़कर आकाश में शोभा देता है ।

४०५—दणियर० = युद्ध को देखते देखते सूर्य का रथ मध्य में आ
 गया, दुपहर हो गया । ऊला = इधर के (महाराजा) की । इधकाई = अधिकता ।
 पैला = शत्रुओं का । पैलै पार = आगे के तट पर गए, हार गए ।

४०६—खा तरीन = तरीन खां नामक पठान । गँवर सूँ = हाथी से ।
 हँमर = घोडा । करि सारत० = घोड़े को सारत चाल पर चलाकर । आडबर =
 वैभव । सिर संकर = मानों शबर दैत्य कुपित होकर महादेव के सिर पर चला ।

मिळियौ सवेग अभसाह मुख वाही सांग सगाह तिय
 रण भेद वाज जोडौ जिरह चुभी लेस दक्षण चरण ॥४०६॥
 लोह वाह अंकियौ अरी अभसाह विरत्तै
 आंण सोर मेळियौ, जांण पावक प्रजळंतै ।
 जवन सीस नृप जोस, रोस कर खग वजायौ
 वज्र घाय सुरपती जांणि वृत दांणव घायौ ॥
 सिर उर विदार खळ जरद सम कियौ प्रचंड दुव खंड कृति
 उण मोर धरत्ती अंतरिख हूर वरत्ती पूर हित ॥४०७॥

दुहा

दोय भाग दक्षिण दिसा, भुज वांमै त्रण भाग ।
 आसुर चीर उतारियौ, खेड धणी चौ खाग ॥४०८॥
 सुर दक्खै जै जै मवद रस अदभुत लख रीज ।
 ईठ करै खग सुं अभा, वजर न चकर न वीज ॥४०९॥

मिळियौ० = महाराजा अभयसिंह जी के सामने आया और उसने साँग चलाई । रण० = वह साँग वक्तर के फोड़कर दाहिने पैर में कुल्लू लगी ।

४०७—लोह० = शत्रु के शस्त्र के प्रहार से चिह्नयुक्त होने पर महाराजा कुपित हुए मानों बारूद से आग आकर मिली । वज्र घाय = मानों इंद्र ने वृत्रासुर के ऊपर वज्र का प्रहार किया । उर = छाती । जरद = कवच के साथ । दुव खड = दो टुकड़े । कृति = काटकर । धरत्ती = (धरित्री) पृथ्वी । अतरिख = आकाश । वरत्ती = वरण किया । पूर हित = पूरे प्रेम के साथ ।

४०८—चीर = विदार कर । खेड धणी = महाराजा अभयसिंह । खाग = तलवार ।

४०९—दक्खै = उच्चारण करते हैं । रस = वीर रस । रीज = प्रसन्न होकर । ईठ करै = वराचरी करता है । वजर = इंद्र का वज्र । चकर = विष्णु का चक्र । वीज = विजली ।

माथा दडियां मांनि, गिण पग सुज चौगानियां ।
 प्रेत रमै हाथां पकड़, चक रस रिण चौगानं ॥४०२॥
 ऊभा धकै अनेक, श्रोण रंगाणा सूर नर ।
 जाणै वन तरवर भँपां, वागां पवन विसेक ॥४०३॥
 आपड़ नोहरां अंत, सूरं घड़ ऊडै समळ ।
 सोहै गुड्डी डोर सूं, उड्डी जाण अनंत ॥४०४॥
 दणियर रथ दौफार, आयौ मधि जुध ईखतां ।
 ऊलां इधकाई अधिक, पैला पैलै पार ॥४०५॥

छप्पय

खां तरीन पाटांण हरख धर तीन हजारी
 गँवर सू ऊतरै धरे हँमर असवारी ।
 करि सारत अस दब्बि ईख नरपत्ति आडंबर
 सिर संकर दौड़ियौ जाण कोपे रिपु संवर ।

४०२—माथा० = मस्तक को गँद मानो और पैरों को खेलने का डंडा ।
 चक रस = प्रीतियुक्त होकर । रिण चौगान = रणागण रूप मैदान में ।

४०३—धकै = अगाड़ी । श्रोण = रुधिर से । रंगाणा = रंगे हुए ।
 जाणै० = मानों अधिक पवन के चलने से वन में वृक्षों की सघन पत्तोंवाली
 टहनियाँ हिलती हैं, वैसे रुधिर से रक्त सुभट लोग खड़े झूल रहे हैं ।

४०४—आपड़ नोहरा० = गिद्ध अत्र पकड़ सुभटों के घड़ को शामिल
 लेकर उड़ते हैं । वह दृश्य ऐसा दिखाई देता है, मानों कनकौआ डोर से
 उड़कर आकाश में शोभा देता है ।

४०५—दणियर० = युद्ध को देखते देखते सूर्य का रथ मध्य में आ
 गया, दुपहर हो गया । ऊला = इधर के (महाराजा) की । इधकाई = अधिकता ।
 पैला = शत्रुओं का । पैलै पार = आगे के तट पर गए, हार गए ।

४०६—खा तरीन = तरीन खाँ नामक पठान । गँवर सूँ = हाथी से ।
 हँमर = घोडा । करि सारत० = घोड़े को सारत चाल पर चलाकर । आडंबर =
 वैभव । सिर संकर = मानों शबर दैत्य कुपित होकर महादेव के सिर पर चला ।

मिळियौ सवेग अभसाह मुख वाही सांग सगाह तिय
 रण भेद वाज जोडौ जिरह खुभी लेस दक्षण चरण ॥४०६॥
 लोह वाह अंकियौ श्री अभसाह विरत्तै
 आंण सोर मेळियौ, जांण पावक प्रजळंतै ।
 जवन सीस नृप जोस, रोस कर खग वजायौ
 वज्र घाय सुरपती जांणि वृत दांणव घायौ ॥
 सिर उर विदार खळ जरद सम कियौ प्रचंड दुव खंड कृति
 बण मीर धरत्ती अंतरिख हर वरत्ती पूर हित ॥४०७॥

दुहा

दोय माग दक्षिण दिसा, भुज वामै त्रण भाग ।
 आसुर चीर उतारियौ, खेड धणी चौ खाग ॥४०८॥
 सुर दक्खै जै जै सवद रस अदभुत लख रीज ।
 ईढ करै खग सू अभा, वजर न चकर न वीज ॥४०९॥

मिळियौ० = महाराजा अभयमिह जी के सामने आया और उसने साँग चलाई । रण० = वह साँग बक्तर को फोड़कर दाहिने पैर में कुछ लगी ।

४०७—लोह० = शत्रु के शस्त्र के प्रहार से चिहयुक्त होने पर महाराजा क्रुपित हुए मानों बारूद से आग आकर मिली । वज्र घाय = मानों इंद्र ने वृत्रासुर के ऊपर वज्र का प्रहार किया । उर = छाती । जरद = कवच के साथ । दुव खड = दो टुकड़े । कृति = काटकर । धरत्ती = (धरित्री) पृथ्वी । अंतरिख = आकाश । वरत्ती = वरण किया । पूर हित = पूरे प्रेम के साथ ।

४०८—चीर = विदार कर । खेड धणी = महाराजा अभयमिह । खाग = तलवार ।

४०९—दक्खै = उच्चारण करते हैं । रस = वीर रस । रीज = प्रसन्न होकर । ईढ करै = बराबरी करता है । वजर = इंद्र का वज्र । चकर = विष्णु का चक्र । वीज = विजली ।

छप्पय

काठ कांण करवत्त वंट किय दंत विहारै
 पछट वीर भुज पांण चीर जुरसंध विडारै ।
 जांणि सीप जुग भाग दंतधावन दोय अंगे
 कना किसन चीरियो असुर बक कौतक जंगे ।
 धरि खबर जांणि वै वंधवां माल विवंटां मंडियो
 आसुर तरीन राजा अभै खग इण भांति विखंडियो ॥४१०॥
 खां तरीन रिण खेत पवंग हूँता दहुँ पासे
 अंग पवंग ऊपरा थयो धर संग ढिगासै ।
 अरध सीस कर एक एक पद चीर उतारै
 ज्यो भाजन जगनाथ वांटि राखियो विहारै ।
 अदभूत हुयो रस अम्मरां रुक समै साराहरै
 जम ताव मेळ पडियो जुदो एक घाव अभसाह रै ॥४११॥

दुहा

खां तरीन आगै खगे, जूटा थाट जुवाण ।
 भाट कमंधां सार री, पडिया साठ पठाण ॥४१२॥

४१०—काठ० = जैसे करोत काठ को चीरता है । दंत = वृक्ष का तना ।
 पछट = चलाकर । भुज पांण = बाहुबल से । जुरसंध = जरासंध को । विडारै =
 मारा था । जुग = दो । दंतधावन = दंत । कना = किंवा । वै बधवा० = मानों
 दो भाइयों ने माल के दो बट किए । विखंडियो = खंडित किया ।

४११—अग० = आघा अग घेड़े के ऊपर और आघा पृथ्वी के समीप ।
 चीर = चीरकर । ज्यो० = जैसे जगदीश का अटका दो फाड़ हो जाता है
 वैसे इसका बट करके रखा । रस = आनंद । अम्मरा = देवताओं को ।
 रुक समै = तलवार चलने के समय । साराहरै = सबको । जम० = यम-
 राज के प्रताप से । मेळ = (मलेच्छ) तरीन खाँ । घाव = प्रहार से ।

४१२—जूटा = भिड़े । थाट = समूह । जुवाण = जवान । भाट =
 प्रहार । सार री = तलवार की ।

छंद त्रोटक

असुरांण थया रण हीण अणी
 सुज घात सताव नवाव सुणी ।
 हलकार करार अपार हुआ
 दुरवेस धके सुण सांमि हुआ ॥४१३॥
 जरदैत महाबळ भांनि जुमां
 अड़िसाल ज्यो मा महमंद उमा ।
 वगसी मुख कायमखांन वळी
 कळ छूटौ जंत्रक मंत्र कळी ॥४१४॥
 जमवांन सु एवजखांन जिसा
 वप रीस अमाप क वीस विसा ।
 वधि जोड़ अधहळ सैद वळे
 भुज सार लियौ जिण भार भळे ॥४१५॥
 रिस में अयुता रघु वांणि रठी
 इम खाग धजां कर वाग उठी ।
 मद पूठ सरूठ नवाव महा
 क्रत कोपित काळिय नाग कहा ॥४१६॥

४१३—हीण = हीन । सुज = वह । हलकार = बुलाने की पुकार ।
 करार = बहुत जोर से । दुरवेस = मुसलमान । धके = आगे ।

४१४—जरदैत = कवचधारी । जुमा = मुसलमानों का बहादुर देवता ।
 मुसलमान लोग शुक्रवार को जुमा का दिन कहते हैं । अड़िसाल = वीर ।
 कळ = युद्ध में । जंत्रक मंत्र = यंत्र-मंत्र की कला ।

४१५—जमवान = जवान । वप = शरीर । रीस = क्रोध । वीस विसा =
 वीस विस्वा, परिपूर्ण । भार भळे = युद्ध का भार धारण किए ।

