

सभा या परिषद्

की

आवश्यकता.

इस विषय पर

श्री श्वेताम्बर साधुमार्गी जैन धर्मोपदेशक

पंडीतरत्न श्री आमारामजी महाराजने

कमुग (पंजाब) में

ता. ३० डिसेम्बर, सन १९१० को

भागधी भाषामें किया हुआ

जाहेर व्याख्यान

(हिंदी भाषान्तर महित)

जिसको,

अमृतसर निवासी लाला वसंतामलजीने

शहर अहमदाबाद के

शाह वाडीलाल मोतीलालके 'भारतबन्धु प्रिंटिंग वर्कर्स' में

छपवा कर प्रसिद्ध किया.

प्रथमावृत्ति. मत् १०००

सप्टेम्बर, १९११.

मूल्य—सदुपयोग.

साधुपरिषद्की रिपोर्ट.

यह हिंदी पोथीमें, विद्वान साधुओंकी सभामें खुद साधुओंने किये हुवे संस्कृत और हिंदी व्याख्यानें छप गये हैं। छ आना मूल्य था मगर अब तो हरकोइ साधुजी, साध्वीजी, सभा, लाइब्रेरी और संघको अधवा धर्ममेंनी जेतको विनामूल्य मिल सकती है। शीर्ष पोस्टेज ०) भेजना चाहिये.

पता:—जैनसमाचार आफिस, दाना पीठा, अहमदाबाद.

यह पुस्तक विनामूल्य मिलनेका पता:—
लाला बसंतामलजी, सेक्रेटरी, ४५ जैन मभा.
अमृतसर (पंजाब.)

खुश खबर.

दशवैकालीक सूत्र	}	इत्यादि सूत्रों
उत्तरार्थयन सूत्र		वीलकूल मुफ्तमें
विपाक सूत्र, वगेरा, वगेरा:		मिलते हैं.

आपको चाहिये तो “जैनसमाचार” आफिस—दाना पीठा—अहमदाबाद”
इस पते पर ०) आनेकी पोष्ट टीकीट भेज दो. वहांसे सब हकीकतका
एक छोटा पुस्तक आपको भेजा जायगा,

~~कॉर्ड~~ कॉर्ड—लीफाफा—पोथी—कुमकुम पत्रिका वगेरा जो कुछ
पाना हो अपने स्वधर्मीके छोपेखानेमें अहमदाबाद भेजना चाहिये.

सभाविषय.

विदित भवे सव्वे भद्द पुरिस्साणं धम्मस्स णं उन्नति अट्ठे परि
सम्मं करित्तद् अरहे पियमित्ता सभाणं अभावउ पुणं धम्मस्सणं
उल्लतिणंवि अभावे पामह पुव्वंकाळे सव्व कज्जाणं सभाय करंति
भायपसेणी सुत्ते एत्तं वागरेति-त्तज्जहा-त्तत्तारि परिमाउ पणत्ता-
त्तं-मत्तिव परिमा १, माहावउ परिमा २, माहण परिमा ३, इसि प-
रिमा ४ पुव्वउत्तं परिमा अहानीए वटं अत्थि-वा-मुत्त भगवइ वा
ठाणंम सुत्ते एत्तं भासंति-पाय सव्वइंदाणं वा देवाणंतिणिण २ परिमा
अत्थि-मेजहा नामे-अभिनिरिया समिया १ मझिमा चंडा २
वाहरिया जाया ३ तिण्णिपरिमा अहानाय वटंती अम्हाणंवि अरहे-
सभाणं बुद्धि अट्ठे पुणो २ उज्जमं कडेह-पासह-देविही गणि खमा-
समणेण के वामे व सभा किञ्जा के वामे व परिसम्मं कट्ठु-जस्सणं
मुपरिणामे भुया जिणमग्गेण परम पगासभूया जस्सणं पहावउ-वय
मज्ज दिवसे जिणमग्गस्सणं सव्वे नायंति से किञ्जा पुव्वउत्तं महप्पा-
णं सभाणं उदितं सुंदर सुंदर पत्थाव वंघेज्ज पुणो तस्स पत्थावाणं
पालेज्ज पुणो धम्मस्स णं बुद्धि भवति-पासह-सिरि विवाह पण्णत्ति
स्सणं चउदमे सत्ते-जउ इं दस्सणं-अमुए कज्जेसमुपज्जति-तो-
अभिनिरियाणं परिस्साणं से कज्जे समुत्तावेति सेपरिमा मझिमि-
याणं परिमाणं से कज्जे परिकहेति मझिमिया परिस्सा वाहरिया
परिमाणं आणाय करंति सेपरिमा सयदासोणं पुव्वउत्तं आणायद-
लेंति से दासे सय दामाणं आणाकरंति सिधं कज्जे पुण्णं भवति

पुव्वउत्तं सुत्ते सिद्धं कहेति-जो कज्जं जस्सणं अरहे से वहेज्ज
 कज्जस्मणं वा सभाणं परम सोहा भवति सुत्ताउणं पयड भवति पुव्व
 काले सावया एगउ टाणंमिलि २ ता तउ पच्छा मुणि समीवे गळे
 आसि किन्तु सव्व भा सभाउ सुहम्म सभा परम सेठे पासह वित्तियंगे
 सभा सुहमाण सभाण सेठानो पुरिसे सभाणं सम्मं पयारउ नियम
 नो पालेति सेणं दसा चमरउंद मिव भावति अयंठे सभाणं पन्थाव
 सम्मं पयारउ जाणित्तए वागिण्हित्तए उदित्तं-किन्तु पन्थाव-वा
 सभावइ-वा कज्ज वाहग सुंदर भवित्तए-सभा वा परिसा एगट्टे सभाणं
 वइणं अरहे अहायोगे कज्ज वाहयाणं धण्णवाय वा सिरका दलि-
 त्तए जहा उवासग दसाए भगवतेण धण वाय दच्चा-वा ततीयंगे देवे
 परोप्परं धण्णवाय वासि क्वा दलयंति सभाणं वुट्ठिकया भवति-
 जया पेम भाव परोप्परं भवे.