४१६—धजां = तलवार । वाग = लगाम । मद = मदद में । पूठ = पीछे ।
 सरूठ = क्रोध-सहित । क्रत = किया गया ।

खग मेड़तिया रिय जैत खटै
 पण लाज मुरद्धर काज पटै ।
 खद्राळ लखे रिय राठवड़ां
 भुज सार कियां हलकार भडां ॥४१७॥
 अरि साभरण पांच हजार इसा
 जम ही विमुहा क्रम देत जिसा ।
 हिचिया अरि जाळण चंपहरा
 धुज धूम जिही खग काज धरा ॥४१८॥
 करनौत लडै अभसाह कजे
 धसि खंड करै गज सुंड धजे ।
 जुध जादव कांकण रुद्र जिसा
 अण चूक करै अरि भूक इसा ॥४१९॥
 जुध कूंपहरां वधि कोण जके
 धज हूंत ढहै गज कुंत धकै ।
 पिड़ जैतहरां खग जैत पणै
 घण घाव वहै तिम ताव घणै ॥४२०॥

४१७—जैत = जय । खटै = सपादन करते हैं । पटै = अधिकार में है । खद्राळ = मुसलमान । राठवड़ा = राठौड़ों को । सार = तलवार । हलकार = ललकार ।

४१८—साभरण = जीतने के लिये । जम ही = यमराज भी । विमुहा = विमुख । क्रम = पैँड । हिचिया = लड़े, युद्ध करने लगे । चंपहरा = चापावत राठौड़ । धुज धूम = धूम की ध्वजा अर्थात् अग्नि के जैसे ।

४१९—कजे = वास्ते । धजे = तलवार से । जादव = भाटी । कांकण रुद्र = महादेव के कड़े के जैमे । अण चूक = बिना चूके । भूक = चूर्ण ।

४२०—कू पहरा = कू पावत राठौड़ । वधि कोण जके = जिनसे बढकर कौन है ? धज हूंत = तलवार से । कुत = दाँत, भाला । धकै = आगे । पिड़ = युद्ध में । जैतहरा = जैतावत राठौड़ । ताव = प्रताप ।

हित सांम लड़ै रिण जोधहरा
 उण वार न ज्यां मिळ ईढगरा ।
 मिळ ऊदहरा रिण आघमना
 कुर खेत अरिज्जण भीम कना ॥४२१॥
 सँगराम सदा मन स्यांम समा
 कळहै दळ आगळियार कमा ।
 लख मीर मुडै चहुवांण लडै
 झड सार अमीर अपार झडै ॥४२२॥
 वळ दाखत वाला वांह वळी
 कर खाग वहै झळ आग कळी ।
 वधि वाह करै खगि खेडवळा
 कमळा रुध धार कि मेघ कळा ॥४२३॥
 मिळिया रण चाचक रायमला
 भड ऊहड धूहड वेळ भला ।

४२१—हित साम=मालिक के हित के लिये । जोधहरा=जोधा राठोड़ । ईढगरा=बराबरी करनेवाले, शत्रु । ऊदहरा=ऊदावत राठोड़ । आघमना=मन में युद्ध का आदर करनेवाले । कना=मानों ।

४२२—स्याम समा=मालिक के हितकारी । आगळियार=अग्रणी । कमा=करमसेत राठोड़ । झड सार=तलवार चलकर । झडै=गिरते हैं ।

४२३—दाखत=दिखलाते हुए । वाला=वाला राठोड़ । झळ=ज्वाला । कळी=युद्ध में । खेडवळा=खेड़वाले, खेड़ेचा राठोड़; अथवा शत्रु सेना की तरफ । कमळा=मस्तकों से । रुध=रुधिर की ।

४२४—चाचक=चाचक राठोड़ । रायमला=रायमलोत राठोड़ । ऊहड=ऊहड़ राठोड़ । धूहड=धूहड़िया राठोड़ । वेळ=सहायता ।

जैतमाल ति वार दुभाल जिसा
 निज सूर किरां अरि लेख निसा ॥४२४॥
 हुबिया रिण पाता रूपहरा
 असुराण दळं जम सुं अजरा ।
 जिण चार करूर हजूर जिता
 तन खीचिय धांधल सूर तिता ॥४२५॥
 करि खाग वदोवद वाह करै
 धरि लाज गजां सिर वाज धरै ।
 खग धार भ्रपै पड़िहार हरा
 हर खोभ तिसां मुख सोभहरा ॥४२६॥
 दुयणां सिर मंत्रिय भाट दियै
 लखि नाग धजां दुज खाग लियै ।
 तिण चार लड़ै सिख सांम तणा
 घड सोर वधै खग जोर घणा ॥४२७॥

जैतमाल = जैतमालोत राठोड़ । ति वार = उस समय । दुभाल = वीर । सूर
 किरा = सूर्य को किरणों की जैसे । निसा = रात्रि ।

४२५—हुबिया = लड़े । पाता = पातावत राठोड़ । रूपहरा = रूपावत
 राठोड़ । असुराण = मुसलमानों की । अजरा = अन्धे । करूर = क्रूर ।
 खीचिय = खीची चौहानों की शाखा ।

४२६—वदोवद = अहमहमिका से । एक से एक आगे बढ़कर । वाह
 करै = शस्त्र चलाने हैं । वाज = घोड़े । भ्रपै = तृप्त करते हैं । पड़िहार
 हरा = पड़िहार राजपूत ।

४२७—दुयणा = शत्रुओं के । मंत्रिय = मंत्री, अमात्य (भंडारी सिंघी
 आदि) । भाट दियै = प्रहार करते हैं । धजा = तलवारें । दुज - ब्राह्मण
 (न्यास, पुरोहित आदि) । सिख = शिक्षा से । घड़ = सेना में ।
 सोर = वीर शब्द, शोर-गुल ।

कर भूप लखै खटत्रीस कुळां
 हिक धार अणी गळवाह हुळां ।
 कवराज तठै खग केत कियां
 विध वाह करै रिम राह वियां ॥४२८॥
 उत मीर महावळ धीर इसा
 जुध सेर भुजां पग मेर जिसा ।
 मचि खाग दमंगळ आग मई
 किर काळ कराळ भुजाळ कई ॥४२९॥
 अरिसाळ घड़ाळ विसाळ अडै
 पग हाथ कपाळ निराळ पडै ।
 गहमै अण पार करार अहै
 वप सार सहै असि धार वहै ॥४३०॥
 भाडि तुंड तुरां गज सुंड भाडै
 चडि रुंड गरै सिर मुंड चडै ।

४२८—खटत्रीस कुळा = छत्तीस वंश के राजपूत । हिक = एक ।
 धार = तलवार की । अणी = भालों की । गळवाह = कठ पकड़ना । हुळा =
 छाती में मुक्की मारना । केत = चिह्न । रिम = शत्रु । विया = दूनरे ।

४२९—पग मेर जिसा = मेरु के समान पैर जमानेवाले । दमंगळ =
 युद्ध । आग मई = अग्नि का सा । कई = क्या, मानों ।

४३०—अरिसाळ = शत्रुओं के शल्यरूप । घड़ाळ = सेनापति । अडै =
 भिड़ते हैं, युद्ध करते हैं । निराळ = जुदे । गहमै = गर्व में । करार =
 बल । वप = शरीर पर । सार = तलवार । असि = तलवार की ।

४३१—तुंड = मस्तक । तुरा = घोड़े के । गरै = पास, समीप में ।

भङ्गसार मचै खग धार भङ्गै
 पिङ्ग तारँग धार अपार पङ्गै ॥४३१॥
 किलकै मुख वीर सधीर किता
 तन लोह गिणै मन सोह तिता ।
 हिँदुवाँण अने खुरसाँण हिचै
 नर धीर सहै लख वीर नचै ॥४३२॥

छप्पय

एक पङ्गै ऊपङ्गै वंध ऊधङ्गै बकत्तर
 सार वहै सूरमां पार विण छूटै पंजर ।
 एक पौहर नभ अरक ईख रहियौ अचरज्जै
 निरख काळ नच्चियौ समै खग चाळ सहज्जै ।
 आवरत जुद्ध परखै अमर हरखै रिख नारद हर
 कमधज्ज निहट्टै किरमरां अत जूटै खूटै असुर ॥४३३॥
 पङ्गै अली अबदल्ल जिकौ अण चाळ जुड़तां
 बगसी कायमखांन मेर उनमांन महतां ।

भङ्गसार मचै = तलवार की भङ्गी लगी । खग धार भङ्गै = तलवार की धार चल रही है । पिङ्ग = युद्ध में । तारँग = तरंग, लहर की तरह । धार = तलवार की धार ।

४३२—तन० = शरीर पर शस्त्र पड़ते हैं, उनके वे मन की खुशी मानते हैं । खुरसाण = मुसलमान । हिचै = युद्ध करते हैं । लख = देखकर । वीर = बावन वीर नाचते हैं ।

४३३—ऊपङ्गै = उठता है । पार विण = विना पार, अपार । पजर = शरीर । समै खग चाळ = तलवार चलने के समय । सहज्जै = सहज में । आवरत = घेरा होते हुए युद्ध में । निहट्टं = नाश करता है । किरमरा = मुसलमानों को ।

४३४—अण = दस । चाळ = युद्ध में । जुड़ता = भिड़ते समय । मेर उनमान = मेरु पर्वत के अंदाजे का । महतां = बड़ा में ।

राजरूपक

एवज नै अहमंद पड़े भुज दुंद निवाहे
 उमां जुमां महमंद छंद जाहर दुय राहे ।
 कोय दोय हजारी तीन को घड़ा करारी घाय घड़
 अरि विखम जंग आवट्टियौ दीवै जाण पतंग पड़ ॥४३४॥

पहर तीन पांडीस कहर वागी रिण कंदळ
 घड़ी अष्ट दिन रह्यौ पड़ी खड़भड़ी जवन दळ ।
 रव भगाण सांभळे सेर परजळे उरंतर
 सिंह मूछ आछटी कना दवि पुंछ फुणंधर ।
 सामंद उलट्टौ भोम सिर कै राण प्रगट्टी राम दळ
 ॥४३५॥

भड़ घावां भारिया सुणे मारिया अमीरां
 नामदार कोपियौ जाणि परिवार कंठीरां ।
 मूठ जाणि गुल्लाल वाग ऊठी धजराजां
 ।

दुंद = (द्वंद्व) दोनों । निवाहे = निवाहकर । दुय राहे = दोनों पक्ष में । घड़ा = सेना । करारी = बलवती । घाय घड़ = घावों से नर्जर होकर । आवट्टियौ = नष्ट हुआ । दीवै० = मानों दीपक में पड़कर पतंग नष्ट होता है ।

४३५—पांडीस = तलवार । कहर = भयकर । कंदळ = नाश । खड़-भड़ी = हलचल । रव = शब्द । भगाण = भागने का । परजळे = प्रचलित हुआ । उरंतर = मन में । आछटी = खींची । कना = किवा । फुणंधर = सर्प की । सामंद = समुद्र । राण = रावण पर ।

४३६—घावा भारिया = घावों से भरे हुए, घायल । कंठीरा = सिंह । मूठ० = मानों गुल्लाल की मुट्टी उड़ी । वाग० = घोड़े की नागों उठी ।

आयौ सकोप दळ ऊपरा प्रवळ तोप गोळै सु पर
 कारण विलोप जग चौ करण धायौ काळक कोप धर ॥४३६॥
 अलीयार उण वार हुवौ हरवल्ल हजारां
 इंद्रजीत अण संक एम वर सकत अपारां ।
 सर वूठा हरि सेन नाग छूटा गयणारां
 जाणि दुंद जाळिवा सीस सामंद अगारां ।
 उण जंग अरी मत्थै अकस फिरी वग्ग अभसाह री
 सुज वेग सुदरसण चक्र सिर हस्त चक्र छूटौ हरी ॥४३७॥

छंद मोतीदांम

उभै दिस पार न मार उचार
 वधै दहुँ वै मन क्रोध विकार ।
 भुके अणियाळ हुए खग भाळ
 जुगंत अनंतक जीभ जुवाळ ॥४३८॥

तोप० = तोप के गोले के समान । कारण० = जगत् को छुस्त करने के लिये मानों काल दौड़ा ।

४३७—अलीयार = इस नाम का मुसलमान । इंद्रजीत० = शक्ति के अनेक वर पाया हुआ, जैसा रावण का पुत्र इंद्रजित् था उसके समान । सर वूठा = बाण बरसने लगे । हरि सेन = रामचंद्रजी की सेना में जैसे । वे बाण कैसे दिखाई देते थे, मानों आकाश में सर्प छूटे । जाणि० = मानों युद्ध को जलाने के लिये समुद्र की अग्नि बड़वानल सिर पर आई । अकस = गर्व के साथ । सुज वेग० = महाराजा का चक्र (सेना) ऐसे वेग से चला, जैसे हरि के हाथ से सुदर्शन चक्र चला ।

४३८—अणियाळ = भाले । भाळ = अग्नि की ज्वाला । जुगंत० = मानों प्रलयकाल में शेषनाग की जीभ की ज्वाला ।

दहँ दळ वाधक आण दुवाह
 हिचै खग कुंत मचे हथवाह ।
 करै किरमाळ वहै तिण काळ
 कटै भडपाळक माळ कपाळ ॥४३६॥
 कटै जरदाळ वढै छुकडाळ
 रुळै वरमाळ दुळै रहिराळ ।
 महेस कपाळ चणै कज माळ
 चलै रत खाळ तठै पद चाळ ॥४४०॥
 वरै सुज हिंदु वरै सुरवाळ
 चलै मुख हूर धरै चुंगलाळ ।
 जळै किर वांस प्रळै मिळ ज्वाळ
 पडो किर अंगि कि दंगि पलाळ ॥४४१॥
 घडे लगि सार उठै रत धार
 उगी फळ विंव कि कंव अपार ।
 हुण इक सत्य विना खग हत्य
 मिळै लथवत्य विना के मत्य ॥४४२॥

४३९—दुवाह=वीर । हिचै=युद्ध करते हैं । कर=हाथ में । किर-
 माळ=तलवार । तिण काळ=समय । भडपाळक=सेनापतियों के ।
 माळ=ललाट ।

४४०—जरदाळ=कवचवाले वीर । वढै=कटते हैं । छुकडाळ=
 हाथी । दुळै=वहता है । रहिराळ=रघिर, लोहू । चणै=चुनता है ।
 कज=वास्ते । रत खाळ=रघिर का प्रवाह ।

४४१—वरै=वरण करती हैं । सुरवाळ=अप्तरा । हूर=अप्तरा ।
 चुंगलाळ=मुत्तलमानों को । अंगि०=मानों भूते में अग्नि का कय पदा ।

४४२—घडे०=घड़ पर तलवार लगती है । उगी०=मानों विवफळ
 की टहनियों उग रही हैं । इक सत्य=एक साथ ।

रड़व्वड़ मुंड पडै चडि रुंड
 तिसा विण सुंड वयै गज तुंड ।
 हिचै नर वीर खगां कर हाक
 छकी रिण चौसठ जोगण छाक ॥४४३॥

छप्पय

अली यार उण वार कोपि निज यार हकारे
 छूटे सर धानंख पंख जणि चील अपारे ।
 कै धरि दंभ सुलव्भ अब्भ आछादि रहे धर
 तर तमाळ वन तरळ मिळै किर डाळ समंजर ।
 अति वेग जांण ब्रज ऊपरा प्रळैमेघ मिळ पस्सरे
 तिण वार नीर गहरा तिकां रहियौ वीर सरव्वरे ॥४४४॥
 भड़ भाजै खड़भड़ै देख आसुर दावानळ
 कुंभ करन कोपियौ जांणि कंपियौ कपी दळ ।
 सूर सु माती वार रहे नरपति दुहुँ पासे
 परख तौर खुरसांण और लग रहे तमासे ।

४४३—रड़व्वड़=हथर उधर लुढ़कते हैं । रुंड=घड़ । तिसा=वैसे । तुंड=मस्तक । हिचै=युद्ध करते हैं । छकी=वृत्त हुई । छाक=मद्य से, मद्य के प्याले से ।

४४४—यार=मित्रों को । हकारे=बुलाए । अब्भ=आकाश । आछादि रहे=ढक रहे । तर=(तर) वृत्त । तरळ=चपल । प्रळैमेघ=प्रलय करनेवाले बादल । पस्सरे=फैले । नीर=बल, उत्साह, जल । गहरा=अगाध । वीर सरव्वरे=वीररूपी सरोवर में ।

४४५—खड़भड़ै=विचलित हुए । दावानळ=अग्नि । सूर=शूर वीर । माती वार=महा घोर युद्ध के समय । दुहुँ पासे=देनो तरफ । तौर=ढग । खुरसांण=मुसलमान । तमासे=तमाशा देखने लगे ।

भय रस प्रकास कायर भङ्गां ईख रौद्र रस आसुरां
ओपियौ वीर संजुत अमौ कियौ अद्भुत अम्मरां ॥४४५॥

वध प्रवंड वखतेस कियौ कोडंड कुमक्खै
ओप वदन ऊभरै रूप वडवाग निरक्खै ।
ज्वाळाकार खतंग कीध गुण संग तमकै
प्रळैवंत सिव चक्ख जांणि अमरक्ख भभक्कै ।

जवनेस परक्खै लेखि जिम पौरख दाख प्रमाणं सूं
जयपत्र धुजां वंधण जगत छूटौ वांण कवांण सूं ॥४४६॥

को वरणौ जव इखू असुर आयै औचक्के
मिळे खीजि उर मद्धि वीज तरळक्कि सळक्के ।
फूट तुरस तनत्रांण उरस आतुर आतम घर
फीफर करे फडज्ज पार तन हौदां पंजर ।

भय० = कायरो को भय रस का अनुभव हुआ । रौद्र० = मुसलमानों को
रौद्र रस का । ओपियौ० = अभयसिंह वीररस सहित शोभा देने लगा ।
कियौ० = देवों को अद्भुत रस ।

४४६—वध = बड़कर । कोडंड = घनुप । कुमक्खै = कुपित होकर ।
ओप = शोभा । ऊभरै = बढ़ती है । वडवाग = बड़वानल । ज्वाळाकार =
युद्ध करनेवाला । खतंग = घनुप । गुण संग = प्रत्यन्ता सहित । तमक्कै =
क्रुद्ध होकर । प्रळैवंत = प्रलय करनेवाला । अमरक्ख = क्रोध । भभक्कै =
ज्वाला सहित बढ़ा । जवनेस० = तेर विलंद खा चित्र का सा खडा देखता
है । पौरख = (पौरुष) पुरुषार्थ, बल, पराक्रम । दाख = दिखलाकर ।
जयपत्र० = बखतसिंह के घनुप से वाण छूटा, वह ऐसा दिखाई दिया कि
मानों जगत् के जयपत्र के ध्वजा चोंधी गई ।

४४७—जव इखू = वाण का वेग । औचक्के = उचककर, लपककर ।
वीज० = मानों त्रिजली की शलाका चमकी । तुरस = डाल । तनत्रांण =
कवच । उरस० = आत्मा (जीव) ने आकाश को घर बनाया ।
फीफर० = फेफड़ा फडकने लगा । पार० = शरीर रुपी हौदे के पिन्ने

अळियार यार छुंडे समर पूगौ द्वार परंपरा
जय सह करै नभ सिद्ध जण वाजै टुंडुभि अम्मरां ॥४४७॥

वाह वाह वखतेस कहै अभसाह हरक्खे
खळ दुवाह खंडतां प्रवळ वळ वांह परक्खे ।

राम वांण सिंधांणि प्राण मारीच विदारे
कना पाथ समरत्थ वाणि जयद्रत्थ प्रहारे ।

उच्चरै फतै जय पाठ अति मारू आठ मसल्लरां

वीधौ सक्रोध आसर विकट महा जोध अन (भ) माल रां ॥४४८॥

सेर खांन भर समर कहर परखे धर कंदळ
लोथ लोथ ऊपरा गरा भिडजां गज तंडळ ।

दंत कुळी अंगुळी मत्थ पग हत्थ निराळा
अंत तंत्र वित्थरी हंत दाढाळ हठाळा ।

रिव सेख महरत एक रहि ईख वेर वे आव री

फुरमाय हाय गज फेरियौ बीती लज्ज नवाब री ॥४४९॥

में वह बाण पार हो गया । पूगौ० = परपरा के द्वार को पहुँचा अर्थात् मर गया ।

४४८—खळ० = शत्रुओं के वीरों को मारते । वळ बाह = भुजा का बल । राम० = रामचंद्र ने बाण को घनुष पर चढाकर । प्राण० = मारीच राक्षस का प्राण-हरण किया था । कना = किया । पाथ = अर्जुन ने । वाणि = बाण से । मारू० = मारवाड़ के आठों मिसल के सरदार । वीधौ = विद्ध किया, वेधा ।

४४९—कहर = भयकर । परखे = देखा । धर कदळ = पृथ्वी का नाश । गरा = ढेर । भिडजा = घोड़ों के । तडळ = मस्तक । दंत कुळी = दाँतों का समूह । मत्थ = मस्तक । निराळा = जुदे । अत = अत्र । तत्र = वहाँ । हंत = हाय । दाढाळ = दाढ़ीवाले, महावीर । हठाळा = हठवाले, साहसी । रिव = सूर्य । सेख = बाकी रहा । वेर = समय । वे आव री = शोभाहीन, कातिहीन । फुरमाय = 'हाय' ऐसा कहकर । गज फेरियौ = हाथी को पीछा लौटाया । बीती लज्ज = लज्जा जाती रही ।