प्रेमभाव विषय.

पेम भाव सव्व काज्जाणं साहण भूए पेम भाव आयाणं दोसा
 णं अवहरेति पेम भाव परोप्परं मित्ति भाव उप्पन्नं करेति पेम भाव
 मणस्सणं विसोहि करेति पेम भाव सव्व संपयाणं वुद्धि करेति से
 जहा नामे सल्लिलं वच्छेणं वुद्धि करेति-देवाणुप्पिया-साहम्पीयाणं
 भत्ति रक्का गुणकि । त्तण पुणो पुणो पेम भाव उप्पन्न करेति जइ।
 तिण्हं साहाणं परोप्परं पेम भावं कहेज्ज वेसं जहे पुणो तिण्हि साहा
 एगउ भवित्ता पुणो धम्मस्सणं उद्धरणं करेज्ज तो खिण्यं जिण मय-
 स्सणं उदय भवेज्जा-पासह-पाय तिण्हि साहाणं मूल सिद्धंते एगे-
 सेजहा नामे पंचत्थि काय काल दव्वे नवतत्ता इच्चादि किन्तु किरि-
 या मेदे अत्थि देवाणुप्पिया-मू मूल सिद्धं तेणं गिण्हिइत्ता
 परोप्परं पेम भाव सिद्धि वट्टणा रहे तिण्हि साहाणं अरहे एवा मेवं

पश्यावं वंधेज्ज जडानिदायुत्ते लेह नो मुहिए भवे सुण्णु जगा किं
 तुभ्भेणं जिण मयस्सणं पुव्व वन्थाणुप्पेहिता दुःखंनो भवति हा सोगं
 सव्व मग्गाउ जिण मग्गे परम सुंदरे किन्तु सय वेसेणं पहावेहितो
 मज्ज दिवसे वह वेजणा एवं वदंति जैन मते नत्थिक मत्ते असुइणं
 मते जैणीसया असुइ भवंति देवाणुप्पिया इच्चादि सदे वहवे जणा
 किं भासंति केवल सए वेसेणं पहावउ किन्तु जिण मग्गे नत्थि
 नत्थिक मते नत्थि असुइणं मग्गे पासह विवाह पण्णती आवस्सए
 नसीह सुते इच्चाइ जइसिरि संघे तिण्हि साहा परोप्परं पेम भावं पयड
 करेज्ज पुणोविज्जाण उन्नति करेज्ज तो किं पुणो जिणमग्गे उन्नइ
 भावसणं णो भवेज्जा अवस्स मेवं भवेस्सति पियमित्ता दाणि समय
 दोसेणं नत्थि वेरेणं नत्थि निदाणं नत्थि दोसारोवेणं नत्थि पिठिमं-
 सियाणं नत्थि इयाणि समय संत्ति भावस्सणं पेम भावस्सणं परोप्परं
 अविरोहिए भावस्सणं अम्हाणं अरहे पेम भाव सद्धि वट्ठित्तए जिण
 वाणीस्सणं पयारं करित्तए इमे मम आसा तिण्हि साहा अंतो वा
 पत्तेय २ साहा अंतो सिरि जिणिद् देवेणं पहावउ वेसंनठं भवे पेम
 भावं पयडं भवे जस्सणं पहाउ विज्जाणं उन्नति भवे.

वित्थाविषय.

जाव काले विज्जाणं उदयणो भवेज्जा ताव काले धम्मस्सवि
 उदय भावस्मणं पत्तणो भवेज्जा धम्मस्सणं मूले अहिंसा दयाणं
 कारण नाणं पासह दसवियाल्लिय मुत्तस्सणं पढमं नाणं तउ दया-
 नाणं कया भवति पाय त्रि ज्जातो किं-ततीय मंगेइमे मुत्ते संति भग-
 वता निविहे धम्मो पण्णत्ता तंजहा सुअधिज्जते १ सुज्जातिते २
 मुत्त वस्सिते ३ अहवा तिहिं टाणेहिं समणे निग्गंथे महा निज्जरे
 महापज्ज वसाणे भवन्ति-जम्मणं पढमं टाणं इमे-कयाणं अहं अप्पं