पीठ धरणी फेरतां अरणी मुड़िया असुराणां
 मद विलंद मूकियो मुगल सैयद पट्टाणां ।
 नैतबंध वानेत मेळ रणखेत महंतां
 विना दिवाळी बंध जीण खाली मेमंतां ।
 वप सोच कंप सम्मर विरह करै संकोच फकीर रौ
 कारण अथाह वरखै कमण उर दुख दाह अमीर रौ ॥४५०॥

दुहा

माजंतां दिल्ली भड़ां, वरे हिंदु पण बंध ।
 सारी लाज हजारियां, धुर ज्यां धारी कंध ॥४५१॥
 माहव मान महावली, निज कुळ राखण नीर ।
 जुध भाड़िया धारूजळै, कुसळै काढि अमीर ॥४५२॥

४५०—पीठ धरणी फेरता = मालिक के पीठ देने पर । अरणी = सेना से हट गए । असुराणा = मुसलमान । मद = गव । मूकियो = छोड़ा । नैतबंध = ध्वजबंध । वानेत = वाना रखनेवाले, चिह्न रखनेवाले । मेळ = मिले । रणखेत = रणक्षेत्र में । महंता = बड़े बड़े । विना० = दीपमालिका के दिन हाथी खुले रखे जाते हैं । वहाँ युद्ध में महावतों के मर जाने से हाथी बंधन और जीन बिना हो गए हैं । वप० = शरीर में सोच से कौपनी हो गई है । सम्मर० = वैभव के वियोग का स्मरण करके मन में फकीर होने का संकोच करता है कि क्या मैं फकीर हो जाऊँ ? । कमण = कौन ।

४५१—वरे० = हिंदू प्रतिज्ञा करते हैं । जिन्होंने दो हजारी तीन हजारी नवाबों की समस्त लज्जा का मार अपने कंधे पर धारण किया ।

४५२—माहव = माघोत्तिह । मान = मानसिंह । धारूजळै = तलवार से । अमीर = सेर विलद को ।

जवन अपूठै जावतै, भडिया मेछ दुभाल ।
 वरघल सारां वेलियां, ज्यों थेलियां गुलाल ॥४५३॥
 दुसह अमीर दिलेस दळ, सह जांणै संसार ।
 गौ जू मग्गां छोडि गह, जंगां जीपणहार ॥४५४॥
 ऊभौ छत्रपत्ती अमौ, राजा रत्ती रार ।
 करि नरसिंघ अभूत कृति, अदतीपूत सँघार ॥४५५॥
 वाजा वाजै जैत रा, कियौ सकाजा राह ।
 ले ऊभौ साजा विरद, महाराजा अभसाह ॥४५६॥
 फिरि रण खेत सँभाळियौ, जैत करे कमधज्ज ।
 अरि चूरे पड़िया अवनि, कळह इता नृप कज्ज ॥४५७॥

छप्पय

पैहलै अणी करध धणी पाली पण धारी
 किसन जसावत जोड मौड चांपे मण धारी ।

४५३—अपूठै जावतै = पीछे जाते । भडिया = मरे । दुभाल = वीर
 वरघल = छेद, मास कट जाने का छिद्र । सारा = सब । वेलिया = सुभट
 आदमी । ज्यों = जैसे गुलाल की थैली लाल होती है वैसे शरीर रक्त
 रक्तवर्ण हो रहे हैं ।

४५४—दुसह = दुःसह । सह = सब । गौ = गया । छोडि गह =
 गर्व त्यागकर । जीपणहार = जीतनेवाला ।

४५५—रत्ती रार = अँख में लनाई लिए । अभूत = अद्भुत । कृति =
 काम । अदतीपूत = हिरण्यकशिपु को ।

४५६—जैत रा = जय के । सकाजा = सफल, समर्थ । राह = मार्ग
 धर्म । साजा = अच्छे । विरद = जस, कीर्ति ।

४५७—अवनि = पृथ्वी पर । कळह = युद्ध में ।

४५८—पैहलै = पहली अनी में पाली का ठाकुर करणसिंह ।
 जोड = समान । मौड चांपे = चापावतों का मुकुट । मण धारी = रत्न ।

गोवरघन्न सुजाव चाव कलियांण न चूकै
 सोह पाळ संभारि मोह मन जाळ प्रमूकै ।
 ईखतै अरक कंदळ अतुट गजां कमळ कीधा गरा
 खळ प्रवळ मीर झडिया खगे हिचि पडिया चांपाहरा ॥४५८॥
 राम रूक वाहतौ नांम नरसिंघ उचारै
 सबळावत साहकां सकां मारकां सँघारै ।
 सुत सामँत सुरतांण खगे खुरसांण विखंडे
 टुरजौ पदम सुजाव आव चित भाव न मंडे ।
 हुविया सप्रांण कूँपाहरा कळि समांण राखण कथां
 खळ पाड़ इता पडिया खळै रूक झाडि चडिया रथां ॥४५९॥
 जोधै हठमल जेम करै कुण नेम करगो
 सिर पडियौ साभियौ खैफ विळ हैफ खडगो ।
 जोडै पूत गुमांन जवन मोडै जोगाहर
 गै भूळां हत्यळै जांणि सादूळ्यौ नाहर ।

सुजाव=पुत्र । चाव=उत्साह, उत्कट इच्छा । सोह पाळ=इच्छा को पूर्ण करके । ईखतै अरक=सूर्य के देखते, सूर्य के दीखते अर्थात् पिछले प्रहर । कमळ=मस्तक । गरा=ढेर । हिचि=लड़कर ।

४५९—राम=रामसिंह । रूक वाहती=तलवार चलाता हुआ । साहका=वादशाह के । सका=सबको । मारका=मारनेवाले, नामी । खुरसाण=मुसलमानों को । विखंडे=मारा, खंडित किया । सुजाव=पुत्र । आव=उम्र । हुविया=लड़े । सप्राण=वलवान् । कळि=युद्ध में । समाण=मान, प्रतिष्ठा । कथां=आख्यायिका में । खळै=रखखेत में । रूक झाडि=तलवार चलाकर । चडिया रथा=विमानों में चढ़े ।

४६०—जोधै=जोषा राठोड । करगो=हाथ से । साभियौ=मारा । सैफ=शत्रु को । विळ हैफ=बिना आश्चर्य के । जोडै=साथ । मोडै=पीछे हटाया । जोगाहर=जोगीदास का पुत्र । गै भूळा=हाथियों के

जोधहर मेट्टि पुन रिप जनम इळ कळि सम राखै अचड
इम नांम धणी छळि करि अमर गा रवि मंडळ राठवड ॥४६०॥

भोमसिंघ भुज वळं जोम दक्खै कुसळांणी
वेगां सूं वाजियौ अभंग तेगां ऊवांणी ।
हठमालोत गुलाव आव मेडतै चढायौ
वेरै भैर तरौह खगे असुरांण खपायौ ।

खित मीर अमांमा साभि खग कमंथे जग नामां किया
तजि वात मरण उपजण तणी मिळे जोति मेडत्तिया ॥४६१॥

कळहै भिड करनौत पडै चुतरेस कलावत
चहुवांणौ दुभमाल सार भाडियौ सबळावत ।
भाटी साहंस माल पडे अखमाल समोभ्रम

..... ।

केहरी पडे सोनंगरौ दलौ लड़े आगा दळां
केहरी पडे फतमाल कौ खीची खम भाडे खळां ॥४६२॥

समूह को । जोधहर = जोधा राव का वंशज, जोधा राठोड़ । पुन = फिर ।
रिप = शत्रु का । इळ = पृथ्वी में । अचड = अचलता, स्थिरता । छळि =
युद्ध में । गा = गए ।

४६१—जोम = जोश । दक्खै = दिखाता है । वाजियौ = लड़कर मरा ।
तेगा = तलवार का । ऊवाणी = उठाकर । आव = शोभा, काति । खपायौ =
नाश किया । खित = पृथ्वी में । अमामा = बड़े बहादुर, अप्रमाण ।
साभि = मारकर ।

४६२—कळहै = युद्ध में । दुभमाल = दुर्जनसिंह । सार = तलवार से ।
समोभ्रम = सदृश । सोनगरौ = सोनगरा चौहान । आगा = अगाड़ी ।
भाडे = मारकर । खळां = दुष्टों को, शत्रुओं को ।

दुहा

भगवांनौ नरहर उभै, समहर मुकन सुजाव ।
ऊतरिया सारां अगै, धारां धांधल राव ॥४६३॥

छप्पय

मयारांम दळ मुहर मिडे सुत सांमि भयंकर
सेलां मुहि साभियां किता आसुर लहि कुंजर ।
जोस भुजां दक्खवै रोस वीरा रस रत्तौ
गजराजां ऊपरां जांणि मृगराज विरत्तौ ।
पड़ियौ सगाह खळ पिंजरै करे वाह भडियौ कमळ
गुजरां राव गज गाह कर छत्रपत्ती अभसाह छळ ॥४६४॥
प्रोहित केसरसिंध सिंध किर संकळ छुट्टौ
अरि सिर अखमालौत जांणि रिख गोत विछुट्टौ ।
सुत जैदेव सजोड खळां रिणछोड अभायौ
अंग श्रोण भारियौ द्रोण किर भारथ आयौ ।

४६३—उभै = दोनों । समहर = युद्ध में । ऊतरिया = रणांगण में प्रवेश किया । सारां अगै = सबके आगे । धारां = तलवार की धार ।

४६४—दळ मुहर = सेना के आगे । सेला मुहि = भालों से । साभिया = मारे । किता = कितने ही । आसुर = सुसलमान । लहि = पाकर । कुंजर = हाथी । दक्खवै = दिखाता है । रत्तौ = अनुरक्त । विरत्तौ = कृपित । पिंजरै = शरीर पर । भडियौ = पडा । कमळ = मस्तक । गाह कर = मार कर । छळ = वास्ते ।

४६५—संकळ = नांकल । रिख० = मानों पर्वन से अलग हुआ रीढ़ । नजोड = समान । खळां = शत्रुओं को । अभायौ = अहित, बुरा । अंग० = जिसका शरीर लोहू से भरा हुआ है । द्रोण = द्रोणाचार्य ।

अभसाह सुछळ उजवाळियो सिवडा पोकरणा सध्रम
लख परम हाम रंभा जजी ब्रह्म धाम वसिया ब्रह्म ॥४६५॥

दुहा

पतां भड रण आंगणौ, पाया सिंध प्रभाव ।

अन लोहां वस ऊपड़े, एक सहँस उमराव ॥४६६॥

छप्पय

गौ नबाव गह छांडि आव रण कूंड विसारे

खट हजार वीराण यार ऊतरिया धारे ।

रुंड मुंड रातल्ल पिंड सत खंड परक्खै

गूड सार गळ भरे छंडि पळ लोयण भक्खै ।

गोमाय सगर पळचर गहणि सारमेय नाहर समळ

अंग अंग भखै पळ आसुरां कर पद धर तंडल कमळ ॥४६७॥

सुछळ = युद्ध को । सिवडा = सिवड़ शाखा के पुरोहित, पोकरण जाति का ब्राह्मण । हाम = उत्कट इच्छा ।

४६६—अन = दूसरे । लोहावस = शस्त्रों के वश होकर, घायल होकर । ऊपड़े = उठे ।

४६७—गौ = गया । गह = गर्व । आव = तेज, काति को । रण कूंड = (कोड) मन की उत्कट इच्छा, उत्साह, प्यार । विसारे = भूल गया । वीराण = वीर । ऊतरिया धारे = भरे । रातल्ल = मादा गिद्ध । पिंड = शरीर, मास पिंड । परक्खै = देखा । गूड सार = गुड-लियों के सार से । गळ = गला । पळ = मास । लोयण = नेत्र । गोमाय = शृगाल, सियार । सगर = सब । पळचर = मास खानेवाले । सारमेय = कुत्ता । समळ = शामिल । पळ = मास । तंडल = (तुड) मुख । कमळ = मस्तक ।

दुजड़ चूर दुरवेस देस अपणावै सतरन
 रवी सेस अरवनेस वंधु बखतेस सरोतर ।
 भड़ दुवाह जस भणै वाह हथवाह वडाई
 लगी दाह आसुरां थयौ सुर राह सवाई ।
 जंपतां महाभारतथ जिम ओपै पांडव ऊधरा
 ऊभा समाथ जीपै अमै जैतहथा जोधहपुरा ॥४६८॥

दुहा

राजा भाळ सँभाळ रण, वाजा जैत वजाड़ि ।
 आया डेरां ऊधरां, चूंड हरा जळ चाडि ॥४६९॥
 यों कवि कीरत उच्चरै, निरखै पैज निवाह ।
 जुध राजा गजबंध ज्यो, महाराजा अमसाह ॥४७०॥

इति श्री राजराजेश्वर महाराजाधिराज महाराज श्री अभैसिंधजी
 रा परमजस राजरूपक में वारहजारी निवाव सेर
 विलंद श्रैहमदावाद सूं लड़नै काठियौ सो
 विगत चतुश्चत्वारिंश प्रकाश ॥४४॥

४६८—दुजड़ = तलवार से । दुरवेस = मुसलमानों को । सतर
 गुजरात का । रवी = सूर्य । सेस = शेषनाग । अरवनेस = पृथ्वी का मालिक,
 राजा । सरोतर = बराबर, अच्छा । दुवाह = वीर । सुर राह = देवताओं
 का पक्ष । जपता = कहते । ओपै = शोभायमान होते हैं । ऊधरा = उच्च ।
 ऊभा = ऊपर । जीपै = जय पाई है । जैतहथा = जय जिनके हाथ में है ।
 भाळ = देखकर । सँभाळ = सँभालकर । जैत = जय के ।
 , उत्तम । चूंड हरा = चूंडा के वंशजों का । जळ चाडि =
 बढ़ाकर ।

जै = प्रण, प्रतिज्ञा । गजबंध = गजनिंद के जैता ।

दुहा

फेरे पीठ सँग्राम तजि, डेरै गयौ निवाव ।
 भड़ भड़िया पड़िया लखै, गया निरक्खै आव ॥ १ ॥
 उर लग्गी ज्वाळा विरह, जाणि सळग्गी लाय ।
 भोम निहारै गयण तजि, वयण उचारै हाय ॥ २ ॥
 उर मावै न विराम दुख, वीती हांम निहार ।
 आए कांम सँग्राम त्यां, नांम सँभारि सँभारि ॥ ३ ॥
 हाली यार तरीनखां, अबदल सैद जवांन ।
 कब देखूं लेखूं जनम, प्रेखूं प्राण गुमांन ॥ ४ ॥
 मो सूं जेर अमीर सब, सोबै सेर विलंद ।
 जोस हरख वीतै भयौ, कृष्ण पत्त कौ चंद ॥ ५ ॥
 तीन पुहर वीती निसा, अति चिन्ती चित दाह ।
 भड़ आजान दुबाह सब, कियौ सनाह सबाह ॥ ६ ॥

१—फेरे पीठ=पीठ फिराकर । आव=शोभा, प्रतिष्ठा ।

२—सळग्गी=लगी, प्रज्वलित हुई । लाय=अग्नि-ज्वाला ।

निहारै=पृथ्वी की तरफ देखते हैं । गयण=आकाश को । वयण=व

३—उर०—वियोग का दुख मन में समाता नहीं है । वीती हा
उत्साह नष्ट हो गया है । आए काम=मारे गए । सँभारि=याद क

४—हाली=मुसलमानों में जाति । यार=मित्र । लेखूं जन
जन्म लेना सफल समझूँ । प्रेखूं=देखूँ । प्राण=बल । गुमान=

५—जेर=वशवर्ती ।

६—पुहर=प्रहर । आजान=जिनके हाथ धुटने तक लगे हैं । दुब
वीर । सनाह=कवच आदि का धारण । सबाह=बाहुबलवाले ।

उर उचाट परलाप अति, जांणावै नह जाव ।
कोड वळे भारथ करण, वंछै मरण निवाव ॥ ७ ॥

इति श्री महाराज राजराजेश्वर श्री अभैसिंघजी रा परम जस
राजरूपक में लड़ाई जीत डेरे पधारच्या सो विगत
पंचचत्वारिंश प्रकास ॥४५॥

— — —

७—उचाट = परिताप, दुःख, चिंता । परलाप = प्रलाप, अंतरंग बकना ।
कोड = उत्साह । वळे = फिर । भारथ = युद्ध करने का ।

दुहा

असुर हजारां संहरे, हरे अमीरां लज्ज ।
आयौ रण विहरै अभौ, करे फतै कमधज्ज ॥ १ ॥

छंद हणुंफाल

अदभूत जवन अगाह, सुज चूर रण खग साह ।
भुङ्ग पांच रण हुय भीक, सुज मीर सेर सरीक ॥ २ ॥
पडि वाज गज अणपार, अण गिणत भड असार ।
इळ रुहिर पूर अथाह, बहि नाळ खाळ प्रवाह ॥ ३ ॥
वृक हरख भूख वरज्ज, गोमायु ग्रीध गरज्ज ।
दळ मीर घर निज देह, सुख गई हूर सुग्रेह ॥ ४ ॥
जुध जीप पति जोघांण, तड भांज भड विचत्रांण ।
पाधारियो सिध पाय, अभसाह धांम अकाय ॥ ५ ॥

१—रण विहरै = युद्ध-क्रोड़ा करके । कमधज्ज = राठोड़ ।

२—अगाह = अगाध । सुज = वह । चूर = चूर्ण हो गया, परास्त हो गया । खग साह = तलवार को धारण करके । भुङ्ग = पाँच मीर तो रण में मारे गए, जो घायल हुए वे सेरविलद के शामिल हुए ।

३—वाज = घोड़े । इळ = पृथ्वी । अथाह = बहुत, अपार । नाळ खाळ = (रुधिर के) नाले खाले बहने लगे ।

४—वृक = मेढिये खुश हैं । भूख वरज्ज = भूख जाती रही है । गोमायु = सियार । दळ = सेना में जो मीर मरे उनको वरण करके हूरें सुख से अपने घर गईं ।

५—जीप = जीतकर । तड = पत्त । विचत्राण = मुसलमानों के । पाधारियो = आया । धाम = ढेरे पर । अकाय = समर्थ ।

दुहा

बळ पतसाह वरावरो, कुळ ईरांन सगाह ।
 विचत जिकौ भागै विडे, अई सगति अभसाह ॥ ६ ॥
 कांम धणी आगै जिके, आया रण उमराव ।
 धन्य भणै सारी धरा, सुणै मुरद्धर राव ॥ ७ ॥
 हिचि सम हरि गज हाथळे, भारमले कुळ लज्ज ।
 ऊपडिया जुध एतला, समहर सूर सकज्ज ॥ ८ ॥
 वळ भरिया दहुँवै वळं, ह्य दळं हलकार ।
 अठी अमर ऊदाहरौ, आयौ पेसी वार ॥ ९ ॥
 वांना देठाळै थया, असमांनां धुज रेण ।
 भुजे हमस वांकां मडां, खेंगां घमस खुरेण ॥ १० ॥
 हलकारा दहुँवै दळं, दीनी खवर सिताव ।
 हेत घणी चित हरखियौ, उर थरकियौ निवाच ॥ ११ ॥

६—वळ० = (जिसका) बल बादशाह के बराबर है, ईरानी वंश है वह ।

विचत = (विचित्र) मुसलमान (सेरविलंद) भागै विडे = लड़कर भागा ।

अई० = उसका कारण आई देवी है । अथवा पूर्ण शक्ति आ गई ।

७—काम० = जो स्वामी के आगे काम आए ।

८—हिचि = युद्ध करके । समहरि = सिंह के समान । गज हाथळे = हाथियों को हथलों से मारा । ऊपडिया = घायल होकर रणक्षेत्र में से उठे । एतला = इतने । समहर = युद्ध में ।

९—वळ० = दोनों सेनाएँ बल से भरी हुई हैं और वीर शब्द हो रहे हैं । उस समय ऊदावत अमरसिंह इधर आया ।

१०—वांना = दोनों तरफ के चिह्न दिखाई दे रहे हैं । आकाश में धूलि छा रही है । भुजे० = टेढ़े वीरों के मन में युद्ध की इच्छा लग रही है । खेंगा = घोड़ों के खुरों की घमन हो रही है ।

११—हेत घणी० = (अमरसिंह का आना नुनकर) बड़े प्रेम से महाराजा का चित्त हर्षयुक्त हुआ । उर = मन में । थरकियौ = थरथर कांपने लगा ।

छंद वेअकखरी

साथै अमर तथै दळ साजा, राजी थयौ निरख महाराजा ।
 दाखै भाग कुसळ पति देखै, दुयणां काळ सरीखौ पेखै ॥१२॥
 वखतौ लङ्गण खळां रस वायौ, अधपति निजर सुभावत आयौ ।
 अमर तथै जामळ बळ ऐसौ, जोड़ै भीम अरज्जण जैसौ ॥१३॥
 ऊदौ अनौ विकट ऊदावत, जोड़ मोड़ दळ बिन्है जगावत ।
 रतन जगावत वांकिम रातौ, रांम सुभावत मेळ अरातौ ॥१४॥
 सुभरामोत पेख मुख सोहै, दीसै जिसौ खळां गज ढोहै ।
 हाथेसिंघ अभावत हीरौ, सुरतावत तेजलौ सधीरौ ॥१५॥
 पदमौ सामँत सामत पांणै, जोड़ अखावत पावक जांणै ।
 सांमसिंघ बखतावत सिंगी, जैमळ तणौ कान्ह अति जंगी ॥१६॥
 पुहकर सुत लखधीर वीर पण, ज्वाळ खगे दौलावत जीवण ।
 दीठौ बाळकिसन सुत देवौ, करगे लाज वधारण केवौ ॥१७॥
 हिंदू पेमसिंघ सम हाथे, खांन तणा वाधै जुध खाथे ।
 अखौ जोध तण क्रोध अछायौ, विसन अनावत लङ्गण सवायौ ॥१८॥