वा बहुवा सुयं अहिस्मिस्मामि १ भद्रापुरिस्ता देवेवि पच्छा तावं
 करेति जहा ततीयंगे-अहोणं मते संते वले संते पुग्नि सहार परिक्रमे
 सुखे मं सुभि क्वंयि आयरिय उवझापहिं विज्जमाणेहिं बहुमरीरेणं
 णो बहु सुत्ते अहिते २ उत्तरा अज्जयण मुयस्सण सत्तरस्से अज्जयणे
 अयंजंपइ जे केइ एव्वइय निहा गीलेपगामसो बुद्धापिच्चा मुहं मुवइ
 पाव समणेत्ति बुच्चई १ दस वेयालिय सुत्ते एमे वागरेति अरुण पाणं
 खाइमं साइमं लेदिय साहम्मियाण पुंज्जे बुद्धा सञ्जायरय जे स
 भिकखू १ समणे भगवं महावीरे अंग मुयाणं अय भासंति अहं सुकि-
 ज्जा चरणंपपोखं दोवेहिं कारणेहिं संसारं विति वत्तेज्जा विज्जाए
 चेव चरणेणं चेव-जाव काले जिनमते विज्जाणं उन्ननिणो भविस्स-
 ति ताव काले जिण मयवि उदय भावस्सणो पत्तं भवेज्जा-पासद
 पणहवा गरण वा अणुउग दागउ-वारस्स विदि भासा सोलस्स वयण
 संधि पय हेतु उणाइ किग्गिया विहाण वणणसर विदि विभत्ति इच्चादि
 णं अरिहंत मणुनायं अणुउगदारे भावपमाणे चउविहे पणत्ता समा-
 सिण १ तद्धिते २ धातुए ३ निरुत्तिए ४ अहवा अउविहा वयण
 विभत्ति सुवपच्चय इच्चादि अहवा सक्कया पागया चेव भणिइउ
 होति दुन्निवि सर मंडलं मिग्गिज्जते पसत्थाइ सि भासियाइ १
 अण्ण सुयाणंवि अणेजे पमाणं जाव विज्जा अहि खित्तए जोगे-
 जिहित्थाणं मुत्त मझे सोलस्स संसकारे सिद्धं हावन्ति गम्भाहाण १
 पुंसवन २ जम्म ३ चंदमूरियं दंमण ४ खीरासण ५ लडी जागरणा
 ६ सु । इकम्मै ७ नाम करण ८ अण्ण भोगे ९ कण्ण विहण १०
 चूला कम्मं ११ उवणयण १२ विज्जारंभ १३ विवाहे १४ वयारोवे
 १५ अपच्छिमा मारणंतिय संलेहणा जाव अंत कम्मै १६ इमे संम २
 कारणं इमे सुताणं मझे वित्थारे अत्थि तं जहा उव वाइए राय
 पसेणी जीव आयारे नाया भम्म कहाण त्रिवाह पणत्तिए अंतगड दसाउ

जंबूदीव पण्णति इच्चादि मुनमद्धो सोलस्स संसकाराणं संपुष्णं सरुवे
 अत्थि उवणव पण संसकाराणं पच्छा विज्जाणंभ संसकारे भवति
 पासहनाया धम्म कदाणं पहमंअज्जयणे मेहकुमारस्सणं अधिकारे मेह
 कुमारस्सणं धम्मपिययो साड्ढेणं अठतास्संजायनंजाणित्ता-सोभणंमि
 तिहि करणं द्विज्म नरकणं महुत्तस्स एताथं जाव सत्त्वात्तंकार विभू
 मियंकरित्ता मय्या व्हि सत्तास्सत्तुत्तावणं कलायस्सिस्सणं उवणेति
 ततेणंसे कलायस्सि तं मेहकुमारस्सणं वावेत्तवित्ताउ सुत्तातोय अत्थ
 उयकण्णउ गिकत्तावेति--१-१-१ १ गणिय २ अत्तं ३ नहं ४ गीय
 ५ वाडय ६ सरणयं ७ पुक्कस्सणय ८ समनात्तं ९ ज्ञयं १० जण
 वायं ११ पामणं १२ अडावणं १३ पोरकच्चं १४ दग्गमहियं १५
 अन्नविहि १६ पाणविहि १७ वत्थविहि १८ चित्तेवणविहि १९
 सयणविहि २० अज्ज पहेत्थिय २१ मागहियं २२ गाहा २३ गीइयं
 २४ सिज्जोमं २५ हिरणजुत्ति २६ मवणजुत्ति २७ मंथ जुत्तं २८
 चरण जुत्ति २९ आभाण विहि ३० तरणि पडिकम्मं ३१ इन्धी
 लखणं ३२ पुगिसलखणं ३३ हयलखणं ३४ मयलखणं ३५
 गोयलखणं ३६ कुकुटलखणं ३७ लललखणं ३८ चकलखणं ३९
 दंडलखणं ४० असिलखणं ४१ मणिलखणं ४२ कागणिलखणं ४३
 वत्थुविज्जं ४४ नगरदागं ४५ जंबूवाचाराणं ४६ चारं ४७ पडिचारं
 ४८ पुहंपडिवुहं ४९ चत्तका पुहं ५० मम्मल्लवुहं ५१ मण्डपुहं ५२
 जुद्धंति जुहं ५३ अमिजुहं ५४ सुनिजुहं ५५ वाहुजुहं ५६ लया
 जुजुहं ५७ इमत्तं ५८ उरुवावाणं ५९ मणुत्तवेहं ६० हिरणपाणं ५१
 मुवत्तपाणं ६२ मणिपाणं ६३ वाडपाणं ६४ भुत्तखेहं ६५ वटवेहं
 ६६ नाल्लिपाणवेहं ६७ पत्तलेज्जं ६८ कडगजेज्जं ६९ सजीवं ७० नि-
 जीवं ७१ मउमस्स ७२ मिनि ततेणंसे कलायस्सिरियणं मेहकुमारां
 स्सणं लेहाइयाउ गणियपदाउणउमउणस्सय पत्तवमाणाउ वावेत्तुरि