१२—साजा = अच्छा । दाखै० = अपने स्वामी को कुशल देखकर अपना भाग्य सराहता है । दुयणां = शत्रुओं ने ।

१३—रस वायौ = वीररस से व्याप्त । सुभावत = मन में प्रिय लगता हुआ । अमर तथै = अमरसिंह के । जामळ = बंधुओं का ।

१४—मोड़ दळ = सेना को पीछे हटानेवाला । बिन्है = दोनों । जगावत = जगरामसिंह का पुत्र । वांकिम = वक्रता से । रातौ = अनुरक्त । मेळ अरातौ = शत्रुओं से सधि करने में विरक्त ।

१५—गज ढोहै = हाथियों को मारता है ।

१६—सामँत = सामत, समर्थ । पांणै = बल से । पावक = अग्नि ।

१७—करगे = हाथों से । केवौ = युद्ध, लड़ाई ।

१८—खाथे = उतावले, त्वरावाले । अछायौ = भरा हुआ ।

माहव कौ किरतौ दळ मांहे, वाधै लङ्गण जिकौ खग वाहे ।
 जैतौ वीक तणौ जोरावर, भाऊ तणौ सिवौ रण भामर ॥१६॥
 राज सुछळ सोभौ रूपावत, सार वधै हिमतौ सांमावत ।
 आयौ जालम चरण उखेळौ, भ्वांनी दास तणौ रण भेळौ ॥२०॥
 सार्मत जगपति तणौ सवाई, दौलावत दुरगौ वरदाई ।
 मांण तणौ हिंदू अण भंगां, जुडतां वधै जीपवा जंगां ॥२१॥
 अमर सुजाव चंद अमरवखै, घाल तणौ सांगौ गह दक्खै ।
 मुकनौ मदन वरौ कुळ मगौ, खांत तणा जीपण खळ खगौ ॥२२॥
 अमरै साथ इता ऊदावत, अभौ हरखियौ निजरां आवत ।
 पूगी जवन दळे वद पारख, आयौ अमर समर जम आरिख ॥२३॥

दुहा

अमर तणै सँग आविया, जादव भूप जतन्न ।
 ईखै छत राजा अभौ, महपत रीभौ मन्न ॥२४॥
 दो पोत्रा हरदास रा, मांनौ खीम करन्न ।
 देवावत अणभंग दळ, पायां जंग प्रसन्न ॥२५॥

१९—रण भामर = युद्ध का भ्रमर ।

२०—राज सुछळ = राजा के वास्ते । सार = वलसे । चरण उखेळौ = पैर उखेड़नेवाला । भेळौ = शामिल ।

२१—वरदाई = श्रेष्ठ । जुडता = युद्ध करते बढ़ते हैं । जीपवा = जीतने के लिये ।

२२—अमरवखै = क्रोधवाला । गह = गर्व । दक्खै = दिखाता है । जीपण = जीतने को ।

२३—वद = बात । पारख = परीक्षा करके । जम आरिख = यमराज के सहस ।

२४—ईखै = देखता है । छत = छत्रपति । रीभौ = प्रसन्न हुआ ।

२५—अणभंग = नहीं भागनेवाले ।

चाळै दूणौ चुतर डर, वखतौ आग ब्रजाग ।
 पांयां जळ चाडै प्रभू, कृसनावत कुळ माग ॥२६॥
 तज हिंदू गिरवर तरौ, जोवै वाटां जंग ।
 जुध पांचां पँडवां जिसा, भाटी पांच अमंग ॥२७॥

छंद वेअकखरी

तिण करनोत लोह सम ताया, अधपत निजर धिखंता आया ।
 चैनौ प्रथम अणी नह चूकै, सभियां धजां गजां मद सूकै ॥२८॥
 दुर्ग सुजाव धणी खख दीठौ, अमी दळां सम खळां अमीठौ ।
 दिल बळ घरौ जसावत देवौ, केवी मरै करै सुज केवौ ॥२९॥
 साथे दळां जगावत सांगौ, रुके लङ्गण चडै मुख रांगौ ।
 श्रै करणोत करण ऊखेळा, वणियां रिण आया तिण वेळा ॥३०॥
 चांपाहरा दळण चुंगलाळा, आया अस खडिया ऊताळा ।
 जोरौ भांण तरौ पण जेहौ, अघट सुग्रीव रांम छळ एहौ ॥३१॥

२६—चाळै = युद्ध में । दूणौ = द्विगुण । आग ब्रजाग = बिजली की अग्नि । पायां = बल से । जळ = कीर्ति, काति ।

२७—जोवै वाटा = हंतजार करता है ।

२८—ताया = तपाया हुआ । धिखता = जलते हुए । अणी = सेना का अग्रभाग । सभिया धजा = सेना के सजने पर, अथवा तलवार के सजने पर ।

२९ - धणी = मालिक । अमी० = अपनी सेना के लिये अमृत समान । अमीठौ = खारा । केवी = शत्रु । सुज = वह । केवौ = लड़ाई, द्वेष ।

३०—रुके = तलवार से । रांगौ = लाली । श्रै = ये । ऊखेळा = युद्ध । वणिया = प्राप्त होने पर । वेळा = समय ।

३१—चापाहरा = चापावत । चुंगलाळा = युद्ध करनेवाले । अस = घोड़े को । खडिया = चलाते हुए । अघट० = जैसा राम के वास्ते बल से पूर्ण सुग्रीव । एहौ = ऐसा ।

भीम तणौ देवौ नृप भाळै, दीपै भीम जिही देठाळै ।
 वदरावत पाहाड़ वहादर, मेर पहाड़ जिसौ तन समहर ॥३२॥
 मेढ़तियौ सोखण खळ मंगळ, हैमतसिंघ तणौ हीलोहळ ।
 मड़ कुसळौ कुसळावत भेळौ, सेख ज्वाळ किर पवन समेळौ ॥३३॥
 पातल तणै सबळ बळ पूरै, चांदावत धारां गज चूरै ।
 जोधां कांम जैतसी जायौ, ईंदौ सांम साम छुळ आयौ ॥३४॥
 सोढौ जगौ अमर चै साथे, रुघनाथोत अगड़ भाराथे ।
 कुसळावत अमरौ पण कीधां, लागौ पगे इतां संग लीधां ॥३५॥

छप्पय

अभैसाह अचनेस, निरखि अमरेस हरकखे ।
 एम हुकम अक्खियौ, परम अवसाण परकखे ॥
 मो दळ सिंघ समांन, रवद भांजण रोसारी ।
 अहुर अमर आवियौ, जांण तन पक्खरधारी ॥

३२—भाळै = देखता है । दीपै = शोभा देता है । देठाळै = दृष्टि पढ़ने पर । मेर = सुमेरु पर्वत । समहर = युद्ध में ।

३३—हीलोहळ = समुद्र के समान । सेख ज्वाळ = शेषनाग की ज्वाला के समान । पवन समेळौ = पवन के शामिल ।

३४—धारा = तलवार की धार से । जायौ = पुत्र । साम = नाम है । साम छुळ = स्वामी के वास्ते ।

३५—सोढौ = सोडा पवारों की शाखा । अमर चै = अमरसिंह के साथ । अगड़ = आगल । भाराथे = युद्ध की ।

३६—अचनेस = राजा । अक्खियौ—कहा । अवसाण = समय, मौका । रवद = मुसलमानों का । रोसारी = क्रोधवाला । पक्खरधारी = पाखर धारण करनेवाला । यहाँ 'पक्खर' लिखना भूल है; क्योंकि यह अमरसिंह का विशेषण है । पाखर घोड़े पर डाला जाता है । मनुष्य के पहनने का 'कवच'

आवियौ फेर मेळो अणी, अति सताव भेलौ अटक ।
 भळि लियौ हुकम समना भडां, करण चूर जवनां कटक ॥३६॥
 उठी मेळु अति बली, मरण आदरै समनौ ।
 प्रलै रीत पर चक्र, ईख अणचीत उपनौ ॥
 उठी अमर आवियौ, कमध मेळियां करारां ।
 ऊं निवाव आगळी, कही सगळी हलकारां ॥
 जिण वार मिळे मंत्री जवन, सकळ वात आखे सगह ।
 सकवंध भूप अभसाह सुं, करौ संधि छुंडे कळ्ह ॥३७॥

छंद हणूफाल

वपि सेर सेरविलंद, दुखि विकळ छेडण दुंद ।
 उरि विरह असह अपार, अब सार समरै वारि ॥३८॥
 सक हसतवंध सगाह, संग दिया महमंद साह ।
 उरि वेण प्रीत उचारि, सुख वार वार संभारि ॥३९॥

कहलाता है । मेळो = नाम है । अति सताव = बहुत जल्दी । भेलौ
 अटक = सेना के शामिल हुआ । भळि = फिर । समना भडा = अच्छे
 मनवाले सुभटों से । कटक = सेना ।

३७—समनौ = वीर, वीर प्रकृति का । प्रलै० = शत्रुसेना के वास्ते
 प्रलय के समान । ईख = देखकर । अणचीत = अचानक । उपनौ =
 प्राप्त हुआ । मेळियां = हकट्टा करके । करारा = बलिष्ठ, समर्थ । ऊं =
 इधर । आगळी = आगाड़ी । सगळी = सब । आखे = कही । सगह = गर्व-
 सहित । सकवध = युद्ध करनेवाले, लड़ाकू ।

३८—वपि = शरीर से । सेर = शेर, सिंहरूप । दुद = युद्ध । उरि =
 मन में । सार = तलवार को । वारि = बर्ज करके । (मंत्रियों को) ।

३९—सक हसतवध = युद्ध का हस्तकरण बांधनेवाला । सग० = सधि
 के लिये मंत्रियों के साथ महमदशाह को मेजा । उरि० = उसने अपने मन में
 प्रेम के साथ कहा ।

इम कहै वयण अमीर, धरि संग प्रामूं धीर ।
दुख जीवणै डुरि पार, मृत लहूं मंगलवार ॥४०॥

दुहा

यौं निवाव उर ऊकळै, दिल परजळै सदाह ।
छोहि वळै जिम छाडियो, अंतरि जलै अवाह ॥४१॥
आखै अरज अमीर सूं, सारा मिले सिपाह ।
ऊपरवट राहां उमै, राठौड़ां चौराह ॥४२॥
रस कीधां साजी रहै, जुडियां वाजी जाय ।
लीजै वांह कमंध की, दीजै बीच खुदाय ॥४३॥
संधि विचारे अमर सूं, कीजै वात सिताव ।
उणके हाथ भळाइयै, अपणै दळ की आव ॥४४॥

छंद वेअकखरी

सेर अरज माने सुख पायौ, अमर पास निज मंत्रो आयौ ।
सेरविलंद तणो विध सारी, अमरै सूं तिण विवरि उचारी ॥४५॥