कलाउ सुत्तउय अत्थउय गंथउय करणउय सिखावेत्ता अम्मापियणं
 उवणेति अम्मापियरो तं कलायरियं विउलं पीतिदाणं दलित्तापडि
 विसज्जइ तउपछा मेहकुमारे अठारस्स विदेसी भासाविसारए भूया
 निण्णलिहिए विदेसी भासा-तं-खुज्जा-चिलाए-वामण वडभिएवव्वर
 वउसे जोणिय पण्हविए इसिणिय चास्य लासा लउ सिय दपिउ
 सिहला आरव्व पुल्लिइ पक्कणीय मरुंडि सवरी पारसी वानाणाविदेस
 भासा विसारएजाव भूय पियमित्ता अयं अज्जयणविहि तंदुलवियलिय
 गंयेएवंलिहेति वास वीसाइं विज्जाए गिएहए सुतमज्जे महिलाणंवि
 चउसठि कलायणत्ता-से-वि-अज्जयणाइ-पासह-ज्जिएमयस्मणं पुव्व
 केवत्था आसीइयाणि समयके पाय आयरियदेसे सव्वते जिणिंद
 देवेणं नादेहोत्था-सहस्साइं मुणि नवाइं २ पोत्येयरयंतिदेसेणं संव
 आसी इयाणि समयपाय जिणमय पढमतोअत्थि अप्पं पुणो परोप्परं
 वेसं भावं बहु किरियाभेदे बहु--हा--के--कस्तेणं समय-हे वट्टमाण
 समयतं-स्विप्पंगश्रह से समयपयड भवे जस्सगं समय पुव्वं समाणे
 जिण धम्मस्सणं उदयभवे-उदय केणपयारउ भवेज्जा केवलविज्जातो
 विज्जाणंकिंसारे--देवाणुप्पिया विज्जाणं आयार मुद्धि सारे आचार
 शुद्धि विषय-जावकाले आयार विमोहिणो भवति तावकाले आया
 विसोहिस्सणं मग्गाउ परंमुहेचिउति-सयायारी पुरिसे धम्मस्सणं अरहे
 भवति--सयायारी पुरिसे विज्जाणं अरहे भवति सयायारी पुरिसे
 देसेणं हिएसी भवति--सयायारी सइपरोपगारं करेति--सइयारीपुरिसे
 मोकखे गउति-सयायारी पुरिसे ही धम्मस्सणं महमाकारए
 भवति--सयायारस्सणं किलखणं-सयायारी सव्वेवसण चयति--
 सयायारी-पुरिसे अनायाउणो वावारे करेति--नो उवकोडिए
 गिएहति--अहवाहिंसए नराणं सद्धिणोवा वाडे करेतिसच्च
 वंभ चेरस्सणं सया ही पालेति आयाणं सयाही नाणाउ विसोहि

करेति पिय मित्ता आयार विसोहि अरहे अवस्समेव करित्तए केवल
विज्जाउ आयार विसोही भवति तस्सट्ठे विज्जा अवस्समेव अरहे अहि
झिन्नए पासह विवाहपण्णति सुत्तेकिं भासति सुय संपन्ने पुरिसेनो
सीलसंपन्ने सेणं देसविराहेपणत्ता--सुयसंपन्ने सीलसंपन्ने पुरिसे सच्चा
राहेपणत्ता अटंकांक्खा . करेमि सिरिजिणिंद देवेणं वहावउ सिरिसंघ
मझेविज्जा वा । आयार विसोही सिघं केवल पाउर भूयभवे जस्सणं
वहावउ सच्चागहे भवित्ता खिण्णं मुत्तिउवल्लद्ध भवे .



उक्त लेखका हिंदी भाषान्तर.

नमस्कार हो श्री असम भगवत वर्द्धमान भ्वाभिजीको !

सभा विषय.

चिदिन होवे सर्व भद्र पुण्योंको धर्मकी उन्नतिके अर्थे सद्गरी परिश्रम करना उच्चत है. प्रिय मित्रो ! प्रायः सभाके अभावसे पुनः धर्मोन्नतिका भी अभाव होता है. देखीये ! पूर्व काल (जो कि परम पवित्र समय था) में सर्व कार्य सभाय करती थी. राय प्रश्रेणी नामक सूत्रमें लिखा है कि, चार परिपदांय होती है. जैसे कि, क्षत्रिय परिपद् १, गथापति परिपद् २, ब्राह्मण परिपद् ३, ऋषि परिपद् ४. उक्त परिपदोंका उक्त सूत्रमें ही यथायोग्य न्याय भी कथन किया गया है. अथवा सूत्र भगवति वा सूत्र अण्वांग वा सूत्र जीवाभिगमादिमें लिखा है कि, प्रायः सर्व उन्द्रो कींवा देवतोङ्गी तीन २ परिपदांय है. जैसे कि, अभ्यंगिय परिपद्-१. मध्यमिग परिपद्-२, वाह्य परिपद्-३ ये तीनही परिपदोंके तीन ही नाम है. जैसे कि, मम्मन्त-१, चंड-२, याच-३. सो उक्त तीन ही परिपदें यथा न्यायसे वर्तीतीया है, सो हमको भी योग्य है कि सभा की वृद्धि अर्थे पुनः पुनः उन्नम करे. देखीये, देवद्विं गणि क्षमा श्रमणजी महागजने कैसी सभा

की थी जिसका कैसा सुपरिनाम हुआ ह? अर्थात् भगवन वर्द्धमान स्वामिके ९८० वर्षके पश्चात् यह आचार्य हुवे है. इनोंने एक सभा की थी तिसमें बहुतसे काण ज्ञान व्यवच्छेद होनेके दिखलाये. फिर तिस सदाकी सम्मति अनुसार ज्ञान पुस्तकारुह किया. जिसके प्रनापसे जिन मार्गका परम प्रकाश हुआ तथा जिनके प्रभावसे हम आज दिन जिन मार्गके स्वरूपको जानते है सो उक्त कृपा उक्त महान्माजीकी है: न तु अग्यकी. किन्तु सभाको उचित्त हे कि मुंदर २ प्रस्ताव बांये, पुनः तिन प्रस्तावोंको पालन करें, फिर धर्मकी वृद्धि हो सकति है. देखीये, श्री विवाह प्रवृत्ति सूत्रके १४ वे शक्तकमें लिखा है कि, यदि इन्द्रको अमुक (वर्षादि) कार्यकी इच्छा उत्पन्न होती है तो अध्यंतरिय परिपदके वासी देवतोंको वह कार्य कदा जाता है, कार्य उक्त देव ते मध्य परिपदके वामी देवतोंको कहते हैं, मध्य सभाके वासी देवते उस कार्य के लिये बाह्य परिपदके वासी देवतोंको आज्ञा करते हैं, वह परिपदके वासी देवते स्वः दासोंको उक्त आज्ञा करते हैं, वह स्वः दास अपने स्वः दासोंको उक्त कार्य करनेकी आज्ञा देते हैं सो वह कार्य शीघ्र हो जाता है. पूर्वोक्त सूत्र सिद्ध करना है कि जो कार्य जिसके योग्य होवे वह ही करे सो कार्य की व सभाकी परम शोभा होती है.

सूत्रोंसे प्रगट होता है कि, पूर्व कालमें श्रावकजन प्रथम एक स्थानपर एकत्र हो कर फिर सम्मन्यानुसार मुनिओंके समीप व्याख्यान सुननेको जा आ करतेथे. द्वितियांगमें यह भी कथन है कि सब सभाओंसे स्वःधर्मी सभा परम श्रेष्ठ है उम लिये स्वःधर्मी सभाका होना अन्यावश्यकिय है.

जो पुरुष सभाके सम्यक प्रकारसे नियम नटी पालता है तिसकी दशा चपर इन्द्रवत् होती है. जैसे कि सूत्र भगवतीमें लिखा

है कि, जब चमर इन्द्र स्वराजधानिमें उत्पन्न हुआ तो प्रथम ही अवधि ज्ञान करके उर्द्ध लोकको देखा तो निश्चय हुआ है कि शक्र इन्द्रके पाद मेरे मस्तको परि है. तब सभाके वासी देवताके पूछनेसे निश्चय हुआ कि, शक्रेंद्र महा भाग्यशाली है, पुन्य पुज्य है. किन्तु चमर इन्द्रने मनमें ये ही निर्णय किया कि मैं अभि इसको स्वर्गसे पतित कर दूंगा. परंतु सभाके वासी देवने फिर विज्ञप्ति करने लगे कि हे महाराज ! यह शक्रेंद्र स्वर्गसे कदाचित् भी पतित नहीं होवेगा. क्यों कि यह अनादि स्थिति है. फिर भी चमर इन्द्र सभाके वासी देवताकी न मानता हुआ एकला ही उर्द्धलोकको चला गया. जब शक्रेंद्रने चमर इन्द्रको चाने हुए को देखा तो चमरोपरि वज्र चलाया. चमर इन्द्र वज्रको देखके भयभीत होना हुआ उर्द्ध पाद अधो शिर करके पहासे भागा, मुकट ब्रह्म गया, कक्षे प्रस्वेदयुक्त हो गई. परम वज्र सहना पडा सो केवल सभाके वासी देवताकी न माननेसे ही यह दशा प्राप्त हुई. इस लिये सभाके प्रस्ताव सम्बन्ध प्रकारसे धारण करने चाहिये किन्तु सभापति वा सभाके प्रस्ताव सुन्दर होने चाहिये. सभा वा परिपदका एक ही अर्थ है परंतु सभापतिको योग्य है कि कार्यवाहकोंको यथा योग्य धन्यवाद वा शिक्षा देवे. जैसे कि, सूत्र श्री उपासक दशांगमें श्री श्रमण भगवन् वर्तमान स्वामिने श्रावक कुंडकोलीयजीको वा कामदेवजीको धन्यवाद दिया है तथा तृतीयांगमें लिखा है कि सभामें देखते भी परस्पर धन्यवाद व शिक्षा देते है सो सभाकी वृद्धि प्रेमभावसे होती है. इस लिये परस्पर प्रेमभाव अवश्य ही करना चाहिये.

अथ प्रेमभाव विषय.

प्रेमभाव सब कार्योंका साधनभूत है; प्रेमभाव आत्माके

दोषोंको दूर करता है, प्रेमभाव परस्पर मैत्री भावको उत्पादन करता है, प्रेमभाव मनकीभी शुद्धि करता है, प्रेमभाव सत्य संवेदा-याकीभी वृद्धि करता है, जैसे सलिलक वृक्षकी वृद्धि करता है, हे देवताओंके भी बलभजनो ! स्वः धर्मियोंकी भक्ति वा परस्पर रक्षा गुण किर्तन पुनः पुनः प्रेमभाव उत्पन्न करता है, यही जैन मतकी तीन ही शाखें (जैन मतकी संप्रदायोंमें तीन शाखें हैं जैसे कि, श्वेतांबर साधुमार्गी जन-१, श्वेतांबर मंदीरमार्गी जैन-२, दिगंबर जैन-३) परस्पर प्रेमभाव करें, परस्परके दोषको छोड़ें, फिर तीनही शाखें एकत्व होकर पुनः परस्पर करं को जीवही श्री जैन मतका उदय हो सकता है, देखीये, प्रायः तीनही शाखांका मूल सिद्धान्त एक है, जैसे कि, पंचास्तिकाय धर्म-१, अधर्म-२, पाकाग-३, पुद्गल-४, जीव-५, काल इत्य-६, नम तत्त्व जैसे कि, जीव तत्त्व-१, अजीव तत्त्व-२, पुन्य तत्त्व-३, पाप तत्त्व-४, आश्रय तत्त्व-५, संवर तत्त्व ६, निजरा तत्त्व-७, पंच तत्त्व-८ मोक्ष तत्त्व-९, तथा मम नम चतुर्विधेष चतुर्गत्यादि एक है किन्तु क्रियाभेद अवश्य है, सो हे देवायुजियों ! मूल सिद्धान्तको ही ग्रहण करके परस्पर प्रेम भावके साथ वर्तना योग्य है, तीनही शाखांको योग्य है ऐसे २ प्रस्ताव तंत्रि जित प्रकार निदायुक्त लेखही मुद्रित न होंगे ? मुद्र जनों ! क्या आपको जैन मतकी पूर्व व्यवस्थाको अनुभूषण करके दुःख नहीं होता है ? हा, शोक ! सब मार्गोंसे जिन मार्ग परम मुन्दर है, किन्तु स्वः द्वेषके ही प्रभावसे आज दिन बहोतसे लोक ऐसे कहते हैं वा कहने लग गये हैं कि, यह जैन मत नास्तिक मत है वा अनुचिका मार्ग है, हे भद्रो ! इ-न्यादि शब्द बहुतसे लोक कियों भाषण करने हैं ? केवल स्वःद्वेषका ही यह प्रभाव है, किन्तु जैन मत नाहि नास्तिक मत है कियों कि