४०—इम० = ऐसे वचन अमीर से नवाव ने कहे कि किसी का साथ मिले तो धीरज आ सकता है । दुख० = दुःख-पूर्वक जीने से तो पार होना ही अच्छा है; इसलिये मंगलवार को लडकर मृत्यु पाऊंगा ।

४१—उर = मन में । ऊकळै = पानी खोलता हो जैसे गर्म होकर जल रहा है । परजळं = जलता है । छोहि० = क्षोभ के मारे अदर ही अदर वह ऐसे जलता था मानों ढका हुआ भडमूँजे का भाड़ ।

४२—आखै = कहता है । तारा = तब । ऊपरवट = दोनों पक्षों में राठौड़ों का पक्ष ऊपर है ।

४३—रस = प्रीति । साजी रहै = अच्छी रहती है । जुडियां = लड़ने से । लीजै वांह = राठौड़ से कौल करार कर लेना चाहिए ।

४४—भळाइये = सुपुर्द कर देना चाहिए । आव = प्रतिष्ठा, आवरु ।

४५—विध = विगत । विवरि = विवरण करके, विस्तार-पूर्वक ।

आदि पखां रज धरम अमूका, रूकहथा संग उभै नरुका ।
 नाहर कौ माहव किरि नाहर, मुहकम कौ सूजौ लखमीसर ॥४६॥
 सांमि तरौ छुळि कांम सगाहा, कमधां दळ साथे कछवाहा ।
 सहस उभै भड़ लियां सकाजा, मिलियौ अमरहंत महाराजा ॥४७॥
 ऊदाहरै तरां चित आंणी, पण रण चडे मुरद्धर पांणी ।
 अठी अभौ नृप जंग अधायौ, उठी अमोर चडै रिण आयौ ॥४८॥
 पास मुज्झ कजि गुंज पठाय, आरित सूं मंत्री अरि आया ।
 पत्ती धार महाभड़ अमर, धणी पास आवियौ धुरंधर ॥४९॥
 आखी अरज धणी सूं ऐसी, ज्यास दहूं दळ पावै जैसी ।
 अमरै कही सुणौ अधपत्ती, भा प्राताप नमो भुअपत्ती ॥५०॥
 हवै दळी बलिवंत हठायौ, प्रथोनाथ जस मोटौ पायौ ।
 सो अब वेध तजे सुख चाहै, मिलिवा काज मुगल ओमाहे ॥५१॥

४६—आदि० = पहले पक्ष में । रज० = राज्यधर्म को न छोड़नेवाले ।
 रूकहथा = तलवार हाथ में लिए । उभै = दो । नरुका = कछवाहों की
 एक शाखा, नरुका शाखा के वीर । माहव = माघोसिंह । लखमीसर =
 लक्ष्मी के पति विष्णु के सहश ।

४७—काम = कार्य करने में । सगाहा = गाढ़े, दृढ़ । सकाजा = समर्थ ।

४८—ऊदाहरै = ऊदा के वंशज (ऊदावत) अमरसिंह ने । तरा = तब ।
 चित आणी = मन में विचार किया । पण = प्रण रहता है और । चडै =
 मारवाड़ की कीर्ति बढ़ती है । अठी = इधर । अधायौ = अतृप्त, भूखा ।
 चडै = आक्रमण करके । रिण = युद्ध के लिये ।

४९—पास मुज्झ = मेरे पास । गुज = सलाह के लिये । आरित सूं = त्वरा से ।
 पत्ती धार = इतना मन में विचार करके । धुरधर = अग्रणी ।

५०—ज्यास = धैर्य, विश्वास । अधपत्ती = हे स्वामी ! भा० = हे पृथ्वी-
 पति ! आपके प्रभाव और प्रताप को प्रणाम है ।

५१—हवै = अब । दळी = दिल्ली के । वेध = वैर । मुगल = सेर-
 विलद । ओमाहे = उत्सुक है ।

वाचै रौद्र मेळची वांणी, औ गुजरात निजर आपांणी ।
 धारां कालि दहं दळ धाया, आज वळै चौडे रण आया ॥५२॥
 दहवी वात अदीपा दीपै, जीती हार हारिया जीपै ।
 तिणथी चित्त प्रीत मत तोडै, जगपति सिंघ करै हित जोडै ॥
 कमधांनाथ अरज हितकारी, सुणि रीभियो हकीकत सारी ॥५३॥

दुहा

आखी वद राजा अभै, अमर अभै वर वीर ।
 उभै प्रवाडा ऊधरा, मारि मनावां मीर ॥५४॥
 अभौ कहै रीभै अमर, वैगी कीजै वात ।
 मिच्छु सिधावै हीणपद, ग्रह आवै गुजरात ॥५५॥

इति श्री परमजस रूपक षट्चत्वारिंश प्रकाश संपूर्णम् ॥ ४६ ॥



५२—वाचै=कहता है । रौद्र = मुसलमान । औ = यह । आपाणी = अपने । धारा = तलवारों की धाराओं से । कालि = कल । धाया = तृप्त हो गए हैं । वळै = फिर ।

५३—दहवी वात = दैव की गति अद्भुत है । अदीपा = नहीं प्रकाश-वाले । दीपै = प्रकाशित होते हैं । जीती० = जीतनेवाले हार जाते हैं । हारिया = हारे हुए । जीपै = जीत जाते हैं । सिंघ० = हे जगपति ! सिंह प्रेम से हाथ जोड़ता है । कमधानाथ = राठोड़े का मालिक । रीभियो = प्रसन्न हुआ ।

५४—आखी = कहा । अभै = अभयसिंह । अभै = भय-रहित । प्रवाडा = युद्ध । ऊधरा = उन्नत । मारि = मारकर । मनावा = कवूल करवा लेते हैं ।

५५—मिच्छु = म्लेच्छ, मुनलमान । हीणपद = पदच्युत । ग्रह = (चंद्र) अपने घर ।

शुद्धिपत्र

[ग्रंथ-संपादक के काशी से सुदूर रहने, विलंब से बचने के लिये उनके पास अंतिम प्रूफ न भेजे जा सकने, क्वचित् लिपि की भ्रामकता रहने तथा प्रूफ-संशोधक को हिंगल भाषा से अभिज्ञता न रहने के कारण कुछ भूलें रह गई हैं। आशा है, शुद्धिपत्र देखकर पाठक सुधार कर लेंगे।]

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ—पंक्ति
अपवर्ण	अपवर्ग	३—२
दुस	दुज	८—२३
दायकाः	दायिका	१०—२५
सामथ	सामर्थ्यं	११—२
माली	माभी	११—११
तिल	तिण	१२—१४
देल	चंदेल	१३—२०
जिवै	जितै	१६—७
०	हैं।	१८—१५
महाव्रतवासी	महाव्रतवाली	१८—२५
वीरों नेम हाराज	वीरों ने, महाराज	२३—२३
बोल ही बाल	बोल ही बोल	२६—१६
न फेरिय	नफेरिय	३३—१२
मुगद	मुगत	४५—१८
रगे	रगो	४६—३
में	से	४६—२३
छत्री सौ	छत्तीसौ	५०—३
२ चामर आळ	चामरआळ	५१—८
छत्ती सै	छत्तीसै	५१—१०
यमा	यया	५३—८
आग मै	आंगमै	५३—११

अशुद्ध	शुद्ध	
पर जाळै	परजाळै	
अंगमै	अंगमै	
वारूते	वारू तै	
मार के	मारके	
हैहय	है = हय, षोड़े	
साहब सिंह	साहबसिंह	६१—२६
घारे	घारे	७१—७
मछुरी कां	मछुरीका	७२—३
पढवेस	पढवेस	८०—१४
बगत्तर यं	बगत्तरयं	८१—९
याक	थोक	८४—१४
भीमगरू	भीमगरू	८८—२
होनुं	दोनुं	१००—६
ऊबेलड़ौ	ऊबेलणौ	१००—१८
कर मरै	करम रै	१०१—१५
०	दुहा	१०६—६
आगमत	आगम तैं	११०—१२
अजसिंह	अजबसिंह	११४—२०
सबळ सींह	सबलसींह	११७—१२
उतावै	उठावै	१२३—५
माडल	माडण	१२३—२५
हाथ	हाथ में	१२६—१६
साई	साई	१२८—४
खा गहया	खागहय	१४०—११
घाघल	घांघल	१४३—१
पड़	पण	१४३—४
कळ हण	कळहण	१४४—८
दरगाह	दरगाह	१४६—१२
पुण	पूर्ण	१४७—२३
लाखी का	लाखीका	१६३—९
बोट जै	बोटजै	१६४—८

शुद्ध	पृष्ठ—पंक्ति
जागृति	१६५—१३
मलामन	१६८—१५
उगरसेन	१७१—७
धरणीवराह	१७२—१७
विदग्ध	१७३—८
गिलने का	१—२१
आसंगरू	१—१४
जगन्नाथसिंह	—२३
सबलेस रौ	—१२
आरंभे	१—४
गोरमें	१—९
चद्रप्रहास	—१०
रिडमाल	१९५—९७
नौधता	२०१—९
घाले	२०१—२४
मछरीके	२११—१०
गुणचाले	२१७—१२
भाटी	२२०—४
चकासे	२२७—८
बाकी	२२७—१८
अंग	२३२—१
यो	२३४—१४
आईदान	२३५—१७
सकतीपुरा	२३७—६
चद्रप्रहास	२४३—३
ऊपरै	२५०—९
मुसलमानों का	२५७—२०
गिराए	२५८—२२
मरा हुआ	२५९—१७
घारूजळा	२६०—५
दूजौ	२६२—१०-२०

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ—पक्ति-
सगती पुरो	सगतीपुरो	२६३—१-१४
चुग ळळा	चुगळळा	२८५—३-१९
घर	घरा	२८८—१२
हुम	हुव	२९२—४
द्रूणाडै	द्रूणाडै	२९२—६
राठ वडाह	राठवडाह	२९२—६
हरियदं	हरियँद	२९९—७
जुआरी	जूआरी	२९९—११-२१
सूरो	सनूरो	३००—२०
वह तीवान	वहतीवान	३१७—१८
चरणों	चरणों में	३२५—२६
आरिया	ओरिया	३४१—२०
हाथियों का	घोड़ों का	३५३—२१
द्वारका	मेवाड़ में नाथद्वारा	३५६—२०
कमँधी	कमर्घा	३५९—८
अधकायौ	अधकायौ	३७२—२३
समीसर	समोसर	३७५—१-१५
नवम	द्वितीय	३७६—१५
भयं कि	भयकि	३७८—५
सुभ	सुम	३७९—१२
महाराजा को	महाराजकुमार को	३८५—१६
राव चू डाजी का भतीना	०	३९१—२५
अकळ पूर्णा	अकळ = पूर्णा	३९३—१९
बाळ किसन्न	बाळकिसन्न	३९४—१
कूपा	कूपा	३९७—३-१४
शत्र	शत्रु	४००—२६
होती	०	४१०—१७
महाराजा	महाराणा	४२७—१३
गिसी	जिसी	४३८—२
तलवारों	तलवारों से	४३९—२१
हपजेण	उपजेण	४४३—४