नास्तिक वह होता है जो पुन्य, पाप, नरक, स्वर्ग, जीव, इश्वरादि-को न माने. जैन मत तो उक्त कथनको सविस्तरतासे मानता है. तो फिर यह क्यों कर नास्तिक है ? अर्थात् यह जैन मत नास्तिक मत नहीं है. देखीये, विवाह प्रज्ञप्त्यादि सूत्र नाहीं यह जैन मार्ग अशुचिका मार्ग है. देखीये, विवाह प्रज्ञप्ति सूत्र, आवश्यक सूत्र, नगीथ सूत्र, टाणांग सूत्र इत्यादि सूत्रोंमें शुचिका सविस्तर स्वरूप है. उदाहरण मात्र नगीथ सूत्रमें लिखा है कि. यदि महात्मा शुचि पुरोपादिकी न करे तो लघु मासादि प्रार्थाश्चर तिन महात्माको आता है.

यदि श्री संघमें तीन ही शास्त्र परम्पर प्रेम भावको सादुरभूद करें पुनः विद्याकी उन्नति करें तो क्या फिर यह जैन मार्ग उन्नति भावको प्राप्ति न होवेगा ? अनशयमेव ही होवेगा.

प्रिय मित्रो ! यह समय परम्पर द्वेषका नहीं है, ईश्वरका नहीं है, निंदाका नहीं है, दोषारोपनका नहीं है, पैशुनताका नहीं है; किन्तु यह समय तो शान्तिभावका है, प्रेमभावका है, परम्पर अविरोधी भावका है, सो हमको योग्य है. प्रेमभाव साथ वर्तना, फिर जीन वाणीका प्रचार करना, यह मेरी आशा है कि तीनही शास्त्रोंमें वा प्रत्येक २ शास्त्रोंमें श्री जीनेन्द्र देवजीके प्रभावसे परम्पर द्वेष होना नष्ट होवे, प्रेमभाव प्रगट होवे. जिसके प्रतापसे जिन मतमें फिर विद्याकी उन्नति होवे.

अथ विद्या विषय.

यावत् काल विद्याका उदय नहीं होता तावत् काल धर्मका भी उदय नहीं हो सकता. क्यों कि धर्मका मूल अहिंसा है. ओ दयाका कारण ज्ञान है. दशैकालिक सूत्रोंमें लिखा है कि प्रथम ज्ञान, तन्प-

श्वात् दया होती है. सो ज्ञान प्रायः विद्यासे ही आता है. इसी लिये
 सूत्र टाणांगजीके तृतीये स्थानमें लिखा है कि, भगवत्का तीन
 प्रकारसे धर्म है. जैसे कें, सुअरीत्य १, मुध्यान २, मुत्प ३.
 उक्त सूत्रमें भी भगवानका धर्मगु पठन पाठनादिमें ही लिखा है.
 तथा टाणांगजी सूत्रमें यह भी कथन है कि तीन स्थानकोंसे महान्मा
 महा कर्मोंकी निर्जग करता है. जिसका प्रथम स्थानक यह है कि,
 कवम अल्प वा बहुत्वं श्रुत अध्ययन करंगा ? भद्र पुरुषो देवते भी
 पश्चात्ताप करते हैं. क्यों कि तृतीयांगमें लिखा है कि देवता ऐसे
 विमंसा करता है कि, अहो ! आश्चर्य है, मैं बलवान था, पुनः विद्य-
 यान था, मेरा परिपक्व परिक्वर्मभी मुझे श्रेयता से शिक्षा मिलतीथी,
 मेरे आचार्य उपाध्याय भी विद्यमान थे, शरीर निरोग था, शोक
 है ! फिर भी मैं बहुत श्रुत तो पठन न किया--सो जब देवते भी
 पश्चात्ताप करते हैं तो अविद्वान् एतुष्योका तो क्या ही कहना है.
 क्यों कि सूत्र उत्तराध्ययनजीके १७ वें अध्यायमें ऐसे कथन किया
 है कि यदि कोई दिवित (साधु) होकर सिद्धाका ही प्रेमी हो जाय
 वा भोजन पाणी पीकर जयन ही करता रहे तिसको पापी श्रमण
 कहा है. क्योंकि दशवैकालिक सूत्रमें लिखा है कि, अन्न--१, पाणी
 --२, खाद्यम--३, म्दाद्यम--४. यह चार ही प्रकारका आहारको
 लाकर तथा स्वःधर्मांशको आमंत्रण करके फिर तिनके साथ
 भाहारदि करके स्वाध्यायमें रक्त होवे तिसका नाम भिक्षु है. श्री
 श्रमण भगवन् महादीर देव स्वामि अंग सूत्रमें ऐसे भाषण करते हैं
 कि, हे आर्यो ! विद्या चारित्रसे ही मोक्ष होती है, नतु अन्य कार-
 णोसे. टाणांगजी सूत्रमें यह कथन है कि विद्या चारित्रसे ही जीव
 संसारसे पाय होते हैं न तु अन्य पदार्थोंसे. यावत् काल जैन मतमें
 विद्याकी उन्नति नही होवेगी तावत् काल जैन मत भी उदय भावको

प्राप्त नहीं होवेगा. देखीये प्रश्नव्याकरण सूत्र वा अनुयोगद्वारजी सूत्रमें द्वादश प्रकारे भाषा कथन करी है. जैसे कि, प्राकृत-१, संस्कृत-२, मागधी-३, शौर सैनी-४, पिशाची-५, अपभ्रंश-६, गद्य पद्य षोडश वचन संधि पद हेतु उणादि क्रिया विधान वर्णस्वर विभक्ति तथा अनुयोगद्वारजी सूत्रमें भाव प्रमानके चार भेद कहे हैं. जैसे कि, समान--१, तद्धित--२, धातु--३, निरुक्ति--४, अथवा अष्ट विभक्तिये स्वौजसादि रूपप्रत्यय तथा संस्कृत प्राकृत यह होवे भाषास्वर मंडलमें गान करी है तथा यह होवे भाषा ऋषि भाषित होनेसे प्रशस्त है? यावत् अन्य भी सूत्रोंके बहुतसे प्रमान है. उत्तराध्ययनादिके किन्तु सारांश यह है, विद्या अवश्यमेव ही पठन करनी योग्य है. क्योंकि सूत्र जंबु द्वीप प्रज्ञप्तिमें लिखा है कि, ७२ कला पुरुषांकी, ६४ कला स्त्रीांकी, १०० प्रकारका शिल्प कर्म ३ यह प्रजाके हितके वास्ते श्री ऋषभदेव भगवान कथन करके फिर दिक्षित हो गये.

सूत्रोंमें गृहस्थ लोगोके भी षोडश ही संस्कार गिद्ध होते हैं. जैसे कि, गर्भाधान--१, पुंसवन--२, जन्म--३, चन्द्र सूर्य दर्शन--४, क्षीराशन--५, पट्टी जागरण--६, शुचिकर्म--७, नामकरण--८, अन्न प्राशन--९, कर्णबंध--१०, ब्रह्म कर्म (केश छेदन)--११, उपनयन जिनोपवीत--१२, विद्यारंभ--१३, विवाह--१४, व्रतारोप--१५, अप-
श्रिम मारणतिक अंतकर्म--१६, इन संस्कारोंका उपपत्तिक सूत्र, राज प्रश्नैनी सूत्र, आचारांग सूत्र, ज्ञाता धर्म कथांग सूत्र, विवाह प्रज्ञप्ति सूत्र, अंतकृत सूत्र, जंबुद्वीप प्रज्ञप्ति सूत्र. इत्यादि सूत्रोंमें सोलाही संस्कारोंका मुंदर स्वरूप वर्णन किया गया है.

उपनयन संस्कारके पश्चात् विद्यारंभ संस्कार होता है. जैसे देखीये, सूत्र ज्ञाता धर्म कथांगका प्रथमाध्याय मंत्रकुमारजीका

अधिकार जैसे कि, जब मेघकुमार अष्ट वर्षसे अधिक हो गया तब माता पिताने अर्थात् राजा श्रेणिक व धारणी राणीने जब मेघकुमारको साधिक अष्ट वर्षसे अवलोकन किया तो शोभन तिथ करण दिवस नक्षत्र मुहुर्तको देखकर मेघकुमारको स्नान कराके फिर सर्वालंकार करके महत कृद्धि युक्त कलाचार्यको अर्पण कर दिया अर्थात् यह राजा परम जैनी था. भगवन वर्द्धमान स्वामिका उपासक था तिसने विद्यार्थे स्वःपुत्रको अध्यापककी शालामें कुमरको विद्यार्थे सवर्षण कर दिया फिर तिस अध्यापकने मेघकुमारको सूत्र करके, अर्थ करके, चित्र करकेके ७२ कलायें सिखलाइ. ७२ कलायेंके यह नाम है:- जैसे कि. लेखक कला-१, गणित कला-२, रूप परावर्तन कला शब्द सर्वत्र जानना कलाका अर्थ विधियुक्त विद्याका सिखना है-३, नृत्य-४, गीत-५, वाद्यंत्र-६, स्वर्गत-७, पुष्कर गत-८, समताल-९, घृत-१०, जनवाद-११, पाशक-१२, अष्टापद-१३ पौर काव्य-१४, दग मृत्तिका-१५, अन्न विधि-१६, पाणि विधि-१७, वस्त्र विधि-१८, विलेपन विधि-१९, दयन विधि-२०, संस्कृत भाषा-२१, मानधि भाषा-२२, गाय्या-२३, पागधि भाषा जीत-२४, श्लोक-२५, हिरण युक्ति-२६, सुवर्ण युक्ति-२७, सुगंध युक्ति-२८, चूर्ण युक्ति-२९, आभरण विधि-३०, तरुणि गति कर्म-३१, स्त्री लक्षण-३२, पुरुष लक्षण-३३, हय लक्षण-३४, गज लक्षण-३५, वृषभ लक्षण-३६, कुर्कुट लक्षण-३७, लत्र लक्षण-३८, चक्र लक्षण-३९, दंड लक्षण-४०, खड्ग लक्षण-४१, मणि लक्षण-४२, कामणि लक्षण-४३, वस्तु विद्या-४४, नगर मान-४५, स्कंधवार मान-४६, चारं-४७ प्रति चारं-४८, व्युद्गति व्युद्गम्-४९, चक्र व्युद्ग-५०, गरुड व्युद्ग-५१, शकट व्युद्ग-५२, पुद्ग-५३, अति युद्ग-५४, असि

युद्ध--५८, मुष्टि युद्ध--५६, बाहु युद्ध--५७, लता युद्ध--५८,
 इशङ्ग--५९, क्षुर प्रपात--६०, धनुर्वेद--६१, हिरण्य पाक--६२,
 सुवर्ण पाक--६३, मणि पाक--६४, धातु पाक--६५, सूत्र खेद--६६,
 वृत्त खेद--६७, नालिका छेद--६८, पत्र छेद--६९, कडम छेद--७०,
 सजीवनिर्जीव करना--७१, शकुन रत्न--७२.