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ—पंक्ति
काम बगस	मबगस	४४३—६
तेड़ा यी :	गयौ	४४४—६-१६
सु जपायां	पायां	४४७—४
सो वौ	ौ	४५४—१२
हायाळी	ळी	४६१—५
देदावत	वत, मेड़ति	४६१—२३
सेम		४६४—५
पधारियो	रया	४६४—७
हिंदु		४७४—१०
इंद्र सिंघ	इंद्रसिंघ	४८२—५
आका रीठी	आकारीठी	४८३—८-२०
टीकमनी	टीकमजी	४९२—२५
रायी कै	रायीकै	४९५—६-२२
राई का	राईका	४९५—२२
पुष्करजी	पुष्करजी में	४९६—२१
अल्ला वरदी	अल्लावरदी	४९७—१४-२३
श्रुति	स्तुति	५०६—२०
उपज	उपजे	५१३—१७-२५
खीचमी	खीचसी	५२०—१३
वरे	तरवरे	५२०—१७
हसलअली	हसनअली	५२२—५
उलट्ट	उलटै	५२६—१
दूल	दूल	५३६—१८
वेदोकि	वेदोक्क	५४४—२१
हम	हम	५५५—४
पढवेसा	पढवेसा	५५५—७-२०
दाय	दाप	५५५—२१
घुव को	घुरी को	५५८—२०
सम्हळायौ	सम्हळाय़ा	५६५—१९
सम्हड़	सम्हड़	५६८—२३
ठाया या, वैसे यह शायद	ठाया	५७६—२६

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ—पंक्ति
अभसल्ल	अभमल्ल	५७७—५
उत्साह से	उत्साह	५९९—१८
राज के	राजा के	६१०—१६
राधानंद कँवार	राधा नंदकवार	६११—२
कवारवर = क्वारी कन्याओं का वर	राधा और नंदकँवार, श्रीकृष्ण को । वर = श्रेष्ठ	६११—१५
पूर्ण	पूर्ण अथवा आम्रवृक्ष	६१२—१६
कदली = जमीकंद आदि कंद	कदली = केला	६१२—२०
गृह	गेह	६१८—५
राव	राजा	६२१—२४
सिर पाव	सिरपाव	६२२—३
घारी	घोरी	६२७—१७
जैवार	जैतवार	६२८—२
ऊठा	ऊठ	६२९—५
पृथ्वी की सत्ता	पृथ्वी की सतह (तल)	६३३—१८
धूधळ	धू धल	६३६—५
विड़दसिंह	विड़दसिंह	६३७—२३
परबत सर	परबतसर	६४२—१-१३
वाक वाळा	वाकवाळा	६४६—१
वाक = वक्रता । वाला = राठोड़ों का	वाकवाला = टेढे चलनेवालों के	६४९—१४
है कप	हैकंप	६४९—२-१५
	मानता	६५०—२५
इस	इक	६५२—२५
रसण	रसणा	६५४—१२
उदम्मी	उदम्मी	६५८—२
मृगशिरा	मृगशिर	६६५—१७-१८
जाघाय	जोघाय	६६७—१६
फागुण	फागुण	६६८—५
अहूँ	दहू	६७५—१०

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ—पंक्ति
सय	सब	६८४—२३
नाट	नाक	६९१—१५
उरगह	उरगह	६९२—१३
चाग	त्तरा से	६९५—१५
चठट्टे = बल	चठट्टे = बड़े	७१०—१८
जु गू	जगू	७१२—१९
सामिलि	मिलि	७१८—९
सधारण	संधारण	७१९—१
जातनेवाला	जीतनेवाला	७२०—१६
अघवत	अघपत	७३०—१
न रावत	नरावत	७३०—३
उनगी	ऊनगी	७३३—२-१५
तलवार से	कटारी से	७३३—१९
फलमालौत	फतमालौत	७३४—७
तलवार	कटारी	७३४—१४
वखतौप दी	वखतौ दीप	७३६—२
अछाकौ	अछायौ	७३७—३ १५
मेघ का बंधु है	सहायक है	७३७—१७
तलवार से	कटारी से	७३७—२३
सिरदारौ ति	सिरदारोत	७३८—७
प्राज्ञै	प्राभै	७३८—१३
टक्स	टैक्स	७४०—१६
तलवारों से	कटारियों से	७४१—१३
चाहती	चाहतौ	७४३—१२
सब लाणी	सबलाणी	७४८ ६
राड़ीगारा	राडांगारौ	७४९—१
नरोल	हरोल	७६७—२१
कळह संपैखण	कलहण पैखण	७६८—१२
शब्द	कात्यायनी देवी	७६९—१३
दृष्टि से	वृष्टि से	७७५—१५
के	की	७७५—२४

अशुद्ध-
 तलवार
 तिजड
 बिना ढंग के
 खद्राळ
 दस
 अतु
 पुत्र
 पोकरणा
 भ्वानी दास
 खीम करज
 पवारों
 ७२२

शुद्ध
 कटारी
 तलवार
 अग्नि के शरीर पर
 खदाळ
 इस
 अतुल
 पौत्र
 पोकरणा
 भ्वानीदास
 खीमकरज
 पवारों
 एती

पृष्ठ—पक्ति
 ७७५—२५
 ७८६—१८
 ७८७—२१
 ७९४—३-१८
 ७९८—२६
 ८०७—३
 ८०७—२६
 ८१०—१३
 ८१७—४
 ८१७—१४
 ८१९—२०
 ८२२—८

वारहट बालाबख्श राजपूत-चारण-पुस्तकमाला

जयपुर के श्रीयुत वारहट बालाबख्शजी के दान से यह पुस्तकमाला प्रकाशित की जा रही है। इसमें राजपूताने के चारणों और भाटों आदि के उत्तमोत्तम प्राचीन ऐतिहासिक काव्य प्रकाशित किए जाते हैं। इस माला में अब तक नीचे लिखे ग्रंथ प्रकाशित हुए हैं—

१—बाँकीदास ग्रंथावली [पहला भाग]

कविराज बाँकीदास डिगल भाषा के महाकवि थे। उनके २४ ग्रंथों में से सूर-छुतीसी, हसी-छुतीसी, वीर-विनोद, घवल-पचीसी, दातार-बावनी, नीति-मजरी और सुपह-छुतीसी ये सात ग्रंथ अभी तक मिले हैं, जो इस खंड में एक साथ ही छापे गए हैं। आरंभ में बाँकीदास जी की जीवनी और प्रत्येक पृष्ठ में कठिन शब्दों के अर्थ तथा उनके उपयोगी विवरण आदि पाद-टिप्पणियों में दिए गए हैं। कविता बहुत ही ओजस्विनी और वीर-रम-पूर्ण है। १०० पृष्ठों से ऊपर की जिल्द बंधी पुस्तक का मूल्य केवल आठ आने।

२—वीमलदेव रासो

यह ग्रंथ स० १६६९ का लिखा हुआ है। इसकी भाषा प्राचीनतम हिंदी है। इसमें वीमलदेव (विग्रहराज चतुर्थ) के जीवन की मुख्य घटनाओं और युद्धों आदि का उत्कृष्ट वर्णन है। कठिन शब्दों के अर्थ तथा टिप्पणियों दे दी गई हैं। १७५ पृष्ठों की जिल्ददार पुस्तक का मूल्य केवल आठ आने।

३—शिखर वंशोत्पत्ति

कविवर गोपाल जी रचित यह सीकर राज्य का छंदोबद्ध इतिहास है। यह एक अनूठी और सग्रहणीय चीज है। मू० बारह आने।

४—बाँकीदास ग्रंथावली [दूसरा भाग]

जिन्होंने इसका प्रथम भाग देखा है उनको इस ग्रंथ की उपयोगिता के स्वयं में बतलाने की आवश्यकता नहीं है। इसमें महाकवि बाँकीदास जी के अन्य उत्तमोत्तम काव्यों का संग्रह है। मूल्य बारह आने।

५—ब्रजनिधि ग्रंथावली

इसमें जयपुराधीश स्वर्गीय श्री सवाई प्रतापसिंह जी देव 'ब्रजनिधि' रचित २३ काव्य-ग्रंथ सगृहीत हैं। राधाकृष्ण के प्रेम-विषयक एक से एक बढ़कर उच्च कोटि की कविताएँ भरी पड़ी हैं। आरंभ में विद्वान् सपादक लिखित प्रस्तावना और 'ब्रजनिधि' जी का जीवन-चरित्र भी है। पृष्ठ-संख्या लगभग पौने पाँच सौ, मूल्य केवल तीन रुपए।

६—ढोला मारूरा दूहा

इस प्रेम-गाथा काव्य में नरवर के राजकुमार ढोला और उसकी प्रियतमा पूगल की राजकुमारी मारुवणी तथा मालवे की राज-कन्या मालवणी के प्रेम की अनाखी कहानी बड़े सुंदर रूप में कही गई है। इस ग्रंथ की अनेक हस्तलिखित प्रतियाँ दुर्लभ स्थानों से प्राप्त करके तीन विद्वानों ने परिश्रमपूर्वक इसको सपादित करके तथा पांडित्यपूर्ण बृहत् भूमिका, हिंदी अनुवाद और पाठांतर सहित मूल दूहे, शब्दार्थ, शब्दकोष और मूल दूहों की प्रतीकानुक्रमणिका देकर प्रस्तुत किया है। पृष्ठ संख्या ९०० से ऊपर, प्राचीन राजपूत-कलम के तिरगे तीन चित्र, सुंदर जिल्द, मू० चार रुपए।

७—बाँकीदास ग्रंथावली [तीसरा भाग]

इस भाग में बाँकीदास जी के नौ ग्रंथ और एक सग्रह प्रकाशित हुए हैं। आरंभ में पुरोहित हरिनारायण शर्मा बी० ए० की ६६ पृष्ठ की महत्त्वपूर्ण भूमिका है। प्रत्येक पृष्ठ में कठिन शब्दों के अर्थ तथा उनके उपयोगी विवरण आदि भी दिए गए हैं। पृष्ठ-सं० २३३ सजिल्द। मूल्य केवल सवा रुपया।

८—रघुनाथ रूपक गीतारो

डिगल-भापा के महाकवि मछ (मनसारांम) का यह प्रसिद्ध ग्रंथ स० १८८३ वि० में लिखा गया था। इसमें श्रीरामचंद्र जी की कथा का बड़ा कवित्वपूर्ण वर्णन है। साथ ही यह डिगल भापा का अत्यंत प्रामाणिक रीति ग्रंथ भी है। खारैड जी ने डिगल-छंदों का हिंदी में शब्दार्थ और भावाथ देकर इस ग्रंथ का बड़ी योग्यता के साथ सपादन किया है। आरंभ में पुरोहित हरिनारायण शर्मा, बी० ए० विद्याभूषण की लिखी हुई महत्त्वपूर्ण भूमिका है। पृष्ठ संख्या ३६०, सजिल्द, मूल्य दो रुपए।