तत्पश्चात् कलाचार्यने भेषकुमारको ७२ कला, उक्त विधि
 युक्ता सिखलाकर राजा श्रेणीक व धारणि माताको समर्पण कर
 दिया. फिर राजाने तिस कलाचार्यको स्तुकार युक्त प्रीतिदान दे
 के विसर्जन किया फिर भेषकुमार अष्टा दश विदेशी भाषाका भी
 विशारद हो गया, जो निम्न लिखत नाम है:-

सुथ चित्तात वामणवदभि वरधर व कुश जौणिक प्रक्षयिक
 इषणिय चारु व्यासा लज्जिप् द्रविड सिंहलद्रीप आरव्य पुलिंद
 पकाणिय मगंड शवरी पारस इत्यादि विदेशी भाषाका भी पूर्ण विद्वान
 हो गया.

फिर भेषकुमारका विवाह संस्कार हुआ, फिर शिक्षा संस्कार
 हुआ, यह मसंगमे अब लिखा गया है. उक्त संस्कारोंका सूत्रमें
 अनि विस्तार है. त्रिय मित्रा ! यह अध्ययन विधि सूत्रमें वर्णित
 है. तएदुक्त वंतालिकनामक ग्रंथमें लिखा है कि, विशति वर्ष प्रमान
 विद्या अध्ययन करे किति २ व्रंथमें २५ वर्ष भी लिखे हैं. सूत्रोंमें
 ६४ कलांय स्त्रीओंकी भी वर्णित है वह भी अध्ययनादि है.
 फिर देखीये, जिन मार्गकी पुर्व क्या व्यवस्थाथी, अब क्या हो
 गइ है !

पूर्व कालमें प्रायः आर्यावर्तमें श्री जिनेन्द्र देवजीके शब्दका
 नाद होता था, सहस्रौं मुनि नूतन २ पुस्तक रचते थे, देशमें संप

थां, वर्तमानकालमें प्रायः प्रथम तो जैन मत है ही स्वल्प, पुनः परस्पर द्वेष भाव बहुत है, क्रिया भेद बहुत है. हा ! क्या कष्टका समय है ! हे वर्तमान समय ! यदि तू जैन मतकी पूर्ण प्रकारसे उन्नति नहीं कर सकता है तो क्यों तू फिर स्थित हो रहा है ?

जैन मतके लिये तो पूर्ववत् समय चाहिये जिस करके पूर्ववत् जैन धर्मका उदय होवे. सो उदयके वेळ विद्यासे ही होता है. इस लिये विद्या धर्मकी उन्नति के लिये अवश्य ही पठन करनी चाहिये. विद्याका सार आचार शुद्धि है. इस वास्ते आचार शुद्धि अवश्यही करनी चाहिये.

अथ आचार शुद्धि विषय.

यावत् काल आचारकी शुद्धि नहीं होती तावत् काल आत्मा विशुद्धि के मार्गसे पराङ्मुख ही रहता है. क्यों कि सदाचारी पुरुष ही धर्मके योग्य होता है, सदाचारी पुरुष ही विद्याके योग्य होता है, सदाचारी ही पुरुष देशका हितैषी होता है, सदाचारी ही पुरुष परोपकार करता है, सदाचारी ही पुरुष मोक्षमें जाता है, सदाचारी ही पुरुष धर्मका महीमाकारक होता है. सदाचारके यह लक्षण है. सदाचारी पुरुष सब व्यसन त्याग देता है जैसे कि, श्रुत, मांस, मुरा, वेश्या खेटक कर्म चौर्य परस्त्री, सदाचारी पुरुष अन्यायसे व्यापार नहीं करता है, नाहि अन्याय करता है. उत्क्रोष्टिक (गिश्त) भी नहीं खाता है तथा हिंसक नरोंके साथ व्यापार भी नहीं करता है. सदाचारी पुरुष मन्य ब्रह्मचर्योंको सदा ही पालता है. आत्माको सदा ही ज्ञानसे वह पुरुष शुद्ध करता रहता है.

प्रिय मित्रो ! आचार विशुद्धि अवश्यमेव करनी योग्य है सो

आचार विशुद्धि केवल विद्यासे ही होती है, जिस वास्ते विद्या अव-
श्यमेव ही पठन करनी योग्य है, देखीये, भगवति सूत्रमें कहा ही
मुन्द्रर स्वरूप लिखा है ' जैसे कि, जो श्रुतसंपन्न जीव है कीन्तु
शील (क्रिया संगत नहि,) रह जीव स्वकीयाधिक वेद विभक्ति
है ! श्रौतिक राजाकी ही देखीये, लखरु गुणस्थानमें भी लीखे हुए मोक्ष
कर्मको बताया है, जो जीव श्रुत श्रौत संगत है वह स्वकीयाधिक ही
ह, देखीये, जैन श्रुतकी विवेकी लिखने केरी मर्यादा लिखा है
देखीये, जो जीव संपन्न आचारों सूत्र, उपासक दर्शन म-
उत्तरा यमन सूत्र, कर्मांग सूत्र, कर्म सूत्र, इत्यादि संग्रहमें श्रुतों
पन विधानोंने जैन श्रुत (श्रुत) को परम वेद मानाया है जो
अन्य ही पठन करके योग्य है, जो आचारों कर्मों ही कि श्रौ-
जिने, देवजीके प्रभावमें ही संगत विद्या ली आचार - विद्या
ही प्राप्त हुई होगे, जिसके प्रभावमें स्वकीयाधिक विद्या ही
सृष्टि उपलब्ध होगे, जैन मतकी श्रुत कर्मों ही मुख्य न ही कि-
ने, देव के वडे हुए तन्वीको विद्या देनेवाले मुख्य मता ही जिन
यों कथों सूत्रका द्वारा ही श्रुत, श्रुति प्रदान, विद्यमान राजाव
अधिकार विचारों का ही श्रौत ही समानता करनेवाला जीव श्रौ-
ही मोक्षम गमन करता है.

॥ इति शुभम् ॥